





#### Kasperl und sein Freund Seppel machen sich umgehend auf, um den gerissenen Räuber Hotzenplotz (Nicholas Ofczarek) zu fangen. Unglücklicherweise geraten sie dabei in die Hände des Räubers sowie des bösen Zauberers Petrosilius Zwackelmann (August Diehl), bei dem sie die wunderschöne Fee Ama-

Wasti sorgen für weiteres Durcheinander. Werden es die beiden Freunde schaffen, dem Räuber Hotzenplotz das Handwerk zu legen? R: Michael Krummenacher. D: Nicholas Ofczarek, Hans Marquardt, Benedikt Jenke, August Diehl, Hedi Kriegeskotte, Christiane Paul, Olli Dit-

ryllis (Luna Wedler) entdecken, die es nun ebenfalls zu befreien gilt. Der

ermittelnde Polizist Dimpfelmoser (Olli Dittrich) sowie die Hellseherin

Schlotterbeck (Christiane Paul) mit ihrem zum Krokodil mutierten Dackel



rich, Luna Wedler. Deutschland 2022, FSK: ab 0, empfohlen ab 7, 🎉

Die Kaffeemühle der geliebten Großmut-

ter (Hedi Kriegeskotte) wurde gestohlen!



## Online-Tickets und Infos

### **DIE STILLEN TRABANTEN**

"Der neue gemeinsame Geniestreich von Thomas Stuber und Clemens Meyer nach IN DEN GÄNGEN (2018) beeindruckt zum einen durch große Namen im Cast - Martina Gedeck, Nastassja Kinski, Albrecht Schuch, Charly Hübner sind dabei - aber auch durch die atmosphärische Dichte und die ungewöhnliche Erzählweise. Ein sehr schöner Film." (programmkino.de) Es sind leise Begegnungen am Rande der Stadt, die abseits der Großstadtlichter die Schwere des Alltags für einen

Moment vergessen lassen. Nacht für Nacht kehren die Unscheinbaren an die Orte ihrer Sehnsucht zurück: Imbissbesitzer Jens verliebt sich bei der nächtlichen Zigarette im Treppenhaus in seine Nachbarin Aischa, während Wachmann Erik (Charly Hübner) auf seinem Routinerundgang durch das Ausländerwohnheim Gefühle für die junge Marika (Irina Starshenbaum) entwickelt. Auch Reinigungskraft Christa (Martina Gedeck) sucht nach Ende ihrer Schicht Trost an der Seite von Friseurin Birgitt (Nastassja Kinski). Drei Geschichten, ein gemeinsamer Wunsch: Ein Funken Liebe, ein Hauch von Zuneigung und das Gefühl der Geborgenheit.

: Thomas Stuber. B: Thomas Stuber, Clemens Meyer (nach seinen gleichnamigen Erzählungen). ): Martina Gedeck, Nastassja Kinski, Albrecht Schuch, Lilith Stangenberg, Charly Hübner, Irina Starshenbaum, Peter Kurth. Deutschland 2022, FSK: ab 12, 121 Min., Erstaufführung!





STILLEN TRABANTEN

#### **CALL JANE**

"Seit im Juni dieses Jahres das Urteil "Roe vs. Wade" in den USA vom Supreme Court gekippt wurde und Bundesstaaten Abtreibungen wieder für illegal erklären können, ist CALL JANE bedeutsamer denn je. Denn er erzählt davon, wie es Ende der 1960er Jahre war, als Frauen in die Illegalität abgleiten mussten, wenn sie eine Abtreibung wollten – und häufig ihr eigenes Leben aufs Spiel setzten." (programmkino.de)

R: Phyllis Nagy. D: Elizabeth Banks, Sigourney Weaver. USA 2022, FSK: ab 12, 122 Min., dritte Woche!

