

**lichtwerk** ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



**WIE DAS LEBEN MANCHMAL SPIELT**

So bis Mi in der kamera

Marie-Line (Louane Emera), eine junge Kellnerin, schlägt sich gerade so durchs Leben. Nach einem heftigen Streit mit ihrem Freund verliert sie nicht nur ihren Job, sondern wird auch noch zu einer hohen Geldstrafe verurteilt. Der zuständige Richter Gilles (Michel Blanc) - kurz vor dem Ruhestand, desillusioniert und in seiner eigenen Welt lebend - erkennt in Marie-Line jedoch mehr als nur eine Akte. Um ihr aus ihrer finanziellen Klemme zu helfen, bietet er ihr spontan einen Job an: Da er gerade erst seinen Führerschein abgeben musste, soll Marie-Line einen Monat lang seine Fahrerin sein. Zwischen der impulsiven und lebensfrohen Marie-Line und dem distanzierteren und melancholischen Richter entwickelt sich daraufhin eine ungewöhnliche Freundschaft, die beiden einen Weg aus ihren persönlichen Krisen zeigt: Während Marie-Line lernt, mit den Höhen und Tiefen des Lebens besser umzugehen, beginnt Gilles, wieder Freude zu empfinden und sich seiner Umwelt zu öffnen.

F 2023, R: Jean-Pierre Améris, D: Louane Emera, Michel Blanc, Victor Belmondo u.a., 104 Min., FSK 12, 2. Woche



**ONE BATTLE AFTER ANOTHER** So bis Mi in der kamera

Vor 16 Jahren hat die Widerstandsgruppe namens „French 75“ auf einen Schlag 200 Häftlinge aus den Fängen des skrupellosen United States Immigration and Customs Enforcement befreit. Danach verschwanden die Widerständler, darunter auch der von allen nur Ghetto Pat genannte Bob Ferguson, von der Bildfläche. Heute ist Bob getrieben von Paranoia, denn er fürchtet, dass es der damalige ICE-Colonel Steven J. Lockjaw immer noch auf ihn abgesehen hat und ihm aus Rache nach seinem Leben trachtet. Die Sorge scheint zumindest nicht unbegründet, denn heute ist Lockjaw komplett abgedriftet und Teil der rassistischen „Christmas Adventurers Club“-Miliz - und er hat es auf Bobs Tochter Willa abgesehen ...

R Paul Thomas Anderson, D: Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Regina Hall, 162 Min., FSK 16, 3. Woche

**LEIBNIZ - CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES**

Preußen, 1704. Königin Charlotte vermisst ihren einstigen Lehrer Leibniz. Weil er ihr im Schloss Lietzenburg nicht mehr persönlich mit seinen weisen Antworten auf die großen Fragen des Lebens zur Verfügung stehen kann, lässt sie ein Gemälde von ihm in Auftrag geben. Leibniz will ihr gern den Wunsch erfüllen, doch die Porträtsitzungen mit dem großen Denker werden zur Herausforderung. Einzig die junge Malerin Aaltje van de Meer vermag es, ihm auf Augenhöhe zu begegnen. Bald entspinnt sich zwischen ihr und dem Philosophen ein leidenschaftlicher Austausch über das Verhältnis von Kunst und Realität.

D 2025, R: Edgar Reitz, Anatol Schuster, D: Edgar Selge, Lars Eidinger, Barbara Sukowa u.a., 102 Min., FSK 6, 4. Woche

**22 BAHNEN**

Tildas Tage sind streng durchgetaktet: studieren, an der Supermarktkasse sitzen, schwimmen, sich um ihre kleine Schwester Ida kümmern - und an schlechten Tagen auch um ihre Mutter. Zu dritt wohnen sie im traurigsten Haus der Fröhlichstraße in einer Kleinstadt, die Tilda hasst. Ihre Freunde sind längst weg, leben in Amsterdam oder Berlin, nur Tilda ist geblieben. Denn irgendetwas muss für Ida da sein, Geld verdienen, die Verantwortung tragen. Die Mutter ist alkoholabhängig. Eines Tages aber geraten die Dinge in Bewegung ...

