

lichtwerk

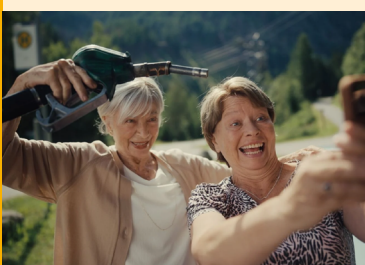
ARTHOUSE KINOS BIELEFELD

Neu im Programm

TONI UND HELENE

Helene (Christine Ostermayer), eine einst gefeierte Theaterdiva, lebt zurückgezogen in einer Seniorenresidenz. Mit weit über 80 und der Diagnose einer unheilbaren Krankheit hat sie sich bereits einen Termin in einer Sterbeklinik organisiert. Nur mit der Anreise gibt es Probleme, denn Madame kann ihren Jaguar nicht mehr selbst fahren. Der Neffe (Manuel Rubey) verweigert jede Hilfe als Chauffeur für die letzte Reise, als konservativer Politiker muss er schließlich auf seine Karriere achten. Dafür bringt das Schicksal unerwartet Toni (Margarethe Tiesel) ins Spiel. Die patente Lebenskünstlerin muss sich nach einem Sturz vorübergehend in eben dieser Residenz erholen. Die anfängliche Abneigung der beiden unfreiwilligen Zimmernachbarinnen weicht langsam einer ziemlich besten Freundschaft und so sitzt das ungleiche Damen-Duo bald im stattlichen Oldtimer und fährt gen Schweiz...

Österreich 2024, R: Gerhard Ertl, Sabine Hiebler. D: Margarethe Tiesel, Christine Ostermayer, Julia Koschitz u.a., 95 Min., FSK 6, Erstausführung



EMILIA PEREZ

Die Anwältin Rita ist ein kleines Licht in einer großen Firma: überqualifiziert, aber unterrepräsentiert. Ihrer Intelligenz verdanken Drogendealer, Mörder und Kartellbosse die Freiheit. Im Blitzlichtgewitter sonnt sich hinterher ihr stets korrumpierbarer Chef. Eines Tages bietet sich ihr ein Ausweg: Kartellboss Manitas del Monte (will mit ihrer Hilfe aus der Mafia-Welt aussteigen. Rita soll den Schlusstrich unter sein zweifelhaftes Lebenswerk ziehen, ein neues Leben für seine Frau Jessi und die Kinder organisieren und einen Plan umsetzen, den er seit Jahren im Verborgenen vorbereitet hat: sich voll und ganz in die Frau zu verwandeln, die er tief im Inneren schon immer war: EMILIA PÉREZ. Doch Manitas' Vergangenheit ist eine Geschichte, die nur ihren eigenen Regeln gehorcht, die wiederkehrt und sich mit aller Gewalt rächen wird. ..

F 2024, R: Jacques Audiard, D: Karla Sofia Gascón, Zoë Saldana, Selena Gomez u.a., 130 Min., FSK 12m 2. Woche

KONKLAVE

Der Papst ist tot und Kardinäle aus allen Ecken der Welt eilen nach Rom, um dort zum Konklave zusammenzukommen und so eine neue Spitze für die katholische Kirche zu bestimmen. Kardinal Lawrence (Ralph Fiennes) hat alle Hände voll damit zu tun, das Prozedere zu leiten. Denn es geht hier nicht nur um einen seit Jahrhunderten geltenden Ablauf, sondern auch um knallharte Politik. Die Kardinäle schachern um Macht und Geld, während tausende Anhänger*innen auf dem Petersplatz auf weißen Rauch warten. Hinter den verschlossenen Türen der Sixtinischen Kapelle prallen derweil Welten aufeinander – etwa der als liberal geltende Kardinal Bellini (Stanley Tucci) aus dem Lager des verstorbenen Papstes und erzkonservativen Kardinal Tedesco (Sergio Castellitto). Auch Adeyemi aus Nigeria, Trembley aus Quebec und Benitez aus Kabul buhlen um die Spitzenposition mit. Indes versetzen Terroristen mit Autobomben die Welt außerhalb der Kapelle in Angst und Schrecken...