#### **EMILY**

"Im Alter von 30 Jahren starb Emily Brontë, Damit beginnt auch Frances O'Connors ,Emily'. Ein gut gemachtes Porträt der Frau, die "Sturmhöhe" verfasste. Emma Mackev spielt mit Bravour." (programmkino.de)

B/R: Frances O'Connor. D: Emma Mackey, Oliver Jackson-Cohen, Adrian Dunbar. GB 2022, FSK: 131

#### **EINFACH MAL WAS SCHÖNES**

Die biologische Uhr der Radiomoderatorin Karla tickt, und das mittlerweile sehr laut und deutlich. Doch egal, was sie auch tut,



sie findet einfach keinen passenden Mann. In ihrem vierten Kinofilm beschäftigt sich Karoline Herfurth als Regisseurin, Hauptdarstellerin und Co-Autorin mit der Frage, was bedeutet Familie, und wie kann man in dem ganzen Chaos von umkämpften Familien - und Rollenbildern - einen kühlen Kopf bewahren? "Anders als in ihrem breiter angelegten Ensemblestück "Wunderschön', konzentriert sich Herfurth hier auf eine Familie, eine Familie von Frauen." (blickpunkt: film)



#### MRS. HARRIS UND EIN KLEID VON DIOR

Als ihr Blick auf eine exklusive Haute-Couture-Robe von Christian Dior fällt, ist es um Ada Harris geschehen. So etwas Schönes hat Ada noch nie gesehen. Sie beschließt, selbst ein solches Kleid besitzen zu müssen. "Perfekt zugeschnitten auf Zuschauer\*innen, die sich im Kino auch gerne (mal) nostalgischen Gefühlen hingeben." (film-

MRS. HARRIS GOES TO PARIS R: Anthony Fabian. D: Lesley Manville, Isabelle Huppert, Lambert Wilson. GB, H, CN, F, USA, B 2021, FSK: ab 0, 116 Min. sechste Woche!

# **NACHNAME**

#### **DER NACHNAME**

"Wie schön, das im zweiten Teil dieser geistreichen deutschen Komödie die Originalbesetzung wieder komplett an Bord ist. Regisseur Sönke Wortmann gelingt es wieder mühelos, sein Spitzenensemble zum Leuchten zu bringen." (Blickpunkt: Film)

R: Sönke Wortmann. D: Iris Berben, Christoph Maria Herbst, Florian David Fitz, Caroline Peters, Justus von Dohnányi, Janina Uhse, Deutschland 2021, FSK; ab 0, 87



Die Mucklas

#### TRIANGLE OF SADNESS

"Fünf Jahre hat sich Ruben Östlund Zeit gelassen, um nach 'The Square' einen weiteren eben-

so ätzenden wie entlarvenden Blick auf die Kehrseiten des menschlichen Wesens zu werfen und wieder den modernen Mann auf bloßen Atavismus prallen zu lassen. (Blickpunkt: Film) Nach der Fashion Week werden Carl und Yaya, beide Models und Influencer, zu einer Luxuskreuzfahrt auf eine Yacht eingeladen. Die Ereignisse neh-

men eine unerwartete Wendung und das Kräfteverhältnis verkehrt sich, als ein Sturm aufzieht und den Komfort der Passagiere empfindlich gefährdet. Soeben wurde TRIANGLE OF SADNESS mit insgesamt 4 Europäischen Filmpreisen ausgezeichnet - u.a. auch als Bester Film - Glückwunsch!!

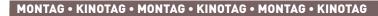
B/R: Ruben Östlund. D: Woody Harrelson, Harris Dickinson, Charlbi Dean, Dolly De Leon, Vicki Berlin, Iris Berben, Sunnyi Melles, Henrik Dorsin. S/F/D/GB/Türkei 2022, FSK: ab 12, 147 Min., zehnte Woche!

#### DIE MUCKLAS... & WIE SIE ZU PETTERSSON UND FINDUS KAMEN

Sie sind so etwas wie die heimlichen Stars der Geschichten von Pettersson und Findus: Die Mucklas, die in und um das Haus herum wohnen und ihren eigenen Dingen nachgehen. Nun gibt es einen Film, der sie ganz in den Mittelpunkt rückt und die Vorgeschichte der Mucklas erzählt. Eben darüber, wie sie zu Pettersson und Findus gekommen sind. So wie Fische das Wasser



Christine Urspruch, Stefan Kurt. Deutschland / Luxemburg 2022, FSK: ab 0, empfohlen ab 6, 81 Min., Eintritt für Groß und Klein 7.00 €!



Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 9.00 €. I Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre nur 7,00 €! | Ggf. plus Zuschlägen

#### ICHTWERK-PROGRAMM | 15.12.2022 BIS 21.12.2022

FILM	DO	FR	SA	50	MO	DI	MI			
DIE STILLEN TRABANTEN	20.00	20.00	20.00	17.00	20.00	20.00	20.00			
EINFACH MAL		17.50	17.50	17.50	17.50	17.50	17.50			
WAS SCHÖNES	20.30	20.30	20.30		20.30	20.30				
RÄUBER HOTZENPLOTZ	16.30	16.30	15.30	15.30	16.30	16.30	16.30			
MRS. HARRIS	17.00	17.00	17.00		17.00	17.00	17.00			
TRIANGLE OF SADNESS	19.30		<b>0</b> 19.30			<b>0</b> 19.30	19.30			
CALL JANE		19.30			19.30					
DER NACHNAME			17.20	17.20						
EMILY				14.30						
DIE MUCKLAS			15.00	15.00						
G*MC: ALLE FÜR ELLA	17.00									
MAXIS KINOABENTEUER: KINO(ZEIT)REISE 12.00										
?!?SNEAK_PREVIEW?!? (WEIHNACHTSSNEAK)										

o Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

#### **DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS**

#### OSKARS KLEID



(Ava Petsch), ist er sie unter Vertrag... nur noch ein Schatten WAS MAN VON HIER AUS SEHEN seiner selbst. Er sitzt KANN

ganz allein in seiner viel zu großen Doppelhaushälfte und isst sein Müsli mit Bier. mutter Selma (Corinna Harfouch) in Als die hochschwangere Mira vorzeitig ins einem abgelegenen Dorf im Westerwald Krankenhaus muss, ist Bens Job als Vater aufgewachsen. Selma hat eine besondere wieder gefragt und das zwischenzeitlich Gabe, denn sie kann den Tod voraussefast menschenleere Haus wird wieder von hen. Immer, wenn ihr im Traum ein Okapi seinen Kindern bewohnt. Diese Chance erscheint, stirbt am nächsten Tag jemand will er unbedingt nutzen und allen zeigen, im Ort. Unklar ist allerdings, wen es trefdass auch er der perfekte Vater sein kann.

#### WANNA DANCE WITH SOMEBODY a b 22. Dezember Schon



als Kind liebt Whitney Houston es, mit ihrer Mutter Cissy (Tamara Tunie) in der Kirche zu singen. Auf die Idee, wie sie aus ihrer Leidenschaft für die Musik eine Karriere zu machen, kommt sie

ab 22.12. von selbst aber nie. Eines Tages bittet die Seit Ben (Florian David erkrankte Cissy ihre mittlerweile erwach-Fitz) in Trennung lebt, sene Tochter (Naomi Ackie), für sie bei fernab von seiner einem Auftritt einzuspringen. Dabei befin-Ex-Frau Mira (Marie det sich Plattenfirmen-Boss Clive Davis Burchard) und den (Stanley Tucci) im Publikum. Er erlebt mit, gemeinsamen Kindern wie Whitney das Publikum mit ihrer phä-Oskar (Lauri) und Erna nomenalen Stimme begeistert und nimmt

### ab 29. Dezember

Luise (Luna Wedler) ist bei ihrer Großfen wird. Das ganze Dorf hält sich bereit:



#### LICHTWERK EINTRITT

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind (bis 14Jahre) 7,00€ | Kino für Anfänger 5,50€ | Montag: Normal 9,00€, Kind 7,00€ / Überlängenzuschläge ab 130 Min.

Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €

Belletristik | Kinder-/Jugendliteratur Lyrik | Graphic Novels | Reisen | Kochen Soziologie | Philosophie | Psychologie | Ökonomie Umwelt | Kulturgeschichte | Faschismus Feminismus | Schwullesbische Literatur

Hagenbruchstr. 7, 33602 Bielefeld Tel. 0521 17 50 49 mail@buchladen-eulenspiegel.de www.buchladen-eulenspiegel.de



# Leihwagen

- PKW LKW Anhänger
- 9-Sitzer-Busse
- Kleintransporter Unfallersatz
- Abschleppdienst
- KFZ-Werkstatt



Walther-Rathenau-Str. 77 33602 Bielefeld Fax 0521 • 6 20 30 info@timsleihwagen.de www.timsleihwagen.de