D 2025, R: Mia Maariel Meyer, D Laura Tonke, Luna Wedler, Jannis Niewöhner, 100 Min., FSK 12, 5. Woche

**IN DIE SONNE SCHAUEN** D 2025, D: Lena Urzendowsky u.a. 149 Min., FSK 16, 6. Woche

**DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4**

Miriam wohnt ein paar Monate bei ihrer Freundin Ida und geht in dieser Zeit gemeinsam mit ihr auf die Wintersteinschule. Sie weiß nichts von der magischen Gemeinschaft. Doch gleich an ihrem ersten Schultag übergibt Mr. Morrison der Klasse zwei neue magische Tiere...

D 2025, R: Bernhard Jasper, Maggie Peren., D: Lilith Julie Johna, Loris Sichrovsky u.a., 102 Min., FSK 6, 3. Woche

**KINDERFILMFEST 12.10. BIS 19.10.2024**



Näheres zum Programm siehe Internet



**LICHTWERK-PROGRAMM | 9.10.2025 BIS 15.10.2025**

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
2000 METERS TO ANDRIIVKA			16:30				
HORRORSNEAK							20:00
22 BAHNEN	19:30	20:30	20:00				
IN DIE SONNE SCHAUEN			15:00				
LEIBNIZ	16:00	17:15	14:45				
ONE BATTLE AFTER ANOTHER	15:30 18:30	16:15 19:30	15:30				
WIE DAS LEBEN MANCHMAL SPIELT	14:30 19:00	14:30 19:45	19:00				

**KINDERFILMFEST TIMETABLE**

AB MORGEN BIN ICH MUTIG							14:00
DANCING QUEEN							14:30
DAS GEHEIME STOCKWERK							16:30
ANFÄNGER:INNEN: DER KLEINE MAULWURF							16:30
SCHULE DER MAG. TIERE 4	17:00	18:15	17:15				14:30
EIN SCHWEINCHEN NAMENS BABE							17:00
HEIDI - DIE LEGENDE VOM LUCHS							14:30
HOLA FRIDA!							14:00
ANFÄNGER:INNEN: KOMMISSAR GORDON							15:30
KUNG FU PANDA							17:00
LAMPO - EIN VIERBEINER AUF REISEN							15:30
LARS IST LOL							16:30
LIONESS - DIE LÖWIN							17:00 16:30
MAX UND DIE WILDE 7: DIE GEISTER-OMA							14:00
MOON, DER PANDA							14:30 15:30
MUMINS AN DER RIVIERA							16:00
SUPERKRÄFTE MIT KÖPFCHEN							14:00
ZIRKUSKIND							15:30
WORKSHOP - ILLUSTRATION							13:00
WORKSHOP - SOUND DESIGN							13:00
WORKSHOP - STUNT-ACTION							11:00 13:00

◊ Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

**LICHTWERK SPEZIALITÄTEN**

**2000 METERS TO ANDRIIVKA** 108 Min, FSK 18

**HORROR-SNEAK** 120 Min, FSK 18

**EINTRITTSPREISE**

Di-So: Normal 13,00€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 11,00€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€  
 Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.  
 Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €





**Neu im Programm**

**AMRUM**

Amrum, 1945: Das Ende des Zweiten Weltkrieges steht unmittelbar bevor. Um seine Mutter in den letzten Kriegstagen zu unterstützen, ist sich der zwölfjährige Nanning (Jasper Billerbeck) für nichts zu schade. Er geht Seehunde jagen oder nachts fischen, Hauptsache, am Ende des Tages steht was zum Essen auf dem Tisch. Doch nachdem der Frieden eingekehrt ist, steht die Familie vor völlig neuen Problemen ... Nach der Schule hilft der zwölfjährige Nanning Hagerner der benachbarten Bäuerin Tessa Bendixen auf dem Kartoffelacker, um als Belohnung etwas Butter und Milch für seine Familie zu erhalten. Auf dem Festland steht die russische Armee bereits kurz vor Berlin – und die meisten Amrumer\*innen können es gar nicht mehr abwarten, dass der Zweite Weltkrieg endlich zu Ende geht. Bei Nanning zu Hause weht hingegen ein anderer Wind: Sein abwesender Vater ist schließlich ein hohes Tier bei den Nazis (u. a. als Autor des Blutschande-Bestsellers „Biologischer Hochverrat“) – und auch seine schwangere Mutter Hille ist überzeugte Nationalsozialistin. Als einige Tage später im Volksempfänger die Nachricht verbreitet wird, dass Adolf Hitler „im aufopferungsvollen Kampf gegen die Bolschewiken“ gefallen sei, ist das für viele ein Grund zum Feiern. Aber für die gerade in diesem Moment entbindende Hille bricht die Welt zusammen. ...

