

lichtwerk ARTHOUSE KINOS BIELEFELD

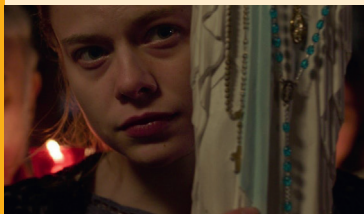


Neu im Programm

DER MANN AUS ROM

In einer Zeit, in der Fake News und Lügen das soziale Gefüge unserer Gesellschaften untergraben, wird der skeptische Priester Filippo vom Vatikan ausgeschickt, um ein angebliches Wunder zu untersuchen. Das Video einer weinenden Marienstatue ging viral und Filippo - bekannt dafür, viele angebliche Wunder weltweit zu entlarven - ist deshalb in die niederländische Grenzgemeinde gekommen. Vier Jahre zuvor hatte dort ein Junge elf Schulkameraden erschossen. Auch die Familie, der die weinende Statue gehört, hat ein Kind verloren, und die 19-jährige Tochter Térése hat nach der Schießerei aufgehört zu sprechen. Sie sieht die Ankunft von Filippo als Zeichen von oben. Térése und ihre manipulative Mutter erweisen sich als würdige Gegnerinnen für Filippo. Er, der es gewohnt ist, Menschen zu verhören und forensische Untersuchungen durchzuführen, scheitert mit seinem technokratischen Ansatz an der tiefen Trauer der Menschen im Dorf. Und er scheint von der geheimnisvollen Térése angezogen zu sein. Auf der Suche nach einer Lösung des geheimnisvollen Falles wird Filippo mit hinein gezogen in die kollektive Trauer des Dorfes und in eine Reihe von scheinbar wundersamen Ereignissen, die ihn an seiner Berufung als Priester und als Mensch zweifeln lassen.

NL 2023, R: Jaap van Heusden, D: Michele Riondino, Raymond Thiry, Emma Bading u.a., 107 Min., FSK 18, Erstaufführung



Nr. 50



Online-Tickets und Infos
www.arthousekinos-bielefeld.de



TONI UND HELENE

Helene, eine einst gefeierte Theaterdiva, lebt zurückgezogen in einer Seniorenresidenz. Mit weit über 80 und der Diagnose einer unheilbaren Krankheit hat sie sich bereits einen Termin in einer Sterbeklinik organisiert. Nur mit der Anreise gibt es Probleme, denn Madame kann ihren Jaguar nicht mehr selbst fahren. Der Neffe verweigert jede Hilfe als Chauffeur für die letzte Reise, als konservativer Politiker muss er schließlich auf seine Karriere achten. Dafür bringt das Schicksal unerwartet Toni ins Spiel. Die patente Lebenskünstlerin muss sich nach einem Sturz vorübergehend in eben dieser Residenz erholen.

Ö 2024, R: Gerhard Ertl, Sabine Hiebler, D: Margarethe Tiesel, Christine Ostermayer u.a., 95 Min., FSK 6, 2. Woche

EMILIA PEREZ

Die Anwältin Rita ist ein kleines Licht in einer großen Firma: überqualifiziert, aber unterrepräsentiert. Ihrer Intelligenz verdanken Drogendealer, Mörder und Kartellbosse die Freiheit. Im Blitzlichtgewitter sonnt sich hinterher ihr stets korrumpierbarer Chef. Eines Tages bietet sich ihr ein Ausweg: Kartellboss Manitas del Monte (will mit ihrer Hilfe aus der Mafia-Welt aussteigen). Rita soll den Schlussstrich unter sein zweifelhaftes Lebenswerk ziehen, ein neues Leben für seine Frau Jessi und die Kinder organisieren und einen Plan umsetzen, den er seit Jahren im Verborgenen vorbereitet hat: sich voll und ganz in die Frau zu verwandeln, die er tief im Inneren schon immer war: EMILIA PÉREZ. Doch Manitas' Vergangenheit ist eine Geschichte, die nur ihren eigenen Regeln gehorcht, die wiederkehrt und sich mit aller Gewalt rächen wird.

F 2024, R: Jacques Audiard, D: Karla Sofia Gascón, Zoë Saldana, Selena Gomez u.a., 130 Min., FSK 12, 3. Woche

KONKLAVE

Der Papst ist tot und Kardinäle aus allen Ecken der Welt eilen nach Rom, um dort zum Konklave zusammenzukommen und so eine neue Spitze für die katholische Kirche zu bestimmen. Kardinal Lawrence (Ralph Fiennes) hat alle Hände voll damit zu tun, das Prozedere zu leiten. Denn es geht hier nicht nur um einen seit Jahrhunderten geltenden Ablauf, sondern auch um knallharte Politik. Die Kardinäle schachern um Macht und Geld, während tausende Anhänger*innen auf dem Petersplatz auf weißen Rauch warten.

