

lichtwerk ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

KONKLAVE

Der Papst ist tot und Kardinäle aus allen Ecken der Welt eilen nach Rom, um dort zum Konklave zusammenzukommen und so eine neue Spitze für die katholische Kirche zu bestimmen. Kardinal Lawrence (Ralph Fiennes) hat alle Hände voll damit zu tun, das Prozedere zu leiten. Denn es geht hier nicht nur um einen seit Jahrhunderten geltenden Ablauf, sondern auch um knallharte Politik. Die Kardinäle scharchern um Macht und Geld, während tausende Anhänger*innen auf dem Petersplatz auf weißen Rauch warten. Hinter den verschlossenen Türen der Sixtinischen Kapelle prallen derweil Welten aufeinander – etwa der als liberal geltende Kardinal Bellini (Stanley Tucci) aus dem Lager des verstorbenen Papstes und erzkonservative Kardinal Tedesco (Sergio Castellitto). Auch Adeyemi (Lucian Msamati) aus Nigeria, Trembley (John Lithgow) aus Quebec und Benitez (Carlos Diez) aus Kabul buhlen um die Spitzenposition mit. Indes versetzen Terroristen mit Autobomben die Welt außerhalb der Kapelle in Angst und Schrecken... Kardinal

Lawrence findet sich im Zentrum von Intrigen und Korruption wieder und kommt einem Geheimnis auf die Spur, das die Grundfeste seines Glaubens erschüttern könnte. All das, während Millionen von Menschen darauf warten, dass weißer Rauch dem Schornstein der Kapelle entsteigt...

USA 2024, R: Edward Berger, D: Stanley Tucci, Ralph Fiennes, Isabella Rossellini u.a., 121 Min., FSK 6, Erstaufführung

NO OTHER LAND

Der junge, palästinensische Aktivist Basel Adra kämpft seit seiner Kindheit für den Bestand der Dorfgemeinde Masafer Yatta in der Westbank. Seine Familie und die engagierte Community in der Region wehren sich seit Jahrzehnten gegen die geplante Umsiedlung. Sie filmen so viel wie möglich von den Ereignissen und den betroffenen Menschen in der Dorfgemeinschaft, deren Landbesitz zu militärischem Sperrgebiet erklärt wurde. Als Basel den israelischen Journalisten Yuval Abraham trifft, dokumentieren sie ab sofort gemeinsam den Widerstand gegen die israelische Administration. Sie reflektieren ihre Gedanken und Gefühle, die komplexe Lage und ihre jeweiligen Rollen, in denen sie selbst als Palästinenser und Israeli den Konflikt aus unterschiedlichen Blickwinkeln erleben.

Palästina 2024, R: Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, 95 Min., FSK 16, 2. Woche

ALTER WEISSER MANN

Heinz Hellmich droht an der Arbeit der Sprung über die Klinge, nachdem er sich eine Reihe von Fehlritten geleistet hat. Ein „alter weißer Mann“ soll er sein. Um jedoch das Gegenteil zu beweisen und seinen Job noch irgendwie zu retten, lädt er seinen Chef und eine Handvoll weiterer Gäst*innen zu einer Dinnerparty mit seiner Familie ein.

D 2024, R: Simon Verhoeven, D: Jan Josef Liefers, Nadja Uhl, Friedrich Thun, 104 Min., FSK ab 6 2. Woche

DIE WITWE CLICQUOT

Die französische Provinz Champagne im frühen 19. Jahrhundert: Nach dem Tod ihres Mannes übernimmt Barbe-Nicole Clicquot Ponsardin (Haley Bennett) mit nur 27 Jahren die Leitung der familieneigenen Weinkellerei – ein gewagter Schritt zu einer Zeit, in der für Frauen kein Platz in der Geschäftswelt vorgesehen war. Mit Entschlossenheit und Leidenschaft manövriert die Witwe Clicquot das Unternehmen durch turbulente Zeiten, legt mit ihren Innovationen den Grundstein für die moderne Champagnerherstellung und avanciert mit dem exklusiven Schaumwein ihres Hauses zur „Grande Dame des Champagners“.

USA 2024, R: Thomas Napper, D: Haley Bennett, Ben Miles, Leo Suter, 90 Min., FSK 12, 3. Woche

WEISHEIT DES GLÜCKS - ... BEGEGNUNG MIT DEM DALAI LAMA

Einblick in die Gedankenwelt des Dalai Lama ... Unter der Regie von Barbara Miller und Philip Delaquis entstand ein Porträt des spirituellen Führers. Die Filmemacher schaffen eine persönliche Begegnung mit dem Dalai Lama, der als Botschafter des Mitgefühls weltweit verehrt wird. Durch diesen direkten Zugang wollen sie die Essenz seiner Lehren und Überzeugungen einfangen – besonders unter Verwendung von bisher unveröffentlichtem Archivmaterial.