D 2023, R: Fatih Akin., D: Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Kian Köppke u.a., 93 Min., FSK 12, Erstaufführung

**ZWEIGSTELLE**

Als hätten sie nicht schon genug Probleme, geraten Resi und ihre drei Freunde auf der Fahrt in die Alpen in einen tödlichen Unfall. Prompt findet sich die Clique in einer bayerischen Jenseits-Behörde wieder, die über ihr weiteres Schicksal entscheiden soll. Elysium, Fegefeuer, Wiedergeburt – alles scheint möglich. Doch als klar wird, dass der Gruppe jegliche Überzeugung fehlt, stellt sich die entscheidende Frage: Was zum Teufel passiert mit jemandem, der zu Lebzeiten an NICHTS geglaubt hat?

D 2025, R: Julius Grimm D: Sarah Mahita, David Ali Rashed, Nhung Hong u.a. 98 Min., FSK 6, Erstaufführung

**WIE DAS LEBEN MANCHMAL SPIELT Do bis Sa im lichtwerk**

F 2023, R: Jean-Pierre Améris, D: Louane Emera, Michel Blanc, Victor Belmondo u.a., 104 Min., FSK 12, 2. Woche

**NUR FÜR EINEN TAG**

Cécile hat sich mit ihrem Sieg bei der Kochshow „Top Chef“ einen Namen gemacht. Gemeinsam mit ihrem Lebensgefährten Sofiane plant sie, in Paris ein eigenes Gourmetrestaurant zu eröffnen. Doch als ihr Vater Gérard einen Herzinfarkt erleidet, verschiebt sich ihr Fokus. Cécile reist zurück in ihr Heimatdorf, um im Familienbetrieb L'Escale auszuhelfen, den ihre Eltern führen. Zusätzlich stellt eine ungeplante Schwangerschaft ihr Leben auf den Kopf. Während Gérard sich erholen soll, denkt er nicht daran, sich aus der Küche zurückzuziehen – Céciles Unterstützung wird daher länger benötigt als gedacht. Inmitten ländlicher Ruhe trifft sie auf ihre Jugendliebe Raphaël, der nie aus dem Dorf weggezogen ist. Gemeinsam verbringen sie unbeschwerte Stunden und alte Gefühle flammen wieder auf. ...

F 2025, R: Amélie Bonni, D: Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin, 98 Min., FSK ab 12, 2. Woche

**HONEY DON'T!**

Dieser Autounfall, bei dem eine Frau stirbt, war kein einfacher Unfall – das jedenfalls glaubt Honey O'Donahue, die als Privatdetektivin im sonst eher weniger aufregenden Bakersfield am Südende des kalifornischen San Fernando Valleys arbeitet. Bei ihren Ermittlungen gerät sie schließlich an eine Sekte, an deren Spitze Reverend Drew steht. Immer an Honneys Seite ist ihre treue Assistentin Spider. Während es zu immer mehr Todesfällen unter mysteriösen Umständen kommt, kreuzen sich die Wege von Honey und Gabey auch immer öfter mit denen der beiden Ermittler\*innen. ...

USA 2025, R: Ethan Coen, D: Margaret Qualley, Aubrey Plaza, Chris Evans, 89 Min., FSK 16, 2. Woche

**ONE BATTLE AFTER ANOTHER Do bis Sa im lichtwerk**

R Paul Thomas Anderson, D: Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Regina Hall, 162 Min., FSK 16, 3. Woche

**DAS TIEFSTE BLAU**

Die 77-jährige Tereza lebt in einer kleinen Industriestadt im Amazonasgebiet. Eines Tages erhält sie die offizielle Anweisung der Regierung, in eine Seniorenkolonie in einer entlegenen Gegend zu ziehen. Doch Tereza widersetzt sich. Sie begibt sich auf eine Reise immer weiter hinein in das Amazonasgebiet, durch die Nebenflüsse und den Dschungel. Einen letzten Wunsch will sie sich erfüllen, bevor man ihr die Freiheit nimmt. ...

