

lichtwerk ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

WAKE UP DEAD MAN: A KNIVES OUT MYSTERY

Nur für kurze Zeit im Programm, Siehe auch Kamera am Montag!

„Wake Up Dead Man“ ist der dritte Teil der „Knives Out“-Filmreihe, in dem Detektiv Benoit Blanc einen scheinbar unlösbaren Mord in einer Kirchengemeinde aufklären muss. Der Priester Jud Duplenticy (Josh O'Connor) bekommt einen neuen Auftrag von der Kirche. Er soll Monsignore Jefferson Wicks (Josh Brolin) und dessen Gemeinde unter die Arme greifen. Dort trifft er auch auf die äußerst fromme Martha Delacroix (Glenn Close), den geschäftigen Hausmeister Samson Holt (Thomas Haden Church), die permanent unter Strom stehende Anwältin Vera Draven (Kerry Washington), den ambitionierten Politiker Cy Draven, den städtischen Arzt Nat Sharp, den äußerst erfolgreichen Autoren Lee Ross (Andrew Scott) und die Cellistin Simone Vivane (Cailee Spaeny). Es ist diese Gemeinschaft, die besonders erschütternd ist von einem Mord, der in der Stadt geschieht. Dessen Umstände sind jedoch derart rätselhaft, dass sich die Polizeichefin Geraldine Scott (Mila Kunis) auch nicht mehr zu helfen weiß. Also deckt sie das große Besteck auf und ruft den legendären Detektiv Benoit Blanc (Daniel Craig) um Hilfe.

USA 2025, R: Rian Johnson D: Daniel Craig, Glenn Close, Josh Brolin, Mila Kunis, Jeremy Renner, Kerry Washington u.a., 145 Min., FSK 12, Erstausführung, Deutsch, OmU und OV



TO A LAND UNKNOWN

Ein heruntergekommenes Viertel am Rande Athens, das von Kriminalität und Armut gezeichnet ist: die Cousins Reda und Chatila ringen täglich mit der gleichen Notlage wie hunderttausend andere Palästinenser:innen - dem Leben als Geflüchtete. Verbunden durch Liebe und Freundschaft, aber auch die Last der Verzweiflung, die sie über Zeit und Ort hinweg verfolgt, kämpfen sie darum, ihrem Elend zu entkommen und eine bessere Zukunft für sich selbst und ihre Lieben, die sie zurückgelassen haben, zu sichern. Aber gibt es überhaupt einen Ausweg für die beiden? Wie kann die Menschlichkeit bewahrt werden, wenn man in ein Leben hineingeboren wird, das von unaufrichtiger Grausamkeit geprägt ist?

GB 2024, R: Mahdi Fleifel, D: Mahmood Bakri, Aram Sabbagh u.a., 105 Min., FSK 7, Erstausführung

MIT LIEBE UND CHANSON

Paris in den 1960er Jahren: Esther Perez bringt ihr sechstes Kind zur Welt, den kleinen Roland. Er wird mit einer Fehlbildung am Fuß geboren. Die Ärzte sind sich sicher, dass Roland niemals richtig laufen wird. Doch Esther ist eine starke und sture Frau, die ihrem Kopf und vor allem ihrem Herzen folgt. Entgegen aller Ratschläge verspricht sie Roland, dass er an seinem ersten Schultag wie alle anderen Kinder auf eigenen Beinen in die Schule gehen wird. Roland wird ein glücklicher Mensch sein, dem es an nichts mangelt, dafür werde sie schon sorgen. Basta. Und Esther ist eine Mutter, die wahre Wunder vollbringen kann. Alles setzt sie nun daran, ihr Versprechen zu halten und schleppt Roland von Orthopäde zu Heilerin und wieder zurück. Mit unerschütterlichem Optimismus ist sie niemals um eine neue Strategie verlegen, die ihrem Sohn das Glück bescheren kann, auf eigenen Beinen zu stehen.

F 2025, R: Ken Scott, D: Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy u.a., 104 Min., FSK 0, Erstausführung

IM SCHATTEN DES ORANGENBAUMS

Westjordanland, 1988: Der junge Noor wird bei einer Demonstration schwer verletzt. Das ist für seine Mutter Hanan der Anlass, die bewegende Geschichte ihrer Familie zu erzählen. Ihre Erzählung führt zurück ins Jahr 1948, als Noors Großvater Sharif sich weigert, Jaffa zu verlassen, um Haus und Orangenhain zu schützen. Doch Krieg, Vertreibung und Gefangenschaft reißen die Familie auseinander. Sharifs Sohn Salim wächst im Schatten seines Heimatlandes auf, das er nie wirklich kannte. Als Noor Jahrzehnte später gegen israelische Soldaten protestiert, scheint sich die Geschichte zu wiederholen.