## Do 17.40h Girls\* Meet Cinema

#### **ALLE FÜR ELLA**

In Zusammenarbeit mit dem Bielefelder Jugendring, dem Arbeitskreis Offene Mädchenarbeit Bielefeld und der UNICEF-Hochschulgruppe öffnet sich bis zu vier Mal im Jahr der Kinosaal exklusiv für Mädchen\* und das zu einem geringeren Eintrittspreis: Ellas großer Traum ist es, mit ihrer Band auf den Bühnen dieser Welt zu performen. Ihre Musik ist Flucht aus dem Alltag, in dem sie viel zu häufig ihrer alleinerziehenden Mutter Heike aushelfen, im ätzenden Nebeniob Pizzas backen und sich Sorgen um das Abi machen muss. Deswegen möchte Ella mit ihrer Band Virginia Woolfpack nach der Schule so richtig durchstarten.

R: Teresa Fritzi Hoerl: D: Lina Larissa Strahl, Safira Robens, D 2022, FSK; ab 6, 101 Min.

### So 12.00h | Maxis Kinoabenteuer 22

#### **KURZFILMTAG MIT MAXI: KINO(ZEIT)REISE**

Im Dezember wird so Einiges gefeiert - Nikolaus, Weihnachten und der Kurzfilmtag. In ganz Deutschland schauen Menschen Kurzfilme und entdecken dabei das Kino. Wir feiern auch Kurzfilme, und zwar mit sechs anderen Städten in Deutschland, denn Maxi war das ganze Jahr nicht nur in Deinem Lieblingskino, sondern auch in anderen Städten. Also lass Dich von Kurzfilmen und Kinogeschichte(n) überraschen, die Dich vorbereiten auf Deinen ersten längeren Film in Deinem Kino. FSK: ab 0, 60 Min.





# kamera

FILMKUNSTTHEATER



## Neu im Programm

#### **AFTERSUN**

Die 31-Jährige Sophie (Celia Rowlson-Hall) findet ein Video aus ihrer Kindheit. Es zeigt einen Urlaub, den sie (als elfjährige: Frankie Corio) mit ihrem Vater Calum (Paul Mescal) an der türkischen Mittelmeerküste verbrachte. Damals hatten sich die Eltern gerade getrennt, der Vater hatte das schottische Edinburgh verlassen und war nach London gezogen, während Sophie mit ihrer Mutter in Schottland blieb. Der Urlaub sollte eine unvergessliche Zeit werden, bevor die Schule wieder beginnt und der Vater weit weg sein wird. Die erwachsene Frau erinnert sich. Sie beginnt Bruchstücke zusammenzusetzen und auf der Leinwand kommt, wie bei einer klassischen Rahmenerzählung, die damalige Reise ins

Aftersun" ist nicht nur eine Vater-Tochter-Geschichte, sondern auch



Mysterium des Erinnerns. Regisseurin Charlotte Wells schlägt n ihrem überraschend reifen Debüt zwei Tonarten gleichzeitig an. das Dur einer sommerlichen Seligkeit und das Moll

einer tiefen Angst vor dem Versagen, dem Kind gegenüber und den Anforderungen des Lebens insgesamt. (film-zezensionen.de)

"Ein hinreißendes Debüt über das Ende einer Kindheit und dessen verborgene Rätsel. Charlotte Wells' AFTERSUN ist in ihrer fragilen Medienreflexion eine große Bereicherung für das Coming-of-Age-Kino." (filmstarts.de)



B/R: Charlotte Wells. D: Paul Mescal. Frankie Corio. Celia Rowlson-Hall. lly Messham, Avse Parlak, Sophia Lamanova, GB 2022, FSK; ab 12, 102



**Online-Tickets und Infos** www.arthousekinos-bielefeld.de

#### **SHE SAID**

"Fünf Jahre ist es inzwischen her, dass die Journalistinnen Jodi Kantor und Megan Twohey mit einer Reportage in der New York Times Harvey Weinstein, den wohl mächtigsten Hollywood-Produzenten der letzten Dekaden, zu Fall brachten. SHE SAID ist die Adaption des von Kantor und Twohey verfassten Sachbuches ,#Me Too: Von der ersten Enthüllung zur globalen Bewegung', das ihre mit einem Pulitzerpreis ausgezeichnete Arbeit

dokumentiert und sich über weite Strecken wie ein

TIPP DER WOCHE

Thriller liest." (filmstarts.de) "Ein journalistisches Thriller-Drama, das zum Nachdenken anregt und – nicht zuletzt dank großartiger Darsteller\*innen – zugleich auch noch hervorragend unterhält." (filmstarts.de)

