

lichtwerk ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

THE LOST KING

Do bis So siehe **kamera**

Philippa Langley (Sally Hawkins), eine zierliche, chronisch kranke und alleinerziehende Mutter aus Edinburgh, macht sich auf die Suche nach dem Grab von König Richard III. Nach einem Besuch bei einer Aufführung von Shakespeares „Richard III.“ ist die schüchterne Frau fasziniert von dem gut aussehenden Schauspieler, der den König spielt (Harry Lloyd). Und plötzlich hat sie eine Mission, die ihr Leben umkrepeln und die Geschichte verändern wird: Richards Grab zu finden und seinen Ruf als buckligen Neffenmörder und unwürdigen Usurpator zu widerlegen – eine fast überwältigende Aufgabe für eine Frau, die mitten in einer Scheidung steckt und auch bei der Arbeit eine Menge über sich ergehen lassen muss. Doch Philippa, selbst ein wenig verloren, fühlt sich dem verleumdeten Monarchen verbunden, verschlingt Geschichtsbücher und macht gemeinsame Sache mit der Richard-III-Gesellschaft,

deren Mitglieder sich schon lange fragen, ob Richards verdrehter Geist von den Tudors erfunden und von Shakespeare bestätigt wurde. „Mit THE LOST KING ist Stephen Frears ein amüsanter Feel-Good-Movie mit Empowerment-Komponente geglückt, in dem die wahre Underdog-Geschichte der wiedergefundenen sterblichen Überreste von Richard III. mit humorvollen Dialogen und grundsymphatischen Figuren zum herzerwärmenden Vergnügen wird.“ (filmstarts.de)

Großbritannien 2023, R: Stephen Frears, D: Sally Hawkins, Steve Coogan, Harry Lloyd u.a., 120 Min., FSK 16, Erstausführung

WOCHENENDREBELLEN Do bis So siehe **kamera**



Mirco (Florian David Fitz) ist berufsbedingt kaum zu Hause. Seine Frau Fatime (Aylin Tezel) organisiert das Familienleben um Baby Lucy und den zehnjährigen Sohn Jason (Cecilio Andresen) - was nicht immer leicht ist. Jason ist Autist und sein Alltag besteht aus täglichen Routinen und festen Regeln. Fatime gibt alles, um Jason den nötigen Halt entgegenzubringen, doch vor allem in der Schule stößt Jason auf viel Unverständnis. Als der Familie der Wechsel auf eine Förderschule nahegelegt wird, ist auch Mirco als Vater gefordert. Er schließt einen Pakt mit seinem Sohn: Jason verspricht, sich alle Mühe zu geben, sich in der Schule nicht mehr provozieren zu lassen, wenn Mirco ihm hilft, einen Lieblingsfußballverein zu finden. Auf ihrer außergewöhnlichen Reise zu den Fußballstadien Deutschlands lassen Vater und Sohn die heimische Routine hinter sich und finden alles, was sie nie gesucht, aber definitiv gebraucht haben.

D 2022, R: Marc Rothemund, D: Florian David Fitz, Aylin Tezel, Cecilio Andresen u.a., 2. Woche

WEISST DU NOCH? Do bis So siehe **kamera**



Die Kinder sind aus dem Haus. Man ist allein. Und die Zukunft? - Besser nicht dran denken. Marianne und Günter, ein Ehepaar in ihren Siebzigern, haben sich daran gewöhnt. Viel Liebe ist nicht mehr geblieben zwischen ihnen - stattdessen herrscht jeden Tag die gleiche freudlose Routine. Ein Zustand, für den sie den Anderen verantwortlich machen. Und seit einiger Zeit beginnt auch noch ihr Gedächtnis nachzulassen. Natürlich nur das des Gegenübers, wie jeder von ihnen meint. Und nun hat Günter auch noch den Hochzeitstag vergessen. Doch das hat er gar nicht. Von seinem Freund Heinz hat er zwei Wunderpillen bekommen, die dieser selbst schon mit seiner Frau ausprobiert hat: eine Pille, die angeblich auf verblüffende Weise in Rekordzeit die Erinnerungen zurückzubringen vermag. Sie wagen es ... Die Wirkung der Pille ist wirklich verblüffend, doch es gibt Nebenwirkungen: denn schließlich gibt es im Lauf eines Lebens auch Dinge, die man lieber vergisst...