D 2025, R: Cherien Dabis, D: Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri, 147 Min., FSK 12, 2. Woche

JAY KELLY USA 2025, R: Noah Baumbach D: George Clooney, Adam Sandler u.a. 132 Min., FSK 12, 2. Woche

DAS PERFEKTE GESCHENK

Frankreich 2024, D: Camille Lelouche, Chantal Lauby, Gérard Darmon u.a., 84 Min., FSK 0, 3. Woche

HOW TO MAKE A KILLING

F 2024, R: Franck Dubosc, D: Franck Dubosc, Laure Calamy, Benoit Poelvoorde u.a. 114 Min., FSK 16, 4. Woche

DANN PASSIERT DAS LEBEN

D 2025, R: Neele Leana Vollmar, D: Anke Engelke, Ulrich Tukur, Lukas Ruppel 127 Min., FSK 6, 4. Woche

FRANZ K. Tschechien 2025, R: Agnieszka Holland, D: Idan Weiss u.a., 127 Min., FSK 16, 6. Woche

SPRINGSTEEN: DELIVER ME ... USA 2025, 130 Min., FSK 12, 6. Woche

AMRUM D 2023, R: Fatih Akin., D: Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Kian Köpcke u.a., 93 Min., FSK 12, 6. Woche

ONE BATTLE AFTER ANOTHER D: Leonardo DiCaprio, Sean Penn... 162 Min., FSK 16, 9. Woche

HARRY POTTER UND DER STEIN DER WEISEN 152 Min., FSK 6

PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS 98 Min., FSK 0

LICHTWERK-PROGRAMM | 27.11.2025 BIS 3.12.2025

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
SNEAK PREVIEW							20:00
AMRUM	14:00			12:30	14:00		
DANN PASSIERT DAS LEBEN	16:30			19:00	17:30		17:00
DAS PERFEKTE GESCHENK	13:45			17:00			
FRANZ K.				13:00			
HARRY POTTER UND D. STEIN D. WEISEN		15:00	15:00				
HOW TO MAKE A KILLING				17:00			16:45
IM SCHATTEN DES ORANGENBAUMS	19:00		18:30	18:15	13:45		13:45
			21:00		19:15		17:30
JAY KELLY				19:30			14:30
MIT LIEBE UND CHANSONS	14:30		14:30	12:00	16:30		14:15
	20:15		18:15	19:30	20:15		20:30
ONE BATTLE AFTER ANOTHER			17:15				
PUMUCKL U. D. GR. MISSVERSTÄNDNIS			16:00	14:30			
SPRINGSTEEN...							14:45
TO A LAND UNKNOWN	16:00		21:30				
WAKE UP DEAD MAN	17:00		20:30	15:45	19:45		19:30

Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

STROMBERG - WIEDER ALLES WIE IMMER ab 4.12., Vor ca. zwanzig Jahren lernte Deutschland Bernd Stromberg (Christoph Maria Herbst) und sein Team von der Schadensregulierung der CAPITOL-Versicherung kennen. Damals gab es noch nichts Veganes in der Kantine, Mobbing war Breitensport im Büro und Bernd Stromberg sagte: „Ich respektiere Frauen. Als Idee...“. Seither hat sich die Arbeitswelt enorm verändert. Bernd Stromberg auch? Ein großes Wiedersehen aller Beteiligten soll Klarheit bringen. Eine aufwendige Reunion der alten Truppe vor laufenden Kameras. Berthold „Ernie“ Heisterkamp (Bjarne Mädel), Tanja und Ulf Steinke (Diana Staehly und Oliver Wnuk), Jennifer Schirrmann (Milena Dreissig) und natürlich Bernd Stromberg, sie alle treffen noch einmal aufeinander. Und wie bei einer klassischen Familienfeier, gibt es auch hier

eine einzigartige Mischung aus Nostalgie und Alkohol, aus alten Rechnungen und neuen Vorwürfen. Und so eskaliert das Wiedersehen schnell, und zwar auf eine Art und Weise, mit der keiner der Beteiligten gerechnet hat. „Büro ist Krieg“, hieß es bei Stromberg damals. Heute ist alles noch viel schlimmer...