Brasilien 2025, R: Gabriel Mascaro, D: Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, 86 Min., FSK 6, 3. Woche

**MARIA REICHE: DAS GEHEIMNIS DER NAZCA-LINIEN**

Der französische Archäologe Paul überredet Maria, für ihn einige Schriftstücke zu übersetzen, von denen er sich Hinweise auf ein uraltes Kanalsystem in der Gegend erhofft. Stattdessen stoßen sie mitten in der staubigen Einsamkeit auf eines der größten Rätsel der Menschheitsgeschichte: gigantische, mit mathematischer Präzision in den Sand gescharfte Linien und Figuren ...

F 2025, R: Damien Dorsaz, D: Devrim Lingnau, Olivia Ross, Guillaume Gallienne u.a. 100 Min., FSK 6, 3. Woche

**MIROIRS NO.3 D 2024, R: Christian Petzold D: Paula Beer u.a., 87 Min., FSK 12, 4. Woche**

KAMERA-PROGRAMM   9.10.2025 BIS 15.10.2025							
FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
AMRUM	15:30 20:15	15:45 20:15	15:45 20:15	14:30 19:30	15:45 20:15	15:45 20:15	15:45 20:15
DAS TIEFSTE BLAU	17:15	20:45	18:30	14:00			
HONEY DON'T		20:45	20:45				
MARIA REICHE	17:45	16:00	18:30	14:30	16:15	16:15	16:15
MIROIRS NO.3	15:15	18:00	21:00	16:00	20:30	15:45	15:45
NUR FÜR EINEN TAG	17:45	18:30	16:00	19:30	15:45	18:00	18:00
ONE BATTLE AFTER ANOTHER				18:00	19:00	19:00	19:00
NIPPON: TOKYO SONATA				19:30			
WIE DAS LEBEN MANCHMAL SPIELT				17:00	18:00	20:15	20:15
ZWEIGSTELLE	15:30 20:15	16:00 18:30	16:00 18:00	17:00	18:00	18:00	18:00

◊ Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

**DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS**

**THE MASTERMIND** ab 16.10., Im Jahr 1970 gelingt dem arbeitslosen Tischler James Blaine Mooney (Josh O'Connor) gemeinsam mit zwei Komplizen ein dreister Einbruch in ein Museum: Bei Tageslicht entwenden sie vier Gemälde. Doch der spektakuläre Kunstraub ist erst der Anfang. Die vermeintliche Beute wird zur Belastung, und Mooney sieht sich gezwungen, ein Leben auf der Flucht zu führen. Eingebettet in eine Ära des gesellschaftlichen Wandels – geprägt vom Vietnamkrieg und der wachsenden Frauenbewegung – entfaltet sich die Geschichte eines Mannes, der zwischen Kunst, Kriminalität und den Umbrüchen seiner Zeit seinen Platz sucht.

**JANE AUSTEN UND DAS CHAOS IN MEINEM LEBEN** ab 16.10., Agathe, jung, hübsch und hoffnungslos alleinstehend, arbeitet in einer Buchhandlung und hat eine Jane-Austen-Romanempfehlung für alle Lebensfragen. Wenn sie nicht gerade den Eroberungsgeschichten ihres besten Freundes Félix lauschen muss, träumt sie davon, selbst Schriftstellerin zu werden. Als Félix die ersten Kapitel ihres Romans bei einem Schreibwettbewerb einreicht und Agathe einen Aufenthalt in der „Jane Austen Writers' Residency“ gewinnt, muss die unbeholfene Mittdreißigerin ihre Komfortzone verlassen. Auf dem lauschig-historischen Landsitz soll ihr Liebesroman zwischen Teekränzchen und intellektuell stimulierendem Austausch weiter Form annehmen. Doch nicht nur die spuckfreudigen Lamas im anliegenden Garten erweisen sich als Stimmungskiller. Der romantische Kuss, den Félix Agathe kurz vor ihrer Abreise aufgedrückt hat, sorgt für reichlich gefühlige Verwirrung und eine echte Schreibblockade. Zu allem Überfluss haust sie in der Schriftstellerresidenz Tür an Tür mit dem gutaussehenden, aber verbottene Oliver, seinerseits Ur-Ur-Ur-Neffe von Jane Austen und alles andere als ein Connoisseur von Herzscherzliteratur. ...



**KAMERA SPEZIALITÄTEN**

NIPPON CINEMA: TOKYO SONATA (OMU!) 119 Min., FSK 1

**UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT**



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.