USA 2024, R: Edward Berger, D: Stanley Tucci, Ralph Fiennes, Isabella Rossellini u.a., 121 Min., FSK 3. Woche

NO OTHER LAND

Der junge, palästinensische Aktivist Basel Adra kämpft seit seiner Kindheit für den Bestand der Dorfgemeinde Masafer Yatta in der Westbank. Seine Familie und die engagierte Community in der Region wehren sich seit Jahrzehnten gegen die geplante Umsiedlung. Sie filmen so viel wie möglich von den Ereignissen und den betroffenen Menschen in der Dorfgemeinschaft, deren Landbesitz zu militärischem Sperrgebiet erklärt wurde. Als Basel den israelischen Journalisten Yuval Abraham trifft, dokumentieren sie ab sofort gemeinsam den Widerstand gegen die israelische Administration. Sie reflektieren ihre Gedanken und Gefühle, die komplexe Lage und ihre jeweiligen Rollen, in denen sie selbst als Palästinenser und Israeli den Konflikt aus unterschiedlichen Blickwinkeln erleben.

Palästina 2024, R: Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, 95 Min., FSK 16, 4. Woche

ALTER WEISSER MANN

Heinz Hellmich droht an der Arbeit der Sprung über die Klinge, nachdem er sich eine Reihe von Fehlritten geleistet hat. Ein „alter weißer Mann“ soll er sein. Um jedoch das Gegenteil zu beweisen und seinen Job noch irgendwie zu retten, lädt er seinen Chef und eine Handvoll weiterer Gäst*innen zu einer Dinnerparty mit seiner Familie ein.

D 2024, R: Simon Verhoeven, D: Jan Josef Liefers, Nadja Uhl, Friedrich Thun, 104 Min., FSK ab 6, 4. Woche

DER BUCHSPAZIERER

D 2023, D: Christoph Maria Herbst, u.a. 99 Min., FSK 6, 9. Woche

DIE WITWE CLICQUOT

GB 2024 R: Barbara Miller, Philip Delaquis, 5. Woche



IMAGINÄRE FREUNDE

86 Min, FSK 6

LICHTWERK-PROGRAMM | 5.12.2024 BIS 11.12.2024

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
WEIHNACHTS SNEAK PREVIEW							20:00
ALTER WEISSER MANN			15:00		20:00	15:00	17:00
DER BUCHSPAZIERER	17:00					15:30	
DIE KATZEN VOM GOKOGU-SCHREIN				16:45	16:15		
DIE WITWE CLICQUOT			18:30				
ELEMENT OF CRIME		20:30					
EMILIA PEREZ		17:15	20:30	17:15			
	19:30	18:00			19:30	18:00	19:30
FILMTRAILERSHOW - EINTRITT FREI!		19:00					
CHANTAL IM MÄRCHENLAND						17:30	
MAGIC COOKIES NIGHT + AUKTION	19:00						
IF: IMAGINÄRE FREUNDE			15:30	14:30			
KICIA KOCIA POD CHOINKE (OV!)				15:00			
KONKLAVE			16:00	17:45		16:00	
	19:45	19:30	20:00		19:00		19:00
MÜNTER & KANDINSKY					16:45		
NO OTHER LAND	16:30	17:45	21:00				17:30
THE FATHER		19:00					
TONI UND HELENE	17:30	17:00	17:45	15:30	17:45	18:45	16:30

• Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!
 • Diese Vorstellungen laufen in der Originalversion.

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

ES LIEGT AN DIR, CHÉRI ab 28.11., Nach über zwanzig gemeinsamen Jahren hat Sandrine genug von ihrem Mann Christophe. Vorbei sind die Zeiten wilder Romantik und verliebter Neckereien. Christophe ist kaum noch zu Hause und hört obendrein nie seine Sprachnachrichten ab. Mit Erlaubnis ihrer fast erwachsenen Kinder Bastien und Lorelei fordert Sandrine die Scheidung. In der Hoffnung, seine Ehe zu retten, schlägt Christophe ein letztes gemeinsames Wochenende mit den Kindern vor, um die Orte zu besuchen, die ihre Familiengeschichte geprägt haben. Doch verläuft der Roadtrip nicht ganz wie geplant.

LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

WEIHNACHTS SNEAK PREVIEW 120 min, FSK 18

DIE KATZEN VOM GOKOGU-SCHREIN 119 Min, FSK 1

ELEMENT OF CRIME 94 Min, FSK 0

FILMTRAILERSHOW - EINTRITT FREI! 35 Min, FSK 12

CHANTAL IM MÄRCHENLAND 123 Min, FSK 12

MAGIC COOKIES NIGHT, PLAKATAUKTION 100 Min, FSK 9

KICIA KOCIA POD CHOINKE (OV!) 45 Min, FSK 0

MÜNTER & KANDINSKY 125 Min, FSK 12

KINO_TRIFFT_WISSENSCHAFT: THE FATHER (OMU!) 98 Min, FSK 6

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 13,00€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 11,00€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€
 Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
 Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €



« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED





Neu im Programm

THE OUTRUN

Mehr als zehn Jahre lang war Rona (Saoirse Ronan) nicht mehr zu Hause auf einer zum Orkney-Archipel gehörenden Insel vor der Nordküste Schottlands. Dort scheint die Welt eine gänzliche andere als die, in der sie im vergangenen Jahrzehnt in der Millionenstadt London gelebt hat. Die Zeit in der Metropole bedeutete für Rona auch absoluter Exzess. Doch nach einem Drogenrausch nach dem anderen schlug Rona auf dem harten Boden der Realität auf und landete in einer Entzugsklinik. Noch unter diesem Eindruck stehend ist es für sie nicht ganz einfach, mit dem Tempowechsel auf der verschlafenen Schaffarm, auf der sie aufgewachsen ist, klarzukommen. Hier werden Kindheits-erinnerungen aus den Tiefen des Bewusstseins wieder an die Oberfläche gespült und dort mit dem noch nicht lange zurückliegenden Rausch vermischt. Doch es sind genau diese Gegensätze, aus denen heraus sich Rona einen Weg zur Heilung erhofft. Basiert auf dem gleichnamigen Roman von Amy Liptrot.

GB 2022, R: Nora Fingscheidt, D: Saoirse Ronan, Paapa Essiedu, Stephen Dillane u.a. 120 Mi., FSK 12.



A DIFFERENT MAN

Der ambitionierte, aber erfolglose Schauspieler Edward leidet an Neurofibromatose, einer starken Gesichtsdeformation. Als ihm die Gelegenheit geboten wird, unterzieht er sich einem radikalen medizinischen Eingriff, um sein Aussehen drastisch zu verändern. Doch das Leben mit seinem neuen Traumgesicht verwandelt sich schnell in einen Albtraum, als ihm die Rolle seines Lebens, für die er geboren wurde, entgeht. Davon besessen, das Verlorene zurückzugewinnen, verliert sich Edward in den tiefen Abgründen seiner eigenen Psyche.

USA 2024, R: Aaron Schimberg, D: Sebastian Stan, Renate Reinsve u.a., 100 Min., FSK 12, Erstaufführung

VENA

Jenny liebt ihren Freund Bolle, mit dem sie ein Kind erwartet. Was für andere das größte Glück bedeutet, löst in Jenny ambivalente Gefühle aus, denn das Leben hat ihr zuvor viel zugemutet. Sie ist mit der Justiz und dem Jugendamt aneinandergeraten und ihre Beziehung mit Bolle leidet zunehmend unter der Drogenabhängigkeit der beiden. Als ihnen die Familienhebamme Marla zugewiesen wird, reagiert Jenny zunächst abweisend. Doch wider Erwarten verurteilt Marla sie nicht, sondern sieht sie als den Menschen, der sie im Kern ist. Jenny beginnt, Marla zu vertrauen. Allmählich fasst sie den Mut, sich ihren Ängsten zu stellen und Verantwortung zu übernehmen - für das neue Leben in ihr, aber vor allem für sich selbst. „Ein berührender, immer wieder auch ambivalenter Film, dessen hervorragende Hauptdarstellerin Emma Nova es einem über weite Strecken leicht macht, Anteil am Kampf seiner Protagonistin Jenny um eine Zukunft für sich und ihre ungeborene Tochter zu nehmen.“

D 2024, R: Chiara Fleischhacker, D: Emma Drogunova, Paul Wollin ...121 Min., FSK 12, 2. Woche

CITY OF DARKNESS

Hongkong in den 1980er Jahren. Der Bezirk Kowloon Walled City ist ein gesetzloses Niemandsland, das von den gefürchteten Triaden beherrscht wird. Der Ort zieht unzählige Ausgestoßene an und wächst innerhalb kürzester Zeit unkontrolliert in die Höhe, bis er schließlich die höchste Bevölkerungsdichte der Welt aufweist. Im Dickicht der labyrinthischen Straßen finden vier junge Außenseiter zusammen, die dem ewigen Ringen zweier Gangsterbanden um die Vorherrschaft in der „City of Darkness“ neuen Zündstoff geben.

