

lichtwerk

ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



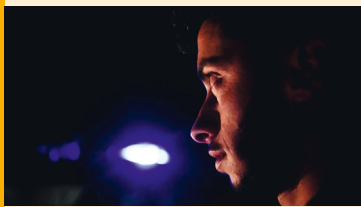
Neu im Programm

NO OTHER LAND

Der junge, palästinensische Aktivist Basel Adra kämpft seit seiner Kindheit für den Bestand der Dorfgemeinde Masafer Yatta in der Westbank. Seine Familie und die engagierte Community in der Region wehren sich seit Jahrzehnten gegen die geplante Umsiedlung. Sie filmen so viel wie möglich von den Ereignissen und den betroffenen Menschen in der Dorfgemeinschaft, deren Landbesitz zu militärischem Sperrgebiet erklärt wurde. Als Basel den israelischen Journalisten Yuval Abraham trifft, dokumentieren sie ab sofort gemeinsam den Widerstand gegen die israelische Administration. Vor der Kamera reflektieren sie ihre Gedanken und Gefühle, die komplexe Lage und ihre jeweiligen Rollen, in denen sie selbst als Palästinenser und Israeli den Konflikt aus unterschiedlichen Blickwinkeln erleben.

„Der Film auf der Berlinale hat mich tief berührt und beeindruckt. Er zeigt eindrucksvoll die Auswirkungen der illegalen zionistischen Siedlerkolonien auf das Leben der einheimischen Bevölkerung. Die Regisseure schaffen eine emotionale Verbindung zu den Betroffenen herzustellen und die Ungerechtigkeit spürbar zu machen. ... Die mutige und klare Haltung der Filmemacher gegen die Besatzung ist bewundernswert. Sie geben denjenigen eine Stimme, die sonst oft ungehört bleiben. Der Film ist ein kraftvolles Statement für Freiheit und Gerechtigkeit. ...“ Asadullah Berlin

Palästina 2024, R: Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, 95 Min., FSK 16, Erstaufführung



ALTER WEISSER MANN

Heinz Hellmich (Jan Josef Liefers) droht an der Arbeit der Sprung über die Klinge, nachdem er sich eine Reihe von Fehlritten geleistet hat. Ein „alter weißer Mann“ soll er sein. Um jedoch das Gegenteil zu beweisen und seinen Job noch irgendwie zu retten, lädt er seinen Chef und eine Handvoll weiterer Gäst*innen zu einer Dinnerparty mit seiner Familie ein. Doch wie das eben so ist, wenn man den „perfekten“ Abend vorbereiten will: Der Zwang führt zu Anspannung, die Anspannung zu Ärger, der Ärger zu Streit. Deshalb wird es zwischen Heinz, seiner Frau Carla (Nadja Uhl), den Kindern und sogar Opa Georg (Friedrich von Thun) schnell ungemütlich. Trotzdem klappt am Ende alles irgendwie noch und die Party kann steigen. Was jedoch stattdessen passiert: Streit. Alte Konflikte werden wieder aufgewärmt, Vorwürfe fliegen kreuz und quer über den Tisch und nicht jede*r Gäst*in stand auf der Einladungsliste...

D 2024, R: Simon Verhoeven, D: Jan Josef Liefers, Nadja Uhl, Friedrich von Thun, 104 Min., FSK ab 6 Erstaufführung

DIE WITWE CLICQUOT

Die französische Provinz Champagne im frühen 19. Jahrhundert: Nach dem Tod ihres Mannes übernimmt Barbe-Nicole Clicquot Ponsardin (Haley Bennett) mit nur 27 Jahren die Leitung der familieneigenen Weinkellerei – ein gewagter Schritt zu einer Zeit, in der für Frauen kein Platz in der Geschäftswelt vorgesehen war. Mit Entschlossenheit und Leidenschaft manövriert die Witwe Clicquot das Unternehmen durch turbulente Zeiten, legt mit ihren Innovationen den Grundstein für die moderne Champagnerherstellung und avanciert mit dem exklusiven Schaumwein ihres Hauses zur „Grande Dame des Champagners“.

