

**lichtwerk** ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



**Neu im Programm**

**IM SCHATTEN DES ORANGENBAUMS**

Westjordanland, 1988: Der junge Noor (Muhammad Abed Elrahman) wird bei einer Demonstration schwer verletzt. Das ist für seine Mutter Hanan (Cherien Dabis) der Anlass, die bewegende Geschichte ihrer Familie zu erzählen. Ihre Erzählung führt zurück ins Jahr 1948, als Noors Großvater Sharif (Adam Bakri) sich weigert, Jaffa zu verlassen, um Haus und Orangenhain zu schützen. Doch Krieg, Vertreibung und Gefangenschaft reißen die Familie auseinander. Sharifs Sohn Salim (Saleh Bakri) wächst im Schatten seines Heimatlandes auf, das er nie wirklich kannte. Als Noor Jahrzehnte später gegen israelische Soldaten protestiert, scheint sich die Geschichte zu wiederholen. Doch inmitten der Krise treffen Hanan und Salim eine mutige Entscheidung, die der Familie neue Hoffnung gibt - und einen Weg zur Versöhnung verspricht.

„Im Schatten des Orangenbaums“ ist ein gewaltiges Epos über den Verlust von Heimat und menschliche Stärke – und damit ein herausragender Kandidat für die anstehende Oscar-Saison!

D 2025, R: Cherien Dabis, D: Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri, 147 Min., FSK 12, Erstaufführung



**JAY KELLY**

Regisseure Noah Baumbach schickt George Clooney als Filmstar Jay Kelly mit seinem Manager (herausragend Adam Sandler) auf eine Selbstdiscoverungsreise. Nachdem sein langjähriger Mentor stirbt und seine Beziehung zerbricht, begibt sich Hollywoodstar Jay Kelly auf eine turbulente Europareise um sich seinen Entscheidungen, seinem Vermächtnis und seinen familiären Bindungen zu stellen. Eine Tragikomödie, die den Glamour des Filmgeschäfts mit dem „echten“ Leben kollidieren lässt.

USA 2025, R: Noah Baumbach D: George Clooney, Adam Sandler, Laura Dern u.a. 132 Min., FSK 12, Erstaufführung

**DAS PERFEKTE GESCHENK**

Es gibt nichts Schöneres als ein Geschenk, das von Herzen kommt - oder nichts Schrecklicheres? Das findet zumindest Charlotte, deren Liebsten keine Gelegenheit auslassen, sie mit peinlichen Präsenten an ihr frustrierendes Liebesleben zu erinnern. Von immer gleicher Bettwäsche über Dildos in jeder erdenklichen Form bis hin zum zugegebenermaßen ziemlich gut aussehenden Stripper. Letzterer wird nach einer gemeinsamen Nacht kurzerhand zur nächsten Familienfeier mitgeschleppt, um das Image des ewigen Singles ein für alle Mal zu beenden. Dumm nur, dass Charlottes Geschwister ihre eigenen Überraschungen im Gepäck haben.

Frankreich 2024, D: Camille Lelouche, Chantal Lauby, Gérard Darmon u.a., 84 Min., FSK 0, 2. Woche

**HOW TO MAKE A KILLING**

Als Michel auf einer verschneiten Straße einem Bären ausweichen muss, sterben zwei Unbeteiligte, die allerdings zwei Millionen im Kofferraum zurückgelassen haben. Zusammen mit seiner Frau Cathy, die genug Krimis gelesen hat, überlegt Michel, was man für das viele Geld kaufen kann und wie man die Leichen am besten verschwinden lässt. Sie gehen dabei ähnlich dilettantisch vor, wie die Dorfpolizei in diesem Fall ermitteln wird.