GB 2024 R: Barbara Miller, Philip Delaquis, 3. Woche

E.1027 - EILEEN GRAY UND DAS HAUS AM MEER

Die irische Designerin baut 1929 ein Refugium an der Côte d'Azur. Ihr erstes Haus ist ein diskretes, avantgardistisches Meisterwerk. Sie nennt es E.1027, eine kryptische Kombination aus ihren Initialen und denen von Jean Badovici, mit dem sie es gebaut hat. Als Le Corbusier das Haus entdeckt, ist er fasziniert und besessen. Er überzieht die Wände mit Wandmalereien und veröffentlicht Fotos davon. Für Gray ist es Vandalismus und sie fordert von Le Corbusier, dass die Malereien entfernt werden.

Schweiz 2024, R: Beatrice Minger 94 Min., FSK 0, 4. Woche

RIEFENSTAHL D 2024 R: Andres Veiel, 120 Min., FSK ab 12, 3. Woche

DER BUCHSPAZIERER D 2023, D: Christoph Maria Herbst, Yuna Bennett u.a. 99 Min., FSK 6.

FRITZI - EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE 86 Min, FSK 6

YAKARI - DER KINOFILM 83 Min, FSK 0



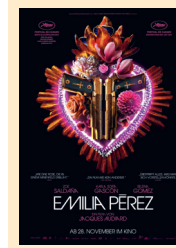
LICHTWERK-PROGRAMM | 21.11.2024 BIS 27.11.2024

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
ALTER WEISSER MANN	19:00	19:00	17:15 20:00	17:00	19:00		19:00
BANKSY - EXIT THROUGH THE GIFT SHOP					19:45		
ODER KANN DAS WEG?	17:00						
DAS WUNDER VON BERN		18:00					
DER BUCHSPAZIERER			14:15				
DIE WITWE CLICQUOT	19:30		18:00	14:00	16:00		19:30
E.1027 - EILEEN GRAY ...				18:00			
FRITZI WENDEWUNDERGESCHICHTE	15:30						
KONKLAVE	15:45 18:30	15:00 18:30	16:45 19:30	17:30	17:00 18:30		18:30
NO OTHER LAND	16:30		20:30		16:30		16:30
RIEFENSTAHL							15:45
WEISHEIT DES GLÜCKS		16:30	15:00				17:00
YAKARI - DER KINOFILM			15:30	14:30			

◻ Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

EMILIA PEREZ ab 28.11., Die Anwältin Rita ist ein kleines Licht in einer großen Firma: überqualifiziert, aber unterrepräsentiert. Ihrer Intelligenz verdanken Drogendealer, Mörder und Kartellbosse die Freiheit. Im Blitzlichtgewitter sonnt sich hinterher ihr stets korrupter Chef. Eines Tages bietet sich ihr ein Ausweg: Kartellboss Manitas del Monte will mit ihrer Hilfe aus der Mafia-Welt aussteigen. Rita soll den Schlussstrich unter sein zweifelhaftes Lebenswerk ziehen, ein neues Leben für seine Frau Jessi und die Kinder organisieren und einen Plan umsetzen, den er seit Jahren im Verborgenen vorbereitet hat: sich voll und ganz in die Frau zu verwandeln, die er tief im Inneren schon immer war: EMILIA PÉREZ.



THE OUTRUN ab 5.12., einem Jahrzehnt kehrt Rona (Saoirse Ronan) in ihre Heimat auf den entlegenen Orkney-Inseln zurück. Während sie die einzigartige Landschaft, in der sie aufgewachsen ist, wiederentdeckt, vermischen sich ihre Kindheits Erinnerungen mit der letzten, von Sucht geprägten Zeit. Ihr damaliger Aufbruch in die Stadt und die folgenden ausschweifenden Jahre in London endeten in einem schmerzhaften Absturz. Doch nach und nach wird die Begegnung mit der rauen Natur der Inseln zu einer Chance auf ein neues Leben.



LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

DAS WUNDER VON BERN 117 Min, FSK 6

ODER KANN DAS WEG? MÜLL IM GARTEN EDEN 96 Min, FSK 0

BANKSY - EXIT THROUGH THE GIFT SHOP 96 Min, FSK 0

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 13,00€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 11,00€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€
Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €

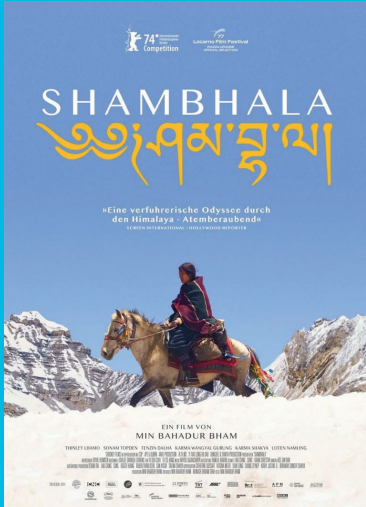


Neu im Programm

SHAMBHALA

Die schwangere Pema lebt mit ihren drei Ehemännern in der höchstgelegenen Siedlung der Welt im nepalesischen Himalaya. Es ist einer der letzten Orte, an dem es noch die alte Tradition der Polyandrie gibt. Als ihr erster Ehemann Tashi auf der Handelsroute nach Lhasa verschwindet und das Gerücht umgeht, Pemas Kind wäre von einem fremden Mann, scheint das junge Glück in Gefahr. Zusammen mit ihrem zweiten Ehemann, dem Mönch Karma, begibt sich Pema in die unbarmherzige Wildnis auf die Suche nach ihrem geliebten Tashi. Ihre Reise führt zu einer spirituellen Selbstfindung und Befreiung, an deren Ziel Pemas wahre Bestimmung wartet: Shambhala. Wird sie das alte Königreich finden, in dem laut der Legende Mensch und Natur im Einklang mit dem Geist sind? Der Regisseur Min Bahadur Bham erzählt vom Leben in abgelegenen Dörfern des Himalaya, wo nicht Männer viele Frauen, sondern eine Frau mehrere Männer hat. Wie ein ethnologischer Blick in eine fremde Welt wirkt „Shambhala“ in einigen Momenten, insgesamt aber entwickelt er sich zunehmend zu einem epischen Melodrama, die tief in die Glaubensvorstellungen des nepalesischen Buddhismus eintaucht.

Nepal 2024, R: Min Bahadur Bham, D: Thinley Lhamo, Sonam Topden, Tenzin Dalha u.a., 151 Min., FSK 12, Erstaufführung



MILCHZÄHNE

In nicht allzu ferner Zukunft beherrschen Aberglaube und Misstrauen unsere Gesellschaft. Skalde will unbedingt ein Teil der Gemeinschaft sein und ist in ihrem Streben unter die Fittiche des Dorfvorstehers gekommen. Skaldes Mutter Edith will mit den Dorfbewohner*innen hingegen am liebsten gar nichts mehr zu tun haben. Über die Jahre sind Mutter und Tochter so immer weiter auseinander gedriftet. Trotzdem sehen sich beiden plötzlich wieder gemeinsam an einem Strang ziehen, als Skalde ein fremdes Kind im Wald findet und mit nach Hause bringt. Fremde dürfen nämlich eigentlich nicht ins Dorf und Zuwiderhandeln steht unter Strafe...

D 2023, R: Sophia Bösch, D: Mathilde Bundschuh, Susanne Wolff u.a., 101 Min., FSK 12, Erstaufführung

NEUGIGKEITEN AUS LAPPLAND

1984 im finnischen Lappland: Die alleinerziehende Mutter Nina beschädigt versehentlich das Panoramafenster der „Lapland News“. Der Chef des kleinen Lokalblatts lässt sich überreden, den Schaden durch von Nina verfasste Artikel wiedergutmachen zu lassen – allerdings sollen es heitere Themen sein! Doch Nina wittert eine große Story. Hat wirklich niemand außer ihr den ohrenbetäubenden Knall gehört? Als finnische Verteidigungskräfte im Dorf eintreffen, erhärtet sich der Verdacht, dass eine sowjetische Rakete im Eis abgestürzt ist. ...

Finnland 2024, R: Miia Tervo, D: Oona Airola, Hannu-Pekka Björkman u.a., 116 Min., FSK 12, 2. Woche

DES TEUFELS BAD

Oberösterreich im Jahr 1750: Ein Karpfenteich reflektiert das Grau des Himmels. Ein tiefer, dunkler Wald schluckt das Sonnenlicht. Eine Hingerichtete wird auf einem Hügel zur Schau gestellt. Zum Beweis. Als Warnung. Ein Omen? Die tiefreligiöse und hochsensible Agnes betrachtet die tote Frau mit Mitleid. Auch mit Sehnsucht, denn sie fühlt sich fremd in der Welt ihres Mannes Wolf, in die sie frisch eingehieiratet hat. Eine gefühlskalte Welt voller Arbeit, Verrichtungen und Erwartungen. Immer enger wird ihr inneres Gefängnis, immer erdrückender ihre Melancholie. Ein Gewaltakt scheint ihr bald der einzige Ausweg.