USA 2024, R: Thomas Napper, D: Haley Bennett, Ben Miles, Leo Suter, 90 Min., FSK 12, 2. Woche

WEISHEIT DES GLÜCKS - ... BEGEGNUNG MIT DEM DALAI LAMA

Einblick in die Gedankenwelt des Dalai Lama ... Unter der Regie von Barbara Miller und Philip Delaquis entstand ein Porträt des spirituellen Führers. Die Filmemacher schaffen eine persönliche Begegnung mit dem Dalai Lama, der als Botschafter des Mitgefühls weltweit verehrt wird. Durch diesen direkten Zugang wollen sie die Essenz seiner Lehren und Überzeugungen einfangen – besonders unter Verwendung von bisher unveröffentlichtem Archivmaterial. Diese restaurierten Aufnahmen aus den Archiven der tibetischen Exilregierung sollen dem Film eine historische Dimension verschaffen und Einblicke in weniger bekannte Aspekte des Lebens und Wirkens des Dalai Lama gewähren.

GB 2024 R: Barbara Miller, Philip Delaquis, 2. Woche

E.1027 - EILEEN GRAY UND DAS HAUS AM MEER

Die irische Designerin baut 1929 ein Refugium an der Côte d'Azur. Ihr erstes Haus ist ein diskretes, avantgardistisches Meisterwerk. Sie nennt es E.1027, eine kryptische Kombination aus ihren Initialen und denen von Jean Badovici, mit dem sie es gebaut hat. Als Le Corbusier das Haus entdeckt, ist er fasziniert und besessen. Er überzieht die Wände mit Wandmalereien und veröffentlicht Fotos davon. Für Gray ist es Vandalismus und sie fordert Le Corbusier, dass die Malereien entfernt werden.

Schweiz 2024, R: Beatrice Minger 94 Min., FSK 0, 3. Woche

RIEFENSTAHL

D 2024 R: Andres Veiel, 120 Min., FSK ab 12, 3. Woche

THE ROOM NEXT DOOR

Spanien 2024, R: Pedro Almodóvar, 110 Min., FSK 12, 4. Woche

THE APPRENTICE - THE TRUMP STORY

Kanada 2024, 124 Min., FSK 12, 4. Woche

DER BUCHSPAZIERER

D 2023, D: Christoph Maria Herbst, Yuna Bennett u.a., 99 Min., FSK 6.



DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3

100 Min, FSK 0

DIE MUCKLAS...

81 Min, FSK 0

LICHTWERK-PROGRAMM | 14.11.2024 BIS 20.11.2024

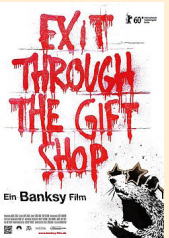
FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
SNEAK PREVIEW							20:00
ALTER WEISSER MANN			17:45	16:45			
	19:30	19:30	20:30	18:00	19:30		19:30
DER BUCHSPAZIERER			17:30		16:15		
DIE MUCKLAS...			15:30	14:30			
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3			14:30	14:00			
DIE WITWE CLICQUOT	17:45	17:00	20:00	13:30	18:45		17:00
E.1027 - EILEEN GRAY...	17:00	16:30		16:15			
NO OTHER LAND	20:00	20:00	19:30	18:30	20:00		17:30
RIEFENSTAHL		19:00	15:00		16:45		
THE APPRENTICE - THE TRUMP STORY							16:15
THE ROOM NEXT DOOR	16:00						19:00
WEISHEIT DES GLÜCKS	15:30	17:30	17:00	15:40	17:30		
WHO'S AFRAID OF VIRGINIA WOOLF	19:00						

🔴 Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

BANKSY - EXIT THROUGH THE GIFT SHOP ab 21.11., Immer mehr Menschen kennen seine Kunst. Schließlich sind die Bilder von Street Art Künstler Banksy längst nicht nur auf der Straße zu sehen. Aber damit kennen auch immer mehr Menschen ihn selbst nicht, denn der bekannte und bedeutende Graffiti-Sprayer hält seine Identität geheim. Als sich dann jedoch der selbsternannte Dokumentarfilmer Thierry Guetta an seine Fersen heftet, um ihn aufzuspüren, sieht Banksy nur einen einzigen Ausweg: Er dreht den Spieß um. Und so macht er einen Film über einen Mann, der einen Film über ihn machen wollte.

