

lichtwerk ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

DIE WITWE CLICQUOT

Die französische Provinz Champagne im frühen 19. Jahrhundert: Nach dem Tod ihres Mannes übernimmt Barbe-Nicole Clicquot Ponsardin (Haley Bennett) mit nur 27 Jahren die Leitung der familieneigenen Weinkellerei – ein gewagter Schritt zu einer Zeit, in der für Frauen kein Platz in der Geschäftswelt vorgesehen war. Mit Entschlossenheit und Leidenschaft manövriert die Witwe Clicquot das Unternehmen durch turbulente Zeiten, legt mit ihren Innovationen den Grundstein für die moderne Champagnerherstellung und avanciert mit dem exklusiven Schaumwein ihres Hauses zur „Grande Dame des Champagners“. In dem eindrucksvollen Frauenporträt, das auf dem New-York-Times-Bestseller der Kunsthistorikerin Tilar J. Mazzeo basiert, beleuchtet Thomas Napper das Leben von Barbe-Nicole Clicquot Ponsardin, die als junge Witwe den Konventionen einer patriarchalischen Gesellschaft trotzte und zu einer der erfolgreichsten Unternehmerinnen aufstieg. Die Titelrolle übernahm Haley Bennett („Girl on the Train“), die zudem an der Seite von „Stolz und Vorurteil“-Regisseur Joe Wright sowie Christina Weiss Lurie auch als Produzentin fungierte. Weitere Rollen sind mit Sam Riley („Control“), Tom Sturridge („Sandman“) und „Peaky Blinders“-Star Natasha O’Keefe besetzt. Für die Musik zeichnete Bryce Dessner von The National verantwortlich..



USA 2024, R: Thomas Napper, D: Haley Bennett, Ben Miles, Leo Suter, 90 Min., FSK 12, Erstaufführung

WEISHEIT DES GLÜCKS - ... BEGEGNUNG MIT DEM DALAI LAMA

Einblick in die Gedankenwelt des Dalai Lama ... Unter der Regie von Barbara Miller und Philip Delaquis entstand ein Porträt des spirituellen Führers. Die Filmemacher schaffen eine persönliche Begegnung mit dem Dalai Lama, der als Botschafter des Mitgefühls weltweit verehrt wird. Durch diesen direkten Zugang wollen sie die Essenz seiner Lehren und Überzeugungen einfangen – besonders unter Verwendung von bisher unveröffentlichtem Archivmaterial. Diese restaurierten Aufnahmen aus den Archiven der tibetischen Exilregierung sollen dem Film eine historische Dimension verschaffen und Einblicke in weniger bekannte Aspekte des Lebens und Wirkens des Dalai Lama gewähren.

GB 2024 R: Barbara Miller, Philip Delaquis, Erstaufführung

E.1027 - EILEEN GRAY UND DAS HAUS AM MEER

Eine filmische Reise in die Gedankenwelt von Eileen Gray. Die irische Designerin baut 1929 ein Refugium an der Côte d’Azur. Ihr erstes Haus ist ein diskretes, avantgardistisches Meisterwerk. Sie nennt es E.1027, eine kryptische Kombination aus ihren Initialen und denen von Jean Badovici, mit dem sie es gebaut hat. Als Le Corbusier das Haus entdeckt, ist er fasziniert und besessen. Er überzieht die Wände mit Wandmalereien und veröffentlicht Fotos davon. Für Gray ist es Vandalismus und sie fordert von Le Corbusier, dass die Malereien entfernt werden.

Schweiz 2024, R: Beatrice Minger 94 Min., FSK 0, 2. Woche

RIEFENSTAHL

Andreas Veiel untersucht anhand von neuem Material aus den Archiven und dem Nachlass Leni Riefenstahls die komplexe Beziehung der aufgrund ihrer ästhetischen Fähigkeiten gefeierten Filmemacherin und Inszenatorin von Nazi-Propaganda zum Hitler-Regime. Dabei pendelt er zwischen ihrer verklärten Darstellung und belastenden Beweisen für ihr Wissen über die Gräueltaten des Regimes. Riefenstahl selbst hat nach Kriegsende immer abgestritten, mit der menschenfeindlichen Ideologie der Nazis jemals sympathisiert zu haben.