Ö 2024, R: Veronika Franz, Severin Fiala, D: Anja Plaschg, David Scheid u.a., 121 Min., FSK 16, 2. Woche

MARIANENGRABEN

Paula durchlebt eine tiefe Trauerphase, nachdem ihr kleiner Bruder Tim in Triest im Meer ertrunken ist. Von Schuldgefühlen geplagt, scheint ihr Lebenswille erloschen. Als sie auf den alten Griesgram Helmut trifft, der die Urne seiner Ex-Frau nach Italien fahren will, sieht sie endlich wieder einen Hoffnungsschimmer: Nach Triest fahren, an den Strand, an dem ihr Bruder gestorben ist. Nur dort wird sie sich ihm endlich wieder nahe fühlen können. Während der abenteuerlichen Reise entwickelt sich mit Helmut eine unerwartete Freundschaft – und eine neue Lebensfreude erwacht.

D 2024, R: Eileen Byrne, D: Luna Wedler, Edgar Selge u.a., 86 Min., FSK 12., 3. Woche

MÜNTER & KANDINSKY

Es ist die bewegende Geschichte einer dramatischen Liebe und zugleich ein Dokument epochaler Kunst: Portrait eines Paares, welches mit seinem künstlerischen Schaffen die Konventionen seiner Zeit herausfordert. Gabriele Münter war Studentin bei Wassily Kandinsky und wurde später auch zu seiner Lebensgefährtin. Das leidenschaftliche Paar inspiriert sich in seinem künstlerischen Schaffen, gleichzeitig wird die Beziehung immer fataler. ...

D 2023, R: Marcus O. Rosenmüller, D: Vanessa Loibl, Vladimir Burlakov u.a., 125 Min., FSK 12, 3. Woche

IN LIEBE, EURE HILDE D 2024, R: Andreas Dresen, D: Liv Lisa Fries u.a., 124 Min., FSK 12, 6. Woche

CRANKO D 2024, R: Joachim A. Lang, D: Sam Riley, Hanns Zischler u.a., 134 Min., FSK 12, 5. Woche

DIE FOTOGRAFIN USA 2024, R: Ellen Kuras, D: Kate Winslet, Andy Samberg 117 Min., FSK ab 12, 9. Woche

KAMERA-PROGRAMM 21.11.2024 BIS 27.11.2024							
FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
SNEAK PREVIEW - ENGLISH EDITION 🔴 20:00							
CRANKO				15:30	16:30		
DES TEUFELS BAD	19:30	20:30		18:30	16:00		19:30
DIE FOTOGRAFIN							16:30
CINÉMA_FRAŇÇAIS: COUP DE CHANCE 🔴 19:00							
ELEMENT OF CRIME			18:00				
IN LIEBE, EURE HILDE	16:30			15:30			
JOHATSU		17:30					
KANGUVA			16:30				
MARIANENGRABEN	18:00		20:30	16:15	20:00		19:30
MILCHZÄHNE	17:00	20:30	20:30	18:30			
MÜNTER & KANDINSKY				15:00			17:00
NEUGIGKEITEN AUS LAPPLAND		17:00					16:30
		20:00		19:45	18:00	19:30	
SHAMBHALA	19:30	17:00	17:00		16:30		

🔴 Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

VENA ab 28.11., Jenny liebt ihren Freund Bolle, mit dem sie ein Kind erwartet. Was für andere das größte Glück bedeutet, löst in Jenny ambivalente Gefühle aus, denn das Leben hat ihr zuvor viel zugemutet. Sie ist mit der Justiz und dem Jugendamt aneinandergeraten und ihre Beziehung mit Bolle leidet zunehmend unter der Drogenabhängigkeit der beiden. Als ihnen die Familienhebamme Marla zugewiesen wird, reagiert Jenny zunächst abweisend. Doch wider Erwarten verurteilt Marla sie nicht, sondern sieht sie als den Menschen, der sie im Kern ist. Jenny beginnt, Marla zu vertrauen. Allmählich fasst sie den Mut, sich ihren Ängsten zu stellen und Verantwortung zu übernehmen - für das neue Leben in ihr, aber vor allem für sich selbst.

CITY OF DARKNESS ab 28.11., JHöng-kong in den 1980er Jahren. Der Bezirk Kowloon Walled City ist ein gesetzloses Niemandsland, das von den gefährlichsten Triaden beherrscht wird. Der Ort zieht unzählige Ausgestoßene an und wächst innerhalb kürzester Zeit unkontrolliert in die Höhe, bis er schließlich die höchste Bevölkerungsdichte der Welt aufweist. Im Dickicht der labyrinthischen Straßen finden vier junge Außenseiter zusammen, die dem ewigen Ringen zweier Gangsterbanden um die Vorherrschaft in der „City of Darkness“ neuen Zündstoff geben.



KAMERA SPEZIALITÄTEN

mittwochs | **SNEAK PREVIEW** 120 min, FSK 12

ELEMENT OF CRIME 95 Min, FSK 0

CINÉMA_FRAŇÇAIS | COUP DE CHANCE 90 Min, FSK 12

JOHATSU. DIE SICH IN LUFT AUFLÖSEN 90 Min, FSK 12

KANGUVA 146 Min, FSK 18

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.



« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

