

lichtwerk

ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

THE ROOM NEXT DOOR

Es geht nicht um Sterbehilfe im engeren Sinne. Sich töten kann die krebserkrankte Kriegsreporterin Martha noch selbst, die dafür nötige Euthanasie-Pille hat sie sich mithilfe eines Mathematiker-Freundes bereits im Dark Web besorgt. Martha stellt auch ihrer Freundin Ingrid nach den drei Absagen ihrer engsten Freundinnen die Frage, ob sie nicht im Raum nebenan sein könnte, wenn sie sich selbst das Leben nimmt. Ingrid erbitet sich zwar etwas Bedenkzeit, immerhin handelt ihr letztes Buch von ihrer eigenen Angst vor dem Tod, willigt dann aber doch ein. Weil Martha nirgendwo sterben will, wo sie ihr bekannte Dinge womöglich noch im Leben zurückhalten könnten, fahren die beiden gemeinsam in ein zwei Fahrstunden von Manhattan entfernt liegendes Ferienhaus. Hier wollen sie, soweit es der Krebs noch zulässt, die kommenden Tage verbringen, als sei es ein Urlaub – mit kurzen Spaziergängen und langen Filmabenden. Und wenn morgens die Tür zu Marthas Schlafzimmer einmal geschlossen sein sollte, dann weiß Ingrid, dass es in der vergangenen Nacht soweit war...



Spanien 2024, R: Pedro Almodóvar, D: Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro, Tom Johnson u.a. 110 Min., FSK 12, Erstausführung

THE APPRENTICE - THE TRUMP STORY

Der Film gibt Einblick hinter die Kulissen des amerikanischen Imperiums. Er zeigt den Machtaufstieg des jungen Donald Trump durch einen faustischen Deal mit dem einflussreichen Anwalt und politischen Fixer Roy Cohn. Mit dem Silbernen Bären ausgezeichneten Sebastian Stan als Donald Trump, Jeremy Strong als Roy Cohn, der für den Academy & Golden Globe Award nominierten Maria Bakalova als Ivana Trump und Martin Donovan als Fred Trump Senior. „Die Geschichte vom Aufstieg eines Immobilienmoguls, der zu nah an der Sonne flog und sich trotzdem nicht verbrannte. The Apprentice ist ein grandios gespieltes, im 16mm-Retro-Look gedrehtes (Business-)Drama, bei dem es einem mit heutigem Wissen immer wieder kalt den Rücken herunterläuft. Trotzdem kann man dem Film genau wie dem realen Trump seinen immensen Unterhaltungswert ebenfalls kaum absprechen.“ (filmstarts.de)

Kanada 2024, D: Sebastian Stan, Maria Bakalova, Martin Donovan u.a. 124 Min., FSK 12, Erstausführung

DER BUCHSPAZIERER

Tag für Tag steht Carl Kollhoff im Hinterzimmer eines Buchladens und schlägt sorgfältig Bücher in Papier ein, um sie seinen treuen Kunden nach Hause zu bringen. Bücher sind das größte Glück des wortkargen älteren Mannes, der ansonsten jeglichen Kontakt zu anderen Menschen scheut. Für den in sich gekehrten Mann sind seine Kunden die wichtigste Verbindung zur Außenwelt und fast so etwas wie Freunde. Seine täglichen Botengänge sind somit eine wichtige Routine für ihn. Eines Tages heftet sich ein kleines Mädchen (Yuna Bennett) an seine Fersen und begleitet ihn bei seiner Lieferung. Anfangs gar nicht begeistert findet Carl immer mehr gefallen daran, mit dem Mädchen zu reden und so kommt es, dass sie ihn regelmäßig begleitet – der schüchterne Mann beginnt so, sich zu öffnen.

D 2023, R: Ngo The Chau, D: Christoph Maria Herbst, Yuna Bennett, Ronald Zehrfeld u.a. 99 Min., FSK 6, 3. Woche

DER WILDE ROBOTER

Das epische Abenteuer folgt der Reise eines Roboters - der ROZZUM-Einheit 7134, kurz „Roz“ -, der auf einer unbewohnten Insel Schiffbruch erleidet und lernen muss, sich an die raue Umgebung anzupassen. Doch leichter gesagt als getan, denn die tierischen Inselbewohner scheuen die Anwesenheit des metallenen Neankömmlings – und fürchten sich regelrecht vor der blinkenden und lärmenden Gestalt, die eigentlich nur helfen möchte. Selbst als sich Roz die Sprache der pelzigen und gefiederten Insulaner aneignet, ändert dies nichts an ihrem angespannten Verhältnis. ...

