

lichtwerk

ARTHOUSE
KINOS
BIELEFELD



KINDER FILM FEST BIELEFELD

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
KINDERFILMFEST TIMETABLE							
AKIKO, DER FLIEGENDE AFFE						14:00	10:30
BLEIB AM BALL - EGAL WAS KOMMT!					16:30		
CHECKER TOBI UND DIE REISE ...				14:30			
DANCING QUEEN				14:30			
GRÜSSE VOM MARS				14:00			
KANAWONIWASEIN!				14:00			
WER BIST DU, MAMA MUH?				15:30			15:30
MARYS MAGISCHE REISE				15:30		15:30	
MAX UND DIE WILDE 7							14:30
MEIN TOTEMTIER UND ICH							14:00
NINA UND DAS GEHEIMNIS DES IGELS						16:30	
SIEGER SEIN				16:30			16:30
WORKSHOP - ANIMATION							13:00
WORKSHOP - MITMALFILM					13:00		
WORKSHOP - SCHNIPSELTRICKS						13:00	

Nr.41

Online-Tickets und Infos
www.arthousekinos-bielefeld.de



DER BUCHSPAZIERER Siehe kamera

MEMORY

Was ist ihr bloß zugestoßen? Sylvia (Jessica Chastain) steht die Erschöpfung ins Gesicht geschrieben. Eine große Last scheint die alleinerziehende Mutter im Alltag mit sich herumzuschleppen. Ihre Arbeit in einer Pflegeeinrichtung vollzieht sie mit starrer Routine. Als sie zu einem Highschool-Jahrgangstreffen eingeladen wird, sitzt sie nur teilnahmslos und in sich gekehrt in der Ecke. Bis sich ein mysteriöser Mann namens Saul (Peter Sarsgaard) zu ihr gesellt und ihr hinterher stumm bis nach Hause folgt – und selbst am Morgen danach sitzt er noch immer, inzwischen halb bewusstlos, vor der Eingangstür herum... Hat der demente Saul (Peter Sarsgaard) sie damals wirklich an der Highschool vergewaltigt? Oder hat auch Sylvia (Jessica Chastain) Probleme mit der Erinnerung? Was als unheimlicher Thriller beginnt, nimmt schon bald eine ganz andere Wendung. Saul ist mitnichten ein irrer Stalker, stattdessen leidet er unter Demenz. Schon bald werden sich Sylvias und Sauls Wege immer öfter kreuzen. Sauls Nichte (Elsie Fisher) überredet Sylvia dazu, ihren Onkel hin und wieder zu betreuen und ihm Gesellschaft zu leisten. Als die beiden einen Moment der Zweisamkeit genießen, platzt jedoch schon vorher die Bombe: Sylvia erkennt in Saul einen ihrer einstigen Vergewaltiger aus Kindheitstagen. Das Problem ist nur, dass sich der Demente an nichts erinnern kann.

F? 2024, R: Michel Franco, D: Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Brooke Timber, 100 Min, FSK 12, 2. Woche

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3

Mit einem Auftritt beim traditionellen Waldtag will Ida die Aufmerksamkeit auf den unbedingt notwendigen Naturschutz und damit auch den Schutz des örtlichen Wäldchens lenken. Zwei Fliegen mit einer Klappe denkt sich Helene, die die Performance filmen und ins Netz stellen will – sie träumt nämlich von einer Karriere als Influencerin und hofft, dass ihr Idas Auftritt den entscheidenden Schub geben wird. Doch Helene geht es nicht um den bloßen Ruhm. Denn ihre Familie ist praktisch pleite und sie will mit der Influencer-Knete das Schlimmste verhindern. Dass dann auch noch ihr magischer Kater Karajan die exorbitantesten Wünsche äußert, macht die Sache nicht unbedingt leichter. Als sich die nächste große Gelegenheit – eine Modenschau im Naturkundemuseum – aufumt, macht Helene jedoch einen folgenschweren Fehler: Sie überredet die Museumsdirektorin als Teil des Rahmenprogramms mit ihrer Klasse auftreten zu dürfen, verpeilt dabei aber, dass die Modenschau und Idas Waldtag auf demselben Termin liegen...