USA 2024, R: Edward Berger, D: Stanley Tucci, Ralph Fiennes, Isabella Rossellini u.a., 121 Min., FSK 6, 4. Woche

NO OTHER LAND

Der junge, palästinensische Aktivist Basel Adra kämpft seit seiner Kindheit für den Bestand der Dorfgemeinde Masafer Yatta in der Westbank. Seine Familie und die engagierte Community in der Region wehren sich seit Jahrzehnten gegen die geplante Umsiedlung. Sie filmen so viel wie möglich von den Ereignissen und den betroffenen Menschen in der Dorfgemeinschaft, deren Landbesitz zu militärischem Sperrgebiet erklärt wurde. Als Basel den israelischen Journalisten Yuval Abraham trifft, dokumentieren sie ab sofort gemeinsam den Widerstand gegen die israelische Administration.

Palästina 2024, R: Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, 95 Min., FSK 16, 5. Woche

ALTER WEISSER MANN D 2024, D: Jan Josef Liefers... 104 Min., FSK ab 6, 5. Woche

DER BUCHSPAZIERER D 2023, D: Christoph Maria Herbst, u.a. 99 Min., FSK 6, 10. Woche

DIE WITWE CLICQUOT GB 2024 R: Barbara Miller, Philip Delaquis, 6. Woche

WEISHEIT DES GLÜCKS GB 2024 R: Barbara Miller, Philip Delaquis, 6. Woche

IMAGINÄRE FREUNDE 86 Min, FSK 6

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3 100 Min, FSK 0

MAXIS KINOABENTEUER 04/23 80 Min, FSK 0

LICHTWERK-PROGRAMM | 12.12.2024 BIS 18.12.2024

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
A GUARDIA DI UNA FEDE							19:00
ALTER WEISSER MANN				18:00		16:15	15:30
DER BUCHSPAZIERER							16:00
DER MANN AUS ROM	20:00	19:30	21:00		19:30	19:30	19:30
L.T.N.S.: DER PATE(1972)		20:00					
DIE KATZEN VOM GOKOGU-SCHREIN							16:15
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3			16:00	16:00			
DIE WITWE CLICQUOT			18:30				
ELEMENT OF CRIME			18:00				
EMILIA PEREZ	19:30	17:30	20:00		19:00	19:00	16:30
IF: IMAGINÄRE FREUNDE			14:45	15:00			
KONKLAVE		17:00	15:15	17:30	18:30		16:00
		19:00	20:30	20:30		18:30	18:15
MAXIS KINOABENTEUER 04/23				15:30			
MICMACS		17:00					
MÜNTER & KANDINSKY		17:15					
NO OTHER LAND		17:30					
TONI UND HELENE	16:30				17:00	17:00	
WEISHEIT DES GLÜCKS				18:30	16:00		

◊ Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

ES LIEGT AN DIR, CHÉRI ab 28.11., Nach über zwanzig gemeinsamen Jahren hat Sandrine genug von ihrem Mann Christophe. Vorbei sind die Zeiten wilder Romantik und verliebter Neckereien. Christophe ist kaum noch zu Hause und hört obendrein nie seine Sprachnachrichten ab. Mit Erlaubnis ihrer fast erwachsenen Kinder Bastien und Lorelei fordert Sandrine die Scheidung. In der Hoffnung, seine Ehe zu retten, schlägt Christophe ein letztes gemeinsames Wochenende mit den Kindern vor, um die Orte zu besuchen,



die ihre Familiengeschichte geprägt haben. Doch verläuft der Roadtrip nicht ganz wie geplant.

LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

A GUARDIA DI UNA FEDE 120 min, FSK 18

DIE KATZEN VOM GOKOGU-SCHREIN 119 Min, FSK 1

ELEMENT OF CRIME 94 Min, FSK 0

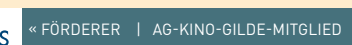
L.T.N.S.: DER PATE (1972) (OMU!) 175 Min, FSK 16

ODER KANN DAS WEG? MICMACS 104 Min, FSK 12

MÜNTER & KANDINSKY 125 Min, FSK 12

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 13,00€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 11,00€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€
Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €



