

lichtwerk ARTHOUSE KINOS BIELEFELD

Neu im Programm



ANATOMIE EINES FALLS

Sandra (Sandra Hüller), Samuel (Swann Arlaud) und ihr elfjähriger sehbehinderter Sohn Daniel leben seit einem Jahr weit weg von jeglicher Zivilisation in den Bergen. Eines Tages wird Samuel tot am Fuße ihres Hauses aufgefunden. Es wird eine Untersuchung wegen des verdächtigen Todes eingeleitet. Die Ermittler scheinen den Fall selbst zu einem schnellen Ende bringen zu wollen. Denn die Beweislast auf Sandra ist nicht gerade hoch, als die Staatsanwaltschaft Anklage gegen sie erhebt. Sandra selbst kämpft weiter mit dem Tod ihres Mannes: Hat er sich selbst umgebracht oder war es wirklich – wie von den Ermittlern vermutet – Mord? Es vergeht ein Jahr, bis die Verhandlung vor Gericht aufgenommen wird. Auch Daniel wird in den Zeugenstand gerufen. Die Beziehung zwischen Mutter und Sohn wird daraufhin auf eine harte Probe gestellt – vor allem durch die Staatsanwaltschaft, die damit beginnt, mit ihren Fragen die beiden brutal zu durchleuchten.



Weniger ein Gerichts-Thriller ist „Anatomy Of A Fall“, sondern ein Drama über Wahrheit, Lügen und Selbsttäuschung, mit einer einmal mehr herausragenden Sandra Hüller („Toni Erdmann“) in der Hauptrolle.

Frankreich 2023 R: Justine Triet; D: Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner, Erstaufführung

DIE THEORIE VON ALLEM

1962. Johannes Leinert (Jan Bülow) reist mit seinem Doktorvater (Hanns Zischler) zu einem physikalischen Kongress ins Hotel Esplanade in den Schweizer Alpen. Ein iranischer Wissenschaftler soll hier einen bahnbrechenden Vortrag zur Quantenmechanik halten. Doch der Redner, von dem nichts weniger als eine Theorie von Allem erwartet wird, verspätet sich und die feine Gesellschaft fristet die Zwischenzeit mit geistreichen Dinnerpartys und eleganten Ski-Ausflügen. Eine geheimnisvolle Pianistin (Olivia Ross) zieht Johannes in ihren Bann, doch etwas stimmt nicht mit ihr. Sie weiß Dinge über ihn, die sie gar nicht wissen kann. Als einer der deutschen Physiker auf monströse Weise ums Leben kommt, treten zwei Ermittler auf den Plan, die einen Mord vermuten. Während bizarre Wolkenformationen am Himmel auftreten, verschwindet die Pianistin spurlos und Johannes gerät auf die Spur eines Geheimnisses, das tief unter dem Berg Wurzeln geschlagen hat.

D 2023 R: Timm Kröger; D: Jan Bülow, Olivia Ross, Hanns Zischler; Dauer 119 Min. FSK 6, 2. Woche

DIE UNWAHRSCHEINLICHE PILGERREISE DES HAROLD FRY

Harold Fry (Jim Broadbent) war nie dazu bestimmt, ein Held zu sein. Unscheinbar und weit über 60 hat er sich damit abgefunden, still und leise im Hintergrund des Lebens zu verblassen. Bis er eines Tages erfährt, dass seine alte Freundin Queenie im Sterben liegt. Harold schreibt ihr einen Brief, verlässt sein Haus, geht zum Postamt und hört nicht auf zu gehen. Aus heiterem Himmel beschließt er, einfach weiterzulaufen, bis zu dem 627 Meilen (1010 km) entfernten Hospiz.

