

lichtwerk ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

DAS PERFEKTE GESCHENK

Es gibt nichts Schöneres als ein Geschenk, das von Herzen kommt - oder nichts Schrecklicheres? Das findet zumindest Charlotte, deren Liebsten keine Gelegenheit auslassen, sie mit peinlichen Präsenten an ihr frustrierendes Liebesleben zu erinnern. Von immer gleicher Bettwäsche über Dildos in jeder erdenklichen Form bis hin zum zugegebenermaßen ziemlich gut aussehenden Stripper. Letzterer wird nach einer gemeinsamen Nacht kurzerhand zur nächsten Familienfeier mitgeschleppt, um das Image des ewigen Singles ein für alle Mal zu beenden. Dumm nur, dass Charlottes Geschwister ihre eigenen Überraschungen im Gepäck haben. Schwester Julie steht kurz vor der Trennung von ihrem Ehemann - Der Grund: Ein missverständenes Mitbringsel. Bruder Jérôme hingegen hofft mit seiner neuen Flamme, dem naiven Pop-Sternchen Océane, Eindruck zu schinden. Die beweist zwar überraschenderweise magischen Geschenke-Instinkt, stolpert dafür aber zielgerichtet von einem Fettnäpfchen ins nächste. Der Gabentisch ist also gedeckt für eine Bescherung der Extraklasse in einer absolut chaotischen und gerade deshalb wundervollen Komödie um das perfekte Geschenk.

Frankreich 2024, D: Camille Lelouche, Chantal Lauby, Gérard Darmon u.a., 84 Min., FSK 0, Erstaufführung

HOW TO MAKE A KILLING

Als Michel auf einer verschneiten Straße einem Bären ausweichen muss, sterben zwei Unbeteiligte, die allerdings zwei Millionen im Kofferraum zurückgelassen haben. Zusammen mit seiner Frau Cathy, die genug Krimis gelesen hat, überlegt Michel, was man für das viele Geld kaufen kann und wie man die Leichen am besten verschwinden lässt. Sie gehen dabei ähnlich dilettantisch vor, wie die Dorfpolizei in diesem Fall ermitteln wird. Die wunderbar absurde, schwarze Komödie ist eine unterhaltsame Mischung aus winterlichem FARGO und EBERHOFER-Dorfkrimi - mit skurrilen Figuren, sich überschlagenden Wendungen, viel Honig und einer Swingerclubnacht als fadenscheiniges Alibi.

F 2024, R: Franck Dubosc, D: Franck Dubosc, Laure Calamy, Benoit Poelvoorde u.a., 114 Min., FSK 16, 2. Woche

DANN PASSIERT DAS LEBEN

Hans, der als Schuldirektor kurz vor der Pensionierung steht, bewegt sich für seine Frau Rita eher wie ein Gast in ihrem Leben. Der gemeinsame Sohn ist längst aus dem Haus und die langjährige Ehe der beiden folgt einer eingespielten Routine, bei der Rita den Takt vorgibt. Und wenn es nach ihr geht, gibt es keinen Grund, irgendetwas daran zu ändern. Überhaupt: sie mag keine Veränderungen. Die neuen Fliesen im Bad sind nur der Anfang von etwas, das Rita große Sorgen macht. Auf einmal werden alte Wunden wieder sichtbar. Auf einmal fällt den beiden auf, wie wenig sie über das Leben ihres Sohnes wissen. Auf einmal ist da diese Leere im Leben der beiden. Auf einmal ist nicht mehr klar, ob sie zwei Einzelne oder ein Paar sind. Doch dann passiert das Leben...

D 2025, R: Neele Leana Vollmar, D: Anke Engelke, Ulrich Tukur, Lukas Ruppel 127 Min., FSK 6, 2. Woche

FRANZ K.

Prag, Anfang des 20. Jahrhunderts: Franz Kafka ist zerrissen zwischen der Autorität des fordernden Vaters, der Routine im Versicherungsbüro und der stillen Sehnsucht nach künstlerischer Entfaltung. Während seine Texte erste Leser finden, beginnt die Reise eines jungen Mannes, der sich nach Normalität sehnt, jedoch den Widersprüchen des Lebens begegnet, dabei Literaturgeschichte schreibt und sich immer wieder Hals über Kopf verliebt. Getrieben von Liebe, Fantasie und dem Wunsch nach Respekt, unterstützt von seinem Freund und Verleger Max Brod, entfaltet sich das ebenso berührende wie skurrile Porträt eines der faszinierendsten Denker der Moderne.