R: Maria Schrader, D: Carey Mulligan, Zoe Kazan, Patricia Clarkson, Andre Braugher, Jennifer Ehle, Samanatha Morton, Ashley Judd. USA 2022, FSK: ab 12, 130 Min., zweite Woche!



MATRICAY TO ACTUALLY THE SEASON OF THE PARTIES AND THE STATE OF THE SEASON OF THE SEAS

SHE SAID

#### DER KLEINE NICK ERZÄHLT VOM GLÜCK

"Die Geschichten des kleinen Nick wurden schon als Realfilme umgesetzt, "Der kleine Nick erzählt vom Glück' ist aber der erste Film, der der Vorlage von Autor Rene Goscinny und Zeichner Jean-Jacques Sempé wirklich entspricht. Die Umsetzung in Zeichentrickform erlaubt es, dem ganz eigenen Stil dieser Kinderbücher gerecht zu werden, und das mit einer Erzählung, die auch den beiden Künstlern, die den kleinen Nick schufen, ein Denkmal setzt." (programmkino.de) Über ein großes weißes Blatt Papier gebeugt,

irgendwo zwischen Montmartre und Saint-Germain-des-Prés, erwecken Jean-Jacques Sempé und René Goscinny einen lachenden und schelmischen kleinen Jungen zum Leben, den Kleinen Nick. "Auf so ungewöhnliche wie originelle Weise vermischen Amandine Fredon und Benjamin Massoubre Adaption und Biographie und erzählen in verspielt-altmodischen Bildern vom Entstehen einer der berühmtesten Kinderbuchfiguren des 20. Jahrhun-

LE PETIT NICOLAS: QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX? R: Amandine Fredon, Benjamin Massoubre. B: Michel Fessler, Anne Goscinny. Frankreich 2022, FSK: ab 0, 82 Min., dritte Woche!



#### **BONES & ALL**

Luca Guadagnino (CALL ME BY YOUR NAME) 📜

zeigt das Menschliche im Unmenschlichen und findet auch für seine gebrochensten Charaktere noch Sympathie. Es gibt Szenen, die aus einem Horrorfilm stammen könnten. Doch hinter dem Grauen verbirgt sich eine zärtliche und berührende Geschichte von erster Liebe und Entdeckung: der Horror ist nur ein Mittel, um von der Suche nach der eigenen Identität zu erzählen. Bones and All zeigt diese Suche als das Gefährliche, aber auch als das Schöne, das sie ist. Maren Yearly (Taylor Russell) ist

besonders. Sie gehört zu den so genannten Eatern – Menschen, die andere Menschen essen. Mit dieser Eigenart durchs Leben zu@ gehen, ist alles andere als einfach. "Zartbesaitete Zuschauer seien vorgewarnt: Das große Fressen fällt nicht selten recht blutig aus." (programmkino.de)

R: Luca Guadagnino, D: Taylor Russell, Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg, Mark Rylance, Chloë Sevigny, USA/Italien 2022, FSK; ab 16, 135 Min., vierte Woche!

#### **ZEITEN DES UMBRUCHS**

"James Gray hat seinen bis dato persönlichsten Film abgeliefert. Einen über einen Jungen, der Künstler werden will, was niemand aus seiner Familie außer seinem Großvater versteht. Es ist eine kleine, im Grunde unspektakuläre Geschichte die jedoch von der grandiosen Neuentdeckung, dem Jungen Banks Repeta, getragen wird. Er steht sogar neben dem großen Anthony Hopkins seinen Mann. In Cannes wurde der Film mit einer siebenminütigen Standing-Ovation gefeiert." (programmkino.de)

mageddon Time B/R: James Gray. D: Anne Hathaway, Jeremy Strong, Banks Repeta, Anthony Hopkins, Jessica Chastain. USA 2022, FSK: ab 12, 115 Min., vierte Woche!

