

**lichtwerk** ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



**Neu im Programm**

**INGEBORG BACHMANN - REISE IN DIE WÜSTE**

1958: In Paris trafen sich Lyrikerin Ingeborg Bachmann (Vicky Krieps) und Schriftsteller Max Frisch (Ronald Zehrfeld) erstmals. Die Bewunderung zueinander ist groß, die Beziehung unausweichlich. Schon zu diesem Zeitpunkt ließ sich Bachmann jedoch nicht nur an einen Mann fesseln. Sie pflegte Affären, wollte sich jedoch nicht in diese verlieben. Ihrer Lyrik tat dies gut, Anfang der 1960er veröffentlichte sie ihren Erzählband „Das dreißigste Jahr“. Seine Eifersucht treibt sie bald in den Wahnsinn. Als die Beziehung binnen fünf Jahren auseinanderbricht, muss Ingeborg Bachmann die Scherben aufsammeln. Sie sucht Hilfe bei einem Psychoanalytiker und folgt der Einladung des jüngeren Adolf Opel (Tobias Resch) zu einer Reise durch die Wüste in Ägypten. Dort schöpft sie neuen Lebensmut und kann langsam mit dem Kapitel Max Frisch abschließen, ehe ihr Leben schon 1973 beendet sein wird. Regisseurin Margarethe von Trotta („Hannah Arendt“) widmet sich mit „Ingeborg Bachmann – Reise in die Wüste“ ihrem



Leben, besonders ihrer Beziehung mit Max Frisch, die gen Ende hin eher destruktiv auf ihr Leben wirkte.

Deutschland 2023, R: Margarethe von Trotta, D: Vicky Krieps, Ronald Zehrfeld, Tobias Samuel Resch, 111 Min. FSK 0, Erstaufführung

**EIN FEST FÜRS LEBEN**

Wenn es um den schönsten Tag im Leben eines Paares geht, sind die Wünsche oftmals größer als das Budget. Hochzeitsplaner Dieter (Christoph Maria Herbst) hat die widersprüchlichen Vorstellungen seiner Kunden satt und möchte am liebsten alles hinschmeißen. Ein letzter Auftrag soll den krönenden Abschluss bilden: die Traumhochzeit von Leonie (Mira Benser) und Lasse (Ulrich Brandhoff) in einem malerischen Schloss. Wie immer hat Dieter alles bis ins kleinste Detail durchgeplant. Alles ist bereit für das perfekte Hochzeitsfest. Doch bevor Freudentränen und Champagner bei den Gästen fließen, läuft die Vorbereitung schon vollkommen aus dem Ruder ...

D 23, R: Richard Huber; D: Christoph Maria Herbst, Marc Hosemann, 100 Min., FSK 0, Erstaufführung

**HEAVEN CAN WAIT - WIR LEBEN JETZT**

In „Heaven can wait“ entdecken wir das Herz des Hamburgers Chores, in dem alle Mitglieder mindestens 70 Jahre alt sind und das unbeschreibliche Gefühl der Freiheit erfahren, das nur das Singen bieten kann. „Wenn ich singe, dann fühle ich mich frei“ - diese Emotion durchdringt den Film, während wir sechs Chormitglieder auf ihrer mutigen Reise beobachten, die sich trauen, sich im hohen Alter vor ein Publikum zu stellen und ein Stück ihrer Seele preiszugeben. Die Herausforderung, sich zu öffnen und mit ihrem Gesang zu berühren, ist groß, denn diese „Kriegsgeneration“ hat nie gelernt, über ihre Gefühle zu sprechen.

Deutschland 2022, R: Sven Halfar, Dauer 103 Minuten, FSK ab 0, 2. Woche

**ANSELM**

In Anselm zeichnet Wim Wenders das Porträt eines der innovativsten und bedeutendsten bildenden Künstler unserer Zeit: Anselm Kiefer. Gedreht in 3D und in einer Auflösung von 6K erlaubt der Film seinem Publikum eine filmische Reise durch das Werk eines Künstlers, dessen Kunst die menschliche Existenz und die zyklische Natur der Geschichte erforscht, inspiriert von Literatur und Poesie, Geschichte, Philosophie, Wissenschaft, Mythologie und Religion. Mehr als zwei Jahre lang folgte Wenders den Spuren Kiefers und verknüpft in seinem Film die Lebensstationen und Schaffensorte einer mehr als fünf Jahrzehnte umfassenden Karriere zwischen Kiefers Heimatland Deutschland und Frankreich, seiner heutigen kreativen Heimat. **Wir zeigen den Film in 2D!**

