

lichtwerk ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

LA SCALA - DIE MACHT DES SCHICKSALS

Die feierliche Eröffnung der Mailänder „Scala“ ist seit mehr als sieben Jahrzehnten die wohl wichtigste Opernpremiere des Jahres, im wohl bedeutendsten Opernhaus der Welt. Doch bevor sich der Vorhang im Dezember für die erste Vorführung von Verdis „Die Macht des Schicksals“ öffnet, haben über 900 Künstlerinnen, Choreographen, Handwerker und Bühnentechniker monatelang im Schweiß ihres Angesichts geplant, geprobt und teils bis zur Erschöpfung geschuftet. Hautnah folgt Filmemacherin Anna Bonnefont dem Opernregisseur Leo Muscato und dem Dirigenten Riccardo Chailly bei jedem Schritt dieser Vorbereitungen. Von der Auswahl der Tänzerinnen über die Bühnengestaltung bis hin zu den Generalproben mit weltberühmten Sängern wie der Sopranistin Anna Netrebko und dem Tenor Brian Jagde verlangt der Prozess kompromisslose Akribie und kreatives Genie, das nur ein Ziel kennt: Ein opulentes Bühnenspektakel, das unvergesslich ist.

F 2025, R: Anissa Bonnefont, D: Riccardo Chailly, Leo Muscato, Silvia Aymonino 92 Min., FSK 0, Erstaufführung



EIN LEBEN OHNE LIEBE IST MÖGLICH, ABER SINNLOS

Eva ist eine starke Frau, die weiß, was sie will, aber ihr Herz macht nach 25 Jahren Ehe nur noch Dienst nach Vorschrift. Das normale Leben hat ihr etwas genommen, das für sie lebenswichtig ist: das Spiel der Liebe. Bei einer Geschäftsreise nach Rom begegnet sie dem Schriftsteller Alex, in den sie sich spontan verliebt, obwohl er vergeben ist. Zurück in Barcelona gibt Eva ihr geordnetes Leben auf, steigt in die Welt der Dating-Algorithmien ein und versucht, sich im Dschungel der post-romantischen Möglichkeiten zurechtzufinden - nicht immer mit Erfolg. Zwischen poetischen Versprechungen, peinlichen Begegnungen, charmanten Katastrophen stolpert sie durch die moderne Liebeswelt - auf der Suche nach einem Gefühl, das sie längst verloren glaubte.

Spanien 2025, R: Cesc Gay, D: Nora Navas, Rodrigo De la Serna, Ju.a., 101 Min., FSK 0, 2. Woche

HERZ AUS EIS

Kälter als Eis, ihr Kuss durchdringt das Herz... Die 1970er Jahre. Die Ausreißerin Jeanne gerät in den Bann von Cristina, der rätselhaften Hauptdarstellerin des Films „Die Schneekönigin“, der in dem Studio gedreht wird, in das sie sich geflüchtet hat. Es entsteht eine gegenseitige Faszination zwischen der Schauspielerin und der jungen Frau.

F 2025, R: Lucile Hadzihalilovic, D: Marion Cotillard, Clara Pacini, August Diehl u.a. 118 Min., FSK 12, 2. Woche

STROMBERG - WIEDER ALLES WIE IMMER

Vor ca. 20 Jahren lernte Deutschland Bernd Stromberg und sein Team von der Schadensregulierung der CAPITOL-Versicherung kennen. Damals gab es noch nichts Veganer in der Kantine, Mobbing war Breitensport im Büro und Bernd Stromberg sagte: „Ich respektiere Frauen. Als Idee...“. Seither hat sich die Arbeitswelt enorm verändert. Bernd Stromberg auch?

D 2025, R: Arne Feldhusen, D: Christoph Maria Herbst, Bjarne Mädel, Oliver Wnuk u.a., 93 Min., FSK 12, 3. Woche

TERESA - EIN LEBEN ZWISCHEN LICHT UND SCHATTEN

Kalkutta, Indien, 1948. Teresa, Oberin des Ordens der Schwestern von Loreto, wartet gespannt auf den Brief, der es ihr endlich erlaubt, ihr Kloster zu verlassen. Sie will einen neuen Orden gründen als Antwort auf den Ruf, den sie von Gott erhalten hat. Und gerade als alles bereit zu sein scheint, steht sie vor einem Dilemma, das am wichtigsten Wendepunkt in ihrem Leben ihre Ambitionen und ihren Glauben herausfordert. ...