D 2024 R: Andres Veiel, 120 Min., FSK ab 12, 2. Woche

THE ROOM NEXT DOOR

Es geht nicht um Sterbehilfe im engeren Sinne. Sich töten kann die krebserkrankte Kriegsreporterin Martha noch selbst, die dafür nötige Euthanasie-Pille hat sie sich mithilfe eines Mathematiker-Freundes bereits im Dark Web besorgt. Martha stellt auch ihrer Freundin Ingrid die Frage, ob sie nicht im Raum nebenan sein könnte, wenn sie sich selbst das Leben nimmt. ... Und wenn morgens die Tür zu Marthas Schlafzimmer einmal geschlossen sein sollte, dann weiß Ingrid, dass es in der vergangenen Nacht soweit war...

Spanien 2024, R: Pedro Almodóvar, D: Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturrou.a. 110 Min., FSK 12, 4. Woche

THE APPRENTICE - THE TRUMP STORY

Die Geschichte vom Aufstieg eines Immobilienmoguls, der zu nah an der Sonne flog und sich trotzdem nicht verbrannte. The Apprentice ist ein grandios gespieltes, im 16mm-Retro-Look gedrehtes (Business-)Drama, bei dem es einem mit heutigem Wissen immer wieder kalt den Rücken herunterläuft. Trotzdem kann man dem Film genau wie dem realen Trump seinen immensen Unterhaltungswert ebenfalls kaum absprechen.

Kanada 2024, D: Sebastian Stan, Maria Bakalova, Martin Donovan u.a. 124 Min., FSK 12, 3. Woche

DER BUCHSPAZIERER D 2023, D: Christoph Maria Herbst, Yuna Bennett u.a. 99 Min., FSK 6.

DER WILDE ROBOTER... USA 2024, R: Chris Sanders, 102 Min., FSK 6, 4. Woche

LAURAS STERN 79 Min, FSK 0

PETTERSSON U. FINDUS, Lustiges Mitmachkino 60 Min, FSK 0

LICHTWERK-PROGRAMM | 7.11.2024 BIS 13.11.2024

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
DER BUCHSPAZIERER			14:45		16:15	16:00	
KINO_MIT_GÄSTEN: DER DUFT DES WESTPAKETS				14:00			
L.T.N.S.: DER ROSENKRIEG			20:00				
DER WILDE ROBOTER				12:45			
DIE WITWE CLICQUOT	19:00	19:30	21:00	17:30	19:00	19:30	17:00
E.1027 - EILEEN GRAY ...			14:00				16:00
FILM+MUSIK: EROTIKON	20:00						
KICIA KOCIA MÓWI: DZIEN DOBRY!				15:00			
LAURAS STERN			15:30	14:30			
MAURITIUS		20:00					
K_T_W: MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG						19:00	
PETTERSSON UND FINDUS			16:15				
RIEFENSTAHL	16:00		17:15		17:15	17:15	19:00
THE APPRENTICE	16:30				19:30		
THE ROOM NEXT DOOR	19:30		20:30	17:00	20:00	20:00	19:30
PSYCHOANALYSE UND FILM: THE WICKER MAN							18:30
WEISHEIT DES GLÜCKS	17:00	19:00	18:30	16:30	16:45	16:45	16:30

◊ Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!
 ◊ Diese Vorstellungen laufen in der Originalversion.

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

NO OTHER LAND ab 14.11., Der junge palästinensische Aktivist Adra aus Masafer Yatta kämpft schon lange gegen die Vertreibung seiner Gemeinschaft durch die israelische Besatzung. Die Auslöschung ganzer Dörfer, in denen Häuser abgerissen und ihre Bewohner vertrieben werden, ist für ihn nur schwer zu ertragen. Als er eines Tages Yuval, einem israelischen Journalisten begegnet, findet er in ihm einen Verbündeten, der ihn in seinen Bemühungen unterstützt.



LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

kino_mit_gästen: **DER DUFT DES WESTPAKETS** 65 Min, FSK 1

L.T.N.S.: **DER ROSENKRIEG(1989)** 116 Min, FSK 16

Film+Musikfest: **EROTIKON** 115 Min, FSK 1

Kicia Kocia mówi: **DZIEN DOBRY! (OV!)** 45 Min, FSK 0

MAURITIUS - DIE FERNWEHMACHER... 45 Min, FSK 0

kino_trifft_wissenschaft: **MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG** 119 Min, FSK 12

Psychoanalyse und Film: **THE WICKER MAN** 86 Min, FSK 16

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 13,00€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 11,00€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€
 Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
 Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €





Neu im Programm

MARIANENGRABEN

Paula (Luna Wedler) durchlebt eine tiefe Trauerphase, nachdem ihr kleiner Bruder Tim in Triest im Meer ertrunken ist. Von Schuldgefühlen geplagt, scheint ihr Lebenswille erloschen. Als sie auf den alten Griesgram Helmut (Edgar Selge) trifft, der die Urne seiner Ex-Frau nach Italien fahren will, sieht sie endlich wieder einen Hoffnungsschimmer: Nach Triest fahren, an den Strand, an dem ihr Bruder gestorben ist. Nur dort wird sie sich ihm endlich wieder nahe fühlen können. Während der abenteuerlichen Reise entwickelt sich mit Helmut eine unerwartete Freundschaft – und eine neue Lebensfreude erwacht. Basierend auf dem gleichnamigen Roman von Bestsellerautorin Jasmin Schreiber, erzählt Regisseurin und Drehbuchautorin Eileen Byrne in MARIANENGRABEN eine zu Herz gehende Geschichte über den Tod und darüber am Leben zu bleiben. In ihrem bemerkenswerten Spielfilmdebüt vereint Byrne den bekannten deutschen Charakterdarsteller Edgar Selge (POLL) und den Schweizer Shooting-Star Luna Wedler (JE SUIS



KARL) als ungleiches wie herzerwärmendes Duo vor der Kamera. Das Road Movie entfaltet sich zwischen einfühlsam-dramatischen und herzlich-komischen Momenten, wobei die widerstreitenden Gefühle der Figuren durch ein hervorragendes Darsteller-Duo vermittelt werden. Die Erkenntnisse zur Trauer und zum Tod als Teil des Lebens sind mit viel Gefühl in den Film eingeschrieben.

D 2024, R: Eileen Byrne, D: Luna Wedler, Edgar Selge u.a., 86 Min., FSK 12. Erstaufführung

MÜNTER & KANDINSKY

Es ist die bewegende Geschichte einer dramatischen Liebe und zugleich ein Dokument epochaler Kunst: Portrait eines Paares, welches mit seinem künstlerischen Schaffen die Konventionen seiner Zeit herausfordert. Gabriele Münter war Studentin bei Wassily Kandinsky und wurde später auch zu seiner Lebensgefährtin. Das leidenschaftliche Paar inspiriert sich in seinem künstlerischen Schaffen, gleichzeitig wird die Beziehung immer fataler. Während Kandinsky bereits zu Lebzeiten Ruhm und Anerkennung zuteilwerden, verschwindet Münter in seinem Schatten als Frau und vor allem als Künstlerin. Heute gilt sie als eine der bedeutendsten Malerinnen der klassischen Moderne.

D 2023, R: Marcus O. Rosenmüller, D: Vanessa Loibl, Vladimir Burlakov u.a., 125 Min., FSK 12. Erstaufführung

ANORA

Die selbstbewusste Anora, eine junge Stripperin aus Brooklyn, erhält die Chance auf einen Ausstieg, als sie Ivan, den Sohn eines Oligarchen, kennenlernt und ihn kurze Zeit später spontan in Las Vegas heiratet. Als die Nachricht Russland erreicht, ist ihr Traum von einer besseren Zukunft jedoch in Gefahr: Ivans Eltern reisen nach New York, um die Ehe zu annullieren.

USA 2024, R: Sean Baker, D: Mikey Madison, Juri Borisov, Ivy Wolk u.a. 139 Min., FSK 16, 2. Woche

HYPNOSE

Vera und André sind ein junges Geschäfts- und Liebespaar. Gemeinsam haben sie eine revolutionäre App für Frauen*Gesundheit entwickelt und bekommen die Chance, diese auf einem Pitching-Event vorzustellen. Am Tag zuvor versucht Vera mit einer Hypnosetherapie das Rauchen aufzuhören. Doch statt von der Sucht befreit sich von allen gesellschaftlichen Konventionen. Ohne Hemmungen startet sie in das Wochenende mit den Investor:innen und stellt dabei nicht nur ihre Karriere und ihre Beziehung, sondern auch alle um sie herum auf die Probe. Der Film wirft einen scharfen Blick auf soziale Mechanismen: wie viel Individualität kann unsere Gesellschaft vertragen?

Schweden 2023, R: Ernst De Geer D: Asta Kamma August, Herbert Nordrum u.a. 100 Min., FSK 6, 3. Woche

CRANKO

Stuttgart 1960 - als der Choreograph John Cranko mit dem Flugzeug landet, ahnt er nicht, dass dieser Moment sein Leben verändern wird. Er soll am Stuttgarter Ballett als Gast choreographieren. In London, wo er aufgrund seiner Homosexualität zahlreiche Demütigungen bis hin zu einem Arbeitsverbot ertragen musste, hält ihn nichts mehr. In der beschaulichen Stadt erholt sich John Cranko von den erniedrigenden Erfahrungen, niemand scheint sich an seinem unkonventionellen Lebensstil zu stören. Der rasante und steile Aufstieg bis zur Weltspitze, das „Stuttgarter Ballettwunder“, machen John Cranko zu einem Superstar seiner Zeit. Angetrieben von der Besessenheit und Leidenschaft für seine Arbeit ist John Cranko immer auf der Suche nach Perfektion. Am Höhepunkt seiner Karriere stirbt er, unerwartet und viel zu jung...