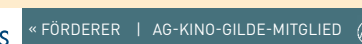


LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

SNEAK PREVIEW 120 Min, FSK 18

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 13,00€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 11,00€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€
Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €



WAKE UP DEAD MAN: A KNIVES OUT MYSTERY Info s. **lichtwerk**

ZONE 3

Paris, in der nahen Zukunft. Die Stadt der Lichter ist Vergangenheit. Geblieben ist eine in drei Zonen geteilte Metropole, die ihre Bewohner in privilegierte und ausgegrenzte Menschen teilt. Im Zentrum dieser dystopischen Gesellschaft steht ALMA, eine allgegenwärtige Künstliche Intelligenz, mit deren Hilfe die Polizei Recht und Ordnung durchsetzt. Als ALMAs Schöpfer ermordet wird, sollen Salia, eine Elitopolizistin aus Zone 2, und Zem, ein desillusionierter Cop aus Zone 3, die Ermittlungen aufnehmen. Doch je tiefer sie in den Fall einsteigen, umso mehr dringen auch die dunklen Geheimnisse des Systems ans Licht und bringen die scheinbar perfekte Welt ins Wanken.

F 2025, R: Cédric Jimenez, D: Adèle Exarchopoulos, Gilles Lellouche u.a., 120 Min., FSK 12, Erstaufführung

WELCOME HOME BABY

Die Berliner Notärztin Judith erbt unerwartet eine Villa in Österreich. Zusammen mit ihrem Mann Ryan fährt sie also gen Alpenland, um dort den Verkauf der unverhofften Immobilie in die Wege zu leiten. Doch vor Ort taucht sie schließlich in eine mysteriöse Gemeinschaft von Frauen ein, die von dunklen Geheimnissen umgeben ist. Auf der Suche nach Antworten über ihre Herkunft stößt Judith auf eine düstere Vergangenheit, die ihre Überzeugungen über ihr Leben, ihre Familie und ihre Ehe in Frage stellt. Dabei entfesselt sie versehentlich dämonische Kräfte, die ihr Schicksal unwiderruflich verändern könnten.

Ö 2025, R: Andreas Prochaska, D: Julia Franz Richter, R. Scholten van Aschat, 115 Min., FSK ab 16, Erstaufführung

EDDINGTON

Sommer 2020, eine Kleinstadt im US-Bundestaat New Mexiko mitten in der Corona-Pandemie: Nachdem sich der ziemlich konservative Sheriff Joe Cross (Joaquin Phoenix) weigert, in einem Lebensmittelgeschäft eine schützende Gesichtsmaske zu tragen, entschließt er sich, bei der Bürgermeisterwahl gegen den Amtsinhaber Ted Garcia (Pedro Pascal) anzutreten. Ein erbitterter Machtkampf entbrennt zwischen den beiden, der alte Konflikte neu entfacht, bestehende Gräben weiter aufreißen lässt und die Gemeinschaft an den Rand des Zusammenbruchs treibt. Denn auch der Rest der Einwohner*innen des Ortes wird zunehmend paranoid und zu allem Überfluss auch noch gewaltbereit. Als ein plötzlicher Mordfall das Fass letztendlich zum Überlaufen bringt, droht die Stadt endgültig im Chaos zu versinken.

USA 2025, R: Ari Aster, D: Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Emma Stone 145 Min., FSK 16, 2. Woche

LOLITA LESEN IN TEHERAN

Während islamische Sittenwächter in Teheran willkürliche Razzien durchführen und Fundamentalisten die Universitäten erobern, versammelt die inspirierte Lehrerin Azar Nafisi heimlich sechs ihrer engagiertesten Studentinnen, um verbotene westliche Klassiker zu lesen. Ungewohnt, aufgefordert zu werden, ihre Meinung zu sagen, legen sie bald ihre Schleier ab, und ihre Geschichten verflechten sich mit den Romanen, die sie lesen: Wie die Heldinnen von Nabokov, F. Scott Fitzgerald, Henry James oder Jane Austen wagen die Frauen in Nafisis Wohnzimmer zu träumen, zu hoffen und zu lieben, während wir die Komplexität des Lebens von Menschen erleben, die politisch, moralisch und persönlich unter Druck stehen.

Iran 2025, R: Eran Riklis, D: Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavani, 108 Min., FSK 12, 2. Woche

DIE MY LOVE Kanada 2025, D: Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, 118 Min., FSK ab 16, 3. Woche

THE CHANGE USA 2025, R: Jan Komasa, D: Diane Lane u.a. 120 Min., FSK 12, 4. Woche

BUGONIA USA 2025, R: Yorgos Lanthimos, D: Emma Stone u.a. 118 Min., FSK 16, 5. Woche

