

lichtwerk ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

NAPOLEON

NAPOLEON ist ein spektakuläres Action-Epos, das den wechselvollen Aufstieg und Fall des ikonischen französischen Kaisers Napoleon Bonaparte, gespielt vom Oscar®-Preisträger Joaquin Phoenix, schildert. Vor der atemberaubenden Kulisse dieser Großproduktion und vom legendären Regisseur Ridley Scott inszeniert, zeigt der Film Bonapartes unerbittlichen Weg zur Macht – durch das Prisma seiner süchtig machenden, unbeständigen Beziehung zu seiner einzigen, wahren Liebe Joséphine. Präsentiert werden dabei Bonapartes visionäre militärische und politische Taktiken in einigen der dynamischsten Schlachtszenen, die je gefilmt worden sind. Die Ehe mit seiner großen Liebe Joséphine (Vanessa Kirby) von 1796 an nutzt er, um sich politische Vorteile zu verschaffen. 1799 kommt Napoleon durch einen Staatsstreich an die Macht, zunächst als Erster Konsul, später wird sich Napoleon als Kaiser der Franzosen ausrufen. Doch auf Ruhm und Ehre folgt der tiefe Fall ...

Großbritannien, USA 2023, R: Ridley Scott, D: Vanessa Kirby, Joaquin Phoenix, Ben Miles, Ludivine Sagnier, Catherine Walker, Ian McNeice, 158 Min., FSK ab 12, Erstausführung



HÖR AUF ZU LÜGEN

Der erfolgreiche Romanautor Stéphane Belcourt (Guillaume de Tonquédec) kehrt zum ersten Mal seit seiner Jugend in seine Heimatstadt zurück. Als lokale Berühmtheit wurde Stéphane als neuer Markenbotschafter zum 200-jährigen Jubiläum einer Cognac-Marke eingeladen. Kurz nach seiner Ankunft muss er verblüfft feststellen, dass Lucas (Victor Belmondo), einer der Verantwortlichen des Unternehmens, der Sohn seiner ersten großen Liebe Thomas ist. Eine Begegnung, die in Stéphane

lebhaft Erinnerungen weckt. Erinnerungen an eine leidenschaftliche Liebe während eines flirrenden Sommers, die zu einer Zeit, als gleichgeschlechtliche Liebe noch ein Schattendasein führte, verschwiegen werden musste. Während er sich dem Schmerz über die verlorenen Jahre und all dem, was hätte sein können, aufs Neue stellt, beginnt er mit Lucas' Unterstützung die tiefen Wunden seiner Vergangenheit zu heilen und hilft Lucas dabei, die Wahrheit über seinen Vater zu begreifen. Bei aller Dramatik kommt die Komik nicht zu kurz. Sei es, wie der Cognac-Baron sich umständlich für seine Homophobie zu entschuldigen versucht. Wie eine resolute Assistentin einen großen Streit im Auto schlichtet. ... Wenn der nachdenkliche Stéphane nachts im alten Schwimmbad sitzt und plötzlich setzt sich eine große Überraschung neben ihn, geht ein kleiner Raunen durch das Kino. Arthaus-Kino, an dem so gut wie alles stimmt. So unterhaltsam wie nachdenklich wie bewegend.

F 2023, R: Olivier Peyon, B: Olivier Peyon, Vincent Poymiro, D: Guillaume De Tonquédec u.a. 99 Min., FSK 12, 2. Woche

EIN GANZES LEBEN

Als Robert Seethaler 2014 seinen Roman „Ein ganzes Leben“ veröffentlichte, hat er nicht unbedingt damit gerechnet, dass der Erfolg über die deutsch-österreichischen Landesgrenzen hinausgehen würde. Schließlich handelt es sich um ein raues Alpen-Drama, angesiedelt im 20. Jahrhundert, und erzählt wird die leidhafte Lebensgeschichte eines einfachen, trotz aller Rückschläge mit seiner Heimat verwurzelten Mannes – und das alles vor dem Hintergrund historischer Ereignisse, die schmerzlich waren und einen Wandel der Welt erforderten.

Österreich 2023, R: Hans Steinbichler, D: Stefan Gorski, Ivan Gustafik, Julia Franz-Richter, August Zirner, Robert Stadlober, Marianne Sägebrecht u.a., 116 Min FSK 12, 3. Woche

VERMEER - REISE INS LICHT

Der renommierte Vermeer-Experte Gregor Weber arbeitet in seinem letzten Jahr vor dem Ruhestand an seiner großen Vision: der bis dato größten Vermeer-Ausstellung überhaupt.