EMILIA PEREZ ab 28.11., Die Anwältin Rita ist ein kleines Licht in einer großen Firma: überqualifiziert, aber unterrepräsentiert. Ihrer Intelligenz verdanken Drogendealer, Mörder und Kartellbosse die Freiheit. Im Blitzlichtgewitter sonst sich hinterher ihr stets korrupter Chef. Eines Tages bietet sich ihr ein Ausweg: Kartellboss Manitas del Monte will mit ihrer Hilfe aus der Mafia-Welt aussteigen. Rita soll den Schlussstrich unter sein zweifelhaftes Lebenswerk ziehen, ein neues Leben für seine Frau Jessi und die Kinder organisieren und einen Plan umsetzen, den er seit Jahren im Verborgenen vorbereitet hat: sich voll und ganz in die Frau zu verwandeln, die er tief



im Inneren schon immer war: EMILIA PÉREZ. Doch Manitas' Vergangenheit ist eine Geschichte, die nur ihren eigenen Regeln gehorcht, die wiederkehrt und sich mit aller Gewalt rächen wird.

LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

Mittwochs: **SNEAK PREVIEW** 120 Min, FSK 18

kino_trifft_wissenschaft: **WHO'S AFRAID OF VIRGINIA WOOLF** 131 Min, FSK 18

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 13.00€ / Ermäßigt 9.00€ / Kino-Pass 11.00€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7.00€ / Kind bis 14 J. 7.00€ | Montag Kinotag: Normal 9.00€, Kind 7.00€
 Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
 Bielefelder Kino-Pass 18.00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €



kamera

ARTHOUSE KINOS BIELEFELD

Neu im Programm

NEUIGKEITEN AUS LAPPLAND

1984 im finnischen Lappland: Die alleinerziehende Mutter Nina (Oona Airola) beschädigt versehentlich das Panoramafenster der „Lapland News“. Der Chef des kleinen Lokalblatts lässt sich überreden, den Schaden durch von Nina verfasste Artikel wiedergutmachen zu lassen – allerdings sollen es heitere Themen sein! Doch Nina wittert eine große Story. Hat wirklich niemand außer ihr den ohrenbetäubenden Knall gehört? Als finnische Verteidigungskräfte im Dorf eintreffen, erhärtet sich der Verdacht, dass eine sowjetische Rakete im Eis abgestürzt ist. Die lethargischen Dorfbewohner wollen jedoch von atomarer Bedrohung nichts wissen. Während Nina in eine absurde Investigativ-Recherche gerät, bleibt die Wahrheit immer nur eine Raketenlänge entfernt.

Die urkomische und feinsinnige Komödie folgt einer unerschrockenen Journalistin, die im finnischen Lappland einem sonderbaren Raketenabsturz auf den Grund geht, der die Lappländer herzlich wenig interessiert. Atomare Angst? Nein danke! Mit absurdem Witz und einem herrlich schrägen Figurenensemble lässt Regisseurin Miia Tervo die 1980er Jahre wieder auferstehen und erzählt mit lappländischer Leichtigkeit von der Selbstfindung seiner wunderbaren Protagonistin. Für ihre großartige Darbietung wurde Hauptdarstellerin Oona Airola beim Göteborg International Film Festival 2024 als Beste Schauspielerin ausgezeichnet.