D 2024, R: Sven Unterwaldt D: Lilith Julie Johna, Loris Sichrovsky, Emilia Maier 100 Min., FSK 0, 2. Woche

DIE FOTOGRAFIN

Als Frau mittleren Alters kämpft Lee Miller mit aller Kraft dagegen an, lediglich als ehemaliges Model und Muse für für den Avantgarde-Fotografen Man Ray in Erinnerung zu bleiben. Sie will mit der Liebe ihres Lebens, Kunsthändler Roland Penrose zusammen sein und zieht mit ihm in dessen Heimatstadt London, während die Nazis bereits ein europäisches Land nach dem anderen überfallen. Miller heuert bei der britischen Vogue zunächst als Modefotografin an, hat jedoch schon bald wieder genug davon. Denn auch dieser Job wird von Männern diktiert, Frauen sollen gefälligst ihre Pflicht erfüllen. Sie will raus aus diesem System – und ausgerechnet als Kriegsphotografin an die Front. ...

USA 2024, R: Ellen Kuras, D: Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård 117 Min., FSK ab 12,3. Woche

36. KINDERFILMFEST 13.10. bis 20.10. | siehe Sonderprogramm + Internet
KINO FÜR ANFÄGER:INNEN: WER BIST DU, MAMA MUH 45 Min, FSK 0



LICHTWERK-PROGRAMM | 10.10.2024 BIS 16.10.2024

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
DER BUCHSPAZIERER	17:00 20:30	17:15 20:30	15:30 20:30				So bis Mi in der kamera
DIE FOTOGRAFIN		16:45 19:30	19:30				So bis Mi in der kamera
SCHULE DER MAG. TIERE 3	19:30	09:30	16:30				14:30
ELEMENT OF CRIME		17:00					Do und Sa in der kamera
MEMORY	18:00	18:00	18:00				
MONDO BROHMO 6			20:00				
ODER KANN DAS WEG?	17:30						
NUR DIE SONNE WAR ZEUGE (1960)	20:00						

! Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

IN LIEBE, EURE HILDE ab 17.11., Berlin 1942. Hilde ist verliebt. In Hans. In ihrer Leidenschaft vergessen die beiden oft Krieg und Gefahr. Dann sind sie nur zwei junge Menschen am Beginn ihres Lebens. Hilde bewundert den Mut ihres Liebsten. Er bewegt sich in Widerstandskreisen. Sie selbst ist eher ängstlich, beteiligt sich aber immer beherzter an den Aktionen einer Gruppe, die man später die „Rote Kapelle“ nennen wird. Es ist der schönste Sommer ihres Lebens. Als er sich neigt, werden alle verhaftet. Und Hilde ist im achten Monat schwanger. Im Gefängnis bringt sie ihren Sohn zur Welt und entwickelt eine Kraft, die ihr niemand zugetraut hätte.



KREIS DER WAHRHEIT ab 7.11., Die Lebensgeschichte der Schwestern Helga Feldner-Busztin und Elisabeth Scheiderbauer aus Wien, die im Alter von sieben und vierzehn Jahren zusammen mit ihrer Mutter ins Ghetto/KZ Theresienstadt verschleppt wurden. Der Vater kam nach Auschwitz. Die Familie überlebte wie durch ein Wunder. Die Lebenserinnerungen von Helga und Elisabeth zeichnen ein umfassendes Bild der mörderischen Schreckensherrschaft der Nationalsozialisten. Die beiden Schwestern lassen das Publikum an ihren Erinnerungen teilhaben, und internationale Künstler:innen wie Iris Berben, Konstantin Wecker u.a. transformieren Momente des erlittenen Leids in zeitgenössische Kunst.



LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

ELEMENT OF CRIME - WENN ES DUNKEL UND KALT

MONDO BROHMO 6 - DIE LESESHOW MIT SASCHA BROHM

L.T.N.S.: NUR DIE SONNE WAR ZEUGE (1960)

ODER KANN DAS WEG? TASTE THE WASTE

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€
Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €



« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED



kamera ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

Do bis Sa im **lichtwerk**
DER BUCHSPAZIERER

Tag für Tag steht Carl Kollhoff im Hinterzimmer eines Buchladens und schlägt sorgfältig Bücher in Papier ein, um sie seinen treuen Kunden nach Hause zu bringen. Bücher sind das größte Glück des wortkargen älteren Mannes, der ansonsten jeglichen Kontakt zu anderen Menschen scheut. Für den in sich gekehrten Mann sind seine Kunden die wichtigste Verbindung zur Außenwelt und fast so etwas wie Freunde. Seine täglichen Botengänge sind somit eine wichtige Routine für ihn. Eines Tages heftet sich ein kleines Mädchen (Yuna Bennett) an seine Fersen und begleitet ihn bei seiner Lieferung. Anfangs gar nicht begeistert findet Carl immer mehr gefallen daran, mit dem Mädchen zu reden und so kommt es, dass sie ihn regelmäßig begleitet – der schüchterne Mann beginnt so, sich zu öffnen. Widerwillig lässt er sich auf das Mädchen ein, das ihn fortan auf seinen Botengängen begleitet und ihn den „Buchspazierer“ nennt. Schnell gewinnt Schascha auch die Herzen von Carls Stammkunden und wirbelt nicht nur deren Leben gehörig durcheinander, sondern bringt auch Carl dazu,



aus seiner eigenen Welt auszubrechen. Gemeinsam begeben sie sich auf eine unerwartete Reise, bei der sich Carl mit seiner Vergangenheit auseinandersetzt und dabei neue Freundschaften und Erlebnisse entdeckt.

D 2023, R: Ngo The Chau, D: Christoph Maria Herbst, Yuna Bennett, Ronald Zehrfeld u.a. 99 Min., FSK 6., Erstausführung

Nr.41

Online-Tickets und Infos
www.arthousekinos-bielefeld.de



JOKER: FOLIE À DEUX

Der Film erzählt, wie Arthur Fleck in der psychiatrischen Anstalt Arkham auf den Prozess für seine Verbrechen als Joker wartet. Nach der eskalierten Gewaltspirale mit ihm im Zentrum ist Arthur Fleck alias Joker in einer psychiatrischen Anstalt für die schlimmsten Verbrecher gelandet. Während er im Konflikt mit seiner doppelten Identität steht, begegnet Arthur nicht nur seiner wahren Liebe, sondern findet auch zur Musik, die schon immer in seinem Inneren schlummerte. Er hadert immer mehr mit jener seiner Seiten, die zum Joker geworden ist. Jedoch gerät er auch an Harleen Quinzel, in der er glaubt, seine wahre Liebe gefunden zu haben. Zusammen mit ihr findet er zur Musik – aber auch zur Ruhe? Der Titel des Film „Folie à deux“ bedeutet übersetzt so viel wie „Wahnsinn zu zweit“ und ist Ausdruck für eine psychotische Störung, bei der sich nahestehende Personen gemeinsame, wahnhafte Vorstellungen entwickeln.

USA 2024, R: Todd Phillips, D: Zazie Beetz, Lady Gaga, Joaquin Phoenix u.a., 139 Min., FSK 16, 2. Woche

MEGALOPOLIS

Eine epische römische Fabel, die in einem modernen Amerika spielt. Macht, Geld und Gier sind der Niedergang der Menschheit – das zeigt ein Blick in die Geschichte und auch auf New Rome. Einst schillernde Metropole, heute ein Moloch der Korruption mit den nur noch im Rückspiegel erkennbaren besten Zeiten. Die prunkvolle Architektur zerfällt mehr und mehr, der Untergang New Romes scheint unausweichlich und nur noch eine Frage der Zeit. Doch damit will sich César Catiling (Adam Driver) nicht abfinden. Der Künstler, nobelpreisgekrönter Erfinder und Visionär hat nicht nur einen Traum, sondern auch einen tatsächlichen Plan, wie New Rome wieder zu alter Stärke zurückfinden könnte. Wem das gar nicht passt, ist Bürgermeister Franklyn Cicero (Giancarlo Esposito). Veränderung und Fortschritt würden an seinem Thron kratzen. ...