B 2025, R: Teona Mitevka, D: Noomi Rapace, Sylvia Hoeks, Nikola Ristanovski, 105 Min., FSK 12, 3. Woche

SENTIMENTAL VALUE

N 2025, R: Joachim Trier, D: Inga Ibsdotter Lilleaas, Stellan Skarsgård u.a., 134 Min., FSK 12, 3. Woche

IM SCHATTEN D. ORANGENBAUMS D 2025, D: Saleh Bakr..., 147 Min., FSK 12, 5. Woche

22 BAHNEN D 2025, R: Mia Maariel Meyer, D Laura Tonke, Luna Wedter..., 100 Min., FSK 12, 14. Woche

AMRUM D 2023, R: Fatih Akin., D: Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Kian Köppke u.a., 93 Min., FSK 12, 8. Woche

IN DIE SONNE SCHAUEN 149 Min., FSK 16, 11. Woche

ONE BATTLE AFTER ANOTHER 162 Min., FSK 16, 13. Woche

DER SALZPFAD 116 Min., FSK 6, 13. Woche

HARRY POTTER UND DER STEIN DER WEISEN 158 Min., FSK 6

HARRY POTTER U. D. KAMMER D. SCHRECKENS 152 Min., FSK 12

MISSION: MÄUSEJAGD - Chaos unterm Weihnachtsbaum 79 Min., FSK 0

MAXIS KINOABENTEUER 04/25 60 Min., FSK 0

ZIRKUSKIND 90 Min., FSK 0

LICHTWERK-PROGRAMM | 18.12.2025 BIS 24.12.2025

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
22 BAHNEN	16:15			12:30			
AMRUM		13:45					
DER SALZPFAD					16:45		
EIN LEBEN OHNE LIEBE	14:00	17:30		12:00	16:15		
IST MÖGLICH, ABER SINNLOS	19:45	20:00	20:15	17:15	19:30	19:00	
HARRY POTTER ... ASKABAN			15:30	15:30			
HARRY POTTER ... K. D. SCHRECKENS	15:30						
HERZ AUS EIS		19:45			17:15		
SCHATTEN D. ORANGENBAUMS	14:15						
IN DIE SONNE SCHAUEN	15:00						
JETZT. WOHIN. - MEINE REISE MIT ROBERT HABECK						17:15	
LA SCALA - DIE MACHT DES SCHICKSALS	18:30	13:00	14:00				
MAXIS KINOABENTEUER 04/25			15:00				
MISSION: MÄUSEJAGD ...		14:30	14:30	15:00			
ONE BATTLE AFTER ANOTHER							18:30
SENTIMENTAL VALUE	18:30	16:00	16:45	18:30	18:45	14:15	
STROMBERG ...		19:15	19:30	20:45	19:45	20:15	19:45
TERESA ...	17:15	15:00					
UNHEIMLICHE BEGEGNUNG D. 3. ART	19:00						
YI YI - A ONE AND A TWO				19:00		14:45	
ZIRKUSKIND		15:00			14:30	13:45	

◦ Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

THERAPIE FÜR WIKINGER ab 25.12., wird, in der Hoffnung, dies könnte die Erinnerung an sein früheres Ich auflösen. Anker aus dem Gefängnis entlassen. Die Beute hat damals sein Bruder Manfred vergraben, der seit seiner Kindheit an einer Identitätsstörung leidet. Dass er so lange auf seinen Bruder warten musste, ist Manfred nicht gut bekommen. Er hat seine psychische Störung weiter ausgebaut und sich ganz und gar der Musik verschrieben. An das Geld und daran, wo er es vergraben hat, kann sich Manfred logischerweise nicht mehr erinnern. Anker bringt seinen Bruder zurück in ihr gemeinsames Elternhaus, das jetzt von einer Boxerin über Airbnb vermietet



LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

JETZT. WOHIN. - MEINE REISE MIT R. HABECK 152 Min, FSK 6

UNHEIMLICHE BEGEGNUNG DER 3. ART 137 Min, FSK 12

YI YI - A ONE AND A TWO 173 Min, FSK 6

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 13,00€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 11,00€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€
 Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
 Bielefelder Kino-Pass 18,00€ | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00€





SORRY, BABY

Agnes, eine junge Literaturprofessorin in Neuengland, wird nach einem traumatischen Erlebnis aus der Bahn geworfen. Während ihr Umfeld zur Tagesordnung übergeht, kämpft sie mit dem Gefühl, festzustecken. In fünf Kapiteln und über mehrere Jahre hinweg begleitet der Film ihren Weg zurück zu sich selbst - getragen von scharfem Humor und der bedingungslosen Unterstützung ihrer besten Freundin.