Dokumentarfilm NL 2023, R: Suzanne Raes, D: Gregor Weber, Pieter Roelofs, Abbie Vandivere; 79 Min, FSK 0, 3. Woche

ANATOMIE EINES FALLS

Nur vordergründig ein Whodunit-Gerichtsfilm, verhandelt Justine Triet nicht nur eine faszinierend-komplexe Beziehung zwischen zwei Autor*innen, sondern darüber hinaus auch gleich noch die Frage nach der zwingenden Konstruktion von Wahrheit.

Frankreich 2023 R: Justine Triet; D: Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner, 152 Min FSK12, 4. Woche

HEAVEN CAN WAIT – WIR LEBEN JETZT Chorfilm

Deutschland 2022, R: Sven Halfar, Dauer 103 Minuten, FSK ab 0, 7. Woche

ANSELM Wir zeigen den Film in 2D!

Deutschland 2023, R: Wim Wenders / Dauer 94 Minuten, FSK ab 6, 7. Woche

NEUE GESCHICHTEN VON PUMUCKL D 2023, 108 Min, FSK 0

TITINA - EIN TIERISCHES ABENTEUER ... D 2023, 92 Min, FSK 6

LICHTWERK-PROGRAMM 23.11.2023 BIS 29.11.2023							
FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
ANATOMIE EINES FALLS	16:00		16:00	17:30	18:30	16:30	18:30
ANSELM (2D)				13:30			
EIN GANZES LEBEN	20:00		17:45	20:15	19:00	19:30	17:00 16:45
FREERIDE FILMFESTIVAL 23 19:30							
HEAVEN CAN WAIT							16:45
HÖR AUF ZU LÜGEN	16:30		20:30		16:15	20:00	16:15
NAPOLEON	16:45		17:15	14:15	15:45	15:45	15:45
	19:00		19:30	18:00	19:00	19:00	19:00
NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL			15:00	15:00			
TITINA			15:30	15:45			
VERMEER - REISE INS LICHT							17:00

◦ Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

AUF DEM WEG Ab 30.11. Nach einer durchzechten Nacht stürzt der Schriftsteller und Forscher Pierre (Jean Dujardin) mehrere Stockwerke in die Tiefe. Dabei zieht er sich dermaßen schwere Verletzungen zu, dass er in ein tiefes Koma fällt. Als er daraus plötzlich wieder erwacht, kann der Weg zurück ins Leben gar nicht schnell genug beschritten werden. Noch im Krankenbett liegend, schmiedet er große Pläne: Er will Frankreich zu Fuß durchqueren und dafür gut 1.300 Kilometer aus dem Nationalpark Mercantour in der südlichen Provence bis zur Halbinsel Cotentin ganz im Norden der Normandie laufen. Seine Ärzte sind davon alles andere als begeistert und raten Pierre mit Nachdruck davon ab. Doch der lässt sich nicht beirren und macht sich schon bald auf den Weg. Begleitet wird er dabei Abschnittsweise von seinem besten Freund Arnaud (Jonathan Zaccà) sowie seiner kleinen Schwester Céline (Izïa Higelin).



LIVING BACH Ab 30.11. Weltweit gibt es über 300 Bachchöre und -ensembles, in denen sich Sänger, Musikliebhaber und Hobbymusiker unterschiedlichster Kulturen, Religionen und Lebensrealitäten zusammenfinden. Ob aus Japan, Malaysia, Australien, Neuseeland, Südafrika, Paraguay, den USA oder der Schweiz, sie alle eint eine große Leidenschaft: Johann Sebastian Bach und sein Werk. Ihre Leben sind untrennbar mit der Musik des weltberühmten deutschen Komponisten verbunden. LIVING BACH spürt diese Enthusiasten auf, reist dabei rund um den Globus, offenbart außergewöhnliche, aufregende und lebensverändernde Beziehungen zu Bachs unvergleichlicher Kunst und begleitet sie auf dem Weg zum weltweit größten Treffen der Bach-Familie - dem Leipziger Bachfest. (Quelle: Verleih)



WONKA Ab 06.12. Bevor er zum exzentrischen Chocolatier werden wird, zeigt uns „Wonka“ mit Timothée Chalamet in der Hauptrolle den jungen Willy Wonka und sein erstes Aufeinandertreffen mit den Oompa-Loompas.

LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

FREERIDE FILMFESTIVAL 2023

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€ | Maxis Kinoabenteuer 5,50€
 Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
 Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €





Neu im Programm

THE OLD OAK

Das „The Old Oak“ ist ein besonderer Ort: letzte Bastion gegen den seit 30 Jahren fortschreitenden Verfall eines einst florierenden Grubendorfes im Nordosten Englands und Sammelpunkt der sich vom „System“ verraten fühlenden Gemeinschaft ehemaliger Minenarbeiter. Wirt TJ Ballantyne (Dave Turner) kann den Pub gerade so am Laufen, sich selbst dabei aber kaum über Wasser halten. Nicht einfacher wird die Lage durch die kritisch beäugte Ankunft syrischer Flüchtlinge, die in den zahlreichen leerstehenden Häusern des Dorfes untergebracht werden. Trotz der vielen Anfeindungen entwickelt sich zwischen der jungen Syrerin Yara (Ebla Mari) und dem Kneipenbesitzer eine Art Freundschaft und gemeinsam versuchen sie, das „The Old Oak“ als Treffpunkt für beide Gemeinschaften zu etablieren. Nun wird dieser Raum wiederbelebt für Treffen an denen sowohl alte, als auch neue Bewohner der Ortschaft teilnehmen können, durch die eine Brücke zwischen Engländern und Syrern geschlagen werden soll. Ein ambitioniertes



Projekt, das nicht allen Bewohnern der Stadt schmeckt.



Projekt, das nicht allen Bewohnern der Stadt schmeckt.

Großbritannien 2023, R: Ken Loach; D: Debbie Honeywood, Chris Gots, Reuben Bainbridge u., 113 Min, FSK 12, Erstaufführung



SMOKE SAUNA SISTERHOOD

Die Filmemacherin Anna Hints begleitet Frauen bei einer ganz besonderen Zusammenkunft: Eine fast schon mystische Stimmung breitet sich aus, als die Frauen aller Altersgruppen und Gesellschaftsschichten sich zusammenfinden, um gemeinsam zu saunieren. In eine Rauchsauna zu gehen gehört zu einer tief verwurzelten Tradition, die dazu einlädt, sprichwörtlich alle Hüllen fallen zu lassen und sich allem zu entledigen, was einen beklemmt. Und so kommt es, dass die Frauen sich öffnen und übers Frausein

erzählen. Von Schmerzen und Schönheit ist die Rede und wie von selbst entsteht ein starkes Gefühl der Verbundenheit und der Sichtbarkeit.

Dokumentarfilm Estland 2023, R: Anna Hints, 89 Min., FSK 12, Erstaufführung

DAS STILLE MÄDCHEN - THE QUIET GIRL

1981 in Irland: Cáit (Catherine Clinch) ist 9 Jahre alt und ein schweigsames junges Mädchen. Ihre mittellosen Eltern haben entschieden, dass sie bei entfernten Verwandten den Sommer verbringen soll. Der weitläufige Hof der Cinnsealachs ist das Ziel ihrer Reise, Eibhlín strahlt ihr bei der Ankunft entgegen, während der Farmer Seán eher schweigend seine Arbeit verrichtet. Schon der erste Tag ist für Cáit interessant, vergisst ihr Vater (Michael Patric) doch, ihren Koffer auszuladen. Je länger der Sommer voranschreitet, desto wohler fühlt sich das schweigsame und schüchterne Mädchen bei ihren Gasteltern.

Irland 2023, R/B: Colm Bairéad, D: Carrie Crowley, Andrew Bennett, Catherine Clinch, 96 Min., FSK 12, 2. Woche

DIE BOLOGNA ENTFÜHRUNG

Bologna, 1858: Im Auftrag des Papstes dringen Soldaten in das Haus der Familie Mortara im jüdischen Viertel der Stadt ein. Sie erheben einen Anspruch darauf, Edgardo, den siebenjährigen Sohn der Mortaras, mitzunehmen. Als Säugling wurde der Junge heimlich von seiner Amme getauft - in diesen Fällen gilt das damals unumstößliche päpstliche Gesetz: Edgardo muss eine katholische Erziehung erhalten. Die verzweifelten Eltern tun alles, um ihren Sohn in die Familie zurückzuholen. Doch die Kirche und der Papst stimmen der Rückgabe des Kindes nicht zu und nutzen den Fall, um ihre zunehmend schwankend Macht zu festigen ...

