

lichtwerk

ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

HÖR AUF ZU LÜGEN

Der erfolgreiche Romanautor Stéphane Belcourt (Guillaume de Tonquédec) kehrt zum ersten Mal seit seiner Jugend in seine Heimatstadt zurück. Als lokale Berühmtheit wurde Stéphane als neuer Markenbotschafter zum 200-jährigen Jubiläum einer Cognac-Marke eingeladen. Kurz nach seiner Ankunft muss er verblüfft feststellen, dass Lucas (Victor Belmondo), einer der Verantwortlichen des Unternehmens, der Sohn seiner ersten großen Liebe Thomas ist. Eine Begegnung, die in Stéphane lebhaftere Erinnerungen weckt. Erinnerungen an eine leidenschaftliche Liebe während eines flirrenden Sommers, die zu einer Zeit, als gleichgeschlechtliche Liebe noch ein Schattendasein



führte, verschwiegen werden musste. Während er sich dem Schmerz über die verlorenen Jahre und all dem, was hätte sein können, aufs Neue stellt, beginnt er mit Lucas' Unterstützung die tiefen Wunden seiner Vergangenheit zu heilen und hilft Lucas dabei, die Wahrheit über seinen Vater zu begreifen. Bei aller Dramatik kommt die Komik nicht zu kurz. Sei es, wie der Cognac-Baron sich umständlich für seine Homophobie zu entschuldigend versucht. Wie eine resolute Assistentin einen großen Streit im Auto schlichtet. ... Wenn der nachdenkliche Stéphane nachts im alten Schwimmbad sitzt und plötzlich setzt sich eine große Überraschung neben ihn, geht ein kleines Raunen durch das Kino. Arthaus-Kino, an dem so gut wie alles

stimmt. So unterhaltsam wie nachdenklich wie bewegend.

F 2023, R: Olivier Peyon, B: Olivier Peyon, Vincent Poymirou, D: Guillaume De Tonquédec, Victor Belmondo, Guilaine Londez, 99 Min., FSK 12, Erstausführung

EIN GANZES LEBEN

Als Robert Seethaler 2014 seinen Roman „Ein ganzes Leben“ veröffentlichte, hat er nicht unbedingt damit gerechnet, dass der Erfolg über die deutsch-österreichischen Landesgrenzen hinausgehen würde. Schließlich handelt es sich um ein raues Alpen-Drama, angesiedelt im 20. Jahrhundert, und erzählt wird die leidhafte Lebensgeschichte eines einfachen, trotz aller Rückschläge mit seiner Heimat verwurzelten Mannes – und das alles vor dem Hintergrund historischer Ereignisse, die schmerzlich waren und einen Wandel der Welt erforderten.

Österreich 2023, R: Hans Steinbichler, D: Stefan Gorski, Ivan Gustafik, Julia Franz-Richter, August Zirner, Robert Stadlober, Marianne Säbgebrecht u.a., 116 Min FSK 12, 2. Woche

VERMEER - REISE INS LICHT

Der renommierte Vermeer-Experte Gregor Weber arbeitet in seinem letzten Jahr vor dem Ruhestand an seiner großen Vision: der bis dato größten Vermeer-Ausstellung überhaupt.

Dokumentarfilm NL 2023, R: Suzanne Raes, D: Gregor Weber, Pieter Roelofs, Abbie Vandivere; 79 Min, FSK 0 2. Woche

ANATOMIE EINES FALLS

Nur vordergründig ein Whodunit-Gerichtsfilm, verhandelt Justine Triet nicht nur eine faszinierend-komplexe Beziehung zwischen zwei Autor*innen, sondern darüber hinaus auch gleich noch die Frage nach der zwingenden Konstruktion von Wahrheit.

Frankreich 2023 R: Justine Triet; D: Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner, 152 Min FSK12, 3. Woche

DIE THEORIE VON ALLEM

Bemerkenswertester, schrägster deutschsprachiger Genrefilm. Ein im positiven Sinne frustrierendes, überwältigendes und bildgewaltiges Mystery-Rätsel gegen das Verdrängen.

D 2023 R: Timm Kröger; D: Jan Bülow, Olivia Ross, Hanns Zischler; Dauer 119 Min. FSK 6, 4. Woche

DIE UNWAHRSCHEINLICHE PILGERREISE DES HAROLD FRY

Harold Fry (Jim Broadbent) war nie dazu bestimmt, ein Held zu sein. Unscheinbar und weit über 60 hat er sich damit abgefunden, still und leise im Hintergrund des Lebens zu verblenden. Bis er eines Tages erfährt, dass seine alte Freundin Queenie im Sterben liegt. Harold schreibt ihr einen Brief, verlässt sein Haus, geht zum Postamt und hört nicht auf zu gehen. Aus heiterem Himmel beschließt er, einfach weiterzulaufen ...