F 2024, R: Franck Dubosc, D: Franck Dubosc, Laure Calamy, Benoît Poelvoorde u.a. 114 Min., FSK 16, 3. Woche

**DANN PASSIERT DAS LEBEN**

Hans, der als Schuldirektor kurz vor der Pensionierung steht, bewegt sich für seine Frau Rita eher wie ein Gast in ihrem Leben. Der gemeinsame Sohn ist längst aus dem Haus und die langjährige Ehe der beiden folgt einer eingespielten Routine, bei der Rita den Takt vorgibt. Und wenn es nach ihr geht, gibt es keinen Grund, irgendetwas daran zu ändern. Überhaupt: sie mag keine Veränderungen. Die neuen Fliesen im Bad sind nur der Anfang von etwas, das Rita große Sorgen macht. Auf einmal werden alte Wunden wieder sichtbar. Auf einmal fällt den beiden auf, wie wenig sie über das Leben ihres Sohnes wissen. Auf einmal ist da diese Leere im Leben der beiden. Auf einmal ist nicht mehr klar, ob sie zwei Einzelne oder ein Paar sind. Doch dann passiert das Leben...

D 2025, R: Neele Leana Vollmar, D: Anke Engelke, Ulrich Tukur, Lukas Ruppel 127 Min., FSK 6, 3. Woche

**SPRINGSTEEN: DELIVER ME ...** USA 2025, 130 Min., FSK 12, 5. Woche

**DOWNTON ABBEY: DAS GROSSE FINALE** GB 2025, 125 Min., FSK 6, 6. Woche

**AMRUM** D 2023, R: Fatih Akin., D: Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Kian Köppke u.a., 93 Min., FSK 12, 5. Woche

**ONE BATTLE AFTER ANOTHER**

R Paul Thomas Anderson, D: Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Regina Hall, 162 Min., FSK 16, 8. Woche

**22 BAHNEN** D 2025, R: Mia Maariel Meyer, D: Laura Tonke, Luna Wedler..., 100 Min., FSK 12, 12. Woche

**PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS** 98 Min., FSK 0

**EIN MÄDCHEN NAMENS WILLOW** 100 Min., FSK 0

**LICHTWERK-PROGRAMM | 20.11.2025 BIS 26.11.2025**

| FILM  | DO    | FR             | SA             | SO             | MO             | DI    | MI             |
|---|-------|----------------|----------------|----------------|----------------|-------|----------------|
| <b>22 BAHNEN</b>                            |       | 13:45          |                |                |                | 17:00 |                |
| <b>AMRUM</b>                                |       |                | 13:00          |                | 13:45          |       | 16:45          |
| <b>DANN PASSIERT D. LEBEN</b>               | 13:30 | 14:45          | 18:30<br>20:15 | 19:00          | 14:15<br>20:00 | 20:30 | 14:30<br>19:45 |
| <b>DAS PERFEKTE GESCHENK</b>                | 14:00 | 14:00<br>17:45 | 13:45          |                |                | 17:45 | 14:00<br>20:15 |
| <b>FRAU ... 5 ELEFANTEN</b>                 | 18:30 |                |                |                |                |       |                |
| <b>DOWNTON ABBEY: DAS GROSSE FINALE</b>     | 14:00 |                |                |                |                |       |                |
| <b>DUELL (1971)</b>                         |       | 19:30          |                |                |                |       |                |
| <b>EIN MÄDCHEN NAMENS WILLOW</b>            |       |                | 16:00          | 12:00          |                |       |                |
| <b>EIN TAG OHNE FRAUEN</b>                  | 19:30 |                |                |                |                |       |                |
| <b>DIE LETZTE KLAPPE: HAROLD UND MAUDE</b>  |       |                |                | 11:00          |                |       |                |
| <b>HOW TO MAKE A KILLING</b>                | 16:15 | 16:30          | 18:00          |                | 16:15          |       | 17:30          |
| <b>IM SCHATTEN DES ORANGENBAUMS</b>         | 19:00 | 19:00          | 16:00<br>20:45 | 17:00<br>18:30 | 14:30<br>19:30 | 20:15 | 19:15          |
| <b>JAY KELLY</b>                            |       | 16:45          | 20:00          | 21:15          | 19:30          | 20:45 | 16:15          |
| <b>ONE BATTLE AFTER ANOTHER</b>             |       |                |                |                | 19:00          |       |                |
| <b>PUMUCKL U. D. GROSSE MISSVERSTÄNDNIS</b> | 15:30 |                |                | 11:30          |                |       |                |
| <b>SPRINGSTEEN ...</b>                      |       | 15:30          |                |                |                |       | 13:45          |