D 2024, R: Joachim A. Lang D: Sam Riley, Max Schimmelpfennig, Hanns Zischler u.a., 134 Min., FSK 12, 3. Woche

IN LIEBE, EURE HILDE

Berlin 1942. Hilde ist verliebt. In Hans. In ihrer Leidenschaft vergessen die beiden oft Krieg und Gefahr. Hilde bewundert den Mut ihres Liebsten. Er bewegt sich in Widerstandskreisen. Sie selbst ist eher ängstlich, beteiligt sich aber immer beherzter an den Aktionen einer Gruppe, die man später die „Rote Kapelle“ nennen wird. Es ist der schönste Sommer ihres Lebens. Als er sich neigt, werden alle verhaftet. Und Hilde ist im achten Monat schwanger. Im Gefängnis bringt sie ihren Sohn zur Welt und entwickelt eine Kraft, die ihr niemand zugetraut hätte.

D 2024, R: Andreas Dresen, D: Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann, Lisa Wagner, 124 Min., FSK 12, 4. Woche

DIE FOTOGRAFIN USA 2024, R: Ellen Kuras, D: Kate Winslet, Andy Samberg 117 Min., FSK ab 12, 7. Woche

KAMERA-PROGRAMM | 7.11.2024 BIS 13.11.2024

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
AMARAN (IN TAMIL)			16:15				
ANORA	16:15	19:00	19:30	18:15	19:30	19:00	19:00
CLOSE TO YOU							19:30
CRANKO			16:30	15:00	19:30	16:30	16:30
HERR DER RINGE - DIE 2 TÜRME		18:30					
DIE FOTOGRAFIN	16:15				16:30		
ELEMENT OF CRIME	19:00						19:45
HYPNOSE				18:15			16:00
IN LIEBE, EURE HILDE	19:30		16:30	15:00	19:00	16:00	16:30
KREIS DER WAHRHEIT			20:00				
MARIANENGRABEN	16:45				17:15		
	19:30	19:00	19:30	18:45		19:00	19:30
MÜNTER & KANDINSKY				15:45	16:00		16:00

◦ Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!
 ◦ Diese Vorstellungen laufen in der Originalversion.

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS



NEUIGKEITEN AUS LAPPLAND ab 14.11., Die urkomische und feinsinnige Komödie folgt einer unerschrockenen Journalistin, die im finnischen Lappland der 1980er Jahre einem sonderbaren Raketenabsturz auf den Grund geht, der die lethargischen Lappländer in ihrem Heimatdorf herzlich wenig interessiert. Atomare Angst? Nein danke! Mit absurdem Witz und einem herrlich schrägen Figurenensemble lässt Regisseurin Miia Tervo die 1980er Jahre wieder auferstehen und erzählt mit lappländischer Leichtigkeit von der Selbstfindung seiner wunderbaren Protagonistin.



DES TEUFELS BAD ab 14.11., Oberösterreich im Jahr 1750: Ein Karpfenteich reflektiert das Grau des Himmels. Ein tiefer, dunkler Wald schluckt das Sonnenlicht. Eine Hingerichtete wird auf einen Hügel zur Schau gestellt. Zum Beweis. Als Warnung. Ein Omen? Die tiefreligiöse und hochsensible Agnes betrachtet die tote Frau mit Mitleid. Auch mit Sehnsucht, denn sie fühlt sich fremd in der Welt ihres Mannes Wolf, in die sie frisch eingeeiratet hat. Eine gefühlscalte Welt voller Arbeit, Verrichtungen und Erwartungen. ...

KAMERA SPEZIALITÄTEN

(in Tamil) | **AMARAN** 188 min, FSK 18

Queerfilmnacht | **CLOSE TO YOU** 100 min, FSK 6

DER HERR DER RINGE - DIE ZWEI TÜRME 235 Min, FSK 12

ELEMENT OF CRIME 95 Min, FSK 0

Kino mit Gästen | mit dem Amtsleiter des Stadtarchivs Dr. Jochen Rath
KREIS DER WAHRHEIT 84 Min, FSK 12

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.



« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