Tschechien 2025, R: Agnieszka Holland, D: Idan Weiss, Katharina Stark, Peter Kurth u.a., 127 Min., FSK 16, 4. Woche

SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE

Im Jahr 1982 arbeitet Springsteen - im Film verkörpert von Jeremy Allen White - an seinem wohl radikalsten Album: „Nebraska“. In einer Phase innerer Zerrissenheit, in der ihn der eigene Ruhm zunehmend zu erdrücken droht, entscheidet er sich bewusst gegen das Tonstudio. Stattdessen zieht er sich in die Abgeschiedenheit seines Schlafzimmers zurück. Dort entstehen keine mitreißenden Rockhymnen, sondern düstere, zerbrechliche Songs - Geschichten von Schuld, Verlorenheit und Gewalt, aufgenommen auf einem einfachen Vierspurgerät.

USA 2025, R: Scott Cooper, D: Jeremy Allen White, Jeremy Strong u.a., 130 Min., FSK 12, 4. Woche

DOWNTON ABBEY: DAS GROSSE FINALE

GB 2025, 125 Min., FSK 6, 5. Woche

AMRUM

D 2023, R: Fatih Akin, D: Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Kian Köppke u.a., 93 Min., FSK 12, 4. Woche

ONE BATTLE AFTER ANOTHER

R Paul Thomas Anderson, D: Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Regina Hall, 162 Min., FSK 16, 7. Woche

22 BAHNEN

D 2025, R: Mia Maariel Meyer, D: Laura Tonke, Luna Wedler..., 100 Min., FSK 12, 11. Woche

LILLO & STITCH

108 Min., FSK 6

PADDINGTON IN PERU

107 Min., FSK 0

LICHTWERK-PROGRAMM | 12.11.2025 BIS 19.11.2025

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
SNEAK PREVIEW							20:00
22 BAHNEN				15:45			
SOVIET BUS STOPS							18:00
KINO MIT GÄSTEN: ACHTUNDZWANZIG - DER WEG							19:00
AMRUM	14:30		18:00	13:45		16:45	13:45
DANN PASSIERT DAS LEBEN	17:00 19:30	14:00 17:30	17:00 20:30	16:15	14:15 18:30	19:30	16:15 19:15
DAS PERFEKTE GESCHENK	14:00 20:30	17:00 20:30	13:45 18:45	17:30 19:45	13:45 20:00	17:15 20:00	17:30 19:45
DOWNTON ABBEY: DAS GROSSE FINALE							17:15
EXHIBITION ON SCREEN: CARAVAGGIO				13:00			15:15
FRANZ K.							14:30
HOW TO MAKE A KILLING	16:30	14:45 19:00	14:15 21:00	19:15	15:30	14:00	19:00
LILLO & STITCH			15:30				
L.T.N.S.: MOULIN ROUGE (2001)							19:30
ONE BATTLE AFTER ANOTHER			20:00				
PADDINGTON IN PERU			16:00	14:30			
SOLDATEN DES LICHTS	16:30						
SPRINGSTEEN...	20:00	16:00		18:30	16:00	14:30	15:45

◊ Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

IM SCHATTEN DES ORANGENBAUMS Noors Großvater Sharif sich weigert, Jaffa ab 20.11., Westjordanland, 1988: Der junge Noor wird bei einer Demonstration schwer verletzt. Das ist für seine Mutter Hanan der Anlass, die bewegende Geschichte ihrer Familie zu erzählen. Ihre Erzählung führt zurück ins Jahr 1948, als Noors Großvater Sharif sich weigert, Jaffa zu verlassen, um Haus und Orangenhain zu schützen. Doch Krieg, Vertreibung und Gefangenschaft reißen die Familie auseinander. Sharifs Sohn Salim (Saleh Bakri) wächst im Schatten seines Heimatlandes auf, das er nie wirklich kannte. Als Noor Jahrzehnte später gegen israelische Soldaten protestiert, scheint sich die Geschichte zu wiederholen. Doch inmitten der Krise treffen Hanan und Salim eine mutige Entscheidung, die der Familie neue Hoffnung gibt - und einen Weg zur Versöhnung verspricht.

LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

SNEAK PREVIEW 120 Min, FSK 18

Architektur + Film **SOVIET BUS STOPS** 75 Min, FSK 14

kino_mit_gästen: **ACHTUNDZWANZIG - DER WEG** 122 Min, FSK 12

Exhibition on Screen: **CARAVAGGIO** 106 Min, FSK 0

L.T.N.S.: **MOULIN ROUGE (2001)** 126 Min, FSK 12

kino_mit_gästen: **SOLDATEN DES LICHTS** 114 Min, FSK 16

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 13,00€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 11,00€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€
Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €



Neu im Programm

DIE MY LOVE

Grace (Jennifer Lawrence) und ihr Partner Jackson (Robert Pattinson) haben beschlossen, ihr Leben im hektischen New York City hinter sich zu lassen und aufs Land nach Montana zu ziehen. Dort hat Jackson ein altes Haus von seinem verstorbenen Onkel geerbt. Das ist zwar arg renovierungsbedürftig, aber das stört die beiden nicht. Denn das ist der Ort, an dem sie einen neuen Lebensabschnitt beginnen wollen. Grace ist nämlich schwanger. Doch die Geburt ihres Sohnes überschneidet sich mit Jacksons Job, der ihn mehrere Tage pro Woche nicht zu Hause sein lässt. Grace ist also oft alleine mit ihrem Baby und gerät schließlich zunehmend in einen emotionalen Ausnahmezustand zwischen Zärtlichkeit und innerer Zerrissenheit. Während sie zunehmend in ein Wechselspiel aus Liebe und psychischer Überforderung gerät, scheint Jackson jedoch die wachsende Distanz zwischen ihnen und ihre immer labiler werdende Verfassung kaum wahrzunehmen.

Kanada 2025, R: Lynne Ramsay, D: Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, Lakeith Stanfield 118 Min., FSK ab 16, Erstausführung

THE CHANGE

Donald Trumps Make America Great Again-Kampagne, Brexit, Rechtsruck in Europas Regierungen - die Entwicklungen weltweit treiben uns um. Ein Bild davon, wie die allernächste Zukunft aussehen könnte (oder ist sie längst da?), entwirft ANNIVERSARY. Und es ist zutiefst beunruhigend: Ellen Thompson und ihr Mann Paul (Kyle Chandler) gehören zur US-amerikanischen Bildungselite. Auf der Feier ihres 25. Hochzeitstages treffen sie auf Liz (Phoebe Dynevor), Anhängerin der neuen politischen Bewegung „The Change“, die die Bevölkerung zunehmend radikalisiert. Und Liz ist nicht irgendjemand. Sie ist die Freundin von Ellens und Pauls Sohn. Plötzlich geht der ideologische Riss, den die Thompsons in ihrem Land beobachten, direkt durch die eigene Familie. „The Change“ fängt verstörend an – und wird dann immer ungemütlicher. USA 2025, R: Jan Komasa, D: Diane Lane, Kyle Chandler, Phoebe Dynevor u.a. 120 Min., FSK 12, 2. Woche

THE SECRET AGENT

Marcelo kehrt zurück nach Recife, wo sein junger Sohn bei den Grosseltern lebt. Er möchte mit ihm das Land verlassen, denn er weiss um einen Korruptionsskandal an seiner ehemaligen Universität, weshalb ihn nun von einem korrupten Beamten angeheuerte Auftragskiller verfolgen. In Recife findet er Unterschlupf in einem Safe House, in dem alle Zuflucht finden, die in der Diktatur keinen Platz haben. Eine Frau namens Elza könnte Marcelo, der in Wirklichkeit Armando heisst, die benötigten gefälschten Pässe zur Ausreise verschaffen, doch seine Verfolger sind ihm unerbittlich auf den Fersen. Mit Geduld und Sorgfalt entspinnt Kleber Mendonça Filho ein Geflecht aus Charakteren, die vordergründig ihren alltäglichen Tätigkeiten nachgehen, während sie in Wirklichkeit um ihr Leben bangen. Der atmosphärisch dichte Sozialthriller enthüllt ein überraschendes Unterstützungsnetzwerk im Untergrund, das während der Diktatur funktionierte, als Menschenleben als entbehrlich galten. Brasilien 2025, R: Kleber Mendonça Filh, D: Wagner Moura u.a.. 158 Min., FSK 12, 2. Woche