Deutschland 2023, R: Wim Wenders / Dauer 94 Minuten, FSK ab 6, 2. Woche

**THE LOST KING**

Philippa Langley (Sally Hawkins), eine zierliche, chronisch kranke und alleinerziehende Mutter aus Edinburgh, macht sich auf die Suche nach dem Grab von König Richard III. Nach einem Besuch bei einer Aufführung von Shakespeares „Richard III.“ ist die schüchterne Frau fasziniert von dem gut aussehenden Schauspieler, der den König spielt (Harry Lloyd).

Großbritannien 2023, R: Stephen Frears, D: Sally Hawkins, Steve Coogan, u.a., 120 Min. FSK 16, 3. Woche

**WOCHESENDREBELLEN**

Mirco (Florian David Fitz) ist berufsbedingt kaum zu Hause. Seine Frau Fatime (Aylin Tezel) organisiert das Familienleben um Baby Lucy und den zehnjährigen Sohn Jason (Cecilio Andresen) - was nicht immer leicht ist. Jason ist Autist und sein Alltag besteht aus täglichen Routinen und festen Regeln.

D 2022, R: Marc Rothemund, D: Florian David Fitz, Aylin Tezel, Cecilio Andresen u.a., 4. Woche

**MAURICE, DER KATER**

Viele Städte leiden unter dem immer gleichen Problem: Ratten! Überall sind Ratten! Sie verstecken sich überall, tanzen auf den Tischplatten oder klauen dem Konditor die Torten direkt unter seinen Augen. Die Lösung scheint so simpel wie genial: Ein Rattenfänger ist nötig, um den Nagetieren den Garaus zu machen.

Deutschland 2022, R: Toby Genkel, Florian Westermann 94 Min FSK 6

**LICHTWERK-PROGRAMM | 19.10.2023 BIS 25.10.2023**

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
<b>FUSSBALLKULTURTAGE NRW</b>	19:05						
<b>NAHOSTFILMTAGE: 90 MINUTEN - BEI ABPFIFF ...</b>	19:00						
<b>ANSELM - DAS RAUSCHEN DER ZEIT</b>	18:00						18:00
<b>NAHOSTFILMTAGE: CONCERNED CITIZEN</b>	19:00						
<b>... KLASSENZIMMER</b>	16:30	16:00	14:45	14:30	16:30	16:45	16:30
<b>EIN FEST FÜRS LEBEN</b>	17:30	16:30	16:45		15:45	17:30	15:45
	19:30	19:00	19:30	18:00	20:15	20:00	20:15
<b>HEAVEN CAN WAIT - WIR LEBEN JETZT</b>	15:30						
<b>INGEBORG BACHMANN</b>	17:00	17:00	14:15	17:00	17:00	16:30	17:00
	20:00	18:30	19:00		19:30	19:00	19:45
<b>MAURICE, DER KATER</b>	15:00						15:00
<b>MONDO BROHMO</b>	12:00 20:00						
<b>THE CHAMBERMAID - ARCHITEKTUR&amp;FILM</b>	19:30						
<b>THE LOST KING</b>	19:30	17:15	17:30				

**DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS**

**DIE THEORIE VON ALLEM** Ab 26.10. Johannes Leinert (Jan Bülow) reist mit seinem Doktorvater (Hanns Zischler) zu einem physikalischen Kongress ins Hotel Esplanade in den Schweizer Alpen. Ein iranischer Wissenschaftler soll hier einen bahnbrechenden Vortrag zur Quantenmechanik halten. Doch der Redner, von dem nichts weniger als eine Theorie von Allem erwartet wird, verspätet sich und die feine Gesellschaft fristet die Zwischenzeit mit geistreichen Dinnerpartys und eleganten Ski-Ausflügen. Eine geheimnisvolle Pianistin (Olivia Ross) zieht Johannes in ihren Bann, doch etwas stimmt nicht mit ihr. Sie weiß Dinge über ihn, die sie gar nicht wissen kann. Als einer der deutschen Physiker auf monströse Weise ums Leben kommt, treten zwei Ermittler auf den Plan, die einen Mord vermuten. Während bizarre Wolkenformationen am Himmel auftreten, verschwindet die Pianistin spurlos und Johannes gerät auf die Spur eines Geheimnisses, das tief unter dem Berg Wurzeln geschlagen hat. (Quelle: Verleih)