USA 2025, D: Eva Victor, Naomi Ackie, Louis Cancelmi u.a., 103 Min., FSK 12, Erstaufführung

15 LIEBESBEWEISE

Paris, 2014. Die Tontechnikerin und DJ Céline erwartet ihr erstes Kind - doch schwanger ist sie nicht. In wenigen Monaten wird ihre Frau Nadia eine Tochter zur Welt bringen. Während Nadia zwischen Übelkeit und Atemnot im zahnärztlichen Notdienst arbeitet, übt Céline das Babyhandling an den Kindern eines Kollegen. Dieses Chaos soll bald ihr Alltag werden? Trotz der „Ehe für alle“ muss Céline dem Staat mit 15 persönlichen Briefen aus dem Freundes- und Familienkreis beweisen, dass sie ihr zukünftiges Kind liebt und ihrer Rolle gewachsen ist. Als Pionierin muss sie ihren Platz vor dem Gesetz und in den Augen der anderen erst erkämpfen - und zugleich Frieden schließen mit ihrer Mutter, die stets ihren eigenen Weg ging.

F 2025, R: Alice Douard, D: Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky u.a. 98 Min., FSK 12, 3. Woche

ETERNITY

Als Larry Cutler unerwartet stirbt - noch vor seiner Frau Joan -, ist er schockiert, in einer chaotischen Zwischenwelt zu erwachen, wo Verkäufer eine endlose Auswahl möglicher Jenseitswelten anpreisen. Dort erfährt er von seiner zuständigen Jenseits-Koordinatorin, dass ihm nur eine Woche bleibt, sich der ultimativen Frage zu stellen: Wo und mit wem will er die Ewigkeit verbringen? Doch als Joan kurz nach ihm eintrifft, stellt sie fest, dass ihre erste Liebe Luke seit 67 Jahren darauf wartet, wieder mit ihr zusammen zu sein. Sie steht vor einer unmöglichen Wahl zwischen dem Mann, mit dem sie ihr Leben verbracht hat, und dem Mann, der ihr das Leben verspricht, das sie hätte führen können.

USA 2025, R: David Freyne, D: Elizabeth Olsen, Miles Teller, Callum Turner u.a., 112 Min., FSK 12, 3. Woche

WAKE UP DEAD MAN: A KNIVES OUT MYSTERY

Dritter Teil der „Knives Out“-Filmreihe, in dem Detektiv Benoit Blanc einen scheinbar unlösbaren Mord in einer Kirchengemeinde aufklären muss. Der Priester Jud Duplency bekommt einen neuen Auftrag von der Kirche. Er soll Monsignore Jefferson Wicks und dessen Gemeinde unter die Arme greifen. Dort trifft er auch auf die äußerst fromme Martha Delacroix, den geschäftigen Hausmeister Samson Holt, die permanent unter Strom stehende Anwältin Vera Draven, den ambitionierten Politiker Cy Draven, den städtischen Arzt Nat Sharp, den äußerst erfolgreichen Autoren Lee Ross und die Cellistin Simone Vivane. ...

USA 2025, 145 Min., FSK 12, 4. Woche **Deutsch, OmU**

EDDINGTON

Sommer 2020, eine Kleinstadt im US-Bundestaat New Mexico mitten in der Corona-Pandemie: Nachdem sich der ziemlich konservative Sheriff Joe Cross weigert, in einem Lebensmittelgeschäft eine schützende Gesichtsmaske zu tragen, entschließt er sich, bei der Bürgermeisterwahl gegen den Amtsinhaber Ted Garcia anzutreten. Ein erbitterter Machtkampf entbrennt zwischen den beiden, der alte Konflikte neu entfacht, bestehende Gräben weiter aufreißen lässt und die Gemeinschaft an den Rand des Zusammenbruchs treibt.

