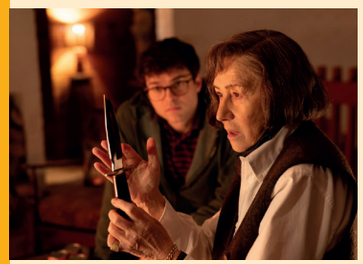
lichtwerk ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

EIN TALENT FÜRS MORDEN

1995 hat sich die gefeierte Krimiautorin Patricia Highsmith (Helen Mirren) in ihr Chalet in den Schweizer Alpen zurückgezogen. Der Welt und ihrer Leserschaft längst überdrüssig, umgibt sie sich nur noch mit Büchern, Katzen und ihrer geliebten Sammlung antiker Waffen. Die selbstgewählte Einsamkeit endet jäh, als der junge Lektor Edward Ridgeway (Alden Ehrenreich) plötzlich vor ihrer Tür steht. Im Auftrag ihres New Yorker Verlags soll er die eigensinnige Amerikanerin zu einem letzten Roman mit ihrer berühmtesten Figur überreden: dem Hochstapler und Mörder Tom Ripley. Highsmith lehnt ab. Es sei denn, Edward hilft ihr, den perfekten Mord zu erfinden. Dafür braucht es einen unauffälligen Durchschnittstypen wie ihn und das richtige Werkzeug - ein scharfes Messer, eine Pistole oder vielleicht eine Prise Arsen? Schnell wird aus Edwards Besuch bei der alten Dame ein gefährliches Katz-und-Maus-Spiel, in dessen Verlauf sich beide fragen müssen, wer hier eigentlich gerade die Fäden zieht.
Fazit: Ein köstlich-amoralisches Psycho-Duell vor atemberaubender Alpenkulisse ... Helen Mirren stürzt sich mit ansteckender Spiellaune in eine ihrer bislang düstersten Rollen.

GB 2026, R: Anton Corbijn, D: Helen Mirren, Alden Ehrenreich, Olivia Cooke 106 Min., FSK ab 12

Nr.45

Online-Tickets und Infos
www.arthousekinos-bielefeld.de

DIE ANDERE SEITE

Nachdem die Ärztin Hanna (Nina Hoss) ihre Familie durch den Ausbruch einer tödlichen Krankheit verloren hat, lebt sie allein in der Wildnis. In einer Welt, die von Misstrauen und Angst geprägt ist, ist sie als Infizierte gezwungen, ihr Leben hinter sich zu lassen. Auf ihrer Reise erfährt sie nicht nur eine grenzenlose Freiheit, sondern erinnert sich auch an die Bedeutung menschlicher Nähe und das Gefühl von Zugehörigkeit. Als sie auf die junge Frau Lila (Precious Mariam Sanusi) trifft, entschließen sich die beiden Ausgegrenzten, gemeinsam über die Alpen nach Süden zu reisen, in der Hoffnung, dort weiterhin in Freiheit leben zu können.
Eine beklemmend realistische Dystopie vor archaischer Alpenkulisse! Auch wenn im Plot von „Die andere Seite" Leerstellen bleiben, packt der Überlebenskampf der Protagonistin vor allem dank einer einmal mehr saustarken Nina Hoss.

D 2026, R: Mariko Minoguchi, D: Nina Hoss, Precious Mariam Sanusi ... 106 Min., FSK ab 12, 2. Woche

HEIMSUCHUNG - EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE

Ein Haus an einem märkischen See wird über viele Jahrzehnte hinweg zum Schauplatz ganz unterschiedlicher Lebensgeschichten. Generation für Generation ziehen neue Bewohner ein, deren persönliche Schicksale eng mit den tiefgreifenden politischen und gesellschaftlichen Veränderungen des 20. Jahrhunderts verbunden sind. Von der Weimarer Republik über die Zeit des Nationalsozialismus und die Wirren des Zweiten Weltkriegs bis in die Nachkriegsjahre und das Leben in der DDR erlebt das Anwesen zahlreiche Umbrüche. Mit jeder neuen Epoche verändern sich die Menschen, ihre Hoffnungen und ihre Lebensentwürfe, während das Haus als stiller Zeuge ihrer Erfahrungen bestehen bleibt. Auch nach der Wiedervereinigung Deutschlands setzen sich die Veränderungen fort. So entsteht das Porträt mehrerer Generationen, die auf unterschiedliche Weise nach Heimat, Identität und einem Platz in einer sich stetig wandelnden Welt suchen.