**DIE UNWAHRSCHEINLICHE PILGERREISE DES HAROLD FRY** Ab 26.10. Harold Fry (Jim Broadbent) war nie dazu bestimmt, ein Held zu sein. Unscheinbar und weit über 60 hat er sich damit abgefunden, still und leise im Hintergrund des Lebens zu verblassen. Bis er eines Tages erfährt, dass seine alte Freundin Queenie im Sterben liegt. Harold schreibt ihr einen Brief, verlässt sein Haus, geht zum Postamt und hört nicht auf zu gehen. Aus heiterem Himmel beschließt er, einfach weiterzulaufen, bis zu dem 627 Meilen (1010 km) entfernten Hospiz. Von sich selbst überrascht und zur Verblüffung seiner Frau Maureen (Penelope Wilton) begibt sich Harold auf eine „Pilgerreise“ in der Hoffnung Queenie zu retten. Doch wird er rechtzeitig bei ihr eintreffen? Für Harold beginnt das Abenteuer seines Lebens. Mit jedem Schritt befreit er sich von seinem alten Selbst und entdeckt die Wunder des Lebens neu.

**LICHTWERK SPEZIALITÄTEN**

**NAHOSTFILMTAGE** | siehe Sonderprogramm und Internet

Lesehow | **MONDO BROHMO**

ARCHITEKTUR & FILM | **THE CHAMBERMAID**

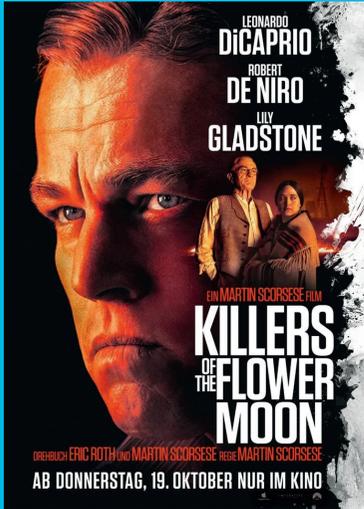
Fußballkulturtag NRW | **WOCHESENDREBELLEN**

**EINTRITTSPREISE**

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€ | Maxis Kinoabenteuer 5,50€  
Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.  
Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €

Film und Medien Stiftung NRW | EUROPEAN CINEMA | « FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED | AG KINO





Neu im Programm

KILLERS OF THE FLOWER MOON

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts brachte das Erdöl der Osage Nation großen Reichtum und sie wurde über Nacht zu einem der wohlhabendsten Völker der Welt. Der Wohlstand dieser Ureinwohner Amerikas zog sofort weiße Eindringlinge an, die die Menschen manipulierten, erpressten und den Osage so viel Geld stahlen, wie sie konnten bis sie sogar zum Mord übergingen. Vor diesem Hintergrund erzählt KILLERS OF THE FLOWER MOON anhand der ungewöhnlichen Liebe zwischen Ernest Burkhart (Leonardo DiCaprio) und Mollie Kyle (Lily Gladstone) eine epische Western-Krimisaga, in der wahre Liebe und ein unfassbarer Verrat aufeinandertreffen. Robert De Niro und Jesse Plemons sind in weiteren Rollen zu sehen. Regisseur von ist Oscar-Preisträger Martin Scorsese, der zusammen mit Eric Roth auch das Drehbuch schrieb. Der Film basiert auf dem gleichnamigen Bestseller von David Grann.

USA 2023, R: Martin Scorsese, D: Leonardo DiCaprio, Robert De Niro, Jesse Plemons u.a., Dauer 206 Min., FSK 12, Erstausführung



FEARLESS FLYERS

Bauunternehmerin Sarah (Lydia Leonard) hat alles perfekt im Griff. Nur ein kleines Detail beschweigt die ehrgeizige Londoner Karrierefrau allen. Sie leidet an unkontrollierbarer Flugangst. Als ihr neuer Freund eine gemeinsame Flugreise plant, beschließt Sarah, dass es an der Zeit ist, ihre Panik zu überwinden. Auf gut Glück besucht sie heimlich einen Lehrgang, der ihr dabei helfen soll. Doch nach dem Theorieteil folgt die Härteprüfung und ehe sich Sarah versieht, befindet sie sich mit dem unerfahrenen Kursleiter (Simon Manyonda) und einer bunt gemischten Truppe an Leidensgenossen im Flieger nach Reykjavik.