Die Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

**DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS**

**MIT LIEBE UND CHANSONS** ab 27.11., Paris in den 1960er Jahren: Esther Perez bringt ihr 6. Kind zur Welt, den kleinen Roland. Er wird mit einer Fehlbildung am Fuß geboren. Die Ärzte sind sich sicher, dass Roland niemals richtig laufen wird. Doch Esther ist eine starke und sture Frau, die ihrem Kopf und vor allem ihrem Herzen folgt. Entgegen aller Ratschläge verspricht sie Roland, dass er an seinem ersten Schultag wie alle anderen Kinder auf eigenen Beinen in die Schule gehen wird. Roland wird ein glücklicher Mensch sein, dem es an nichts mangelt, dafür werde sie schon sorgen. Basta. Und Esther ist eine Mutter, die wahre Wunder vollbringen kann. Alles setzt sie nun daran, ihr Versprechen zu halten und schleppt Roland von Orthopäde zu Heilerin und wieder zurück.



**LICHTWERK SPEZIALITÄTEN**

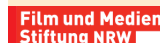
**DIE FRAU MIT DEN 5 ELEFANTEN** 96 Min, FS6

**L.T.N.S.: DUELL (1971)** 90 Min, FSK 16

**die\_letzte\_klappe: HAROLD UND MAUDE** 91 Min, FSK12

**EINTRITTSPREISE**

Di-So: Normal 13,00€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 11,00€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€  
Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.  
Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €





**Neu im Programm**

**LOLITA LESEN IN TEHERAN**

Während islamische Sittenwächter in Teheran willkürliche Razzien durchführen und Fundamentalisten die Universitäten erobern, versammelt die inspirierte Lehrerin Azar Nafisi (Golshifteh Farahani) heimlich sechs ihrer engagiertesten Studentinnen, um verbotene westliche Klassiker zu lesen. Ungewohnt, aufgefordert zu werden, ihre Meinung zu sagen, legen sie bald ihre Schleier ab, und ihre Geschichten verflechten sich mit den Romanen, die sie lesen: Wie die Heldinnen von Nabokov, F. Scott Fitzgerald, Henry James oder Jane Austen wagen die Frauen in Nafisis Wohnzimmer zu träumen, zu hoffen und zu lieben, während wir die Komplexität des Lebens von Menschen erleben, die politisch, moralisch und persönlich unter Druck stehen. Basiert auf dem Roman von Azar Nafisi.

Ein ambitioniertes Drama über das Leben in einer Diktatur zwischen Anpassung und Widerstand, das für die Freiheit der Kunst und der Gedanken Partei ergreift – immer leicht distanziert und ohne Pathos, aber mit einer klaren kämpferischen Message.

Iran 2025, R: Eran Riklis, D: Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavani, 108 Min., FSK 12, Erstaufführung



**EDDINGTON**

Sommer 2020, eine Kleinstadt im US-Bundestaat New Mexico mitten in der Corona-Pandemie: Nachdem sich der ziemlich konservative Sheriff Joe Cross (Joaquin Phoenix) weigert, in einem Lebensmittelgeschäft eine schützende Gesichtsmaske zu tragen, entschließt er sich, bei der Bürgermeisterwahl gegen den Amtsinhaber Ted Garcia (Pedro Pascal) anzutreten. Ein erbitterter Machtkampf entbrennt zwischen den beiden, der alte Konflikte neu entfacht, bestehende Gräben weiter aufreißen lässt und die Gemeinschaft an den Rand des Zusammenbruchs treibt. Denn auch der Rest der Einwohner\*innen des Ortes wird zunehmend paranoid und zu allem Überfluss auch noch gewaltbereit. Als ein plötzlicher Mordfall das Fass letztendlich zum Überlaufen bringt, droht die Stadt endgültig im Chaos zu versinken.