USA 2024, R: Chris Sanders, 102 Min., FSK 6, 2. Woche

FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD

Fuchs, Hase und Eule sind beste Freunde. Zusammen mit dem Wildschwein, der Robbe, dem Pinguin und der Meerjungfrau schmeißen sie eine bunte Party mit köstlichem, selbstgebackenem Kuchen und mega langer Wasserrutsche. Während später alle schlafen, bemerkt die ängstliche Eule bei ihrer Nachtwache ein seltsames Plätschern. Und Rinnsale, die die Waldlichtung ihres Zuhauses langsam fluten. Eule folgt dem seltsamen Geräusch und gelangt zu einem riesigen Staudamm. Er ist das Werk eines bauwütigen und sehr starken Bibers, der zwar großartige Spielsachen, aber keine Freunde hat. Mitten im See hat er einen gigantischen Freizeitpark gebaut Fuchs und Hase am nächsten Morgen bemerken, dass Eule fort ist und ihr Zuhause untergehen könnte, starten sie eine rasante Rettungsaktion ...

NL 2024, R: Mascha Halberstad, D: Mario von Jascheroff, Rob Rackstraw, Fabian Harloff, 71 Min, FSK 0, 2. Woche



ALLES STEHT KOPF 2 72 Min, FSK 0

LICHTWERK-PROGRAMM | 24.10.2024 BIS 30.10.2024

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
ALLES STEHT KOPF 2			15:30	14:30			
ARCHITEKTUR UND FILM: CITY DREAMERS						19:00	
KINO_TRIFFT_WISSENSCHAFT: CONFLICT							17:30
DER BUCHSPAZIERER	16:00	16:00	14:45		16:00	16:30	15:00
	18:30	18:30	18:00	17:00	18:30	18:00	
			19:30				
DER WILDE ROBOTER	15:30	16:30		15:30	15:30		
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3			17:30				
FUCHS + HASE RETTEN ...	15:00	15:00	15:15	13:30	15:00	16:00	
ARCHITEKTUR UND FILM: KAROLA BLOCH				14:00			
THE APPRENTICE	19:00	19:00	20:00	17:30	19:00	19:45	15:00
THE ROOM NEXT DOOR	17:00	17:00	17:00	18:00	17:00	17:00	16:00
	19:30	19:30	20:30		19:30	20:15	18:45

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

RIEFENSTAHL ab 31.10., Andreas Veiel untersucht anhand von neuem Material aus den Archiven und dem Nachlass Leni Riefenstahls die komplexe Beziehung der aufgrund ihrer ästhetischen Fähigkeiten gefeierten Filmemacherin und Inszenatorin von Nazi-Propaganda zum Hitler-Regime. Dabei pendelt er zwischen ihrer verkündeten Darstellung und belastenden Beweisen für ihr Wissen über die Gräueltaten des Regimes. Riefenstahl selbst hat nach Kriegsende immer abgestritten, mit der menschenfeindlichen Ideologie der Nazis jemals sympathisiert zu haben. Doch nach ihrem Tod 2003 offenbarte ihr Nachlass endlich ein differenzierteres Bild Riefenstahls.

WEISHEIT DES GLÜCKS - EINE INSPIRIERENDE BEGEGNUNG MIT DEM DALAI LAMA ab 7.11. Der Dokumentarfilm will einen intimen Einblick in die Gedankenwelt des Dalai Lama bieten. Unter der Regie von Barbara Miller und Philip Delaquis entstand ein Porträt des spirituellen Führers. Die Filmemacher schaffen eine persönliche Begegnung mit dem Dalai Lama, der als Botschafter des Mitgefühls weltweit verehrt wird. Durch diesen direkten Zugang wollen sie die Essenz seiner Lehren und Überzeugungen einfangen – besonders unter Verwendung von bisher unveröffentlichtem Archivmaterial. Diese restaurierten Aufnahmen aus den Archiven der tibetischen Exilregierung sollen dem Film eine historische Dimension verschaffen und Einblicke in weniger bekannte Aspekte des Lebens und Wirkens des Dalai Lama gewähren.



LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

Architektur und Film: **CITY DREAMERS** 120 Min, FSK 1

Architektur und Film: **KAROLA BLOCH** 100 Min, FSK 1

kino_trifft_wissenschaft: **CONFLICT** 100 Min, FSK 18

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 13,00€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 11,00€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€
 Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
 Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €



« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED



Nr. 43

Online-Tickets und Infos
www.arthousekinos-bielefeld.de





Neu im Programm

HYPNOSE

Vera und André sind ein junges Geschäfts- und Liebespaar. Gemeinsam haben sie eine revolutionäre App für Frauen*Gesundheit entwickelt und bekommen die Chance, diese auf einem Pitching-Event vorzustellen. Am Tag zuvor versucht Vera mit einer Hypnosetherapie das Rauchen aufzuhören. Doch statt von der Sucht befreit sich von allen gesellschaftlichen Konventionen. Ohne Hemmungen startet sie in das Wochenende mit den Investor:innen und stellt dabei nicht nur ihre Karriere und ihre Beziehung, sondern auch alle um sie herum auf die Probe. Der Film wirft einen scharfen Blick auf soziale Mechanismen: wie viel Individualität kann unsere Gesellschaft vertragen? Herbert Nordrum (Der schlimmste Mensch der Welt) und Berlinale European Shooting Star 2024 Asta Kamma August (The Pact, Blackwater, Kalak) brillieren in dieser international ausgezeichneten Sozialsatire aus Skandinavien.

Schweden 2023, R: Ernst De Geer
D: Asta Kamma August, Herbert Nordrum, Andrea Edwards u.a. 100 Min., FSK 6, Erstaufrührung



CRANKO

Stuttgart 1960 - als der Choreograph John Cranko mit dem Flugzeug landet, ahnt er nicht, dass dieser Moment sein Leben verändern wird. Er soll am Stuttgarter Ballett als Gast choreographieren. In London, wo er aufgrund seiner Homosexualität zahlreiche Demütigungen bis hin zu einem Arbeitsverbot ertragen musste, hält ihn nichts mehr. In der beschaulichen Stadt erholt sich John Cranko von den erniedrigenden Erfahrungen, niemand scheint sich an seinem unkonventionellen Lebensstil zu stören. Er wird nach kurzer Zeit Ballettdirektor, Liebling des Publikums, gibt sich seiner Kunst und einem berauschten Lebensstil hin, hat Affären, durchleidet private Rückschläge und tiefe Krisen, führt sein Büro in der Theater-Kantine und bezeichnet seine Compagnie als ‚seine Kinder‘. Der rasante und steile Aufstieg bis zur Weltspitze, das „Stuttgarter Ballettwunder“, machen John Cranko zu einem Superstar seiner Zeit. Angetrieben von der Besessenheit und Leidenschaft für seine Arbeit ist John Cranko immer auf der Suche nach Perfektion. Am Höhepunkt seiner Karriere stirbt er, unerwartet und viel zu jung...

D 2024, R: Joachim A. Lang, D: Sam Riley, Max Schimmelpfennig, Hanns Zischler u.a., 134 Min., FSK 12, Erstaufrührung

IN LIEBE, EURE HILDE

Berlin 1942. Hilde ist verliebt. In Hans. In ihrer Leidenschaft vergessen die beiden oft Krieg und Gefahr. Dann sind sie nur zwei junge Menschen am Beginn ihres Lebens. Hilde bewundert den Mut ihres Liebsten. Er bewegt sich in Widerstandskreisen. Sie selbst ist eher ängstlich, beteiligt sich aber immer beherzter an den Aktionen einer Gruppe, die man später die „Rote Kapelle“ nennen wird. Es ist der schönste Sommer ihres Lebens. Als er sich neigt, werden alle verhaftet. Und Hilde ist im achten Monat schwanger. Im Gefängnis bringt sie ihren Sohn zur Welt und entwickelt eine Kraft, die ihr niemand zugetraut hätte. Der Film ist die achte gemeinsame Arbeit von Regisseur Andreas Dresen und Drehbuchautorin Laila Stieler und basiert auf der wahren Geschichte von Hilde und Hans Coppi, die in Berlin-Plötzensee hingerichtet wurden. Insgesamt wurden zwischen 1942 und 1943 mehr als 50 Mitglieder der „Roten Kapelle“ ermordet.

D 2024, R: Andreas Dresen, D: Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann, Lisa Wagner, 124 Min., FSK 12, 2. Woche

JOKER: FOLIE À DEU

Der Film erzählt, wie Arthur Fleck in der psychiatrischen Anstalt Arkham auf den Prozess für seine Verbrechen als Joker wartet. Nach der eskalierten Gewaltspirale mit ihm im Zentrum ist er in einer psychiatrischen Anstalt für die schlimmsten Verbrecher gelandet. Während er im Konflikt mit seiner doppelten Identität steht, begegnet er nicht nur seiner wahren Liebe, sondern findet auch zur Musik, die schon immer in seinem Inneren schlummerte. Er hadert immer mehr mit jener seiner Seiten, die zum Joker geworden ist. ...