ROTE STERNE ÜBERM FELD

„In ihrem Debütfilm „Rote Sterne überm Feld“ führt Laura Laabs einmal quer durch die deutsche Geschichte vom 2. Weltkrieg bis zur Gegenwart, spielt mit Verweisen und Bezügen, Bildformaten und Genremustern, was zu einem ... stets ambitionierten und originellen Film führt, wie man ihn derart mutig und drängend im deutschen Kino gerne häufiger sehen würde.“ (filmstarts.de) Mitten in der ostdeutschen Provinz wird ein wohlkonserviertes Skelett aus dem Moor gezogen. Tine und das Dorf spekulieren: Wer könnte das gewesen sein? Ein desertierter Wehrmachtssoldat? Ein verzweifelter LPGler? Der ominöse 3. Mann vom BND? Es entspinnt sich ein historisches Rätsel, in dem das letzte deutsche Jahrhundert im Heute eines Landstrichs aufscheint. Tine fragt sich: Was geht mich das an? Bis sie am eigenen Leib erfährt, wie sich die Geschichte in ihr Leben mischt.

D 2025, R: Laura Laabs, D: Hannah Ehrlichmann, Hermann Beyer, Jenny Schily u.a., 139 Min., FSK 12, 2. Woche

BUGONIA

Zwei von Verschwörungstheorien besessene junge Männer entführen die einflussreiche Geschäftsführerin einer großen Firma, überzeugt davon, dass sie eine Außerirdische ist, die plant, die Erde zu zerstören.

USA 2025, R: Yorgos Lanthimos, D: Emma Stone, Jesse Plemons, Aidan Delbis u.a. 118 Min., FSK 16, 3. Woche

STILLER D 2023, D: Albrecht Schuch, Paula Beer, Max Simonischek u.a. 99 Min., FSK 12, 3. Woche

SORDA - DER KLANG DER WELT Sp 2025, D: Miriam Garlo u.a. 99 Min., FSK 12, 3. Woche

FRANKENSTEIN Mexiko 2025, R: Guillermo del Toro., D: Oscar Isaac, u.a., 150 Min., FSK 16, 4. Woche

D. VERSCHWINDEN D. J. MENGELE F 2025, D: August Diehl, 136 Min., FSK 12, 4. Woche

KAMERA-PROGRAMM | 13.11.2025 BIS 19.11.2025

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
BUGONIA	17:15	20:30	20:15	15:30	19:00	20:00	17:00
DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE				15:00			
DIE MY LOVE	16:30		16:45	18:45			16:15
	20:00	20:00	19:45		19:30	20:00	19:45
FRANKENSTEIN	17:15					16:30	
GODZILLA MINUS ONE	19:30						
ROTE STERNE ÜBERM FELD		16:45			16:00		
SAUNA							19:00
SORDA - DER KLANG DER WELT			15:45		16:30		
STILLER		20:00	18:00	18:45	16:30	17:30	20:15
THE CHANGE				18:15		17:00	17:45
	20:30	18:00	19:45		19:00	19:30	
THE SECRET AGENT		16:45	16:15	15:30			

Die Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

EDDINGTON ab 20.11., Sommer 2020, eine Kleinstadt im US-Bundestaat New Mexico mitten in der Corona-Pandemie: Nachdem sich der ziemlich konservative Sheriff Joe Cross (Joaquin Phoenix) weigert, in einem Lebensmittelgeschäft eine schützende Gesichtsmaske zu tragen, entschließt er sich, bei der Bürgermeisterwahl gegen den Amtsinhaber Ted Garcia anzutreten. Ein erbitterter Machtkampf entbrennt zwischen den beiden, der alte Konflikte neu entfacht, bestehende Gräben weiter aufreißen lässt und die Gemeinschaft an den Rand des Zusammenbruchs treibt. Denn auch der Rest der Einwohner*innen des Ortes wird zunehmend paranoid und zu allem Überflus auch noch gewaltbereit. Joe Cross' Haltung führt auch dazu, dass sich sogar seine eigene Ehefrau Louise (Emma Stone) nicht nur von ihm ent-

fremdet, sondern auch öffentlich gegen ihn stellt. Als ein plötzlicher Mordfall das Fass letztendlich zum Überlaufen bringt, droht die Stadt endgültig im Chaos zu versinken.



KAMERA SPEZIALITÄTEN

NIIPPON CINEMA: GODZILLA MINUS ONE 125 Min, FSK 12

QUEERFILMNACHT SAUNA 104 Min, FSK 16

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.



« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