GB 2023, R: Hettie Macdonald, D: Jim Broadbent, Penelope Wilton u.a., 109 Min. FSK 12, 2. Woche

INGEBORG BACHMANN - REISE IN DIE WÜSTE

Als sich Ingeborg Bachmann (VICKY KRIEPS) und der Schweizer Schriftsteller Max Frisch (RONALD ZEHRFELD) 1958 in Paris begegnen, ist es der Anfang einer leidenschaftlichen und zerstörerischen Liebesgeschichte. Doch künstlerische Auseinandersetzungen und die verschlingende Eifersucht von Max Frisch beginnen die Harmonie zu stören und treiben Ingeborg Bachmann langsam in den Zusammenbruch...

D 2023, R: Margarethe von Trotta, D: Vicky Krieps, Ronald Zehrfeld, Tobias Samuel Resch, 111 Min. FSK 0, 3. Woche

EIN FEST FÜR'S LEBEN

Hochzeitsplaner Dieter (Christoph Maria Herbst) hat die widersprüchlichen Vorstellungen seiner Kunden satt und möchte am liebsten alles hinschmeißen. Ein letzter Auftrag soll den krönenden Abschluss bilden: die Traumhochzeit von Leonie (Mira Benser) und Lasse (Ulrich Brandhoff) in einem malerischen Schloss ...

D 23, R: Richard Huber; D: Christoph Maria Herbst, Marc Hosemann, 100 Min., FSK 0, 3. Woche

HEAVEN CAN WAIT – WIR LEBEN JETZT

In „Heaven can wait“ entdecken wir das Herz des Hamburgers Chores, in dem alle Mitglieder mindestens 70 Jahre alt sind und das unbeschreibliche Gefühl der Freiheit erfahren, das nur das Singen bieten kann.

Deutschland 2022, R: Sven Haffar, Dauer 103 Minuten, FSK ab 0, 4. Woche

ANSELM

Eine filmische Reise durch das Werk eines Künstlers, dessen Kunst die menschliche Existenz und die zyklische Natur der Geschichte erforscht, inspiriert von Literatur und Poesie, Geschichte, Philosophie, Wissenschaft, Mythologie und Religion. **Wir zeigen den Film in 2D!**

Deutschland 2023, R: Wim Wenders / Dauer 94 Minuten, FSK ab 6, 4. Woche



DIE DREI ??? - ERBE DES DRACHEN D 2023, 100 Min, FSK 6

TITINA - EIN TIERISCHES ABENTEUER ... D 2023, 92 Min, FSK 6

LICHTWERK-PROGRAMM 2.11.2023 BIS 8.11.2023							
FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
ALLES FÜR GELD FuM 2023 20:00							
ANATOMIE EINES FALLS	19:30	19:30	15:45	18:45	19:00	18:30	18:30
ANSELM (2D)				16:30			
DIE DREI ??? - ERBE DES DRACHEN			15:00	15:00			
DIE THEORIE VON ALLEM	20:30	20:15	20:15	16:45	19:30	16:45	16:15
PILGERREISE DES HAROLD FRY	17:30	17:45	19:30	16:30	16:30	15:30	
EIN FEST FÜR'S LEBEN	17:15	18:00	17:15	19:45	16:00	19:00	19:00
FILMTRAILERSHOW			14:45				
GOOD BYE, LENIN!		20:00					
GRAND BUDAPEST HOTEL AuF						19:30	
HEAVEN CAN WAIT				14:00			
INGEBORG BACHMANN	18:00			17:15	17:00	16:00	16:00
THE BANSHEES OF INISHERIN							18:00
TITINA		17:00	15:30	14:30			
WALTER KAUFMANN - WELCH EIN LEBEN!							18:30

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

FÜR IMMER Ab 9.11. Im Winter 1952 haben Eva und Dieter das erste Mal miteinander getanzt. Sie haben geheiratet, ein Haus gebaut, drei Kinder bekommen. Sie haben gestritten, gezweifelt, Krisen gemeistert und sind zusammen alt geworden. Nun beginnen Evas Kräfte zu schwinden. Ein allerletztes Mal schlagen sie als Paar einen neuen Weg ein, blicken zurück auf die glücklichen Momente, aber auch auf das Unvermeidliche, das vor ihnen liegt. Wie gelingt dieses Leben zu zweit? In ihrem fein beobachteten Dokumentarfilm **FÜR IMMER** ergründet Grimme-Preisträgerin Pia Lenz eine jahrzehntelange Liebe ...