Island 2023, R: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson, D: Lydia Leonard, Timothy Spall u.a., 98 Min., FSK 12, 2. Woche

DOGMAN

Als Kind wird der in sich gekehrte Doug (Lincoln Powell) immer wieder von seinem brutalen Vater (Clemens Schick) und seinem großen Bruder (Adam Speers) übelst misshandelt. Schließlich sperrt der tyrannische Alte den Jungen sogar zu seinen extrem aggressiven, weil bewusst unterernährten Kampfhunden in einen riesigen Zwinger. ... Noch immer von den Misshandlungen gezeichnet, versucht der mittlerweile erwachsene, meist im Rollstuhl sitzende Doug (jetzt: Caleb Landry Jones), sich ein eigenes Leben aufzubauen.

Frankreich 2023, R: Luc Besson; D: Caleb Landry Jones, Jojo T. Gibbs u.a., 93 Min. FSK 16, 2. Woche

CATCH THE KILLER

Während der Silvesterfeierlichkeiten in Baltimore erschießt ein Scharfschütze von einem Hochhausbalkon 29 Menschen. Als die junge Polizistin Eleanor an den Schauplatz dieses brutalen Verbrechens gerufen wird, erkennt FBI-Agent Lammark, dass die psychisch vorbelastete Kollegin die einzige zu sein scheint, die sich in den unbekanntem Killer hineinversetzen kann. Ein verzweifelter Wettlauf gegen die Zeit beginnt.

USA 2023, R: Damián Szifron, D: Shailene Woodley, Ben Mendelsohn, Jovan Adepto u.a., 3. Woche

ROSE - EINE UNVERGESSLICHE REISE

Diese Busreise wird so schnell niemand vergessen. Denn als Inger ihre Schwester Ellen und deren Mann Vagn im Herbst 97 auf einen Kurztrip nach Paris begleitet, läuft nicht alles nach Plan. Inger fällt unter den anderen Reisenden auf. Offen erklärt sie ihre psychologische Situation: sie ist schizophren. Dies zeigt sich vor allem in ihrer Unverblümtheit, die nicht allen gefällt. Schnell gerät die Familie zwischen Unverständnis und Vorurteile.

Dänemark 2022, R: Niels Arden Oplev, D: Sofie Gråbøl, Lene Maria Christensen, Anders W. Berthelsen u.a., 4. Woche

DIE EINFACHEN DINGE

Keiner hat einen so vollen Terminkalender wie Vincent Delcourt (Lambert Wilson). Doch das nützt wenig, wenn das schicke Cabrio auf einer Landstraße plötzlich absäuft. Ehe er sich versieht, sitzt der Tech-Champion mitten im Gebirge fest. Gerettet wird Vincent von Pierre (Grégory Gadebois). Der wortkarge Eigenbrötler, der als Selbstversorger zurückgezogen auf einem Hof vor träumerischer Bergkulisse wohnt, gabelt Vincent mit seinem Motorrad auf und muss für die nächsten Stunden reichlich grummelig Gastgeber spielen.

Frankreich R: Eric Besnard; D: Lambert Wilson, Grégory Gadebois, Marie Gillain; 96 Min. FSK 0, 5. Woche

FALLENDEN BLÄTTER

Zwei einsame Menschen (Alma Pöysti und Jussi Vatanen) treffen sich zufällig im nächtlichen Helsinki. Beide sind auf der Suche nach der ersten, einzigen und endgültigen Liebe ihres Lebens. Der Weg zu diesem ehrenwerten Ziel wird erschwert durch die Alkoholsucht des Mannes, verlorene Telefonnummern, die Unkenntnis des Namens und der Adresse des jeweils anderen - und nicht zuletzt durch die allgemeine Tendenz, den Pfad des eigenen Lebensglücks mit Steinen zu pflastern. (Quelle: Verleih)