USA 2024, R: Francis Ford Coppola D: Adam Driver, Giancarlo Esposito, Shia LaBeouf u.a. 139 Min., FSK 12, 3. Woche

SAMIA

Jeden Morgen läuft Samia auf dem Schulweg mit ihrem besten Freund um die Wette - und immer gewinnt sie. Die Neunjährige will unbedingt am jährlichen Stadtlauf von Mogadischu teilnehmen. Doch während ihr Vater sie unterstützt und im Falle eines Sieges echte Turnschuhe verspricht, hält ihre Mutter sie zurück. Frauen ist es untersagt, Sport zu treiben, und die Gefahr, einer Patrouille in die Arme zu laufen, groß. Aber Samia lässt sich nicht aufhalten. Nachts trainiert sie heimlich weiter und läuft beim Stadtlauf vor allen Erwachsenen als Erste ins Ziel. Plötzlich scheint alles möglich und die Sterne zum Greifen nah: Eines Tages will Samia als schnellste Frau Somalias an den Olympischen Spielen teilnehmen. Warum nehmen Menschen den gefährlichen Weg von Afrika nach Europa in Kauf? Welche Hoffnungen und Erwartungen haben sie? Die somalische Läuferin Samia Yusuf Omar war eine von ihnen. Bei den Olympischen Spielen 2008 kam sie als letzte Läuferin ins Ziel und das Foto von ihr ging um die Welt. ...

D 2024, R: Yasemin Samdereli, D: Ullam Mohamed Osman..., 102 Min., FSK 12, 4. Woche

WAS IST SCHON NORMAL?

Nach einem Raubüberfall flüchten Paulo (Artus) und sein Vater (Clovis Cornillac) vor der Polizei und finden ausgerechnet Unterschlupf in einem Reisebus, der junge Erwachsene mit Behinderung an ihren Urlaubsort in die Berge bringen soll. Paulo und sein Vater geben sich kurzerhand als der fehlende Mitreisende Sylvain und dessen Betreuer aus - eine fast perfekte Tarnung. Mit der Flucht vor der Polizei beginnt ein außergewöhnliches Abenteuer, das alle Beteiligten vor ungeahnte Herausforderungen stellt - jede Menge Spaß, neue Freundschaften und viel Herz inklusive.

F 2024, R: Artum, D: Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaidi 99 Min., FSK 0, 6. Woche

KAMERA-PROGRAMM | 10.10.2024 BIS 16.10.2024

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
SNEAK PREVIEW - ENGLISH EDITION 🕒20:00							
ANTIFA	20:00						
DER BUCHSPAZIERER	Do bis Sa im lichtwerk			15:00	16:00	16:30	16:30
				18:00	19:00	19:30	19:30
DIE FOTOGRAFIN	Do bis Sa im lichtwerk			15:30	16:00	16:00	17:15
					19:30		
ELEMENT OF CRIME	17:30		17:00				
JOKER: FOLIE À DEUX	16:30	16:30	16:00	15:00	16:30		16:30
	19:30	🕒19:30	19:30	18:00	🕒19:00	🕒19:30	19:30
KINO TRIFFT WISSENSCHAFT!							19:00
MEGALOPOLIS	20:00						
MEMORY				18:30			16:30
PETRA KELLY - ACT NOW!	17:30						
SAMIA				17:00			
THE BEAST (OMU!)	🕒19:30	🕒20:00	🕒19:30				
VETTAIYAN				19:00			
WAS IST SCHON NORMAL?	16:30	17:30					

🕒 Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

EMILIA PEREZ ab 28.11., Die Anwältin Rita ist ein kleines Licht in einer großen Firma: überqualifiziert, aber unterrepräsentiert. Ihrer Intelligenz verdanken Drogendealer, Mörder und Kartellbosse die Freiheit. Im Blitzlichtgewitter sonnt sie sich hinterher ihr stets korrumpierbarer Chef. Eines Tages bietet sich ihr ein Ausweg: Kartellboss Manitas del Monte will mit ihrer Hilfe aus der Mafia-Welt aussteigen. Rita soll den Schlusstrich unter sein zweifelhaftes Lebenswerk ziehen, ein neues Leben für seine Frau Jessi und die Kinder organisieren und einen Plan umsetzen, den er seit Jahren im Verborgenen vorbereitet hat: sich voll und ganz in die Frau zu verwandeln, die er tief im Inneren schon immer war: EMILIA PÉREZ. ...



KAMERA SPEZIALITÄTEN

SNEAK PREVIEW - ENGLISH EDITION 120 min, FSK 18

ANTIFA - SCHULTER AN SCHULTER, WO DER STAAT VERSAGT 97 min, FSK 16

PETRA KELLY - ACT NOW! 110 min, FSK 12

VETTAIYAN 165 min, FSK 18

KINO TRIFFT WISSENSCHAFT! 120 min

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.



« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