Hongkong 2024, R: Soi Cheang, D: Raymond Lam, Louis Koo, 126 Min., FSK 18, 2. Woche

SO THIS IS CHRISTMAS

In einer ruhigen irischen Kleinstadt wächst die Vorfreude auf die bevorstehenden Feiertage. Weihnachtsbäume werden gefällt, bunte Lichter und Girlanden schmücken die Dachrinnen und überall ertönt festliche Musik. Was für die einen die schönste Zeit des Jahres ist, ist für andere besonders schwer. Fünf Haushalte erzählen von der selten thematisierten, aber dennoch realen Erfahrung, an Weihnachten nicht fröhlich zu sein - ob es nun darum geht, die Weihnachtsausgaben zu bestreiten, die Einsamkeit zu überwinden, mit der Menge an Essen umzugehen oder Trauer auszuhalten.

Irland 2023, R: Ken Wardrop, 91 Min., FSK 12, 2. Woche

SHAMBHALA

Nepal 2024, R: Min Bahadur Bham, D: Thintley Lhamo u.a., 151 Min., FSK 12, 3. Woche

MILCHZÄHNE

D 2023, R: Sophia Bösch, D: Mathilde Bundschuh u.a., 101 Min., FSK 12, 3. Woche

DES TEUFELS BAD

Ö 2024, R: Veronika Franz D: Anja Plaschg u.a., 121 Min., FSK 16, 4. Woche

NEUIGKEITEN AUS LAPPLAND

Finnland 2024, R: Miia Tervo, 116 Min., FSK 12, 4. Woche

MARIANENGRABEN

D 2024, R: Eileen Byrne, D: Edgar Selge u.a., 86 Min., FSK 12., 5. Woche

CRANKO

D 2024, R: Joachim A. Lang D: Sam Riley, Hanns Zischler u.a., 134 Min., FSK 12, 7. Woche

KAMERA-PROGRAMM | 5.12.2024 BIS 11.12.2024

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
A DIFFERENT MAN	19:30	19:00	20:30	18:30	20:15	20:00	20:00
CITY OF DARKNESS			20:00		17:15		
CRANKO				15:30			
DES TEUFELS BAD		16:15					
JOHATSU	16:15						
COME PECORE IN MEZZO AI LUPI	19:00						
MARIANENGRABEN			16:00				17:30
MILCHZÄHNE						18:00	
NEUIGKEITEN AUS LAPPLAND	19:30		18:00	18:30		17:15	16:30
SEBASTIAN							19:00
SHAMBHALA			16:00				
SO THIS IS CHRISTMAS		16:15					
THE OUTRUN	16:45 19:00	16:45 19:30	16:30 19:30	15:30 18:00	17:15 20:15	17:15 20:00	17:00 19:30
VENA	16:45					20:30	
VOLARE - FLIEGEN				15:00			

Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

BLACK DOG - WEGGEFÄRTEN ab 12.12., Nach einem langen Gefängnisauenthalt kehrt Lang in seine Heimatstadt am Rande der Wüste Gobi zurück, doch nichts ist mehr, wie es einst war. Die Stadt ist im Wandel, Gebäude stehen leer und zerfallen, während streunende Hunde durch die verlassen Straßen ziehen. Wenige Wochen vor den Olympischen Spielen in Peking beschließen die herrenlosen Tiere vorzugehen, insbesondere gegen den schwer fassbaren „Schwarzen Hund“, der die Bewohner in Angst versetzt. Lang, der verzweifelt nach einem Neuanfang sucht, wird Teil eines Teams von Hundefängern und entwickelt unerwartet eine tiefe Bindung zum Tier, das ebenso einsam und verloren ist wie er selbst.

FREUD - JENSEITS DES GLAUBENS ab 19.12., Soeben ist der Zweite Weltkrieg ausgebrochen. Sigmund Freud (Anthony Hopkins) ist mit seiner Tochter Anna Freud (Liv Lisa Fries) vor dem Nazi-Regime aus Wien geflohen. Anna, selbst Psychoanalytikerin, unterstützt ihren Vater bedingungslos, kämpft aber auch um die Anerkennung ihrer eigenen Bedürfnisse. Wenige Tage vor seinem Tod stattet ein Gelehrter vom College der University of Oxford Freud einen Besuch ab: C.S. Lewis (Matthew Goode), der später mit „Die Chroniken von Narnia“ Weltruhm erlangen wird. An diesem Tag liefern sich zwei große Denker des zwanzigsten Jahrhunderts einen kontroversen Diskurs über Liebe, den Glauben, die Zukunft der Menschheit und die für sie alles entscheidende Frage: Gibt es einen Gott?

KAMERA SPEZIALITÄTEN

JOHATSU 90 Min, FSK 12

cinema italia | SEBASTIAN 111 Min, FSK 16

cinema italia | COME PECORE IN MEZZO AI LUPI 105 Min, FSK 18

cinema italia | VOLARE - FLIEGEN 100 Min, FSK 18

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.



FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

