

lichtwerk ARTHOUSE KINOS BIELEFELD

Neu im Programm



FALLING INTO PLACE

Kira (Aylin Tezel) und Ian (Chris Fulton), zwei Mittdreißiger, sind auf der Flucht – raus aus London, weg von ihrer Vergangenheit, raus aus ihren derzeitigen Leben. So treffen die beiden auf der Isle of Skye an der schottischen Westküste erstmals aufeinander. Sofort verspüren beide eine regelrecht magnetische Anziehung zueinander – und doch lösen sie sich anderthalb Tage später wieder voneinander und kehren zurück in den Süden, zurück in die Hauptstadt des Vereinigten Königreichs, zurück in den alten Trott. Nur wissen die beiden trotz ihrer intensiven Begegnung in Schottland immer noch nicht, dass sie beide in der britischen Metropole leben und immer nur Zufälle davon entfernt sind, sich zu begegnen. Aber beide müssen aufhören, vor sich selbst wegzulaufen, bevor sie bereit sind, sich wirklich auf jemand anderen einzulassen. Und vielleicht schaffen sie es dann nicht nur zu sich selbst, sondern auch zum anderen zu finden. Die deutsche Schauspieler Aylin Tezel gibt mit „Falling Into Place“ ihr Spielfilm-Debüt als Regisseurin und zeigte sich auch für das Drehbuch verantwortlich. Erste Erfahrungen im Regiefach sammelte Tezel bereits bei der Umsetzung von drei Kurzfilmen. Die aus Ostwestfalen stammende Tezel ist vor allem als Teil des Ermittlerteams des Dortmunder Tatorts bekannt oder aus Spielfilmproduktionen wie „Almanya - Willkommen in Deutschland“ (2011).

Deutschland R: Aylin Tezel, D: Aylin Tezel, Chris Fulton, Alexandra Dowling u.a., 114 Min., FSK 12, Erstausführung



WONKA

Bereits in jungen Jahren träumt Willy Wonka (Timothée Chalamet) von seinem eigenen Schokoladengeschäft. Doch Schaum wie so manch anderer Traum ist das nicht. Mit dem Laden ist es ihm sehr ernst. Deshalb hat er auch viel Zeit damit verbracht, um die Welt zu reisen und an verschiedensten Orten seine Techniken zu verbessern. Doch bevor alles überhaupt richtig in Gang kommen kann, ist es schon fast wieder aus mit dem Traum vom eigenen Laden. Denn das mächtige Schokoladenkartell legt dem exzentrischen Wonka jede Menge

Steine in den Weg. Aber ohne die Erlaubnis des Kartells geht nunmal leider gar nichts, die Ladentür muss verschlossen bleiben. Aber Wonka lässt sich auch davon nicht unterkriegen. Er sprudelt regelrecht vor Ideen, wie er seine schokoladigen Leckereien trotzdem unters Volk bringen kann. Alleine ist er dabei auch nicht. Die kleine Noodle (Calah Lane) ist ebenfalls mit dabei. Außerdem kann Wonka auf die Unterstützung der skurrilen Oompa Loompas setzen.

USA 2023, R: Paul King, D: Timothée Chalamet, Olivia Colman, Sally Hawkins, Hugh Grant, Rowan Atkinson u.a., 117 Min., FSK 0, Erstausführung

AUF DEM WEG

Nach einer durchzechten Nacht stürzt der Schriftsteller und Forscher Pierre (Jean Dujardin) mehrere Stockwerke in die Tiefe. Dabei zieht er sich dermaßen schwere Verletzungen zu, dass er in ein tiefes Koma fällt. Als er daraus plötzlich wieder erwacht, kann der Weg zurück ins Leben gar nicht schnell genug besritten werden. Noch im Krankbett liegend, schmiedet er große Pläne: Er will Frankreich zu Fuß durchqueren und dafür gut 1.300 Kilometer aus dem Nationalpark Mercantour in der südlichen Provence bis zur Halbinsel Cotentin ganz im Norden der Normandie laufen. Seine Ärzte sind davon alles andere als begeistert und raten Pierre mit Nachdruck davon ab...

F 2023, R: Denis Imbert, D: Jean Dujardin, Joséphine Japy, Izia Higelin u.a., 95 Min., FSK 6, 2. Woche

LIVING BACH

Weltweit gibt es über 300 Bachchöre und -ensembles, in denen sich Sänger, Musikliebhaber und Hobbymusiker unterschiedlichster Kulturen, Religionen und Lebensrealitäten zusammenfinden. Ob aus Japan, Malaysia, Australien, Neuseeland, Südafrika, Paraguay, den USA oder der Schweiz, sie alle eint eine große Leidenschaft: Johann Sebastian Bach und sein Werk. Ihre Leben sind untrennbar mit der Musik des weltberühmten deutschen Komponisten verbunden.