Neu im Programm

BLACK DOG - WEGGEFÄRTEN

Nach einem langen Gefängnis-aufenthalt kehrt Lang in seine Heimatstadt am Rande der Wüste Gobi zurück, doch nichts ist mehr, wie es einst war. Die Stadt ist im Wandel, Gebäude stehen leer und zerfallen, während streunende Hunde durch die verlassenen Straßen ziehen. Wenige Wochen vor den Olympischen Spielen in Peking beschließen die Behörden, gegen die wachsende Zahl der herrenlosen Tiere vorzugehen, insbesondere gegen den schwer fassbaren „Schwarzen Hund“, der die Bewohner in Angst versetzt. Lang, der verzweifelt nach einem Neuanfang sucht, wird Teil eines Teams von Hundefängern und entwickelt unerwartet eine tiefe Bindung zu dem Tier, das ebenso einsam und verloren ist wie er selbst. Gemeinsam begeben sie sich auf eine Reise, die nicht nur Langs Beziehung zu dem Hund, sondern auch sein eigenes Leben

für immer verändern wird. Ein so enge Mann-Hund-Beziehung hat man selten gesehen. Beeindruckend ist nicht nur Eddie Pengs Spiel, der im Film wenige Worte nutzt. Hund und Mensch sprechen in der Stille dieselbe Sprache. Oft haben Eddie Peng und Filmhund Xin sogar einen ähnlichen Ausdruck. Blicken sich Peng und Xin an, dann spürt man eine echte, gegenseitige Zuneigung. Wenn der schwarze Hund etwa bei gemeinsamen Motorradfahrten zu seinem neuen Herrchen blickt, dann ist die Kopfhaltung der beiden so ähnlich, dass es schon fast unwirklich wirkt. Eine zeitlos-schöne und dabei atemberaubend-episch gefilmte Parabel voller beeindruckender Panoramen und poetischer Parallelen zwischen Mann und Hund.

China 2024, R: Hu Guan, D: Zhangke Jia, Jing Liang, Eddie Peng u.a. 110 Min., FSK 16, Erstaufführung

DAFT PUNK & LEIJI MATSUMOTO: INTERSTELLA 5555

Der Film verbindet die elektrisierende Musik von Daft Punk mit der einzigartigen Bildsprache des Anime-Meisters Leiji Matsumoto. Der Film, geschrieben von Daft Punk und Cédric Hervet, und unter der Regie von Kazuhisa Takenouchi, erzählt die Geschichte der entführten außerirdischen Band Crescendolls, die von einem finsternen Antagonisten manipuliert wird. Der musikalische Sci-Fi-Film dient zugleich als visuelle Umsetzung des Albums Discovery, mit dessen Tracks die Erzählung synchronisiert ist. Diese ikonische Verschmelzung von Anime und elektronischer Musik wurde nur selten in ihrer Ganzheit im Kino gezeigt. Im Anschluss an den Film wird eine exklusive Auswahl an Daft Punk-Videos präsentiert, darunter Beiträge von Regie-Legenden wie Spike Jonze, Michel Gondry, Seb Janiak, Roman Coppola und Warren Fu, die Daft Punks einzigartigen Stil weiterleben lassen.

R: Kazuhisa Takenouchi, 95 Min., FSK 6

THE OUTRUN

Mehr als zehn Jahre lang war Rona nicht mehr zu Hause auf einer zum Orkney-Archipel gehörenden Insel vor der Nordküste Schottlands. Dort scheint die Welt eine gänzliche andere als die, in der sie im vergangenen Jahrzehnt in der Millionenstadt London gelebt hat. Die Zeit in der Metropole bedeutete für Rona auch absoluter Exzess. Doch nach einem Drogenrausch nach dem anderen schlug Rona auf dem harten Boden der Realität auf und landete in einer Entzugsklinik. Noch unter diesem Eindruck stehend ist es für sie nicht ganz einfach, mit dem Tempowechsel auf der verschlafenen Schaffarm, auf der sie aufgewachsen ist, klarzukommen. Hier werden Kindheitserinnerungen aus den Tiefen des Bewusstseins wieder an die Oberfläche gespült und dort mit dem noch nicht lange zurückliegenden Rausch vermischt. Doch es sind genau diese Gegensätze, aus denen heraus sich Rona einen Weg zur Heilung erhofft.

GB 2022, R: Nora Fingscheidt, D: Saoirse Ronan, Paapa Essiedu, Stephen Dillane u.a. 120 Mi., FSK 12, 2. Woche

A DIFFERENT MAN

Der ambitionierte, aber erfolglose Schauspieler Edward leidet an Neurofibromatose, einer starken Gesichtsdeformation. Als ihm die Gelegenheit geboten wird, unterzieht er sich einem medizinischen Eingriff, um sein Aussehen drastisch zu verändern. Doch das Leben mit seinem neuen Traumgesicht verwandelt sich schnell in einen Albtraum, als ihm die Rolle seines Lebens, für die er geboren wurde, entgeht. Davon besessen, das Verlorene zurückzugewinnen, verliert sich Edward in den tiefen Abgründen seiner eigenen Psyche.