Finnland 2024, R: Miia Tervo, D: Oona Airola, Hannu-Pekka Björkman, Tommi Eronen u.a., 116 Min., FSK 12, Erstausführung



DES TEUFELS BAD

Oberösterreich im Jahr 1750: Ein Karpfenteich reflektiert das Grau des Himmels. Ein tiefer, dunkler Wald schluckt das Sonnenlicht. Eine Hingerichtete wird auf einem Hügel zur Schau gestellt. Zum Beweis. Als Warnung. Ein Omen? Die tiefreligiöse und hochsensible Agnes betrachtet die tote Frau mit Mitleid. Auch mit Sehnsucht, denn sie fühlt sich fremd in der Welt ihres Mannes Wolf, in die sie frisch eingehiratet hat. Eine gefühlskalte Welt voller Arbeit, Verrichtungen und Erwartungen. Immer mehr zieht sich Agnes zurück. Immer enger wird ihr inneres Gefängnis, immer erdrückender ihre Melancholie. Ein Gewaltakt scheint ihr bald der einzige Ausweg. „Das Regieduo Severin Fiala & Veronika Franz mischt niederschmetterndes Depressions-Drama und horrorhafte Mittelalter-Ikonografie zu einem hammerharten Brett von einem Film.“ (filmstarts.de)

Ö 2024, R: Veronika Franz, Severin Fiala, D: Anja Plaschg, David Scheid u.a., 121 Min., FSK 16, Erstausführung

MARIANENGRABEN

Paula (Luna Wedler) durchlebt eine tiefe Trauerphase, nachdem ihr kleiner Bruder Tim in Triest im Meer ertrunken ist. Von Schuldgefühlen geplagt, scheint ihr Lebenswille erloschen. Als sie auf den alten Griesgram Helmut (Edgar Selge) trifft, der die Urne seiner Ex-Frau nach Italien fahren will, sieht sie endlich wieder einen Hoffnungsschimmer: Nach Triest fahren, an den Strand, an dem ihr Bruder gestorben ist. Nur dort wird sie sich ihm endlich wieder nahe fühlen können. Während der abenteuerlichen Reise entwickelt sich mit Helmut eine unerwartete Freundschaft – und eine neue Lebensfreude erwacht.

D 2024, R: Eileen Byrne, D: Luna Wedler, Edgar Selge u.a., 86 Min., FSK 12., 2. Woche

MÜNTER & KANDINSKY

Es ist die bewegende Geschichte einer dramatischen Liebe und zugleich ein Dokument epochaler Kunst: Portrait eines Paares, welches mit seinem künstlerischen Schaffen die Konventionen seiner Zeit herausfordert. Gabriele Münter war Studentin bei Wassily Kandinsky und wurde später auch zu seiner Lebensgefährtin. Das leidenschaftliche Paar inspiriert sich in seinem künstlerischen Schaffen, gleichzeitig wird die Beziehung immer fataler. Während Kandinsky bereits zu Lebzeiten Ruhm und Anerkennung zuteilwerden, verschwindet Münter in seinem Schatten als Frau und vor allem als Künstlerin. Heute gilt sie als eine der bedeutendsten Malerinnen der klassischen Moderne.

D 2023, R: Marcus O. Rosenmüller, D: Vanessa Loibl, Vladimir Burlakov u.a., 125 Min., FSK 12, 2. Woche

IN LIEBE, EURE HILDE

Berlin 1942. Hilde ist verliebt. In Hans. In ihrer Leidenschaft vergessen die beiden oft Krieg und Gefahr. Hilde bewundert den Mut ihres Liebsten. Er bewegt sich in Widerstandskreisen. Sie selbst ist eher ängstlich, beteiligt sich aber immer beherzter an den Aktionen einer Gruppe, die man später die „Rote Kapelle“ nennen wird. Es ist der schönste Sommer ihres Lebens. Als er sich neigt, werden alle verhaftet. Und Hilde ist im achten Monat schwanger. Im Gefängnis bringt sie ihren Sohn zur Welt und entwickelt eine Kraft, die ihr niemand zugetraut hätte.

D 2024, R: Andreas Dresen, D: Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann, Lisa Wagner, 124 Min., FSK 12, 5. Woche

CRANKO

Stuttgart 1960 - als der Choreograph John Cranko mit dem Flugzeug landet, ahnt er nicht, dass dieser Moment sein Leben verändern wird. Er soll am Stuttgarter Ballett als Gast choreographieren.

D 2024, R: Joachim A. Lang D: Sam Riley, Hanns Zischler u.a., 134 Min., FSK 12, 4. Woche

DIE FOTOGRAFIN USA 2024, R: Ellen Kuras, D: Kate Winslet, Andy Samberg 117 Min., FSK ab 12, 8. Woche

KAMERA-PROGRAMM | 14.11.2024 BIS 20.11.2024

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
BROTHER				16:30			
CRANKO				15:00			16:45
HERR D. RINGE .. RÜCKKEHR DES KÖNIG			18:30				
DES TEUFELS BAD	20:00	20:15	19:00	18:15	19:30	17:15	19:45
DIE FOTOGRAFIN					16:45		
ELEMENT OF CRIME				16:00			
IN LIEBE, EURE HILDE	17:15		16:00	15:45	19:30		
FILMHAUS...: JOHATSU	19:00						
JOHATSU - DIE SICH IN LUFT AUFLÖSEN							20:15
MARIANENGRABEN	18:00	18:00	19:30	19:00	18:00	20:00	18:00
MÜNTER & KANDINSKY				15:00	16:45		16:45
NEUIGKEITEN A. LAPPLAND	20:00	20:15	19:00	18:15	20:00	20:00	19:45
KINO_MIT_GÄSTEN: NOTRE CORPS (OMU!)							18:00

◻ Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

MILCHZÄHNE ab 21.11., Ein Dorf zu einer Zeit nicht allzu fern von unserer. Als Tochter einer Außenseiterin hat Skalde sich ihren Platz in der Dorfgemeinschaft hart erkämpft und sich dabei von ihrer Mutter Edith distanziert. Eines Tages findet Skalde ein fremdes Kind im Wald. Um es zu retten, müssen Mutter und Tochter nach Jahren der Entfremdung zusammenhalten.

SHAMBHALA ab 21.11., Die schwangere Pema lebt mit ihren 3 Ehemännern in der höchstgelegenen Siedlung der Welt im Himalaya. Es ist einer der letzten Orte, an dem es noch die alte Tradition der Polyandrie gibt. Als ihr erster Ehemann Tashi auf der Handelsroute nach Lhasa verschwindet und das Gerücht umgeht, Pemas Kind wäre von einem fremden Mann, scheint das junge Glück in Gefahr. Zusammen mit ihrem 2. Ehemann, begibt sich Pema in die unbarmherzige Wildnis auf die Suche nach Tashi. Ihre Reise

führt zu einer spirituellen Selbstfindung, an deren Ziel Pemas wahre Bestimmung wartet: Shambhala, das alte Königreich, in dem laut der Legende Mensch und Natur im Einklang mit dem Geist sind.



KAMERA SPEZIALITÄTEN

BROTHER 145 min, FSK 12

DER HERR DER RINGE - DIE RÜCKKEHR DES KÖNIG 263 Min, FSK 12

ELEMENT OF CRIME 95 Min, FSK 0

filmhaus_ präsentiert **JOHATSU. DIE SICH IN LUFT AUFLÖSEN** 90 Min, FSK 12

kino_mit_gästen | **NOTRE CORPS (OMU!)** 168 min, FSK 1

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.



◀ FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED



Nr.46

Finnland 2024, R: Miia Tervo, D: Oona Airola, Hannu-Pekka Björkman, Tommi Eronen u.a., 116 Min., FSK 12, Erstausführung



Online-Tickets und Infos
www.arthousekinos-bielefeld.de