GB 2023, R: Hettie Macdonald, D: Jim Broadbent, Penelope Wilton u.a., 109 Min. FSK 12, 4. Woche

INGEBORG BACHMANN - REISE IN DIE WÜSTE

Als sich Ingeborg Bachmann (VICKY KRIEPS) und der Schweizer Schriftsteller Max Frisch (RONALD ZEHRFELD) 1958 in Paris begegnen, ist es der Anfang einer leidenschaftlichen und zerstörerischen Liebesgeschichte. Doch künstlerische Auseinandersetzungen und die verschlingende Eifersucht von Max Frisch beginnen die Harmonie zu stören und treiben Ingeborg Bachmann langsam in den Zusammenbruch...

D 2023, R: Margarethe von Trotta, D: Vicky Krieps, Ronald Zehrfeld, Tobias Samuel Resch, 111 Min. FSK 0, 5. Woche

EIN FEST FÜRS LEBEN

D 23, R: Richard Huber; D: Christoph Maria Herbst, Marc Hosemann, 100 Min., FSK 0, 5. Woche

HEAVEN CAN WAIT - WIR LEBEN JETZT Chorfilm

Deutschland 2022, R: Sven Halfar, Dauer 103 Minuten, FSK ab 0, 6. Woche

ANSELM Wir zeigen den Film in 2D!

Deutschland 2023, R: Wim Wenders / Dauer 94 Minuten, FSK ab 6, 6. Woche



OSTWIND 2 D 2015, 108 Min, FSK 0

TITINA - EIN TIERISCHES ABENTEUER ... D 2023, 92 Min, FSK 6

LICHTWERK-PROGRAMM | 16.11.2023 BIS 22.11.2023

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
ANATOMIE EINES FALLS	19:00	19:00	19:00	18:45	19:00	19:00	19:00
ANSELM (2D)				14:00			
DIE THEORIE VON ALLEM	17:15					17:15	
PILGERREISE HAROLD FRY				17:30			
EIN FEST FÜRS LEBEN	17:00	17:00	17:30		17:00		17:30
EIN GANZES LEBEN			14:30				
	16:30	16:30	18:00	16:15	16:30	16:30	16:30
	19:30	19:30	20:00	19:15	19:30	19:30	19:30
HEAVEN CAN WAIT				14:30			
HÖR AUF ZU LÜGEN	20:00	20:00	20:30	19:45	19:45	17:00	17:00
						20:00	20:00
INGEBORG BACHMANN			17:30				
OSTWIND 2			15:00	15:00			
TITINA			15:30	17:00			
VERMEER - REISE INS LICHT			17:00		17:30		

! Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

NAPOLEON Ab 23.11. NAPOLEON ist ein spektakuläres Action-Epos, das den wechselvollen Aufstieg und Fall des ikonischen französischen Kaisers Napoleon Bonaparte, gespielt vom Oscar®-Preisträger Joaquin Phoenix, schildert. Vor der atemberaubenden Kulisse dieser Großproduktion und vom legendären Regisseur Ridley Scott inszeniert, zeigt der Film Bonapartes unerbittlichen Weg zur Macht - durch das Prisma seiner süchtig machenden, unbeständigen Beziehung zu seiner einzigen, wahren Liebe Joséphine. Präsentiert werden dabei Bonapartes visionäre militärische und politische Taktiken in einigen der dynamischsten Schlachtszenen, die je gefilmt worden sind.

AUF DEM WEG Ab 30.11. Nach einer durchzechten Nacht stürzt der Schriftsteller und Forscher Pierre (Jean Dujardin) mehrere Stockwerke in die Tiefe. Dabei zieht er sich dermaßen schwere Verletzungen zu, dass er in ein tiefes Koma fällt. Als er daraus plötzlich wieder erwacht, kann der Weg zurück ins Leben gar nicht schnell genug besprochen werden. Noch im Krankenbett liegend, schmiedet er große Pläne: Er will Frankreich zu Fuß durchqueren und dafür gut 1.300 Kilometer aus dem Nationalpark Mercantour in der südlichen Provence bis zur Halbinsel Cotentin ganz im Norden der Normandie laufen. Seine Ärzte sind davon alles andere als begeistert und raten Pierre mit Nachdruck davon ab. Doch der lässt sich nicht beirren und macht sich schon bald auf den Weg. Begleitet wird er dabei Abschnittsweise von seinem besten Freund Arnaud (Jonathan Zaccari) sowie seiner kleinen Schwester Céline (Iliza Higelin). Aber auch alleine lässt er sich treiben, lernt fremde Menschen kennen und lernt dabei viel über das Leben.



EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€ | Maxis Kinoabenteuer 5,50€
 Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
 Bielefelder Kino-Pass 18,00€ | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00€



« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED



Nr.46

Online-Tickets und Infos
 www.arthousekinos-bielefeld.de



kamera ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

DAS STILLE MÄDCHEN - THE QUIET GIRL

1981 in Irland: Cáit (Catherine Clinch) ist 9 Jahre alt und ein schweigsames junges Mädchen. Ihre mittellosen Eltern haben entschieden, dass sie bei entfernten Verwandten den Sommer verbringen soll. Der weitläufige Hof der Cinnsealachs ist das Ziel ihrer Reise, Eibhlín (Carrie Crowley) strahlt ihr bei der Ankunft entgegen, während der Farmer Seán (Andrew Bennett) eher schweigend seine Arbeit verrichtet. Schon der erste Tag ist für Cáit interessant, vergisst ihr Vater (Michael Patric) doch, ihren Koffer auszuladen. Je länger der Sommer voranschreitet, desto wohler fühlt sich das schweigsame und schüchterne Mädchen bei ihren Gasteltern. Mit Eibhlín kocht sie in der Küche und zu Seán findet sie eine Verbindung über die Pflege der Kälber. Trotz allem bleibt das Mädchen still und findet erst langsam den Mut, ihren Mund zu öffnen. Zugleich birgt die idyllische Stille des Hofes ein dunkles Geheimnis. Das Drama „The Quiet Girl“ ist der erste irische Film, der es bislang bei der Oscarverleihung in der Kategorie „Bester Internationaler Film“ zur Nominierung brachte (2023). Die Uraufführung fand im Rahmen der Generation Kplus Sektion bei der Berlinale 2022 statt.

Irland 2023, R/B: Colm Bairéad, D: Carrie Crowley, Andrew Bennett, Catherine Clinch, 96 Min., Erstaufführung



DIE BOLOGNA ENTFÜHRUNG

Bologna, 1858: Im Auftrag des Papstes dringen Soldaten in das Haus der Familie Mortara im jüdischen Viertel der Stadt ein. Sie erheben einen Anspruch darauf, Edgardo, den siebenjährigen Sohn der Mortaras, mitzunehmen. Als Säugling wurde der Junge heimlich von seiner Amme getauft - in diesen Fällen gilt das damals unumstößliche päpstliche Gesetz: Edgardo muss eine katholische Erziehung erhalten. Die verzweifelten Eltern tun alles, um ihren Sohn in die Familie zurückzuholen. Unterstützt von der Öffentlichkeit und der internationalen jüdischen Gemeinde, nimmt der Kampf der Mortaras schnell eine politische Dimension an. Doch die Kirche und der Papst stimmen der Rückgabe des Kindes nicht zu und nutzen den Fall, um ihre zunehmend schwankend Macht zu festigen ...

Italien 2023, R: Marco Bellochio, D: Paolo Pierobon, Fausto Russo Alesi u.a., 135 Min. FSK 12., Erstaufführung

KRÄHEN - DIE NATUR BEOBSCHTET UNS

Sie werden vergöttert, verfolgt und gejagt. Rabenvögel sind nicht nur die einzigen Tiere, die uns Menschen seit Tausenden von Jahren nicht nur beobachten und studieren, sondern auch noch die Fähigkeit haben, dieses gesammelte Wissen an ihre Nachkommen weiterzugeben. Sie sind enorm klug und man sagt ihnen ein sehr umfangreiches Gedächtnis nach. Doch was wissen wir über diese Vögel? Und was wissen sie im Gegenzug über uns?

D 2023, Dokumentation, R/B: Martin Schitt, 90 Min., Erstaufführung

FÜR IMMER

Im Winter 1952 haben Eva und Dieter das erste Mal miteinander getanzt. Sie haben geheiratet, ein Haus gebaut, drei Kinder bekommen. Sie haben gestritten, gezweifelt, Krisen gemeistert und sind zusammen alt geworden. Nun beginnen Evas Kräfte zu schwinden. Ein allerletztes Mal schlagen sie als Paar einen neuen Weg ein, blicken zurück auf die glücklichen Momente, aber auch auf das Unvermeidliche, das vor ihnen liegt. Wie gelingt dieses Leben zu zweit? In ihrem fein beobachteten Dokumentarfilm ergründet Grimme-Preisträgerin Pia Lenz eine jahrzehntelange Liebe ...