schen Barock-Malers Johannes Vermeer sieht, lässt ihn der Anblick die Besinnung verlieren. Ein Moment, der sein ganzes Leben bestimmte. Heute zählt Gregor Weber zu den bedeutendsten Vermeer-Experten und Kunsthistorikern der Welt. Im 17. Jahrhundert schuf Vermeer ganze Universen in einer schmalen Raumecke, seine Meisterschaft stellt die Kunstgeschichte bis heute vor ungelöste Rätsel. Perspektive, Komposition, der farbige Schatten: Vermeer ist bekannt für die Magie des konturlosen Zeichnens. Er schuf das „Mädchen mit dem Perlenohrring“ oder die „Straße in Delft“. Kurz vor seiner Pensionierung steht Gregor Weber vor seiner wichtigsten Aufgabe: die größte Vermeer-Ausstellung aller Zeiten soll er für das renommierte Amsterdamer Rijksmuseum kuratieren.

VERMEER - REISE INS LICHT Ab 9.11. Als Gregor Weber als kleiner Junge zum ersten Mal ein Gemälde des niederländi-

LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

FILM UND MUSIK FEST 2023 | **ALLES FÜR GELD**

ARCHITEKTUR & FILM | **GRAND BUDAPEST HOTEL**

FILMTRAILERSHOW

PSYCHONANALYSE UND FILM: **THE BANSHEES OF INISHERIN**

DEUTSCHE FILMWELTEN | **GOOD BYE, LENIN!**

DUKUMENTARFILM | **WALTER KAUFMANN - WELCH EIN LEBEN!**

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€ | Maxis Kinoabenteuer 5,50€
Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €





Neu im Programm

MEIN SOHN, DER SOLDAT

Im Jahr 1917 hat der Erste Weltkrieg Europa noch fest im Griff. Um den Truppennachschub weiterhin gewährleisten zu können, wildert Frankreich auch unter den Männern der damaligen afrikanischen Kolonien. Im Senegal trifft es den erst 17 Jahre alten Thierno (Alassane Diouf), der von den Streitkräften der Kolonialmacht zwangsrekrutiert wird. Thiernos Vater Bakary (Omar Sy) will seinen Sohn auf keinen Fall alleine ziehen lassen und meldet sich deshalb freiwillig zum Dienst an der Waffe in der französischen Armee. Doch auf die Erfahrungen an der Front kann die beiden nichts und niemand vorbereiten. Der Leutnant Chambreau (Jonas Bloquet) weiß das bei dem noch jungen Thierno auszunutzen und zieht ihn immer mehr auf seine Seite. Das treibt zunehmend einen Keil zwischen Vater und Sohn und schon bald ist es nicht nur die Front, wo gekämpft wird: Thierno lehnt immer stärker gegen seinen Vater auf, der ihn eigentlich nur beschützen will. So entwickelt sich inmitten der Schrecken des Krieges ein intensives Vater-Sohn-Drama.

Frankreich, Senegal 2023 R: Mathieu Vadepied; D: Omar Sy, Alassane Diouf, Jonas Bloquet, 100 Min. FSK 16, Erstaufführung