D 2026, R: Volker Schlöndorff, D:Lars Eidinger, Martina Gedecku.a. 122 Min., FSK 12, 3. Woche

LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER

Westdeutsche Provinz in den 1980er Jahren: In einer Familie bestimmt ein einziges Thema den Alltag: das Körpergewicht der Mutter Cornelia. Die schöne, eigenwillige und unberechenbare Frau gilt als „zu dick" – zumindest aus Sicht ihres Mannes Werner, der davon überzeugt ist, dass ihr Übergewicht der Grund für all seine Misserfolge sei: die ausbleibende Beförderung, der verwehrte soziale Aufstieg, das fehlende Ansehen im Dorf. Tag für Tag muss die Mutter seine zunehmende Besessenheit und Vorwürfe ertragen.

D 2026, R: Aron Lehmann, D: Rosalie Thomass, Golo Euler, Elise Lindner 106 Min., FSK 12, 4. Woche

ALTE LIEBE D 2026, R: Andreas Dresen, D: Dagmar Manzel, Joachim Król u.a. 110 Min., FSK 6, 6. Woche

FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS D 2026, R: Doris Dörrie, D: Angela Winkler, 108 Min., FSK 12, 3. Woche

ADAMS ACHT D 2026, R: Hannu Salonen, D: Oliver Masucci, Heino Ferch u.a. 124 Min., FSK 6, 5. Woche

VATERLAND P/D 2026, D: Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl u.a., 81 Min., FSK 0, 8. Woche

DAS GEHEIMNIS DER GESTOHLENEN MASKE 99 Min., FSK 6

MICHEL BRINGT DIE WELT IN ORDNUNG 90 Min., FSK 6

MINIONS & MONSTER 93 Min., FSK 0

RATATOUILLE 107 Min., FSK 0

SHAUN DAS SCHAF - SPUK IM KÜRBISFELD GB 2026, 79 Min., FSK 0

LICHTWERK-PROGRAMM |5.11.2026 BIS 11.11.2026

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
50 JAHRE ROSA WINKEL? ...		18:00					
ADAMS ACHT						20:00	15:00
ALTE LIEBE		16:30			13:45	17:00	
ISLAND 63°66°N				18:30			
BIERMANN	15:00	14:15	13:30		15:00		17:15
DAS GEHEIMNIS DER GESTOHLENEN MASKE			13:30	13:30			
DIE ANDERE SEITE					17:45		14:00
DIE SEELE DES WALDES - EINE MAGISCHE REISE				16:00			
EIN TALENT FÜRS MORDEN	17:00 19:30	17:00 19:45	18:00 20:15	16:45 19:30	16:15 20:15	16:30 19:30	16:45 20:00
FRAU WINKLER ...	14:30				14:15		20:45
HEIMSUCHUNG			17:30				14:30 18:00
	20:30	19:15	19:45	19:00	19:00	20:30	19:30
JAK ZYC, ZEBY NIE ...	18:00						
STRICKEN_IM_KINO: LA LA LAND						17:30	
TRILOGIE-MANIFEST: EIN ZWEITES LEBEN				16:00			
KINO_KAFFEE_KUCHEN: LIEBLINGSMENSCHEN						14:30	
LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER		13:45			17:00		
MICHEL BRINGT DIE WELT IN ORDNUNG			16:00	14:30			
MINIONS & MONSTER			15:30	14:00			
NACHT UND NEBEL					20:00		
RELATIVES (OMU!)			O 16:30				
SHAUN DAS SCHAF	16:00		13:00				
FILM+MUSIK: THE INFORMER	20:00						
VATERLAND		14:45	20:45			15:15	

O Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

50 JAHRE ROSA WINKEL? DAS IST DOCH SCHON LANGE VORBEI 120 Min, FSK 12

ISLAND 63°66°N 91 Min, FSK 1

Polskie Kino: **JAK ZYC, ZEBY NIE ZWARIOWAC** 100 Min, FSK 1

DIE SEELE DES WALDES - EINE MAGISCHE REISE 92 Min, FSK 1

STRICKEN_IM_KINO: **LA LA LAND** 122 Min, FSK 0

TRILOGIE-MANIFEST: **EIN ZWEITES LEBEN** 100 Min, FSK 1

kino_kaffee_kuchen: **LIEBLINGSMENSCHEN** Preview 107 Min, FSK 6

NACHT UND NEBEL 31 Min, FSK 18

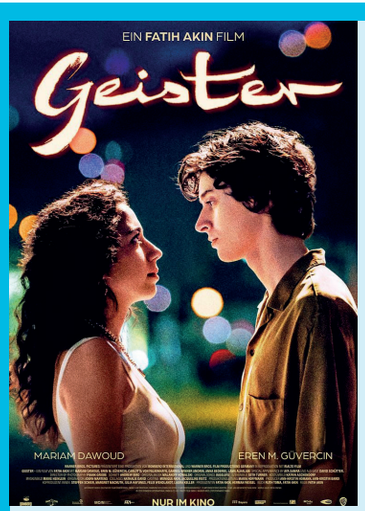
Ukrainian Cinema **RELATIVES (OMU!)** 90 Min, FSK 12

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 14€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ /
Kinomontag: Normal 10€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ | Überlängenzuschlag ab 130 Min.
KINO-PASS: 21€ - 12 Monate gültig / Ermäßigung auf NORMAL-Preis von 3€
Alle Angaben ohne Gewähr.

Film und Medien Stiftung NRW | EUROPA CINEMAS | « FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED | AG KINO

kamera ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

GEISTER

Farasha und Faris lernen sich auf einer Abiparty kennen. Beide sind 20 Jahre alt, und obwohl sie sich erst seit wenigen Stunden kennen, fühlen sie sich sofort zueinander hingezogen. Doch die gemeinsame Nacht nimmt eine tragische Wendung: Farasha stirbt noch am selben Abend. Für Faris beginnt damit eine Zeit der Trauer, während Farasha selbst nach einer Möglichkeit sucht, ihm weiterhin nahe zu sein. Schließlich eröffnet sich ihr ein ungewöhnlicher Weg, der die beiden erneut miteinander verbindet. Vierzig Nächte lang kann sie Faris in seinen Träumen begegnen. Dort haben sie die Gelegenheit, ihre Beziehung fortzuführen und Zeit miteinander zu verbringen, die ihnen im wirklichen Leben nicht geblieben ist. Mit jeder Nacht wächst ihre Nähe, gleichzeitig wird ihnen immer bewusster, dass auch diese besondere Verbindung nur von begrenzter Dauer ist. Die Zahl der verbleibenden Nächte wird kleiner und der Abschied rückt unaufhaltsam näher. Als die letzte gemeinsame Nacht beginnt, müssen Farasha und Faris sich einer entscheidenden Situation stellen. So tragisch-schöne Liebesgeschichten sind – nicht nur im deutschen Kino – viel zu selten. Erst recht mit zwei solchen Hammer-Newcomer-Entdeckungen wie Mariam Dawoud und Eren M. Güvercin. Und wer – wie ich – doch einigermaßen Höhenangst hat, für den wird das luftige Finale auf dem Hamburger Fernsehturm sogar gleich doppelt nervenaufreibend.