USA 2024, R: Todd Phillips, D: Zazie Beetz, Lady Gaga, Joaquin Phoenix u.a., 139 Min., FSK 16, 3. Woche

DIE FOTOGRAFIN

Als Frau mittleren Alters kämpft Lee Miller mit aller Kraft dagegen an, lediglich als ehemaliges Model und Muse für für den Avantgarde-Fotografen Man Ray in Erinnerung zu bleiben. Sie will mit der Liebe ihres Lebens, Kunsthändler Roland Penrose zusammen sein und zieht mit ihm in dessen Heimatstadt London, während die Nazis bereits ein europäisches Land nach dem anderen überfallen. Miller heuert bei der britischen Vogue zunächst als Modefotografin an, hat jedoch schon bald wieder genug davon. Denn auch dieser Job wird von Männern diktiert, Frauen sollen gefälligst ihre Pflicht erfüllen. Sie will raus aus diesem System – und ausgerechnet als Kriegsfotografin an die Front. ...

USA 2024, R: Ellen Kuras, D: Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård 117 Min., FSK ab 12, 5. Woche

KAMERA-PROGRAMM | 24.10.2024 BIS 30.10.2024

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
ANTIFA							19:30
CRANKO		17:00	17:00	15:15	16:30	18:45	19:30
DIE FOTOGRAFIN	16:30	16:00	20:15	15:15	16:30		16:30
ELEMENT OF CRIME				18:30			
HINTER GUTEN TÜREN	19:00						
HYPNOSE	17:00					16:15	16:15
		20:15	20:15	18:30	19:30		19:30
IN LIEBE, EURE HILDE	16:00	16:30	16:15	14:45	16:00	16:30	16:30
	19:30	19:30	19:30	18:00	19:30	19:30	18:45
JOKER: FOLIE À DEUX	19:30		17:00				
PETRA KELLY - ACT NOW!							16:30
CINÉMA_FRANÇAIS: LE RETOUR							19:00

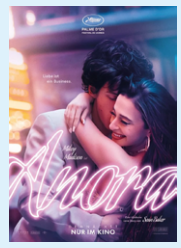
o Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

KREIS DER WAHRHEIT ab 31.10., Die Lebensgeschichte der Schwestern Helga Feldner-Busztin und Elisabeth Scheiderbauer aus Wien, die im Alter von sieben und vierzehn Jahren zusammen mit ihrer Mutter ins Ghetto/KZ Theresienstadt verschleppt wurden. Der Vater kam nach Auschwitz. Die Familie überlebte wie durch ein Wunder. Die Lebenserinnerungen von Helga und Elisabeth zeichnen ein umfassendes Bild der mörderischen Schreckensherrschaft der Nationalsozialisten. Die beiden Schwestern lassen das Publikum an ihren Erinnerungen teilhaben, und internationale Künstler:innen wie Iris Berben, Konstantin Wecker u.a. transformieren Momente des erlittenen Leids in zeitgenössische Kunst.



ANORA ab 31.10., Die selbstbewusste Anora, eine junge Stripperin aus Brooklyn, erhält die Chance auf einen Ausstieg, als sie Ivan, den Sohn eines Oligarchen, kennenlernt und ihn kurze Zeit später spontan in Las Vegas heiratet. Als die Nachricht Russland erreicht, ist ihr Traum von einer besseren Zukunft jedoch in Gefahr: Ivans Eltern reisen nach NY, um die Ehe zu annullieren. Regisseur Sean Baker erzählt eine bewegende Geschichte voller Lebenslust und pointiertem Humor. Von den schummrigen Sex-Clubs voll unerfüllter Träume bis zu den luxuriösen Apartments russischer Milliardäre: eine wilde Odyssee durch die Gegensätze der Gegenwart und kontrastreichen Genres ...



KAMERA SPEZIALITÄTEN

ANTIFA - SCHULTER AN SCHULTER, WO DER STAAT VERSAGT 97 min, FSK 16

ELEMENT OF CRIME - WENN ES DUNKEL U. KALT 120 Min, FSK 0

PETRA KELLY - ACT NOW! 110 min, FSK 12

filmhaus_ präsentiert | **HINTER GUTEN TÜREN** 79 min, FSK 12

CINÉMA_FRANÇAIS | LE RETOUR 107 min, FSK 12

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.