THE LESSON

Als frischgebackener Absolvent der englischen Literaturwissenschaft nimmt Liam (Daryl McCormack) eine Stelle als Hauslehrer für Bertie (Stephen McMillan) an, den verwöhnten, mürrischen Sohn seines literarischen Idols, des Starautors J.M. Sinclair (Richard E. Grant). Um Bertie bestmöglich für seine Aufnahmeprüfung vorbereiten zu können, zieht Liam kurzerhand auf den mondänen Landsitz der Sinclairs. Wenn er nicht gerade den wenig motivierten Bertie unterrichtet, kann er an seinem eigenen ersten Roman arbeiten. Zudem hofft Liam, den zunehmend zurückgezogen lebenden Sinclair als Mentor für sich selbst gewinnen zu können. Doch schon bald merkt Liam, dass er in ein engmaschiges Netz aus Familiengeheimnissen, Ressentiments und Vergeltung verstrickt ist. Sinclair, seine Frau, die geheimnisvolle Kunstkuratorin Hélène (Julie Delpy) und ihr Sohn haben eine dunkle Vergangenheit, die Liams Zukunft ebenso bedroht wie ihre eigene. Während die Grenzen zwischen Mentor und Schützling verschwimmen, werden Klasse, Ehrgeiz und Verrat in diesem spannenden Noir-Thriller zu einer gefährlichen Kombination. (Quelle: Verleih)

seinem eigenen ersten Roman arbeiten. Zudem hofft Liam, den zunehmend zurückgezogen lebenden Sinclair als Mentor für sich selbst gewinnen zu können. Doch schon bald merkt Liam, dass er in ein engmaschiges Netz aus Familiengeheimnissen, Ressentiments und Vergeltung verstrickt ist. Sinclair, seine Frau, die geheimnisvolle Kunstkuratorin Hélène (Julie Delpy) und ihr Sohn haben eine dunkle Vergangenheit, die Liams Zukunft ebenso bedroht wie ihre eigene. Während die Grenzen zwischen Mentor und Schützling verschwimmen, werden Klasse, Ehrgeiz und Verrat in diesem spannenden Noir-Thriller zu einer gefährlichen Kombination. (Quelle: Verleih)

USA 2023 R: Alice Troughton; D: Richard E. Grant, Julie Delpy, Daryl McCormack; 103 Min. FSK 12, 2. Woche

KILLERS OF THE FLOWER MOON

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts brachte das Erdöl der Osage Nation großen Reichtum und sie wurde über Nacht zu einem der wohlhabendsten Völker der Welt. Der Wohlstand dieser Ureinwohner Amerikas zog sofort weiße Eindringlinge an, die die Menschen manipulierten, erpressten und den Osage so viel Geld stahlen, wie sie konnten bis sie sogar zum Mord übergingen. Vor diesem Hintergrund erzählt KILLERS OF THE FLOWER MOON anhand der ungewöhnlichen Liebe zwischen Ernest Burkhart (Leonardo DiCaprio) und Mollie Kyle (Lily Gladstone) eine epische Western-Krimisaga, in der wahre Liebe und ein unfassbarer Verrat aufeinandertreffen. Robert De Niro und Jesse Plemons sind in weiteren Rollen zu sehen. Regisseur ist Oscar-Preisträger Martin Scorsese, der zusammen mit Eric Roth auch das Drehbuch schrieb. Der Film basiert auf dem gleichnamigen Bestseller von David Grann.

USA 2023, R: Martin Scorsese, D: Leonardo DiCaprio, Robert De Niro u.a., Dauer 206 Min., FSK 12, 3. Woche

DIE EINFACHEN DINGE

Keiner hat einen so vollen Terminkalender wie Vincent Delcourt (Lambert Wilson). Doch das nützt wenig, wenn das schicke Cabrio auf einer Landstraße plötzlich absäuft. Ehe er sich versieht, sitzt der Tech-Champion mitten im Gebirge fest. Gerettet wird Vincent von Pierre (Grégory Gadebois). Der wortkarge Eigenbrötler, der als Selbstversorger zurückgezogen auf einem Hof vor träumerischer Bergkulisse wohnt, gabelt Vincent mit seinem Motorrad auf und muss für die nächsten Stunden reichlich grummelig Gastgeber spielen.

Frankreich R: Éric Besnard; D: Lambert Wilson, Grégory Gadebois, Marie Gillain; 96 Min. FSK 0, 7. Woche

FALLENDE BLÄTTER

Zwei einsame Menschen treffen sich zufällig im nächtlichen Helsinki. Beide sind auf der Suche nach der ersten, einzigen und endgültigen Liebe ihres Lebens. Der Weg zu diesem ehrenwerten Ziel wird erschwert durch die Alkoholsucht des Mannes, verlorene Telefonnummern, die Unkenntnis des Namens und der Adresse des jeweils anderen ...

