

lichtwerk

ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

EIN GANZES LEBEN

Regisseur Hans Steinbichler und Hauptdarsteller Stefan Gorski werden Ihren Film persönlich in Bielefeld vorstellen.

Die österreichischen Alpen um 1900. Niemand weiß genau, wie alt der Waisenjunge Andreas Egger (Ivan Gustafik) ist, als er ins Tal auf den Hof vom Kranzstockler (Andreas Lust) kommt. Dem gottesfürchtigen, aber gewalttätigen Bauern taugt er allenfalls als billige Hilfskraft. Allein die alte Ahnl (Marianne Sägebrecht) bringt ihm etwas Fürsorge entgegen. Als sie stirbt, hält den inzwischen erwachsenen Egger (Stefan Gorski) nichts mehr zurück. Strotzend vor Kraft und Entschlossenheit schließt er sich einem



Arbeitsstrupp an, der eine der ersten Seilbahnen baut, die auch Elektrizität und Touristen ins Tal bringen soll. Mit seinem Ersparnen pachtet Egger vom Wirt (Robert Stadlober) eine schlichte Holzhütte hoch oben in den Bergen, wo er sich und seiner großen Liebe Marie (Julia Franz Richter) ein Zuhause schafft. Doch das gemeinsame Glück ist nur von kurzer Dauer. Der Zweite Weltkrieg bricht aus, Egger wird einberufen, gerät in sowjetische Gefangenschaft und kehrt erst viele Jahre später ins Tal zurück. Dort ist Marie noch ein letztes Mal ganz nah bei ihm und der alte Egger (August Zirner) blickt mit Stauen auf die Jahre, die hinter ihm liegen... Fazit: Diese Romanverfilmung bietet großes Kino – wuchtig, wahnsinnig und wahrhaftig. Eben alles, was ein ganzes Leben hervorbringen kann.

Österreich 2023, R: Hans Steinbichler, D: Stefan Gorski, Ivan Gustafik, Julia Franz-Richter, August Zirner, Robert Stadlober, Marianne Sägebrecht u.a., 116 Min FSK 12, Erstaufführung

VERMEER - REISE INS LICHT

Trotz seines geringen Œuvres ist Vermeer bis heute eine faszinierende Persönlichkeit, über die viel geschrieben wurde, aber wenig bekannt ist. Der renommierte Vermeer-Experte Gregor Weber arbeitet in seinem letzten Jahr vor dem Ruhestand an seiner großen Vision: der bis dato größten Vermeer-Ausstellung überhaupt. Zusammen mit anderen Vermeer-Enthusiasten und -Experten begibt er sich auf die Suche nach dem Geheimnis, was einen Vermeer wirklich ausmacht.

Dokumentarfilm NL 2023, R: Suzanne Raes; D: Gregor Weber, Pieter Roelofs, Abbie Vandivere; Erstaufführung

ANATOMIE EINES FALLS

Nur vordergründig ein Whodunit-Gerichtsfilm, verhandelt Justine Triet in ihrem stark inszenierten und vor allem von Sandra Hüller noch stärker gespielten „Anatomy Of A Fall“ nicht nur eine faszinierend-komplexe Beziehung zwischen zwei Autor*innen, sondern darüber hinaus auch gleich noch die Frage nach der zwingenden Konstruktion von Wahrheit.

Frankreich 2023 R: Justine Triet; D: Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner, 152 Min FSK12, 2. Woche

DIE THEORIE VON ALLEM

Timm Kröger hat mit „Die Theorie von allem“ einen der bemerkenswertesten, schrägsten deutschsprachigen Genrefilme der letzten Jahre inszeniert. Ein im positiven Sinne frustrierendes, überwältigendes und bildgewaltiges Mystery-Rätsel gegen das Verdrängen.