Finnland 2023, R: Aki Kaurismäki; D: Jussi Vatanen, Alma Pöysti, Janne Hyytiäinen; 82 Minuten. FSK 12, 6. Woche

KAMERA-PROGRAMM   19.10.2023 BIS 25.10.2023							
FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
<b>SNEAK PREVIEW - ENGLISH EDITION (OV!)</b>							<b>20:30</b>
<b>CATCH THE KILLER</b>	17:15		15:45		<b>19:45</b>	19:30	
<b>DIE EINFACHEN DINGE</b>	19:30	17:30		15:30	17:30		
<b>DOGMAN</b>		<b>20:00</b>	20:00	18:00	20:15		
<b>SKATE!: LORDS OF DOGTOWN</b>		<b>20:00</b>					
<b>FALLENDEN BLÄTTER</b>						17:30	18:30
<b>FEARLESS FLYERS</b>	20:00		20:15	18:30	18:00		18:00
<b>KILLERS ... FLOWER MOON</b>		<b>16:00</b>	<b>16:00</b>	<b>16:45</b>		<b>18:30</b>	<b>18:00</b>
		<b>18:00</b>	<b>18:30</b>	<b>18:30</b>		<b>18:30</b>	<b>18:00</b>
<b>ROSE</b>				16:00			
<b>TOTAL TRUST</b>							17:00
<b>WOCHESENDREBELLEN</b>	17:00		17:45			19:45	20:15

Die Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!  
 Diese Vorstellungen laufen in der Originalversion.

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

**ONE FOR THE ROAD** Ab 26.10. In einer Welt, in der es eher einen Grund braucht nicht zu trinken, ist Mark (Frederick Lau) der ungekrönte König. Scheinbar spielend leicht jongliert er sein Leben zwischen einem fordernden Job als Bauleiter einer Berliner Großbaustelle, ausgelassenen Geschäftsessen und ausufernden Streifzügen durch das Berliner Nachtleben. Als er eines Nachts im Rausch sein Auto umparken will, passiert es: Polizeikontrolle, Schein weg, MPU am Hals. Mark wettet mit seinem besten Freund Nadim (Burak Yi?it), dass er es schafft, so lange keinen Alkohol zu trinken, bis er seinen Führerschein wiederbekommt. Als Mark im MPU-Kurs Helena (Nora Tschirner) kennenlernt, findet er in ihr seine „Partnerin in crime“. Ist er sich anfangs noch bombensicher, dass das alles ein Spaziergang wird, stellt sich die Wette langsam immer mehr als ein langer, steiniger, oftmals durchaus lustiger, aber manchmal auch wirklich harter Weg heraus. Wie gibt man vertraute Gewohnheiten auf und gesteht sich ein, dass man ein echtes Problem hat? Der Weg zurück zum eigenen Selbst ist alles andere als leicht... (Quelle: Verleih)

**THE LESSON** Ab 26.10. Als frischgebackener Absolvent der englischen Literaturwissenschaft nimmt Liam (Daryl McCormack) eine Stelle als Hauslehrer für Bertie (Stephen McMillan) an, den verwöhnten, mürrischen Sohn seines literarischen Idols, des Starautors J.M. Sinclair (Richard E. Grant). Um Bertie bestmöglich für seine Aufnahmeprüfung vorbereiten zu können, zieht Liam kurzerhand auf den mondänen Landsitz der Sinclairs. Wenn er nicht gerade den wenig motivierten Bertie unterrichtet, kann er an seinem eigenen ersten Roman arbeiten. Doch schon bald merkt Liam, dass er in ein engmaschiges Netz aus Familiengeheimnissen, Ressentiments und Vergeltung verstrickt ist. Sinclair, seine Frau, die geheimnisvolle Kunstkuratorin Hélène (Julie Delpy) und ihr Sohn haben eine dunkle Vergangenheit, die Liams Zukunft ebenso bedroht wie ihre eigene. Während die Grenzen zwischen Mentor und Schützling verschwimmen, werden Klasse, Ehrgeiz und Verrat in diesem spannenden Noir-Thriller zu einer gefährlichen Kombination. (Quelle: Verleih)

KAMERA SPEZIALITÄTEN

TOTAL TRUST | Dienstag 17.00h

SKATE!: LORDS OF DOGTOWN | Freitag 20.00h

SNEAKPREVIEW | OV! | Mittwoch 20.30h

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.