USA 2025, R: Ari Aster, D: Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Emma Stone 145 Min., FSK 16, Erstaufführung

**DIE MY LOVE**

Grace (Jennifer Lawrence) und ihr Partner Jackson (Robert Pattinson) haben beschlossen, ihr Leben im hektischen New York City hinter sich zu lassen und aufs Land nach Montana zu ziehen. Dort hat Jackson ein altes Haus von seinem verstorbenen Onkel geerbt. Das ist zwar arg renovierungsbedürftig, aber das stört die beiden nicht. Denn das ist der Ort, an dem sie einen neuen Lebensabschnitt beginnen wollen.

Kanada 2025, R: Lynne Ramsay, D: Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, 118 Min., FSK ab 16, 2. Woche

**THE CHANGE**

Ellen Thompson und ihr Mann Paul gehören zur US-amerikanischen Bildungselite. Auf der Feier ihres 25. Hochzeitstages treffen sie auf Liz, Anhängerin der neuen politischen Bewegung „The Change“, die die Bevölkerung zunehmend radikalisiert. Und Liz ist nicht irgendjemand. Sie ist die Freundin von Ellens und Pauls Sohn. Plötzlich geht der ideologische Riss, den die Thompsons in ihrem Land beobachten, direkt durch die eigene Familie. „The Change“ fängt verstörend an – und wird dann immer ungemütlicher.

USA 2025, R: Jan Komasa, D: Diane Lane, Kyle Chandler, Phoebe Dynevor u.a., 120 Min., FSK 12, 3. Woche

**THE SECRET AGENT**

Marcelo kehrt zurück nach Recife, wo sein junger Sohn bei den Grosseltern lebt. Er möchte mit ihm das Land verlassen, denn er weiss um einen Korruptionsskandal an seiner ehemaligen Universität, weshalb ihn nun von einem korrupten Beamten angeheuerte Auftragskiller verfolgen. In Recife findet er Unterschlupf in einem Safe House, in dem alle Zuflucht finden, die in der Diktatur keinen Platz haben. Eine Frau namens Elza könnte Marcelo, der in Wirklichkeit Armando heisst, die benötigten gefälschten Pässe zur Ausreise verschaffen, doch seine Verfolger sind ihm unerbittlich auf den Fersen.

Brasilien 2025, R: Kleber Mendonça Filho, D: Wagner Moura u.a., 158 Min., FSK 12, 3. Woche

**SORDA - DER KLANG DER WELT**

Ángela ist gehörlos, Héctor hörend, ein junges Paar, fröhlich und verliebt, um so mehr, als sie ihr erstes Kind erwarten. Ona soll es heißen, ein Mädchen. Doch je näher der Tag der Geburt rückt, desto unruhiger wird Ángela. Wie soll sie sich um Ona kümmern in einer Welt, die nicht für sie gemacht ist? Wird Ona hören wie Héctor oder sein wie sie? Ihre kleine, beschützte Welt, die sich Ángela und Héctor geschaffen haben, bekommt Risse. Sie müssen es noch einmal versuchen. In der Welt, wie sie ist und wie sie sein könnte.