D 2023 R: Timm Kröger; D: Jan Bülow, Olivia Ross, Hanns Zischler; Dauer 119 Min. FSK 6, 3. Woche

DIE UNWAHRSCHEINLICHE PILGERREISE DES HAROLD FRY

Harold Fry (Jim Broadbent) war nie dazu bestimmt, ein Held zu sein. Unscheinbar und weit über 60 hat er sich damit abgefunden, still und leise im Hintergrund des Lebens zu verblassen. Bis er eines Tages erfährt, dass seine alte Freundin Queenie im Sterben liegt. Harold schreibt ihr einen Brief, verlässt sein Haus, geht zum Postamt und hört nicht auf zu gehen. Aus heiterem Himmel beschließt er, einfach weiterzulaufen ...

GB 2023, R: Hettie Macdonald, D: Jim Broadbent, Penelope Wilton u.a., 109 Min. FSK 12, 3. Woche

INGEBORG BACHMANN - REISE IN DIE WÜSTE

Als sich Ingeborg Bachmann (VICKY KRIEPS) und der Schweizer Schriftsteller Max Frisch (RONALD ZEHRFELD) 1958 in Paris begegnen, ist es der Anfang einer leidenschaftlichen und zerstörerischen Liebesgeschichte. Doch künstlerische Auseinandersetzungen und die verschlingende Eifersucht von Max Frisch beginnen die Harmonie zu stören und treiben Ingeborg Bachmann langsam in den Zusammenbruch...

D 2023, R: Margarethe von Trotta, D: Vicky Krieps, Ronald Zehrfeld, Tobias Samuel Resch, 111 Min. FSK 0, 4. Woche

EIN FEST FÜRS LEBEN

Hochzeitsplaner Dieter (Christoph Maria Herbst) hat die widersprüchlichen Vorstellungen seiner Kunden satt und möchte am liebsten alles hinschmeißen. Ein letzter Auftrag soll den krönenden Abschluss bilden: die Traumhochzeit von Leonie (Mira Benser) und Lasse (Ulrich Brandhoff) in einem malerischen Schloss ...

D 23, R: Richard Huber; D: Christoph Maria Herbst, Marc Hosemann, 100 Min., FSK 0, 4. Woche

HEAVEN CAN WAIT – WIR LEBEN JETZT

Chorfilm Deutschland 2022, R: Sven Haffar, Dauer 103 Minuten, FSK ab 0, 5. Woche

ANSELM Wir zeigen den Film in 2D!

Deutschland 2023, R: Wim Wenders / Dauer 94 Minuten, FSK ab 6, 5. Woche

MEINE FREUNDIN CONNI ... KATER MAU D 2020, 77 Min, FSK 0
TITINA - EIN TIERISCHES ABENTEUER ... D 2023, 92 Min, FSK 6

LICHTWERK-PROGRAMM | 9.11.2023 BIS 15.11.2023

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
??? SNEAK PREVIEW ???							20:30
A HAUNTING IN VENICE			15:30				
ANATOMIE EINES FALLS	19:00	18:30	19:00	18:30	19:00	19:00	17:15
ANSELM (2D)			17:15				
DIE THEORIE VON ALLEM	17:15	19:00	19:30				19:30
PILGERREISE HAROLD FRY	16:30	16:30				17:30	
EIN FEST FÜRS LEBEN	20:00		17:15	19:30	20:00	20:00	
EIN GANZES LEBEN	17:00	17:00		16:30	17:00	17:00	16:45
	19:30	19:30	20:00	19:00	19:30	19:30	20:00
KINO_MIT_GÄSTEN: EIN GANZES LEBEN			15:00				
EXHIBITION ON SCREEN: KLIMT & THE KISS				14:00			
HEAVEN CAN WAIT - WIR LEBEN JETZT					16:30		
INGEBORG BACHMANN					17:30	16:30	17:30
MEINE FREUNDIN CONNI			15:00	15:00			
TITINA		16:15		16:15			
VERMEER - REISE INS LICHT			18:00	14:30			

o Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

HÖR AUF ZU LÜGEN - LIE TO ME Ab 16.11. Der Romanautor Stéphane Belcourt (Guillaume De Tonquédec) hat die Schirmherrschaft für das 200-jährige Jubiläum einer berühmten Cognac-Marke übernommen. Dies ist die Gelegenheit, zum ersten Mal als erfolgreicher Schriftsteller in die Stadt zurückzukehren, in der er einst aufgewachsen ist. Vor Ort trifft er Lucas (Victor Belmont), den Sohn seiner ersten großen Liebe. Daraufhin drängen alte Erinnerungen an die Oberfläche: das unbändige Verlangen, die Körper, die sich vereinen, eine Leidenschaft, die verschwiegen werden muss... Diese erste Liebe hieß Thomas (Julien De Saint-Jean). Sie waren damals erst 17 Jahre alt.



NAPOLEON Ab 23.11. NAPOLEON ist ein spektakuläres Action-Epos, das den wechselvollen Aufstieg und Fall des ikonischen französischen Kaisers Napoleon Bonaparte, gespielt vom Oscar®-Preisträger Joaquin Phoenix, schildert. Vor der atemberaubenden Kulisse dieser Großproduktion und vom legendären Regisseur Ridley Scott inszeniert, zeigt der Film Bonapartes unerbittlichen Weg zur Macht - durch das Prisma seiner süchtig machenden, unbeständigen Beziehung zu seiner einzigen, wahren Liebe Joséphine. Präsentiert werden dabei Bonapartes visionäre militärische und politische Taktiken in einigen der dynamischsten Schlachtszenen, die je gefilmt worden sind.



LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

EXHIBITION ON SCREEN | KLIMT & THE KISS

??? SNEAK PREVIEW ???

KINO_MIT_GÄSTEN | EIN GANZES LEBEN

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€ | Maxis Kinoabenteuer 5,50€
 Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
 Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €

Film und Medien Stiftung NRW

EUROPA CINEMAS

« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

AG KINO GILDE

Nr.45

Online-Tickets und Infos
 www.arthousekinos-bielefeld.de





Neu im Programm

FÜR IMMER

Im Winter 1952 haben Eva und Dieter das erste Mal miteinander getanzt. Sie haben geheiratet, ein Haus gebaut, drei Kinder bekommen. Sie haben gestritten, gezweifelt, Krisen gemeistert und sind zusammen alt geworden. Nun beginnen Evas Kräfte zu schwinden. Ein allerletztes Mal schlagen sie als Paar einen neuen Weg ein, blicken zurück auf die glücklichen Momente, aber auch auf das Unvermeidliche, das vor ihnen liegt. Wie gelingt dieses Leben zu zweit? In ihrem fein beobachteten Dokumentarfilm FÜR IMMER ergründet Grimme-Preisträgerin Pia Lenz eine jahrzehntelange Liebe „wie sie beginnt, fortbesteht und sich bewahren lässt“ vom ersten Kuss bis zum letzten gemeinsamen Augenblick. Alte Fotos, Briefe und Tagebucheinträge, denen Nina Hoss ihre Stimme leiht, geben humorvolle und schonungslos ehrliche Einblicke in das Innenleben einer langjährigen Beziehung. Ein poetischer Film über unsere tiefe Sehnsucht nach Verbundenheit, die bis zum Ende bleibt.

D 2023; R: Pia Lenz; D: Eva & Dieter Simon, Nina Hoss (Stimme), 87 Min FSK 6, Erstausführung



TÓTEM

Tona (Mateo García Elizondo) ist noch jung, aber krank und steuert deshalb unaufhaltsam auf das Ende seines Lebens zu. Sein bevorstehender Geburtstag wird deshalb auch eine Art Abschied für den Maler sein. Auch Tona's sieben Jahre alte Tochter Sol (Naíma Senties) hilft bei den Vorbereitungen der Feierlichkeiten mit. Die gesamte Familie steht dabei unter Strom, aus Mücken werden irgendwann Elefanten und schon bald wird die Familienbande auf eine harte Probe gestellt. Doch auch in diesem Chaos gelingt es Sol, mit dem Loslassen ihres sterbenden Vaters übereinzukommen und inneren Frieden zu schließen.

Mexiko R: Lila Avilés; D: Naima Senties, Montserrat Marañón, Marisol Gasé, 96 Min

MEIN SOHN, DER SOLDAT

Im Jahr 1917 hat der Erste Weltkrieg Europa noch fest im Griff. Um den Truppenanschub weiterhin gewährleisten zu können, wildert Frankreich auch unter den Männern der damaligen afrikanischen Kolonien. Im Senegal trifft es den erst 17 Jahre alten Thierno (Alassane Diong), der von den Streitkräften der Kolonialmacht zwangsrekrutiert wird. Thiernos Vater Bakary (Omar Sy) will seinen Sohn auf keinen Fall alleine ziehen lassen und meldet sich deshalb freiwillig zum Dienst an der Waffe in der französischen Armee. Doch auf die Erfahrungen an der Front kann die beiden nichts und niemand vorbereiten ...

F, Senegal 2023 R: Mathieu Vadepied; D: Omar Sy, Alassane Diong, Jonas Bloquet, 100 Min. FSK 16, 2. Woche

THE LESSON

Als frischgebackener Absolvent der englischen Literaturwissenschaft nimmt Liam eine Stelle als Hauslehrer für Bertie an. Um ihn bestmöglich für seine Aufnahmeprüfung vorbereiten zu können, zieht Liam auf den mondänen Landsitz der Sinclairs... Schon bald merkt Liam, dass er in ein engmaschiges Netz aus Familiengeheimnissen, Ressentiments und Vergeltung verstrickt ist.

USA 2023 R: Alice Troughton; D: Richard E. Grant, Julie Delpy, Daryl McCormack; 103 Min. FSK 12, 3. Woche

KILLERS OF THE FLOWER MOON

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts brachte das Erdöl der Osage Nation großen Reichtum und sie wurde über Nacht zu einem der wohlhabendsten Völker der Welt. Der Wohlstand dieser Ureinwohner Amerikas zog sofort weiße Eindringlinge an, die die Menschen manipulierten, erpressten und den Osage so viel Geld stahlen, wie sie konnten bis sie sogar zum Mord übergingen.

USA 2023, R: Martin Scorsese, D: Leonardo DiCaprio, Robert De Niro u.a., Dauer 206 Min., FSK 12, 4. Woche

DIE EINFACHEN DINGE

Keiner hat einen so vollen Terminkalender wie Vincent Delcourt (Lambert Wilson). Doch das nützt wenig, wenn das schicke Cabrio auf einer Landstraße plötzlich absäuft. Eher er sich versieht, sitzt der Tech-Champion mitten im Gebirge fest. Gerettet wird Vincent von Pierre (Grégory Gadebois).

Frankreich R: Éric Besnard; D: Lambert Wilson, Grégory Gadebois, Marie Gillain; 96 Min. FSK 0, 8. Woche

FALLENDE BLÄTTER

Zwei einsame Menschen treffen sich zufällig im nächtlichen Helsinki. Beide sind auf der Suche nach der ersten, einzigen und endgültigen Liebe ihres Lebens.

Finnland 2023, R: Aki Kaurismäki; D: Jussi Vatanen, Alma Pöysti, Janne Hyttiäinen; 82 Min. FSK 12, 9. Woche

ROSE DK 2022, 107 Min, ab 6., 6. Woche

WOCHENENDREBELLEN D 2022, 110 Min, ab 6., 7. Woche

KAMERA-PROGRAMM | 9.11.2023 BIS 15.11.2023

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
BEATA TE - DER ERZENDEL UND ICH				15:00			
DIE EINFACHEN DINGE			15:30	16:30	17:00		17:00
FALLENDE BLÄTTER			17:15	17:30			19:30
FÜR IMMER	17:30	18:30	15:00	14:30	17:00		
KILLERS OF THE ...	18:00		17:45		17:30	17:15	17:30
MAMMA ROMA		18:00					
MEIN SOHN, DER SOLDAT	19:45		17:00		19:15	16:45	
NOTTE FANTASMA - GHOST NIGHT						19:00	
ROSE							17:00
SHUTTER ISLAND (OMU!)		20:30					
THE LESSON		21:00	19:15			16:15	
TÓTEM	17:30	21:00		17:00			19:15
WALTER KAUFMANN			15:00	14:30			
WOCHENENDREBELLEN	19:00	18:30	19:15		19:00	18:30	

Die Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

DAS STILLE MÄDCHEN - THE QUIET GIRL Ab 16.11. Das Frühjahr 1981 neigt sich dem Ende zu und der Sommer klopft bereits an die Tür. Die neun Jahre alte Cáit (Catherine Clinch) soll diese kommenden Wochen bei entfernten Verwandten auf dem Land verbringen. Das schüchterne Mädchen fühlt sich zunächst fehl am Platz. Seán (Andrew Bennett) verhält sich ihr gegenüber sehr kalt, aber seine Frau Eibhlín (Carrie Crowley) gibt nicht auf und kann eine Verbindung zu Cáit aufbauen. Sie beginnt, sich auf dem Bauernhof der beiden immer wohler zu fühlen und langsam aber sicher aus sicher herauszugehen. Doch auch sie muss lernen, dass das von außen so beschaulich wirkende Leben von Seán und Eibhlín immer wieder von den Geistern der Vergangenheit heimgesucht wird.

THE OLD OAK Ab 23.11. Die glorreichen Zeiten liegen längst hinter dem alten Grubendorf im Nordosten Englands. Im The Old Oak genannten Pub treffen sich nun regelmäßig die Arbeiter, die einst unter Tage ihr Werk verrichteten und schließlich ihrer Meinung nach vom System verraten Wochen bei entfernten Verwandten auf dem Land verbringen. Das schüchterne Mädchen fühlt sich zunächst fehl am Platz. Seán (Andrew Bennett) verhält sich ihr gegenüber sehr kalt, aber seine Frau Eibhlín (Carrie Crowley) gibt nicht auf und kann eine Verbindung zu Cáit aufbauen. Sie beginnt, sich auf dem Bauernhof der beiden immer wohler zu fühlen und langsam aber sicher aus sicher herauszugehen. Doch auch sie muss lernen, dass das von außen so beschaulich wirkende Leben von Seán und Eibhlín immer wieder von den Geistern der Vergangenheit heimgesucht wird.

sondern der den ankommenden Geflüchteten aus Syrien entgegenschlägt. Die sollen in den zahlreichen leerstehenden Häusern des Ortes einquartiert werden und das stößt bei den Alteingesessenen auf wenig Verständnis. Nur TJ Ballantyne verschränkt nicht sofort die Arme, sondern freundet sich mit der jungen Syrerin Yara (Ebla Mari) an. Gemeinsam feilen sie an einem Plan sowohl die Wogen zwischen beiden Lagern zu glätten als auch den Pub zu retten.

KAMERA SPEZIALITÄTEN

Cinema italia | **BEATA TE - DER ERZENDEL UND ICH**

Cinema italia | **MAMMA ROMA**

Cinema italia | **NOTTE FANTASMA - GHOST NIGHT**

LONG TIME NO SEE | GÄNSEHAUT | **SHUTTER ISLAND (OmU)**

Dokumentarfilm | **WALTER KAUFMANN - WELCH EIN LEBEN!**

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.



« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