Italien 2023, R: Marco Bellocchio, D: Paolo Pierobon, Fausto Russo Alesi u.a., 135 Min. FSK 12, 2. Woche

KRÄHEN - DIE NATUR BEOBSCHTET UNS

Sie werden vergöttert, verfolgt und verjagt. Rabenvögel sind nicht nur die einzigen Tiere, die uns Menschen seit Tausenden von Jahren nicht nur beobachten und studieren, sondern auch noch die Fähigkeit haben, dieses gesammelte Wissen an ihre Nachkommen weiterzugeben. Sie sind enorm klug und man sagt ihnen ein sehr umfangreiches Gedächtnis nach. Doch was wissen wir über diese Vögel? Und was wissen sie im Gegenzug über uns?

D 2023, Dokumentation, R/B: Martin Schitt, 90 Min., FSK 0, Altersempfehlung ab 11, 2. Woche

FÜR IMMER D 2023; Dokumentarfilm, R: Pia Lenz; 87 Min FSK 6, 3. Woche

TÓTEM Mexiko R: Lila Avilés; D: Naïma Senties, Montserrat Marañón, 96 Min, FSK 6, 3. Woche

KILLERS OF THE FLOWER MOON USA 2023, R: Martin Scorsese, 206 Min., FSK 12, 6. Woche

DIE EINFACHEN DINGE F 2023, R: Éric Besnard, 96 Min, FSK 0, 10. Woche

FALLENDE BLÄTTER Finnland 2023, R: Aki Kaurismäki; 82 Min, FSK 12, 11. Woche

PAST LIVES USA 2023, R: Celine Song, 106 Minuten FSK 0, 10. Woche / Wiederaufnahme

WOCHENENDREBELLEN D 2022, 110 Min, ab 6, 9. Woche

KAMERA-PROGRAMM 23.11.2023 BIS 29.11.2023							
FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
DIE BOLOGNA ENTFÜHRUNG	16:30			16:00	16:30		
DIE EINFACHEN DINGE							17:45
FALLENDE BLÄTTER				19:00			
KINO MIT GÄSTEN: FEMINISM WTF							18:00
FÜR IMMER		17:00		13:45			
LA NUIT DU 12							19:00
INGLOURIOUS BASTERDS							19:00
KILLERS OF THE FLOWER MOON			18:15				18:15
KRÄHEN		17:30	17:15	16:00			16:30
PAST LIVES							16:30
SMOKE SAUNA SISTERHOOD	16:30			13:45			
THE OLD OAK	17:00	17:00	17:30	16:30	16:30	19:00	
	19:30	20:00	20:00	19:00	19:30		20:00
THE QUIET GIRL	19:00	19:30	19:30	18:15	19:30	19:00	20:00
TÓTEM							17:15
							17:45
WOCHENENDREBELLEN				14:00			

Die Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

HOLY SHIT Ab 30.11. geschieht mit der Nahrung, die wir verdauen, nachdem sie unseren Körper verlassen hat? Ist es Abfall, der weggeworfen wird, oder eine Ressource, die wiederverwendet werden kann? Auf der Suche nach Antworten begibt sich der Regisseur Rubén Abruña auf eine investigative und unterhaltsame Suche durch 16 Städte auf vier Kontinenten. Er folgt der Fäkalienspur von den langen Pariser Abwasserkanälen bis zu einer riesigen Kläranlage in Chicago. Die vermeintliche, weltweit angewandte Lösung, die halbfesten Überreste der Kläranlage als Dünger zu verwenden, erweist sich als lebender Albtraum, denn sie enthalten Schwermetalle und giftige PFAS-Chemikalien. Können Ausscheidungen für den Anbau von Nahrungsmitteln genutzt werden und die drohende Düngerknappheit lindern? Er trifft die Poop Pirates aus Uganda, die mit ihrer

Arbeit und ihren Liedern den Menschen beibringen, wie sie Fäkalien in sicheren Dünger verwandeln können. Im ländlichen Schweden zeigt ihm ein Ingenieur eine Trockentoilette, die aus Urin Dünger herstellt. In Hamburg und Genf entdeckt er Wohnkomplexe mit dezentralen Kläranlagen, die nicht an die Kanalisation angeschlossen sind und aus menschlichen Exkrementen Strom und Dünger erzeugen. Am Ende findet der Regisseur Antworten auf Wiederverwendung menschlicher Fäkalien die erhöhen weltweit Ernährungssicherheit, Umweltschutz, Hygiene und Abschwächung des Klimawandels.



KAMERA SPEZIALITÄTEN

- kino_mit_gästen | **FEMINISM WTF**
- Cinema Francais | **LA NUIT DU 12**
- Retrospektive | **INGLOURIOUS BASTERDS**

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT

Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.

