

**lichtwerk** ARTHOUSE KINOS BIELEFELD

**STROMBERG**

Wieder alles wie immer

In Zustellung - ab 4.12. im Kino!



ist Krieg", hieß es bei Stromberg damals. Heute ist alles noch viel schlimmer...

**Neu im Programm**

**STROMBERG - WIEDER ALLES WIE IMMER**

Vor ca. zwanzig Jahren lernte Deutschland Bernd Stromberg (Christoph Maria Herbst) und sein Team von der Schadensregulierung der CAPITOL-Versicherung kennen. Damals gab es noch nichts Veganes in der Kantine, Mobbing war Breitensport im Büro und Bernd Stromberg sagte: „Ich respektiere Frauen. Als Idee...“. Seither hat sich die Arbeitswelt enorm verändert. Bernd Stromberg auch? Ein großes Wiedersehen aller Beteiligter soll Klarheit bringen. Eine aufwendige Reunion der alten Truppe vor laufenden Kameras. Berthold „Ernie“ Heisterkamp (Bjarne Mädel), Tanja und Ulf Steinke (Diana Staehly und Oliver Wnuk), Jennifer Schirrmann (Milena Dreissig) und natürlich Bernd Stromberg, sie alle treffen noch einmal aufeinander. Und wie bei einer klassischen Familienfeier, gibt es auch hier eine einzigartige Mischung aus Nostalgie und Alkohol, aus alten Rechnungen und neuen Vorwürfen. Und so eskaliert das Wiedersehen schnell, und zwar auf eine Art und Weise, mit der keiner der Beteiligten gerechnet hat. „Büro

D 2025, R: Arne Feldhusen, D: Christoph Maria Herbst, Bjarne Mädel, Oliver Wnuk u.a., 93 Min., FSK 12, Erstaufführung

**TERESA - EIN LEBEN ZWISCHEN LICHT UND SCHATTEN**

Kalkutta, Indien, 1948. Teresa, Oberin des Ordens der Schwestern von Loreto, wartet gespannt auf den Brief, der es ihr endlich erlaubt, ihr Kloster zu verlassen. Sie will einen neuen Orden gründen als Antwort auf den Ruf, den sie von Gott erhalten hat. Und gerade als alles bereit zu sein scheint, steht sie vor einem Dilemma, das am wichtigsten Wendepunkt in ihrem Leben ihre Ambitionen und ihren Glauben herausfordert. ... Regisseurin Mitevka inszeniert die sieben Tage vor ihrer Ordensgründung, bevor Teresa zur katholischen Ikone wird. Ausnahmeschauspielerin Noomi Rapace transformiert einmal mehr komplett und überzeugt in ihrer Verkörperung der berühmten „Mutter der Armen“.

B 2025, R: Teona Mitevka, D: Noomi Rapace, Sylvia Hoeks, Nikola Ristanovski, 105 Min., FSK 12, Erstaufführung

**SENTIMENTAL VALUE**

Nora und Agnes verbindet eine komplexe Beziehung zu ihrem Vater, der seine Arbeit stets über die Familie stellte. Nun steht Gustav nach Jahren der Funkstille plötzlich wieder vor der Tür - mit einem charmanten Grinsen und dem emotionalen Gepäck eines halben Lebens. Augenblicklich geraten alte Familiendynamiken ins Rollen. Und nach und nach wird deutlich, dass sich Vater und Töchter ähnlicher sind, als sie glaubten. Vielleicht ist es doch nicht zu spät für einen Neuanfang?

N 2025, R: Joachim Trier, D: Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lilleaas, Stellan Skarsgård u.a., 134 Min., FSK 12

**TO A LAND UNKNOWN**

Ein heruntergekommenes Viertel am Rande Athens, das von Kriminalität und Armut gezeichnet ist: die Cousins Reda und Chatila ringen täglich mit der gleichen Notlage wie hunderttausend andere Palästinenser:innen - dem Leben als Geflüchtete. Verbunden durch Liebe und Freundschaft, aber auch die Last der Verzweiflung, die sie über Zeit und Ort hinweg verfolgt, kämpfen sie darum, ihrem Elend zu entkommen und eine bessere Zukunft für sich selbst und ihre Lieben, die sie zurückgelassen haben, zu sichern. Aber gibt es überhaupt einen Ausweg für die beiden? Wie kann die Menschlichkeit bewahrt werden, wenn man in ein Leben hineingeboren wird, das von unaufhörlicher Grausamkeit geprägt ist?

GB 2024, R: Mahdi Fleifel, D: Mahmood Bakri, Aram Sabbagh u.a., 105 Min., FSK 12, 2. Woche

**MIT LIEBE UND CHANSON**

Paris in den 1960er Jahren: Esther Perez bringt ihr sechstes Kind zur Welt, den kleinen Roland. Er wird mit einer Fehlbildung am Fuß geboren. Die Ärzte sind sich sicher, dass Roland niemals richtig laufen wird. Doch Esther ist eine starke und sture Frau, die ihrem Kopf und vor allem ihrem Herzen folgt. Entgegen aller Ratschläge verspricht sie Roland, dass er an seinem ersten Schultag wie alle anderen Kinder auf eigenen Beinen in die Schule gehen wird. Roland wird ein glücklicher Mensch sein, dem es an nichts mangelt, dafür werde sie schon sorgen. Basta. Und Esther ist eine Mutter, die wahre Wunder vollbringen kann.

F 2025, R: Ken Scott, D: Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy u.a., 104 Min., FSK 0, 2. Woche

**IM SCHATTEN DES ORANGENBAUMS**

D 2025, R: Cherien Dabis, D: Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri, 147 Min., FSK 12, 3. Woche

**HOW TO MAKE A KILLING** F 2024, D: Benoît Poelvoorde u.a. 114 Min., FSK 16, 4. Woche

**DANN PASSIERT DAS LEBEN** D 2025, D: Anke Engelke, Ulrich Tukur, 127 Min., FSK 6, 4. Woche

**AMRUM** D 2023, R: Fatih Akin, D: Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Kian Köppke u.a., 93 Min., FSK 12, 6. Woche

**HARRY POTTER UND DER STEIN DER WEISEN** 152 Min., FSK 6

**MISSION: MÄUSEJAGD - Chaos unterm Weihnachtsbaum** 79 Min., FSK 0

**SIMSALAGRIMM MITMACHKINO** 50 Min., FSK 0

| LICHTWERK-PROGRAMM   4.12.2025 BIS 10.12.2025 |       |       |       |       |       |       |       |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| FILM  | DO    | FR    | SA    | SO    | MO    | DI    | MI    |
| AMRUM   |       | 14:45 |       |       | 14:45 | 17:45 |       |
| DANN PASSIERT DAS LEBEN                       |       | 16:30 |       |       | 15:45 |       |       |
| KINO_KAFFEE_KUCHEN-PREVIEW: EIN LEBEN OH      |       |       |       |       |       | 14:30 |       |
| HARRY POTTER UND DER STEIN DER WEISEN         |       |       |       | 15:30 |       |       |       |
| HOW TO MAKE A KILLING                         |       |       |       |       |       |       | 14:10 |
| ... ORANGENBAUMS                              | 13:45 | 19:00 | 12:50 | 16:00 | 18:45 | 20:15 | 19:15 |
| JETZT. WOHNIN. - MEINE REISE M. R. HABECK     |       |       |       |       | 12:00 |       |       |
| MISSION: MÄUSEJAGD...                         |       |       | 16:00 | 13:00 |       |       |       |
| MIT LIEBE UND CHANSONS                        | 16:15 |       | 18:00 | 19:30 |       |       | 18:00 |
| DZHEN CZEKOLADY (OV!)                         |       |       |       |       | 15:00 |       |       |
| QUEER ME UP COMEDYSHOW                        | 19:30 |       |       |       |       |       |       |
| SENTIMENTAL VALUE                             | 17:30 | 16:00 | 12:30 |       | 16:15 | 15:00 | 16:15 |
|   | 20:00 | 19:30 | 19:00 | 19:15 | 19:15 | 19:30 | 19:45 |
| SIMSALAGRIMM MITMACHKINO                      |       |       | 14:30 | 15:30 |       |       |       |
| STROMBERG ...                                 | 15:00 | 14:00 | 12:00 | 12:30 | 13:45 | 15:30 | 13:45 |
|   |       |       |       |       |       |       | 16:45 |
|   | 20:30 | 20:00 | 20:30 | 20:00 | 19:45 | 20:45 | 20:30 |
| TERESA ...                                    | 17:00 | 17:15 | 19:30 | 17:00 | 17:00 | 18:15 | 15:15 |
| TO A LAND UNKNOWN                             |       |       |       | 17:30 |       |       |       |

o Diese Vorstellungen laufen in der Originalversion.

**DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS**

**EIN LEBEN OHNE LIEBE IST MÖGLICH, ABER SINNLOS** ab 11.12., Eva ist eine starke Frau, die weiß, was sie will, aber ihr Herz macht nach 25 Jahren Ehe nur noch Dienst nach Vorschrift. Das normale Leben hat ihr etwas genommen, das für sie lebenswichtig ist: das Spiel der Liebe. Bei einer Geschäftsreise nach Rom begegnet sie dem Schriftsteller Alex, in den sie sich spontan verliebt, obwohl er vergeben ist. Zurück in Barcelona gibt Eva ihr geordnetes Leben auf, steigt in die Welt der Dating-Algorithmen ein und versucht, sich im Dschungel der post-romantischen Möglichkeiten zurechtzufinden - nicht immer mit Erfolg. Zwischen poetischen Verspre-

chungen, peinlichen Begegnungen und charmanten Katastrophen stolpert sie durch die moderne Liebeswelt - auf der Suche nach einem Gefühl, das sie längst verloren glaubte. Und gibt es nicht mittlerweile auch einfach eine Medizin für die große Liebe? Plötzlich taucht Alex wieder auf der Bildfläche auf und Eva muss sich die Frage aller Fragen stellen: gibt es sie vielleicht doch, die große Liebe?



**LICHTWERK SPEZIALITÄTEN**

KINO\_KAFFEE\_KUCHEN-PREVIEW: **EIN LEBEN OHNE LIEBE IST MÖGLICH, ABER SINNLOS** 101 Min, FSK 0

**JETZT. WOHNIN. - MEINE REISE MIT R. HABECK** 150 Min, FSK 0

Polnischer Nachmittag: **DZHEN CZEKOLADY (OV!)** 120 Min, FSK ???

**QUEER ME UP COMEDYSHOW** 100 Min, FSK 0

**EINTRITTSPREISE**

Di-So: Normal 13,00€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 11,00€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€  
 Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.  
 Bielefelder Kino-Pass 18,00€ | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00€





Neu im Programm

15 LIEBESBEWEISE

Paris, 2014. Die Tontechnikerin und DJ Céline erwartet ihr erstes Kind - doch schwanger ist sie nicht. In wenigen Monaten wird ihre Frau Nadia eine Tochter zur Welt bringen. Während Nadia zwischen Übelkeit und Atemnot im zahnärztlichen Notdienst arbeitet, übt Céline das Babyhandling an den Kindern eines Kollegen. Dieses Chaos soll bald ihr Alltag werden? Trotz der „Ehe für alle“ muss Céline dem Staat mit 15 persönlichen Briefen aus dem Freundes- und Familienkreis beweisen, dass sie ihr zukünftiges Kind liebt und ihrer Rolle gewachsen ist. Als Pionierin muss sie ihren Platz vor dem Gesetz und in den Augen der anderen erst erkämpfen - und zugleich Frieden schließen mit ihrer Mutter, die stets ihren eigenen Weg ging. Eine erfrischend andere Geschichte über das Elternwerden - treibend, urkomisch und brillant gespielt. „15 Liebesbeweise“ porträtiert leise, scharfsinnig und mit viel Wärme die Facetten moderner Mutterschaft.

F 2025, R: Alice Douard, D: Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky u.a. 98 Min., FSK 12, Erstaufführung



ETERNITY

Als Larry Cutler unerwartet stirbt - noch vor seiner Frau Joan -, ist er schockiert, in einer chaotischen Zwischenwelt zu erwachen, wo Verkäufer eine endlose Auswahl möglicher Jenseitswelten anpreisen. Dort erfährt er von seiner zuständigen Jenseits-Koordinatorin, dass ihm nur eine Woche bleibt, sich der ultimativen Frage zu stellen: Wo und mit wem will er die Ewigkeit verbringen? Doch als Joan kurz nach ihm eintrifft, stellt sie fest, dass ihre erste Liebe Luke seit 67 Jahren darauf wartet, wieder mit ihr zusammen zu sein. Sie steht vor einer unmöglichen Wahl zwischen dem Mann, mit dem sie ihr Leben verbracht hat, und dem Mann, der ihr das Leben verspricht, das sie hätte führen können.

USA 2025, R: David Freyne, D: Elizabeth Olsen, Miles Teller, Callum Turner u.a., 112 Min., FSK 12

SEHNSUCHT NACH SANGERSHAUSEN

Zwei Frauen begegnen sich in Sangerhausen: Ursula, eine Kellnerin mit gebrochenem Herzen und Neda, eine iranische YouTuberin mit gebrochenem Arm. An einem Sommerabend verliebt sich Ursula in eine geheimnisvolle Musikerin aus der Großstadt, während Neda überzeugt ist, in einer ebenso rätselhaften Straßenkehrerin eine alte Freundin aus Teheran wiedererkannt zu haben. Die verschlungenen Wege des Zufalls führen die beiden Frauen zu einer Geisterjagd in den Bergen zusammen...

D 2025, R: Julian Radlmaier, D: Clara Schwinning, Maral Keshavarz, Henriette Confurius u.a. 90 Min., FSK 6, 2. Woche

WAKE UP DEAD MAN: A KNIVES OUT MYSTERY

USA 2025, 145 Min., FSK 12, 2. Woche Deutsch, OmU und UV

ZONE 3

Paris, in der nahen Zukunft. Die Stadt der Lichter ist Vergangenheit. Geblieben ist eine in drei Zonen geteilte Metropole, die ihre Bewohner in privilegierte und ausgegrenzte Menschen teilt. Im Zentrum dieser dystopischen Gesellschaft steht ALMA, eine allgegenwärtige Künstliche Intelligenz, mit deren Hilfe die Polizei Recht und Ordnung durchsetzt. Als ALMAs Schöpfer ermordet wird, sollen Salia, eine Elitopolizistin aus Zone 2, und Zem, ein desillusionierter Cop aus Zone 3, die Ermittlungen aufnehmen. Je tiefer sie in den Fall einsteigen, umso mehr dringen auch die dunklen Geheimnisse des Systems ans Licht und bringen die scheinbar perfekte Welt ins Wanken.

F 2025, R: Cédric Jimenez, D: Adèle Exarchopoulos, Gilles Lellouche u.a., 120 Min., FSK 12, 2. Woche

WELCOME HOME BABY

Die Berliner Notärztin Judith erbt unerwartet eine Villa in Österreich. Zusammen mit ihrem Mann Ryan fährt sie also gen Alpenland, um dort den Verkauf der unverhofften Immobilie in die Wege zu leiten. Doch vor Ort taucht sie schließlich in eine mysteriöse Gemeinschaft von Frauen ein, die von dunklen Geheimnissen umgeben ist. Auf der Suche nach Antworten über ihre Herkunft stößt Judith auf eine düstere Vergangenheit, die ihre Überzeugungen über ihr Leben, ihre Familie und ihre Ehe in Frage stellt.

Ö 2025, R: Andreas Prochaska, D: Julia Franz Richter, R. Scholten van Aschat, 115 Min., FSK ab 16, 2. Woche

EDDINGTON

Sommer 2020. Nachdem sich der ziemlich konservative Sheriff Joe Cross weigert, in einem Lebensmittelgeschäft eine Gesichtsmaske zu tragen, entschließt er sich, bei der Bürgermeisterwahl gegen den Amtsinhaber anzutreten.

USA 2025, R: Ari Aster, D: Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Emma Stone 145 Min., FSK 16, 3. Woche

LOLITA LESEN IN TEHERAN Iran 2025, D: Golshifteh Farahani ...108 Min., FSK 12, 3. Woche

DIE MY LOVE Kanada 2025, D: Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, 118 Min., FSK ab 16, 4. Woche

BUGONIA USA 2025, R: Yorgos Lanthimos, D: Emma Stone u.a. 118 Min., FSK 16, 7. Woche

| KAMERA-PROGRAMM   4.12.2025 BIS 10.12.2025 |       |       |       |       |       |       |       |
|--|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| FILM                                       | DO    | FR    | SA    | SO    | MO    | DI    | MI    |
| 15 LIEBESBEWEISE                           | 19:00 | 17:00 | 17:00 | 18:30 |       | 15:15 | 19:00 |
| BUGONIA                                    |       | 16:15 | 16:30 |       |       |       | 18:30 |
| DER TOD IST EIN ARSCHLOCH                  |       |       |       |       | 19:00 |       |       |
| D. GESCHICHTE V. FRANK U. NINA             | 19:00 |       |       |       |       |       |       |
| DIE MY LOVE                                |       |       |       |       | 18:15 |       |       |
| DREAMERS                                   |       |       |       |       |       |       | 19:00 |
| EDDINGTON                                  |       | 19:30 | 19:15 |       | 15:00 |       |       |
| UNA MADRE...                               |       |       |       |       |       | 19:00 |       |
| ETERNITY                                   | 19:00 | 17:00 | 17:00 | 15:30 | 15:30 | 15:15 | 15:30 |
| INDAGINE SU UNA STORIA D'AMORE             |       |       |       | 15:00 |       |       |       |
| LOLITA LESEN IN TEHERAN                    |       |       |       | 15:30 | 15:30 |       |       |
| OPUS - RYUICHI SAKAMOTO                    | 19:30 |       |       |       |       |       |       |
| ... SANGERSHAUSEN                          | 15:45 |       |       |       |       | 18:00 |       |
| WAKE UP DEAD MAN ...                       | 16:15 | 19:30 | 19:45 | 17:30 | 18:15 | 15:45 | 18:00 |
| WELCOME HOME BABY                          |       |       |       |       |       |       | 16:00 |
| ZONE 3                                     | 15:45 |       | 19:45 | 18:30 |       |       | 16:00 |

Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

Diese Vorstellungen laufen in der Originalversion.

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICH-STRASSE ab 11.12., Der Film erzählt die Geschichte vom kurz vor der Pleite stehenden Berliner Videothekenbesitzer Micha Hartung (Charly Hübner), der ungewollt zum gesamtdeutschen Helden wird: Als ihn zum 30. Jahrestag des Mauerfalls ein Journalist zum Drahtzieher der größten Massenflucht der DDR stilisiert, steht sein Leben plötzlich Kopf. Als Hochstapler wider Willen verstrickt sich Micha in einem Gestrüpp aus Halbwahrheiten und handfesten Lügen. Und als das fragile Kartenhaus der Geschichte um ihn herum einzustürzen



droht und sein Leben so richtig im Chaos versinkt, trifft er Paula (Christiane Paul). Dass eine erfolgreiche, kluge und witzige Frau wie sie sich für einen Mann wie ihn interessieren könnte, hätte Micha nicht für möglich gehalten. Doch die sich anbahnende Liebesgeschichte wird von der Lüge überschattet.

KAMERA SPEZIALITÄTEN

Filmhaus präsentiert: DER TOD IST EIN ARSCHLOCH 106 Min, FSK 12

QUEERFILMNACHT: DREAMERS 106 Min, FSK 12

Cinema!Italia!: DIE GESCHICHTE VON FRANK U. NINA 106 Min, FSKO

Cinema!Italia!: UNA MADRE... 82 Min, FSKO

Cinema!Italia!: INDAGINE SU UNA STORIA D'AMORE 100 Min, FSKO

NIPPON CINEMA OPUS - RYUICHI SAKAMOTO 103 Min, FSK6

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.