USA 2024, R: Aaron Schimberg, D: Sebastian Stan, Renate Reinsve u.a., 100 Min., FSK 12, 2. Woche

CITY OF DARKNESS

Hongkong in den 1980er Jahren. Der Bezirk Kowloon Walled City ist ein gesetzwidriges Niemandsland, das von den gefürchteten Triaden beherrscht wird. Der Ort zieht unzählige Ausgestoßene an und wächst innerhalb kürzester Zeit unkontrolliert in die Höhe, bis er schließlich die höchste Bevölkerungsdichte der Welt aufweist. Im Dickicht der labyrinthischen Straßen finden vier junge Außenseiter zusammen, die dem ewigen Ringen zweier Gangsterbanden um die Vorherrschaft in der „City of Darkness“ neuen Zündstoff geben.

Hongkong 2024, R: Soi Cheang, D: Raymond Lam, Louis Koo, 126 Min., FSK 18, 3. Woche

SO THIS IS CHRISTMAS Irland 2023, R: Ken Wardrop, 91 Min., FSK 12, 3. Woche

SHAMBHALA Nepal 2024, R: Min Bahadur Bham, D: Thinley Lhamo u.a., 151 Min., FSK 12, 4. Woche

DES TEUFELS BAD Ö 2024, R: Veronika Franz D: Anja Plaschg u.a., 121 Min., FSK 16, 5. Woche

NEUIGKEITEN AUS LAPPLAND Finnland 2024, R: Miia Tervo, 116 Min., FSK 12, 5. Woche

MARIANENGRABEN D 2024, R: Eileen Byrne, D: Edgar Selge u.a., 86 Min., FSK 12, 6. Woche

KAMERA-PROGRAMM | 12.12.2024 BIS 18.12.2024

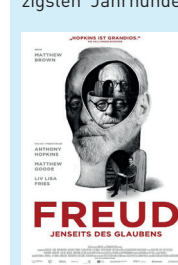
FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
HORROR SNEAK							20:00
A DIFFERENT MAN	17:00	19:00		16:00	17:00	19:30	17:15
BLACK DOG	16:30 19:30	16:15 19:00	20:00	19:00	17:00 19:30	19:30	18:00
INTERSTELLA 55	19:30		20:30	19:00			
LA PASSION DE DODIN BOUFFA					19:00		
MANMADHAN			16:45				
MARIANENGRABEN							17:00
NEUIGKEITEN A. LAPPLAND	17:00						17:00
SHAMBHALA				15:15			
SO THIS IS CHRISTMAS		16:15	17:15				
THE OUTRUN		15:45 19:00	17:15 18:30	16:00 18:30	16:00 19:30	16:00 19:00	16:45 20:30

◊ Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

FREUD - JENSEITS DES GLAUBENS ab 19.12., Soeben ist der Zweite Weltkrieg ausgebrochen. Sigmund Freud ist mit seiner Tochter Anna Freud vor dem Nazi-Regime aus Wien geflohen. Anna, selbst Psychoanalytikerin, unterstützt ihren Vater bedingungslos, kämpft aber auch um die Anerkennung ihrer eigenen Bedürfnisse. Wenige Tage vor seinem Tod statet ein Gelehrter vom College der University of Oxford Freud einen Besuch ab: C.S. Lewis. An diesem Tag liefern sich zwei große Denker des zwanzigsten Jahrhunderts einen kontroversen Diskurs über

ALL WE IMAGINE AS LIGHT ab 19.12., Prabha (Kani Kusruti) arbeitet in Mumbai als Krankenschwester. Als sie eines Tages von ihrem entfremdeten Ehemann ein Geschenk erhält, gerät ihre Welt aus den Fugen und stürzt sie in ein emotionales Chaos. Währenddessen sucht ihre Mitbewohnerin Anu (Divya Prabha) verzweifelt, einen Ort in der Stadt zu finden, an dem sie mit ihrem Partner intim werden kann. Bei einem Ausflug zum Strand werden sie schließlich fündig.



Love, den Glauben, die Zukunft der Menschheit und die für sie alles entscheidende Frage: Gibt es einen Gott?



KAMERA SPEZIALITÄTEN

HORROR SNEAK (OMU!) 100 Min, FSK 18

CINÉMA FRANÇAIS | LA PASSION DE DODIN BOUFFA 136 Min, FSK 16

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.



« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