Sp 2025, R: Eva Libertad, D: Miriam Gallo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta u.a., 99 Min., FSK 12, 4. Woche

**BUGONIA** USA 2025, R: Yorgos Lanthimos, D: Emma Stone u.a., 118 Min., FSK 16, 4. Woche

**STILLER** D 2023, D: Albrecht Schuch, Paula Beer, Max Simonischek u.a., 99 Min., FSK 12, 4. Woche

**D. VERSCHWINDEN D. J. MENGELE** F 2025, D: August Diehl, 136 Min., FSK 12, 5. Woche

**KAMERA-PROGRAMM | 20.11.2025 BIS 26.11.2025**

| FILM  | DO     | FR     | SA    | SO     | MO    | DI     | MI    |
|---|--------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|
| <b>SNEAK PREVIEW - ENGLISH EDITION (OMU!)</b> <span style="float:right">●20:00</span> |        |        |       |        |       |        |       |
| <b>BUGONIA</b>  | ●18:00 | ●19:30 |       |        | 16:15 | ●20:30 | 16:00 |
| <b>DIE MY LOVE</b>  | 18:45  | ●19:30 | 16:15 | ●19:30 | 15:30 | ●20:00 | 16:00 |
| <b>DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE</b> 16:15                                       |        |        |       |        |       |        |       |
| <b>EDDINGTON</b>  | 18:00  | ●19:00 | 19:00 | 19:00  | 18:30 | ●20:00 | 19:00 |
| <b>LOLITA LESEN IN TEHERAN</b>  | 15:30  | 16:15  | 19:30 | 19:30  | 18:30 | 17:30  | 17:30 |
| <b>SORDA</b> 16:45  |        |        |       |        |       |        |       |
| <b>CINÉMA_FRANÇAIS: HEUREUX GAGNANT</b> 19:00   |        |        |       |        |       |        |       |
| <b>STILLER</b> 15:30  |        |        |       |        |       |        |       |
| <b>THE CHANGE</b>   | 16:00  | 16:45  | 19:30 |        | 15:30 | 17:30  | 19:00 |
| <b>THE SECRET AGENT</b> 15:30   |        |        |       |        |       |        |       |

● Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

**DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS**

**TO A LAND UNKNOWN** ab 27.11., Ein heruntergekommenes Viertel am Rande Athens, das von Kriminalität und Armut gezeichnet ist: die Cousins Reda (Aram Sabbah) und Chatila (Mahmoud Bakri) ringen täglich mit der gleichen Notlage wie hunderttausend andere Palästinenser:innen - dem Leben als Geflüchtete. Verbunden durch Liebe und Freundschaft, aber auch die Last der Verzweiflung, die sie über Zeit und Ort hinweg verfolgt, kämpfen sie darum, ihrem Elend zu entkommen und eine bessere Zukunft für sich selbst und ihre Lieben, die sie zurückgelassen haben, zu sichern. Aber gibt es überhaupt einen Ausweg für die beiden? Wie kann die Menschlichkeit bewahrt werden, wenn man in ein Leben hineingeboren wird, das von unaufhörlicher Grausamkeit geprägt ist? To a Land Unknown ist eine einfühlsame, bewegende und fesselnde Auseinandersetzung mit der Situation der Palästinenser:innen und damit, was es bedeutet, ein:e staatenlose:r Geflüchtete:r in einer von rassistischen Vorurteilen und sozialen Ungleichheiten geprägten Welt zu sein. Der bekannte dänisch-palästinensische Filmemacher Mahdi Fleifel hat seinen neuesten Film gemeinsam mit dem marokkanisch-britischen Drehbuchautor und Filmemacher Fyzal Boulifa geschrieben. Der Film feierte seine Premiere 2024 bei den Filmfestspielen von Cannes und gewann den Publikumspreis beim Internationalen Filmfestival Thessaloniki.



**KAMERA SPEZIALITÄTEN**

**SNEAK PREVIEW - ENGLISH EDITION (OMU!)** 120 Min, FSK 18

**CINÉMA\_FRANÇAIS: HEUREUX GAGNANTS** 103 Min, FSK 16

**UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT**



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.