USA 2025, R: Ari Aster, D: Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Emma Stone 145 Min., FSK 16, 5. Woche

LOLITA LESEN IN TEHERAN Iran 2025, D: Golshifteh Farahani ...108 Min., FSK 12, 5. Woche

Neu im Programm

DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE

Der Film erzählt die Geschichte vom kurz vor der Pleite stehenden Berliner Videothekenbesitzer Micha Hartung (Charly Hübner), der ungewollt zum gesamtdeutschen Helden wird: Als ihn zum 30. Jahrestag des Mauerfalls ein Journalist zum Drahtzieher der größten Massenflucht der DDR stilisiert, steht sein Leben plötzlich Kopf. Als Hochstapler wider Willen verstrickt sich Micha in einem Gestrüpp aus Halbwahrheiten und handfesten Lügen. Und als das fragile Kartenhaus der Geschichte um ihn herum einzustürzen droht und sein Leben so richtig im Chaos versinkt, trifft er Paula (Christiane Paul), eine erfolgreiche, kluge und witzige Frau wie sie sich für einen Mann wie ihn interessieren könnte, hätte Micha nicht für möglich gehalten. Doch die sich anbahnende Liebesgeschichte wird von der Lüge überschattet. Charly Hübner in einer tragikomischen Glanzrolle als Hochstapler wider Willen mit Herz und Skrupel - und ganz nebenbei ein bittersüßes, ironisches Statement zu Geschichtsschreibung und Geschichtsverständnis.

D 2025, R: Wolfgang Becker, D: Charly Hübner, Christiane Paul, Leon Ullrich u.a., 114 Min., FSK 6, 2. Woche



Nr.51



Online-Tickets und Infos
www.arthousekinos-bielefeld.de

KAMERA-PROGRAMM | 18.12.2025 BIS 24.12.2025

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
15 LIEBESBEWEISE	17:15	20:00	17:15		16:45	19:30	
DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE	17:15	17:00	17:45	16:15	16:00	16:00	
DER JUNGE U. D. REIHER	19:30						
DER TOD IST EIN ARSCHLOCH				16:15			
EDDINGTON		16:15					
ETERNITY		17:00			16:45		
LOLITA LESEN IN TEHERAN				15:30			
SORRY, BABY			17:45			16:30	
	20:00	20:00	20:15	19:00	19:30	19:30	
WAKE UP DEAD MAN...		16:15	20:15	19:00	19:30	16:30	

o Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

DIE JÜNGSTE TOCHTER ab 25.12., Fatima (Nadia Melliti) ist 17 Jahre alt und die jüngste von drei Töchtern einer französisch-algerischen Familie. Gemeinsam mit ihrer Jungsclique besucht sie ein Gymnasium in der Vorstadt. Obwohl sie in einer festen Beziehung ist, spürt sie zunehmend eine Anziehung zu Frauen. Mit dem Umzug nach Paris für ihr Studium beginnt ein neuer Lebensabschnitt. Sie findet Anschluss an die queere Szene, schließt enge Freundschaften und verliebt sich leidenschaftlich in die Krankenschwester Ji-Na (Park Ji-min). Zwischen ihrem muslimischen Glauben und ihren Gefühlen hin- und hergerissen, sucht Fatima nach ihrem eigenen Weg.

DER FREMDE ab 1.1., Algier, 1938. Meursault, ein stiller, unauffälliger Angestellter Anfang dreißig, nimmt ohne sichtbare Gefühlsregung an der Beerdigung seiner Mutter teil. Am nächsten Tag beginnt er eine Affäre mit seiner früheren Kollegin Marie und kehrt in seinen gewohnten Alltag zurück. Dieser wird jedoch bald durch seinen Nachbarn Raymond gestört, der Meursault in seine zwielichtigen Machenschaften hineinzieht - bis es an einem glühend heißen Tag am Strand zu einem schicksalhaften Ereignis kommt.



KAMERA SPEZIALITÄTEN

NIPPON CINEMA **DER JUNGE UND DER REIHER** 125 Min, FSK12

DER TOD IST EIN ARSCHLOCH 79 Min, FSK 6

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.



« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