#### HALLELUJAH: LEONARD COHEN, A JOURNEY, A SONG



ANNE JERENY BANKS JULIN ANTHONY HORIGINE ETRING REPETA WERE HOPKING Zeiten des Umbruchs

- cold publican

AMIS GREE

(turn) (T) (T)

Nach 5 Jahren und mindestens 150 Versen war Leonard Cohen endlich mit seinem Opus Magnum "Hallelujah" zufrieden - allerdings beschloss sein Haus-Label Columbia Records, die LP nicht in Amerika zu veröffentlichen. Was zuerst wie eine persönliche Tragödie wirkte und Cohen in eine Schaffenskrise stürzte, war der Beginn einer unerwarteten Karriere des Songs Der ging seinen eigenen Weg und schaffte es mit Hilf von Coverversionen von musikalischen Größen wie John Cale, Bob Dylan und Jeff Buckley, Nummer 1 auf den Billboard Charts zu werden. Als dann in dem Film

"Shreck" eine ganz eigene Textversion des Songs auftauchte, war dessen Erfolg nicht mehr zu bremsen.

R: Daniel Geller, Dayna Goldfine. Dokumentation. USA 2021, FSK: ab 0, 118 Min., fünfte Woche!

#### **MITTAGSSTUNDE**

Ingwer (Charly Hübner), 47 Jahre alt und Dozent ar der Kieler Uni, fragt sich schon länger, wo eigentlich sein Platz im Leben sein könnte. Als seine "Olen" nicht mehr allein klarkommen, beschließt er, dem Leben in der Stadt den Rücken zuzukehren, um in seinem Heimatdorf Brinkebüll im nordfriesischen Nirgendwo ein Sabbatical zu verbringen. "Lars Jessen erzählt die Geschichte einer Familie, eines Dorfes. Er erzählt eindringlich, angenehm unaufgeregt, auch mit leisem 78. Filmfestival von Venedig. (program-Humor trocken, lakonisch." (Blickpunkt:Film)

R: Lars Jessen. D: Charly Hübner, Peter Franke, Hildegard Schmahl, Rainer Bock, Gabriela Maria Schmeide. Deutschland 2022, FSK: ab 12, 97 Min., 13, Woche!

#### **DER GESANG DER FLUSSKREBSE**

Der Roman "Der Gesang der Flusskrebse" war ein weltweites Bestseller-Phänomen, der Millionen Menschen in den Bann zog. Im Mittelpunkt



steht das alleinlebende Sumpfmädchen Kya, das sich im Marschland North Carolinas selbst großzieht und von dem lebt, was die Natur hergibt. Die gleichnamige Verfilmung erweist sich als toll bebilderter, kraftvoll gespielter Mix aus Romanze, Natur-Drama, Thriller und Gerichtsfilm. (programmkino.de)

WHERE THE CRAWDADS SING R: Olivia Newman. D: Daisy Edgar-Jones, Taylor John Smith, Harris Dickinson, David Strathairn. USA 2022, FSK: ab 12, 126 Min., 18.

#### MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG

Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 9.00 €. I Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre nur 7,00 €! | Ggf. plus Zuschlägen

#### KAMERA-PROGRAMM | 15.12.2022 BIS 21.12.2022

FILM	DO	FR	SA	50	MO	DI	MI
AFTERSUN	19.45	19.45	19.45		19.45	19.45	19.45
SHE SAID	17.00 20.00	17.00 <b>20.00</b>	17.00 20.00	14.30 18.00	<b>s</b> 17.40	17.00 <b>•20.00</b>	17.00 20.00
HALLELUJAH	<b>s</b> 17.50	<b>\$</b> 17.50	<b>s</b> 17.50	15.00		<b>\$</b> 17.50	<b>\$</b> 17.50
MITTAGSSTUNDE	17.30	17.30	17.30				17.30
BONES AND ALL	<b>s</b> 20.30	S <b>O</b> 20.30	<b>s</b> 20.30				
ZEITEN DES UMBRUCH	S			<b>s</b> 18.30	<b>s</b> 20.30	<b>s</b> 20.30	<b>\$</b> 20.30
DER KLEINE NICK ERZÄHLT VOM GLÜCK				<b>\$</b> 16.00	17.30	17.30	
DER GESANG DER FLUSSKREBSE				17.30			
CINÉMA_FRANÇAIS: VORTEX					19.00		