D 2023: Dokumentarfilm, R: Pia Lenz; D: Eva&Dieter Simon, Nina Hoss (Stimme), 87 Min FSK 6, 2. Woche

TÓTEM

Tona (Mateo García Elizondo) ist noch jung, aber krank und steuert deshalb unaufhaltsam auf das Ende seines Lebens zu. Sein bevorstehender Geburtstag wird deshalb auch eine Art Abschied für den Maler sein.

Mexiko R: Lila Avilés; D: Naima Senties, Montserrat Marañón, Marisol Gasé, 96 Min, FSK 6, 2. Woche

MEIN SOHN, DER SOLDAT

Im Jahr 1917 hat der Erste Weltkrieg Europa noch fest im Griff. Um den Truppenanschub weiterhin gewährleisten zu können, wildert Frankreich auch unter den Männern der damaligen afrikanischen Kolonien. Im Senegal trifft es den erst 17 Jahre alten Thierno, der von den Streitkräften der Kolonialmacht zwangsrekrutiert wird.

F, Senegal 2023 R: Mathieu Vadepied; D: Omar Sy, Alassane Diop, Jonas Bloquet, 100 Min. FSK 16, 3. Woche

KILLERS OF THE FLOWER MOON USA 2023, R: Martin Scorsese, 206 Min., FSK 12, 5. Woche

DIE EINFACHEN DINGE F 2023, R: Éric Besnard, 96 Min, FSK 0, 9. Woche

FALLENDE BLÄTTER Finnland 2023, R: Aki Kaurismäki; 82 Min, FSK 12, 10. Woche

ROSE DK 2022, 107 Min, ab 6, 7. Woche

PAST LIVES USA 2023, R: Celine Song, 106 Minuten FSK 0, 9. Woche / Wiederaufnahme

WOCHENENDREBELLEN D 2022, 110 Min, ab 6, 8. Woche

KAMERA-PROGRAMM | 16.11.2023 BIS 22.11.2023

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
SNEAK PREVIEW - ENGLISH EDITION ● 20:30							
DIE BOLOGNA ENTFÜHRUNG	18:30	17:00	15:15 19:15	17:30	18:30	18:30	17:30 19:45
DIE EINFACHEN DINGE				15:30			
FALLENDE BLÄTTER			17:15				
FÜR IMMER			15:15		16:30		
SKATE! GET UP		20:00					
C.ITALIA! GRAZIE RAGAZZI				15:00			
C.ITALIA! IL BAMBINO NASCOSTO	19:15						
KILLERS OF THE FLOWER MOON			● 18:15			17:00	
KRÄHEN	16:30	16:30	17:45	18:00			
C.ITALIA! MARGINI			● 19:00				
MEIN SOHN, DER SOLDAT	17:00						
PAST LIVES							16:30
ROSE							16:30
THE QUIET GIRL				15:30		16:15	17:30
	19:15	19:30	20:00	18:00	19:15	19:15	20:30
TÓTEM			● 16:15			● 17:00	● 18:00
FILMHAUS_PRÄSENTIERT: WER IST ODA JAUNE?							19:00
WOCHENENDREBELLEN		17:00		15:30			

● Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

THE OLD OAK Ab 23.11. Die glorreichen Zeiten liegen längst hinter dem alten Grubendorf im Nordosten Englands. Im The Old Oak genannten Pub treffen sich nun regelmäßig die Arbeiter, die einst unter Tage ihr Werk verrichteten und schließlich ihrer Meinung nach vom System verraten und ausgespuckt wurden. Doch auch diese Stammgäste reichen Pubinhaber TJ Ballantyne (Dave Turner) nicht, um den Laden vor dem Ruin zu retten. Unruhe in die vergessene Ortschaft bringt auch der Fremdenhass, der den ankommenden Geflüchteten aus Syrien entgegenschlägt. Die sollen in den zahlreichen leerstehenden Häusern des Ortes inquartiert werden und das stößt bei den Alteingesessenen auf wenig Verständnis. Nur TJ Ballantyne verschränkt nicht sofort die Arme, sondern freundet sich mit der jungen Syrerin Yara (Ebla Mari) an. Gemeinsam feilen sie an einem Plan sowohl die Wogen zwischen beiden Lagern zu glätten als auch den Pub zu retten.

KAMERA SPEZIALITÄTEN

SNEAK PREVIEW

Cinema italia | **GRAZIE RAGAZZI**

Cinema italia | **IL BAMBINO NASCOSTO**

Cinema italia | **MARGINI**

SKATE! | **GET UP**

filmhaus_präsentiert | **WER IST ODA JAUNE?**

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT

FSC RECYCLED

Ecolabel

GRÜNE DOT

Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.

Nr.46

Online-Tickets und Infos
www.arthousekinos-bielefeld.de