D 2026, R: Fatih Akin, D: Eren M. Güvercin, Mariam Dawoud, Carlotta von Falkenhayn u.a. 106 Minuten, FSK 1, Erstaufführung

Nr. 45

Online-Tickets und Infos
www.arthousekinos-bielefeld.de

GLAUBE

Auf den ersten Blick gibt es nichts, was die 17-jährige Ainara von anderen Teenagern in ihrem Alter unterscheidet: auch in der katholischen Schule gibt es heimliche Trinkabende und der attraktive Chorpartner Mikel mag ihr nicht so recht aus dem Kopf gehen. Und doch sind die Gefühle der jungen Frau nicht allein von dieser Welt: sie fühlt sich zu Gott hingezogen. Wäre das Leben, das sich für sie richtig anfühlt, eines als Ordensschwester im katholischen Konvent? Voller Entschlossenheit begibt sich Ainara auf einen außergewöhnlichen Lebensweg. Doch der Plan bringt die Grundmauern ihrer Familie massiv ins Wanken. ...

Spanien 2025, R: Alauda Ruiz de Azúa, D: Patricia López Arnaiz, Juan Minujín ... 117 Min., FSK 12, 2. Woche

POSSIBLE LOVE

Eine Geschichte über zwei verheiratete Paare - ein entlassener Arbeiter und seine Ehefrau sowie eine Dokumentarfilmerin und ihr Ehemann. Ihre Wege kreuzen sich, als sie einen Dokumentarfilm drehen wollen; dabei sehen sie sich mit ihren unterschiedlichen Lebenswegen und verborgenen Sehnsüchten konfrontiert. Mit „Possible Love“ und seinem zweiten absolut brillanten Fünf-Sterne-Meisterwerk in Folge liefert Lee Chang-dong eine beeindruckende Antwort. *****(Meisterwerk) (filmstarts.de)

Südkorea 2026, R: Lee Chang-dong, D: Jeon Do-yeon, Sul Kyung-gu, Zo In-sung u.a. 164 Min., FSK 1, Erstaufführung

DIE BLUTGRÄFIN

Jahrhunderte nach ihrem mysteriösen Verschwinden taucht die Blutgräfin im heutigen Wien wieder auf. Der Legende nach ist sie eine der fleißigsten Vampirinnen des 16. Jahrhunderts, die sich reihenweise Dienstmädchen schmecken ließ. Gemeinsam mit ihrer treuen Zofe Hermine versucht sie, ein gefährliches Buch aufzuspüren, das die Macht besitzt, alles Böse zu vernichten - einschließlich Vampire. Doch auch die Konkurrenz ist hinter dem Buch her: eine Allianz aus Vegetariern und Ordnungsmächten will sie und ihre Wiener Vampir-Bande dingfest machen. Und ein Kongress kleingeistiger Geisteswissenschaftler plant gar die Analyse der „Identität der Vampire im Zeitalter ihrer digitalen Reproduzierbarkeit“. Als Untersuchungsgegenstand jedoch taugt die Blutgräfin nicht, lieber begibt sie sich selbst auf Schnitzeljagd entlang der prächtigen historischen Orte Wiens. Zwei Vampirforscher und ein Polizeiinspektor sind ihnen dicht auf den Fersen durch gesellige Gruften, über Friedhöfe und auf Riesenräder: überall sind Spuren zu entziffern, die zum Buch der Bücher führen.

Ö 2026, R: Ulrike Ottinger. D: Isabelle Huppert, Birgit Minichmayr, Lars Eidinger u.a. 119 Min., FSK 12. Erstaufführung

LIEBHABERINNEN

„Seid nicht ihr selbst. Seid angenehm.“ Das Lächeln gehört zur Arbeitskleidung, ebenso wie das grotesk kurze violette Kleidchen in der kalten Messehalle und die unbequemen Stilettos, die die Körper der Hostessen zurichten. Eine von ihnen ist Brigitte, deren im Gesicht festgefrorenes Lächeln von ihrer toughen Chefin immer wieder als vorbildlich gelobt wird. Allerdings ist Brigitte deutlich älter als ihre jungen Kolleginnen – und sie spürt, dass ihre Zukunft langsam zur Neige geht. Denn es kommt der Tag, da verlieren das weibliche Gesicht und der weibliche Körper ihren Marktwert.