#### s Diese Vorstellungen laufen im Salon.

• Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

#### DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS



Romans von Honoré de Balzac vor. der um Regiearbeiten "Cash Truck" und "Gentle-1840 entstanden ist. Der Film kommt zur men" beisteuerte. (Blickpunkt:Film) passenden Zeit, immerhin weist die vom Nationalautor Balzac auf die Phase der Restauration im 19. Jahrhundert gemünzte Medien- und Gesellschaftskritik viele aktuelle Bezüge auf. Uraufgeführt wurde das unterhaltsame Historiendrama beim

**OPERATION FORTUNE** ab 8. Januar Agent Orson Fortune, der elegante Anzüge trägt, aber seine Aufträge gerne mit den



Fäusten und fiesen Tricks er - durch Erpressung

VERLORENE ILLUSIONEN ab 22. Dezember - Schauspielstar Danny Francesco. Denn Ein stürmischer sein Zielobjekt ist ein großer Fan von Nachwuchsdichter Danny. Launiger Actionthriller vom unervom Land sucht sein müdlichen Britfilmemacher Guv Ritchie. literarisches Glück in der Jason Statham ins Zentrum eines Paris - und wird Teil bekannten britisch-US-amerikanischen eines Intrigenspiels Ensembles stellt. Der Mix aus Action-geaus Lug und Trug. Mit ladener Agenten- und Ganovenstory und "Verlorene Illusionen" sehr viel Komödie vereint u.a. Hugh Grant, legt Regisseur Xavier Josh Hartnett und Aubrey Plaza und Giannoli die erste stammt aus der Feder von Ivan Atkinson, Spielfilmadaption des der bereits das Buch zu Richies letzten



#### **ACHT BERGE**

ab 12. Januar Pietro (Luca Marinelli) ist ein Junge aus der Stadt. Bruno (Alessandro Borghi) ist das letzte Kind eines vergessenen Bergdorfes Im Laufe der Jahre bleibt Bruno seinem

Berg treu, während

sehr erfolgreich - aus- Pietro derjenige ist, der kommt und geht. führt, versucht bei seinem Ihre Begegnungen machen sie mit Liebe neuesten Auftrag einem und Verlust bekannt, erinnern sie an ihre stinkreichen Waffen- Herkunft und lassen ihre Schicksale entdealer das Handwerk zu falten, während Pietro und Bruno entlegen. Um an ihn heran- decken, was es heißt, wahre Freunde fürs zukommen, engagiert Leben zu sein. (filmstarts.de)

#### KAMERA EINTRITT

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind (bis 14Jahre) 7,00€ | Kino für Anfänger 5,50€ | Montag: Normal 9,00€, Kind 7,00€ / Überlängenzuschläge ab 130 Min.

Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €

## **MAKLER Nr. 1 ≐** Finanzgruppe zusammen mit der LBSi NordWest lt. Zeitschrift Immobilienmanager 2021.

Sparkasse - Ihr Partner für den Immobilienverkauf in Bielefeld.





ladine Kowsky



www.sparkasse-bielefeld.de/immobilien

Montag | 19.00h FRANCAIS



#### **VORTEX**

Ein altes Ehepaar lebt schon seit vielen Jahrzehnten in einem engen Pariser Apartment, das sich vor allem durch die verschachtelten Flure und Gänge auszeichnet. Der Mann (Dario Argento) st nach wie vor als Filmjournalist aktiv, versinkt regelrecht in Kinoplakaten, hat eine Affäre und

verfasst momentan ein Buch über die Verbindung zwischen Filmen und Träumen. Die Frau (Françoise Lebrun) war früher einmal Therapeutin, inzwischen aber steuert sie ziel- und rastlos durch das Leben - und ist zudem an Alzheimer erkrankt. Ständig vergisst sie, wo sie ist und was sie gerade noch tun wollte. Der Mann und die Frau haben sich zwar ein Leben geteilt, doch ietzt müssen sie nach und nach feststellen, dass sie für sich allein sterben

B/R: Gaspar Noé. D: Françoise Lebrun, Dario Argento, Alex Lutz. F 2021, FSK: ab 12, 142 Min., OmU!