D. VERSCHWINDEN D. J. MENGELE F 2025, D: August Diehl, 136 Min., FSK 12, 6. Woche

KAMERA-PROGRAMM | 27.11.2025 BIS 3.12.2025

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
CINEMA!ITALIA!: ANNA				15:00			
BUGONIA	16:30	18:00					15:45
CHARLIE UND DIE SCHOKOLADENFABRIK						17:00	16:30
DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE							15:45
DIE MY LOVE	17:15	17:00	17:15		15:45		18:45
EDDINGTON	20:15	20:00	20:15	17:00	18:30		18:45
CINEMA!ITALIA!: HÄNDE ÜBER DER STADT			19:00				
LOLITA LESEN IN TEHERAN	17:15	17:00			16:15		
SEHNSUCHT N. SANGERSHAUSEN	16:30	18:30	14:00				
THE BIRTH OF KITARO...	19:30						
THE CHANGE				14:00			
CINEMA!ITALIA!: CONFIDENZA					19:00		
WAKE UP DEAD MAN: A KNIVES OUT MYSTERY				17:00			
WELCOME HOME BABY			20:45	18:00	15:45		
ZONE 3	20:15	20:00	20:45		18:30		19:15

• Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

• Diese Vorstellungen laufen in der Originalversion.

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

ETERNITY ab 4.12., Als Larry Cutler (Miles Teller) unerwartet stirbt - noch vor seiner Frau Joan (Elizabeth Olsen) -, ist er schockiert, in einer chaotischen Zwischenwelt zu erwachen, wo Verkäufer eine endlose Auswahl möglicher Jenseitswelten anpreisen. Dort erfährt er von seiner zuständigen Jenseits-Koordinatorin (Da'Vine Joy Randolph), dass ihm nur eine Woche bleibt, sich der ultimativen Frage zu stellen: Wo und mit wem will er die Ewigkeit verbringen? Doch als Joan kurz nach ihm eintrifft, stellt sie fest, dass ihre erste Liebe Luke (Callum Turner) seit 67 Jahren darauf wartet, wieder mit ihr zusammen zu sein. Sie steht vor einer unmöglichen Wahl zwischen dem Mann, mit dem sie ihr Leben verbracht hat, und dem Mann, der ihr das Leben verspricht, das sie hätte führen können. In „Eternity“ entbrennt ein Liebesdrama am wohl unerwartetsten Ort: im Jenseits. Aus diesem verspielten Konzept erblüht eine mutige, zu Herzen gehende Rom-Com - eine Reise in eine charmanter Pop-Vision der postirdischen Existenz und darüber, wie wir ein ganzes Leben an Liebe und Glück bemessen. Belebt von mitreißenden Schauspielleistungen eines unwiderstehlich charismatischen Hauptensembles beschwört Regisseur David Freyne eine frische, witzige und unverhohlene romantische Vision des Jenseits - als visuell schillernden Spielplatz menschlicher Träume und als Kulisse für die größte Entscheidung, die man je treffen wird.

KAMERA SPEZIALITÄTEN

Cinema!Italia!: **ANNA** 119 Min, FSK 16

Cinema!Italia!: **HÄNDE ÜBER DER STADT** 105 Min, FSK 12

Cinema!Italia!: **CONFIDENZA** 136 Min, FSK 16

NIPPON CINEMA **THE BIRTH OF KITARO: DAS GEHEIMNIS VON GEGEGE** 110 Min, FSK 16

Best of Cinema: **CHARLIE UND DIE SCHOKOLADENFABRIK** 115 Min, FSK 10

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.



« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED



Neu im Programm

SEHNSUCHT NACH SANGERSHAUSEN

Zwei Frauen begegnen sich in Sangerhausen: Ursula, eine Kellnerin mit gebrochenem Herzen und Neda, eine iranische YouTuberin mit gebrochenem Arm. An einem Sommerabend verliebt sich Ursula in eine geheimnisvolle Musikerin aus der Großstadt, während Neda überzeugt ist, in einer ebenso rätselhaften Straßenkehrerin eine alte Freundin aus Teheran wiedererkannt zu haben. Die verschlungenen Wege des Zufalls führen die beiden Frauen zu einer Geisterjagd in den Bergen zusammen... Im neuen Film von Julian Radlmaier (BLUTSAUGER, SELBSTKRITIK EINES BÜRGERLICHEN HUNDES) stolpern die Hauptfiguren gemeinsam durch einen Ort der Gegensätze, nehmen es mit den Geistern der Vergangenheit auf und teilen Träume, die älter sind, als sie ahnen. Eine ostdeutsche Kleinstadt wird zum Schauplatz für eine Geschichte über Zusammenhalt und Gemeinschaft, über Deutschland und seine Arbeiter*innen und die Sehnsucht nach einem anderen Leben.

D 2025, R: Julian Radlmaier, D: Clara Schwinning, Maral Keshavarz, Henriette Confurius, Paula Schindler, Ghazal Shojaei u.a. 90 Min., FSK 6, Erstaufführung