D 2026, R: Caroline Kox, D: Johanna Wokalek, Hannah Schiller, Ben Münchow, 98 Min, FSK 16, 2. Woche

MOSCAS - FLIEGEN UND ANDERE GÄSTE

Mexiko 2026, R: Fernando Eimbcke, D: Bastian Escobar, Hugo Ramírez u.a., 101 Min., FSK 6, 2. Woche

SINN UND SINNLICHKEIT

USA 2026, R: Georgia Oakley. D: Daisy Edgar-Jones, Caitríona Balfe, Fiona Shaw u.a. 120 Min.,FSK 1, 3. Woche

NAZA

GB 2026, R: Yuval Abraham, Rachel Szo, D: Yuval Abraham, 77 Min., FSK 12, 5. Woche

KAMERA-PROGRAMM | 5.11.2026 BIS 11.11.2026

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
QUEERFILMNACHT: BEARCAVE							O19:00
DIE BLUTGRÄFIN	19:00	16:30	20:15	19:30	19:30	16:15	16:00
GEISTER	17:00 19:30	16:00 19:30	17:15 20:15	14:00 20:30	16:15 19:00	16:15 19:30	 19:30
GLAUBE	16:30	 19:30	 19:30	14:00 19:30	17:00 19:30	17:00	16:30 19:00
LA GRACIOSA ...		16:30		15:00	17:00		
LEICA - EIN JAHRHUNDERT IN BILDERN				17:00			
KINO_MIT_GÄSTEN: LEICA ...		19:00					
MOSCAS - FLIEGEN ...	16:30					19:00	16:00
NAZA				17:00			
POSSIBLE LOVE						O19:00	
SINN UND SINNLICHKEIT			O17:15	O17:30			
THE KILLER	O19:00						

O Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

HELENE WEIGEL - REVOLUTIONÄRIN IM RAMPENLICHT ab 12.11., Bis heute bedeutet sie die Welt für jene Bretter, die die Welt bedeuten. Helene Weigel hat ein unglaubliches Vermächtnis hinterlassen - mit ihrem eigenen Werk und dem ihres Mannes Bertolt Brecht, der an ihr wuchs und nur mit ihr Theatergeschichte schreiben konnte. Von der „lärmendsten Schauspielerin Berlins“, die Anfang der 1920er Jahre mit explosivem Stil und rabiater Behauptungskunst zum Theaterstar der Hauptstadt aufstieg, zur Intendantin des Berliner Ensembles, die altes Kriegsgerät als Theatertechnik verbauen ließ. Sie war eine Macherin, die sich für nichts zu fein war. Ihr Spektrum reichte von der Handwerkerin bis zur Erneuerin des Epischen Theaters, von der Sängerin in Arbeiterkneipen bis zur Matriarchin mit Masterplan, die sich und ihr Theaterhaus gegen alle Verwerfungen der Nachkriegszeit zu wehren wusste. Für viele Menschen in der jungen DDR wurde sie zur Hoffnungsträgerin.

KAMERA SPEZIALITÄTEN

LA GRACIOSA - KANARISCHE TRÄUME 115 Min, FSK 0

kino_mit_gästen: **LEICA - EIN JAHRHUNDERT IN BILDERN** 91 Min, FSK 12

THE KILLER (OMU!) 110 Min, FSK 18

Queerfilmnacht: **BEARCAVE (OMU!)** 121 Min, FSK 12

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT

Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.

Film und Medien Stiftung NRW | EUROPA CINEMAS | « FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED | AG KINO