Dokumentarfilm Deutschland 2023, R: Anna Schmidt, 115 Min. FSK 0, 2. Woche

REIF FÜR DIE INSEL

Als Teenager waren Blandine (Olivia Côte) und Magalie (Laure Calamy) unzertrennlich, doch irgendwann verloren sie sich aus den Augen. Als sich nach 30 Jahren und etlichen Lebenserfahrungen später ihre Wege wieder kreuzen, lassen die beiden Frauen einen Traum von damals wieder aufleben.

F 2022, R: Marc Fitoussi, D: Laure Calamy, Kristin Scott Thomas u.a. 110 Min. FSK 12, 2. Woche

NAPOLEON GB, USA 2023, R: Ridley Scott, 58 Min., FSK ab 12, 3. Woche

HÖR AUF ZU LÜGEN F 2023, R: Olivier Peyon, 99 Min., FSK 12, 4. Woche

VERMEER Dokumentarfilm NL 2023, R: Suzanne Raes; D: Gregor Weber... 79 Min, FSK 0, 5. Woche

EIN GANZES LEBEN Ö 2023, R: Hans Steinbichler, 116 Min FSK 12, 5. Woche

YUKU UND DIE BLUME DES HIMALAYA Belgien 2023, 66 Min; FSK 0

CHECKER TOBI D 2023, 93 Min, FSK 0

LICHTWERK-PROGRAMM | 7.12.2023 BIS 13.12.2023

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
AUF DEM WEG	16:00	18:15	18:00	19:00	16:00	16:30	19:30
CHECKER TOBI ...			15:30	15:30			
KINO_MIT_GÄSTEN: DIE SIRENE			18:30				
EIN GANZES LEBEN						19:45	
FALLING INTO PLACE	19:30	16:45	16:30	16:45	16:45		19:15
GET UP						17:30	
GREMLINS - KLEINE MONSTER							20:30
LIVING BACH							17:00
NAPOLEON	18:30	19:00	19:15	18:00	18:15	18:45	16:00
REIF FÜR DIE INSEL	17:00				19:15		
VERMEER		16:15					
WONKA	16:30 19:00	17:00 19:30	15:00 20:15	16:00 18:30	16:30 19:00	16:45 19:15	16:30 19:00
YUKU UND DIE BLUME DES HIMALAYA			15:00	15:00			

Die roten Kreise (o) zeigen auf Vorstellungen, die im Original mit deutschen Untertiteln laufen. Die blauen Kreise (o) zeigen auf Vorstellungen, die in der Originalversion laufen.

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

791 KM Ab 14.12. 791 KM ist die Fahrtstrecke zwischen München und Hamburg. Die man schnell und bequem per Zug oder Flugzeug hinter sich bringt - es sei denn, ein Sturm legt alle Verbindungen lahm. So wie an diesem Abend. An dem Marianne (Iris Berben), Tiana (Nilam Farooq), Susi (Lena Urzendowsky) und Philipp (Ben Münchow) im heiß umkämpften Taxi von Josef (Joachim Król) landen. Sie kennen sich nicht, sie alle müssen aber nach Hamburg - und gehen auf gemeinsame nächtliche Reise. Auf engstem Raum prallen in Josefs Taxi die unterschiedlichsten Persönlichkeiten, Lebensgeschichten und Ansichten aufeinander.

MONSIEUR BLAKE ZU DIENSTEN Ab 21.12. Getrieben von schönen Erinnerungen an das Kennenlernen seiner geliebten Frau vor 40 Jahren, packt der sonst eher wenig spontane Londoner Geschäftsmann Andrew Blake (John Malkovich) seine Koffer und reist nach Frankreich ins „Schloss Beauvillier“. Durch eine Verwechslung wird er von der Haushälterin Odile (Émilie Dequenne) für den neuen Butler gehalten - Blake spielt mit, um auf dem Schloss bleiben zu können. Ab sofort heißt es „Monsieur Blake zu Diensten“! Der Alltag des Millionärs besteht plötzlich daraus, Zeitungen für die Hausherrin Nathalie Beauvillier (Fanny Ardant) zu bügeln, die uralten Standuhren mit Wattestäbchen zu polieren und vor allem: dem verwöhnten Kater Mephisto jeden Wunsch von den Kulleraugen abzulesen. Mit seinem trockenen, englischen Humor bringt Blake Schwung in das marode Schloss und beginnt, richtig Lust an seinem neuen Leben zu finden. Jetzt muss er nur noch dafür sorgen, dass ihm niemand auf die Schliche kommt. Denn da ist auch der griesgrämige Gärtner Philippe, der Blake so gar nicht über den Weg traut...

LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

G*MC | STARKE FILME FÜR STARKE MÄDCHEN* UND JUNGE FRAUEN* | GET UP

KINO_MIT_GÄSTEN | DIE SIRENE Produzent Richard Lutterbeck vom Trickstudio Lutterbeck stellt den Film persönlich dem Bielefelder Publikum vor!

LNTS GÄNSEHAUT | GREMLINS USA 1984, R: Joe Dante; 106 Min, FSK 16

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€ | Maxis Kinoabenteuer 5,50€
Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €



