

# lichtwerk

ARTHOUSE  
KINOS  
BIELEFELD

## Neu im Programm

### EMILIA PEREZ

Die Anwältin Rita (Zoe Saldana) ist ein kleines Licht in einer großen Firma: überqualifiziert, aber unterrepräsentiert. Ihrer Intelligenz verdanken Drogendealer, Mörder und Kartellbosse die Freiheit. Im Blitzlichtgewitter sonnt sich hinterher ihr stets korrumpierbarer Chef. Eines Tages bietet sich ihr ein Ausweg: Kartellboss Manitas del Monte (Karla Sofia Gascón) will mit ihrer Hilfe aus der Mafia-Welt aussteigen. Rita soll den Schlusstrich unter sein zweifelhaftes Lebenswerk ziehen, ein neues Leben für seine Frau Jessi (Selena Gomez) und die Kinder organisieren und einen Plan umsetzen, den er seit Jahren im Verborgenen vorbereitet hat: sich voll und ganz in die Frau zu verwandeln, die er tief im Inneren schon immer war: EMILIA PÉREZ. Doch Manitas' Vergangenheit ist eine Geschichte, die nur ihren eigenen Regeln gehorcht, die wiederkehrt und sich mit aller Gewalt rächen wird. „In Cannes ausgezeichnet mit dem Jurypreis und dem Schauspielpreis für das bilinguale Ensemble (bestehend aus der spanischen Trans-Schauspielerin

Karla Sofia Gascón, die Emilia und Manitas verkörpert, Zoë Saldana, Adriana Paz und Selena Gomez), geht Emilia Pérez nun für Frankreich ins Oscarrennen. Auch wenn in Audiards wildem Ritt nicht alles aufgeht, könnte der Film in weiteren Kategorien nominiert werden. Vor allem Gascóns hinreißender Doppelauftritt ist preiswürdig.“ (www.epd-film.de)

F 2024, R: Jacques Audiard, D: Karla Sofia Gascón, Zoë Saldana, Selena Gomez u.a., 130 Min., FSK 12

### SO THIS IS CHRISTMAS läuft in der kamera

In einer ruhigen irischen Kleinstadt wächst die Vorfreude auf die bevorstehenden Feiertage. Weihnachtsbäume werden gefällt, bunte Lichter und Girlanden schmücken die Dachrinnen und überall ertönt festliche Musik. Was für die einen die schönste Zeit des Jahres ist, ist für andere besonders schwer. Fünf Haushalte erzählen von der selten thematisierten, aber dennoch realen Erfahrung, an Weihnachten nicht fröhlich zu sein - ob es nun darum geht, die Weihnachtsausgaben zu bestreiten, die Einsamkeit zu überwinden, mit der Menge an Essen umzugehen oder Trauer auszuhalten.

Irland 2023, R: Ken Wardrop, 91 Min., FSK 12, Erstaufführung

### KONKLAWE

Der Papst ist tot und Kardinäle aus allen Ecken der Welt eilen nach Rom, um dort zum Konklave zusammenzukommen und so eine neue Spitze für die katholische Kirche zu bestimmen. Kardinal Lawrence (Ralph Fiennes) hat alle Hände voll damit zu tun, das Prozedere zu leiten. Denn es geht hier nicht nur um einen seit Jahrhunderten geltenden Ablauf, sondern auch um knallharte Politik. Die Kardinäle schachern um Macht und Geld, während tausende Anhänger\*innen auf dem Petersplatz auf weißen Rauch warten. Hinter den verschlossenen Türen der Sixtinischen Kapelle prallen derweil Welten aufeinander - etwa der als liberal geltende Kardinal Bellini (Stanley Tucci) aus dem Lager des verstorbenen Papstes und erzkonservativen Kardinal Tedesco (Sergio Castellitto). Auch Adeyemi aus Nigeria, Trembley aus Quebec und Benitez aus Kabul buhlen um die Spitzenposition mit. Indes versetzen Terroristen mit Autobomben die Welt außerhalb der Kapelle in Angst und Schrecken...

USA 2024, R: Edward Berger, D: Stanley Tucci, Ralph Fiennes, Isabella Rossellini u.a., 121 Min., FSK 2, Woche

### NO OTHER LAND

Der junge, palästinensische Aktivist Basel Adra kämpft seit seiner Kindheit für den Bestand der Dorfgemeinde Masafer Yatta in der Westbank. Seine Familie und die engagierte Community in der Region wehren sich seit Jahrzehnten gegen die geplante Umsiedlung. Sie filmen so viel wie möglich von den Ereignissen und den betroffenen Menschen in der Dorfgemeinschaft, deren Landbesitz zu militärischem Sperrgebiet erklärt wurde. Als Basel den israelischen Journalisten Yuval Abraham trifft, dokumentieren sie ab sofort gemeinsam den Widerstand gegen die israelische Administration. Sie reflektieren ihre Gedanken und Gefühle, die komplexe Lage und ihre jeweiligen Rollen, in denen sie selbst als Palästinenser und Israeli den Konflikt aus unterschiedlichen Blickwinkeln erleben.

Palästina 2024, R: Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, 95 Min., FSK 16, 3. Woche

### ALTER WEISSER MANN

Heinz Hellmich droht an der Arbeit der Sprung über die Klinge, nachdem er sich eine Reihe von Fehlritten geleistet hat. Ein „alter weißer Mann“ soll er sein. Um jedoch das Gegenteil zu beweisen und seinen Job noch irgendwie zu retten, lädt er seinen Chef und eine Handvoll weiterer Gäst\*innen zu einer Dinnerparty mit seiner Familie ein.

D 2024, R: Simon Verhoeven, D: Jan Josef Liefers, Nadja Uhl, Friedrich Thun, 104 Min., FSK ab 6, 3. Woche

### WEISHEIT DES GLÜCKS GB 2024 R: Barbara Miller, Philip Delaquis, 4. Woche

### E.1027 Schweiz 2024, R: Beatrice Minger 94 Min., FSK 0, 5. Woche

### RIEFENSTAHL D 2024 R: Andres Veiel, 120 Min., FSK ab 12, 3. Woche

### DER BUCHSPAZIERER D 2023, D: Christoph Maria Herbst, u.a. 99 Min., FSK 6.



### IMAGINÄRE FREUNDE 86 Min, FSK 6

## LICHTWERK-PROGRAMM | 28.11.2024 BIS 4.12.2024

| FILM                                       | DO              | FR | SA             | SO             | MO             | DI              | MI              |
|--|-----------------|----|----------------|----------------|----------------|-----------------|-----------------|
| <b>SNEAK PREVIEW</b>                       |                 |    |                |                |                |                 | 20:00           |
| <b>ALTER WEISSER MANN</b>                  | 16:00           |    | 20:30          | 18:30          | 19:30          | 16:15           | 16:30           |
| <b>DER BUCHSPAZIERER</b>                   |                 |    |                | 15:00          |                |                 |                 |
| <b>E.1027 - EILEEN GRAY ...</b>            |                 |    | 18:00          |                |                |                 |                 |
| <b>EMILIA PEREZ</b>                        | 16:30<br>●19:00 |    | 16:30<br>20:00 | 15:30<br>18:00 | 16:15<br>18:30 | 17:00<br>●19:30 | 17:00<br>●19:00 |
| <b>IF: IMAGINÄRE FREUNDE</b>               |                 |    | 15:30          | 14:30          |                |                 |                 |
| <b>KONKLAWE</b>                            | 15:30<br>18:30  |    | 17:15<br>19:30 | 17:30          |                | 16:45<br>●20:00 | 19:30           |
| <b>KINO_TRIFFT_WISSENSCHAFT: LADY BIRD</b> |                 |    |                |                |                | 19:00           |                 |
| <b>NO OTHER LAND</b>                       | 19:30           |    | 15:00          |                |                |                 | 16:15           |
| <b>RIEFENSTAHL</b>                         |                 |    |                |                | 15:45          |                 |                 |
| <b>WEISHEIT DES GLÜCKS</b>                 |                 |    |                |                | 16:40          |                 |                 |

● Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

## DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

**THE OUTRUN** ab 5.12., Nach mehr als einem Jahrzehnt kehrt Rona (Saoirse Ronan) in ihre Heimat auf den entlegenen Orkney-Inseln zurück. Während sie die einzigartige Landschaft, in der sie aufgewachsen ist, wiederentdeckt, vermischen sich ihre Kindheitserinnerungen mit der letzten, von Sucht geprägten Zeit. Ihr damaliger Aufbruch in die Stadt und die folgenden ausschweifenden Jahre in London endeten in einem schmerzhaften Absturz. Doch nach und nach wird die Begegnung mit der rauen Natur der Inseln zu einer Chance auf ein neues Leben.



**TONI UND HELENE** ab 5.12., Helene, eine einst gefeierte Theaterdiva, lebt zurückgezogen in einer Seniorenresidenz. Mit weit über 80 und der Diagnose einer unheilbaren Krankheit hat sie sich bereits einen Termin in einer Sterbeklinik organisiert. Nur mit der Anreise gibt es Probleme, denn Madame kann ihren Jaguar nicht mehr selbst fahren. Der Neffe verweigert jede Hilfe als Chauffeur für die letzte Reise, als konservativer Politiker muss er schließlich auf seine Karriere achten. Dafür bringt das Schicksal unerwartet Toni ins Spiel. Die patente Lebenskünstlerin muss sich nach einem Sturz vorübergehend in eben dieser Residenz erholen. Die anfängliche Abneigung der beiden



unfreiwilligen Zimmernachbarninnen weicht langsam einer ziemlich besten Freundschaft und so sitzt das ungleiche Damen-Duo bald im stattlichen Oldtimer und fährt gen Schweiz...

## LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

mittwochs | SNEAK PREVIEW 120 min, FSK 18

KINO\_TRIFFT\_WISSENSCHAFT: LADY BIRD 95 Min, FSK 0

### EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 13,00€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 11,00€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€  
Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.  
Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €

Film und Medien  
Stiftung NRW

EUROPA  
CINEMA

« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

AGKINO  
AGUNG

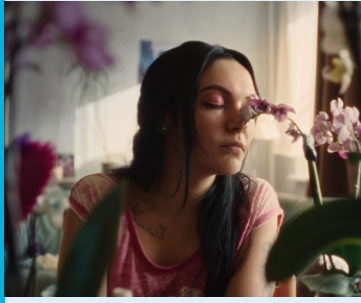
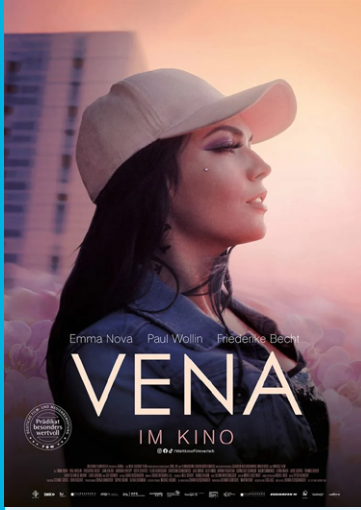


**kamera** ARTHOUSE KINOS BIELEFELD

**Neu im Programm**

**VENA**

Jenny liebt ihren Freund Bolle, mit dem sie ein Kind erwartet. Was für andere das größte Glück bedeutet, löst in Jenny ambivalente Gefühle aus, denn das Leben hat ihr zuvor viel zugezomet. Sie ist mit der Justiz und dem Jugendamt aneinandergeraten und ihre Beziehung mit Bolle leidet zunehmend unter der Drogenabhängigkeit der beiden. Als ihnen die Familienhebamme Marla zugewiesen wird, reagiert Jenny zunächst abweisend. Doch wider Erwarten urteilt Marla sie nicht, sondern sieht sie als den Menschen, der sie im Kern ist. Jenny beginnt, Marla zu vertrauen. Allmählich fasst sie den Mut, sich ihren Ängsten zu stellen und Verantwortung zu übernehmen - für das neue Leben in ihr, aber vor allem für sich selbst. „Ein berührender, immer wieder auch ambivalenter Film, dessen hervorragende Hauptdarstellerin Emma Nova es einem über weite Strecken leicht macht, Anteil am Kampf seiner Protagonistin Jenny um eine Zukunft für sich und ihre ungeborene Tochter zu nehmen. ....Vena“ (ist) über weite Strecken ein durchaus packendes, auch formal sicher inszeniertes Regiedebüt.“ (filmstarts.de)



D 2024, R: Chiara Fleischhacker, D: Emma Drogunova, Paul Wollin ...121 Min., FSK 12, Erstaufführung

**CITY OF DARKNESS**

Hongkong in den 1980er Jahren. Der Bezirk Kowloon Walled City ist ein gesetzloses Niemandsland, das von den gefürchteten Triaden beherrscht wird. Der Ort zieht unzählige Ausgestoßene an und wächst innerhalb kürzester Zeit unkontrolliert in die Höhe, bis er schließlich die höchste Bevölkerungsdichte der Welt aufweist. Im Dickicht der labyrinthischen Straßen finden vier junge Außenseiter zusammen, die dem ewigen Ringen zweier Gangsterbanden um die Vorherrschaft in der „City of Darkness“ neuen Zündstoff geben.

Hongkong 2024, R: Soi Cheang, D: Raymond Lam, Louis Koo, .... 126 Min., FSK 7, Erstaufführung

**SHAMBHALA**

In einem abgelegenen Dorf in Nepal, hoch im Himalaya Gebirge, lebt Pema in einer polyandrischen Beziehung: Sie hat nicht einen, sondern gleich drei Ehemänner, drei Brüder, die sie in einer buddhistischen Zeremonie geheiratet hat. Ihr Lieblingsmann ist Tashi, dessen Bruder Karma ist Mönch und dem lokalen Rinpoche - die buddhistische Version eines Priesters - treu verbunden. Und dann ist da noch der dritte „Ehemann“, das Kind Dawa, zu dem Pema eher eine mütterliche Verbindung aufbaut. Doch das scheinbar bukolische Glück wird zerstört, als Tashi für einige Monate zum Handeln fort ist und Pema schwanger wird. ...

Nepal 2024, R: Min Bahadur Bham, D: Thinley Lhamo, Sonam Topden, Tenzin Dalha u.a., 151 Min., FSK 12, 2. Woche

**MILCHZÄHNE**

In nicht allzu ferner Zukunft beherrschen Aberglaube und Misstrauen unsere Gesellschaft. Skalde will unbedingt ein Teil der Gemeinschaft sein und ist in ihrem Streben unter die Fittiche des Dorfvorstehers gekommen. Über die Jahre sind Mutter und Tochter so immer weiter auseinander gedriftet. Trotzdem sehen sich beiden plötzlich wieder gemeinsam an einem Strang ziehen, als Skalde ein fremdes Kind im Wald findet und mit nach Hause bringt. Fremde dürfen nämlich eigentlich nicht ins Dorf und Zuwiderhandeln steht unter Strafe ...

D 2023, R: Sophia Bösch, D: Mathilde Bundschuh, Susanne Wolff u.a., 101 Min., FSK 12, 2. Woche

**NEUIGKEITEN AUS LAPPLAND**

1984 im finnischen Lappland: Die alleinerziehende Mutter Nina beschädigt versehentlich das Panoramafenster der „Lapland News“. Der Chef des kleinen Lokalblatts lässt sich überreden, den Schaden durch von Nina verfasste Artikel wiedergutmachen zu lassen - allerdings sollen es heitere Themen sein! Doch Nina wittert eine große Story. Hat wirklich niemand außer ihr den ohrenbetäubenden Knall gehört? Als finnische Verteidigungskräfte im Dorf eintreffen, erhärtet sich der Verdacht, dass eine sowjetische Rakete im Eis abgestürzt ist. ...

Finnland 2024, R: Miia Tervo, D: Oona Airola, Hannu-Pekka Björkman u.a., 116 Min., FSK 12, 3. Woche

**DES TEUFELS BAD**

Eine Hingerichtete wird auf einem Hügel zur Schau gestellt. Zum Beweis. Als Warnung. Ein Omen? Die tiefreligiöse und hochsensible Agnes betrachtet die tote Frau mit Mitleid. Auch mit Sehnsucht, denn sie fühlt sich fremd in der Welt ihres Mannes Wolf, in die sie frisch eingehiratet hat. Eine gefühlskalte Welt voller Arbeit, Verrichtungen und Erwartungen. Immer enger wird ihr inneres Gefängnis, immer erdrückender ihre Melancholie. Ein Gewaltakt scheint ihr bald der einzige Ausweg.

Ö 2024, R: Veronika Franz, Severin Fiala, D: Anja Plaschg, David Scheid u.a., 121 Min., FSK 16, 3. Woche

**MARIANENGRABEN** D 2024, R: Eileen Byrne, D: Edgar Selge u.a., 86 Min., FSK 12., 4. Woche

**MÜNTER & KANDINSKY** D 2023, R: Marcus O. Rosenmüller, 125 Min., FSK 12., 4. Woche

**CRANKO** D 2024, R: Joachim A. Lang, D: Sam Riley, Hanns Zischler u.a., 134 Min., FSK 12., 6. Woche

**KAMERA-PROGRAMM | 28.11.2024 BIS 4.12.2024**

| FILM  | DO    | FR    | SA    | SO    | MO    | DI    | MI    |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| <b>BIG FISH &amp; BEGONIA</b>                           | 19:30 |       |       |       |       |       |       |
| <b>LA LA LAND</b>                                       |       |       |       |       |       | 19:30 |       |
| <b>CITY OF DARKNESS</b>                                 | 21:00 | 19:00 | 20:30 | 18:00 | 19:00 | 16:30 | 19:00 |
| <b>CRANKO</b>   |       |       |       |       | 16:30 |       |       |
| <b>DES TEUFELS BAD</b>                                  | 18:00 |       |       |       | 16:00 |       |       |
| <b>DIECI MINUTI - ZEHN MINUTEN</b>                      |       |       |       | 15:00 |       |       |       |
| <b>ELEMENT OF CRIME</b>                                 |       |       | 17:30 |       |       |       |       |
| <b>GIULIETTA DEGLI SPIRITI</b>                          | 18:00 |       |       |       |       |       |       |
| <b>JOHATSU</b>  |       | 16:30 |       |       |       |       |       |
| <b>FILMHAUS_PRÄSENTIERT: LIFE COULD BE SO BEAUTIFUL</b> |       |       |       |       | 19:00 |       |       |
| <b>MARIANENGRABEN</b>                                   | 17:15 |       |       |       |       |       | 17:30 |
| <b>MILCHZÄHNE</b>                                       |       |       |       | 16:00 | 15:45 | 16:30 |       |
| <b>MÜNTER &amp; KANDINSKY</b>                           |       |       | 14:30 |       |       |       |       |
| <b>NEUIGKEITEN AUS LAPPLAND</b>                         | 19:30 | 20:00 | 17:30 | 19:30 |       | 19:30 |       |
| <b>PRIMADONNA</b>                                       |       | 18:00 |       |       |       |       |       |
| <b>ROMEO È GIULIETTA</b>                                |       |       |       |       |       | 18:00 | 20:15 |
| <b>SHAMBHALA</b>  |       | 16:00 |       | 14:30 |       |       |       |
| <b>SO THIS IS CHRISTMAS</b>                             |       | 16:30 | 18:00 |       |       |       | 16:30 |
| <b>VENA</b>   | 21:00 | 19:00 | 20:30 | 18:00 | 19:00 | 15:45 | 19:00 |

Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

**DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS**

**BLACK DOG - WEGGEFÄRTEN** ab 12.12., die Behörden, gegen die wachsende Zahl der herrenlosen Tiere vorzugehen, insbesondere gegen den schwer fassbaren „Schwarzen Hund“, der die Bewohner in Angst versetzt. Lang, der verzweifelt nach einem Neuanfang sucht, wird Teil eines Teams von Hundefängern und entwickelt unerwartet eine tiefe Bindung zu dem Tier, das ebenso einsam und verloren ist wie er selbst.

**KAMERA SPEZIALITÄTEN**

- filmhaus\_präsentiert | **LIFE COULD BE SO BEAUTIFUL** 120 min, FSK 12
- ELEMENT OF CRIME** 95 Min, FSK 0
- JOHATSU. DIE SICH IN LUFT AUFLÖSEN** 90 Min, FSK 12
- LA LA LAND** 146 Min, FSK 18
- cinema italia | **DIECI MINUTI - ZEHN MINUTEN** 146 Min, FSK 18
- cinema italia | **PRIMADONNA - DAS MÄDCHEN VON MORGEN** 146 Min, FSK 18
- cinema italia | **ROMEO È GIULIETTA - ROMEO IST JULIA** 146 Min, FSK 18

**UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT**

FSC RECYCLED, EU Ecolabel, FSC C008884, FSC 100% Recycled, UNFPA, RECYCLED PAPER, AG KINO

Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.