Finnland 2023, R: Aki Kaurismäki; D: Jussi Vatanen, Alma Pöysti, Janne Hyytiäinen; 82 Min. FSK 12, 8. Woche

ROSE DK 2022, 107 Min, ab 6. 5. Woche

WOCHENENDREBELLEN D 2022, 110 Min, ab 6. 6. Woche

KAMERA-PROGRAMM 2.11.2023 BIS 8.11.2023							
FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
DIE EINFACHEN DINGE			18:00				
FALLENDE BLÄTTER							17:00
KILLERS ... FLOWER MOON	18:00	18:00	18:30	16:30	17:30	17:30	17:30
MEIN SOHN, DER SOLDAT		17:00	18:00	18:30	17:30	17:00	
	19:30	19:30	20:15		19:30	19:30	19:15
PUNCH							19:00
ROSE	17:30			16:00			
THE LESSON	17:00	17:30	20:15	18:30	20:00	17:30	17:00
UNIVERSAL SOLDIER							20:00
WOCHENENDREBELLEN	20:00	20:00		16:00	17:00		

Die Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

EIN GANZES LEBEN Ab 9.11. Die österreichischen Alpen um 1900. Niemand weiß genau, wie alt der Waisenjunge Andreas Egger (Ivan Gustafik) ist, als er ins Tal auf den Hof vom Kranzstocker (Andreas Lust) kommt. Dem gottesfürchtigen, aber gewalttätigen Bauern taugt er allenfalls als billige Hilfskraft. Allein die alte Ahnl (Marianne Sägebrecht) bringt ihm etwas Fürsorge entgegen. Als sie stirbt, hält den inzwischen erwachsenen Egger (Stefan Gorski) nichts mehr zurück. Strotzend vor Kraft und Entschlossenheit schließt er sich einem Arbeitstrup an, der eine der ersten Seilbahnen baut, die auch Elektrizität und Touristen ins Tal bringen soll. Mit seinem Ersparnen pachtet Egger vom Wirt (Robert Stadlober) eine schlichte Holzhütte hoch oben in den Bergen, wo er sich und seiner großen Liebe Marie (Julia Franz Richter) ein Zuhause schafft. Doch das gemeinsame Glück ist nur von kurzer

Dauer. Der Zweite Weltkrieg bricht aus, Egger wird einberufen, gerät in sowjetische Gefangenschaft und kehrt erst viele Jahre später ins Tal zurück. Dort ist Marie noch ein letztes Mal ganz nah bei ihm und der alte Egger (August Zirner) blickt mit Staunen auf die Jahre, die hinter ihm liegen...

DAS STILLE MÄDCHEN - THE QUIET GIRL Ab 16.11. Das Frühjahr 1981 neigt sich dem Ende zu und der Sommer klopft bereits an die Tür. Die neun Jahre alte Cáit (Catherine Clinch) soll diese kommenden Wochen bei entfernten Verwandten auf dem Land verbringen. Das schüchterne Mädchen fühlt sich zunächst fehl am Platz. Seán (Andrew Bennett) verhält sich ihr gegenüber sehr kalt, aber seine Frau Eibhlín (Carrie Crowley) gibt nicht auf und kann eine Verbindung zu Cáit aufbauen. Sie beginnt, sich auf dem Bauernhof der beiden immer wohler zu fühlen und langsam aber sicher aus sicher herauszugehen. Doch auch sie muss lernen, dass das von außen so beschaulich wirkende Leben von Seán und Eibhlín immer wieder von den Geistern der Vergangenheit heimgesucht wird...



KAMERA SPEZIALITÄTEN

RETROSPEKTIVE | UNIVERSAL SOLDIER



QUEER CINEMA | PUNCH R: Welby Ings, Dauer 98 Minuten, FSK 12

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.



« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