D 2023, R: Rainer Kaufmann, D: Senta Berger, Günther Maria Halmer, Konstantin Wecker u.a. 94 Min., FSK ab 6, 3. Woche



A HAUNTING IN VENICE
Meisterdetektiv Hercule Poirot gerät in dem neuen, atmosphärischen Kinothriller A HAUNTING IN VENICE in eine abgründige Welt voller Schatten und Geheimnisse, in der düstere Vergangenheiten auf die dunklen, verwinkelten Gewässer der Lagunenstadt treffen und die Grenzen zwischen Realität und Geisterwelt verschwimmen. Am Abend vor Allerheiligen nimmt er widerwillig an einer Séance in einem verfallenen Palazzo teil, in dem es angeblich spukt. Als einer der Gäste ermordet wird, muss der Detektiv diesmal nicht nur dem Täter auf die Spur kommen, sondern sich auch der Frage stellen, ob hier nicht vielleicht auch höhere Mächte im Spiel waren...

USA 2023, R: Sir Kenneth Branagh, D: K. Branagh, Kelly Reilly, Michelle Yeoh u.a. 104 Min., FSK ab 12, 4. Woche, OmU

LICHTWERK-PROGRAMM | 05.10.2023 BIS 11.10.2023

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
A HAUNTING IN VENICE						19:30	19:30
BARBIE					19:30		
SOPHIA, DER TOD & ICH					17:30		17:30
THE LOST KING					16:30	16:30	16:30
					19:00	19:00	19:00
WEISST DU NOCH?					17:00	17:00	
WOCHENENDREBELLEN						17:30	17:00
					20:00	20:00	20:00

KINDERFILMFEST TIMETABLE

ANIMATIONS-WORKSHOP	13:00						
CHARLIE - ALLE HUNDE ...	15:30						
DAS FL. KLASSENZIMMER			14:30				
DIE DRACHENPRINZESSIN			15:30				
DIVERTIMENTO	16:30						
IM HIMMEL IST AUCH ...		15:30					
JONJA		14:30					
KANNAWONIWASEIN!			16:30				
KINO FÜR ALLE - KURZFILME	14:00						
LOU - ABENTEUER ...	11:00						
	14:00	16:30					
OINK	14:30		14:00				
KFF ABSCHLUSSFEST				14:00			

• Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

ANSELM Ab 12. Oktober In Anselm zeichnet Wim Wenders das Porträt eines der innovativsten und bedeutendsten bildenden Künstler unserer Zeit: Anselm Kiefer. Der Film erlaubt seinem Publikum eine filmische Reise durch das Werk eines Künstlers, dessen Kunst die menschliche Existenz und die zyklische Natur der Geschichte erforscht, inspiriert von Literatur und Poesie, Geschichte, Philosophie, Wissenschaft, Mythologie und Religion. Mehr als zwei Jahre lang folgte Wenders den Spuren Kiefers und verknüpft in seinem Film die Lebensstationen und Schaffensorte einer mehr als fünf Jahrzehnte umspannenden Karriere zwischen Kiefers Heimatland Deutschland und Frankreich, seiner heutigen kreativen Heimat.

DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER Ab 12. Oktober Martina (Leni Deschner) hat es nicht leicht: Sie wohnt mit ihrer Mutter und ihrem kleinen Bruder in einer Hochhauswohnung in Berlin. Die Mutter kann wegen der Schichtarbeit nicht immer auf den kleinen Bruder aufpassen, also übernimmt Martina das. Doch eines Tages ändert sich ihr Leben schlagartig, denn sie hat es geschafft, am beehrten Johann-Sigismund-Gymnasium im Alpenstädtchen Kirchberg aufgenommen zu werden. ... Neuaufnahme von Erich Kästners Roman.

LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

35. KINDERFILMFEST 30.9. bis 8.10. | siehe Sonderprogramm + Internet

DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER 7.10. 14.30h Vorpremiere KINO MIT GÄSTEN

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€ | Maxis Kinoabenteuer 5,50€
Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €

Film und Medien Stiftung NRW | EUROPACINEMA | « FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED | AG KINO





Neu im Programm

CATCH THE KILLER

Während der Silvesterfeierlichkeiten in Baltimore erschießt ein Scharfschütze von einem Hochhausbalkon 29 Menschen. Als die junge Polizistin Eleanor an den Schauplatz dieses brutalen Verbrechens gerufen wird, erkennt FBI-Agent Lammark, dass die psychisch vorbelastete Kollegin die einzige zu sein scheint, die sich in den unbekanntes Killer hineinversetzen kann. Deshalb will er sie, trotz ihrer Unerfahrenheit, spontan in seiner Sondereinheit haben, die den Amokschützen schnellstmöglich fassen soll. Ein verzweifelter Wettlauf gegen die Zeit beginnt. Während sich die Ermittler:innen noch mit falschen Spuren und internen Kompetenzstreitigkeiten herumschlagen, richtet der unberechenbare Täter ein weiteres Blutbad in einem Einkaufszentrum an. Der Druck auf das Fahndungsteam wächst. Wird es Eleanor gelingen, die Dämonen ihrer eigenen dunklen Vergangenheit zu überwinden und den rätselhaften Massenmörder aufzuspüren, bevor er noch weitere Menschen auf dem Gewissen hat? (Quelle: Verleih)

USA 2023, R: Damián Szifron, D: Shailene Woodley, Ben Mendelsohn, Jovan Adepo u.a., Erstaufführung



ROSE - EINE UNVERGESSLICHE REISE



Diese Busreise wird so schnell niemand vergessen. Denn als Inger ihre Schwester Ellen und deren Mann Vagn im Herbst 97 auf einen Kurztrip nach Paris begleitet, läuft nicht alles nach Plan. Inger fällt unter den anderen Reisenden auf. Offen erklärt sie ihre psychologische Situation: sie ist schizophran. Dies zeigt sich vor allem in ihrer Unverblümtheit, die nicht allen gefällt. Schnell gerät die Familie zwischen Unverständnis und Vorurteile. Doch in Paris angekommen wird klar, dass alle so ihr Päckchen mit sich rumtragen. Während eines der mitreisenden Paare in einer Ehekrise steckt, freundet sich Inger mit deren Sohn an, der fasziniert ist von ihrer Direktheit. Und so verwickelt Inger die kleine Reisegruppe in ihr ganz eigenes Abenteuer, dass sie schon bald vor die Wohnungstür einer verschollenen Liebe führt.

Dänemark 2022, R: Niels Arden Oplev, D: Sofie Gråbol, Lene Maria Christensen, Anders W. Berthelsen u.a., 2. Woche

DIE EINFACHEN DINGE



Keiner hat einen so vollen Terminkalender wie Vincent Delcourt (Lambert Wilson). Doch das nützt wenig, wenn das schicke Cabrio auf einer Landstraße plötzlich absäuft. Ehe er sich versieht, sitzt der Tech-Champion mitten im Gebirge fest. Gerettet wird Vincent von Pierre (Grégory Gadebois). Der wortkarge Eigenbrötler, der als Selbstversorger zurückgezogen auf einem Hof vor träumerischer Bergkulisse wohnt, gabelt Vincent mit seinem Motorrad auf und muss für die nächsten Stunden reichlich grummelig Gastgeber spielen. Während Pierre die Wortschwälle des Großstädtlers über sich ergehen lässt, schnuppert Vincent zum ersten Mal richtige Landluft - und die tut gut! Etwas zu gut vielleicht.

Frankreich R: Éric Besnard; D: Lambert Wilson, Grégory Gadebois, Marie Gillain; 96 Min FSK ab 12, 3. Woche

FALLENDE BLÄTTER

FALLEN LEAVES erzählt von zwei einsamen Menschen (Alma Pöysti und Jussi Vatanen), die zufällig im nächtlichen Helsinki aufeinandertreffen. Beide sind auf der Suche nach der ersten, einzigen und endgültigen Liebe ihres Lebens. Der Weg zu diesem ehrenwerten Ziel wird erschwert durch die Alkoholsucht des Mannes, verlorene Telefonnummern, die Unkenntnis des Namens und der Adresse des jeweils anderen - und nicht zuletzt durch die allgemeine Tendenz, den Pfad des eigenen Lebensglücks mit Steinen zu pflastern. (Quelle: Verleih)

Finnland 2023, R: Aki Kaurismäki; D: Jussi Vatanen, Alma Pöysti, Janne Hyytiäinen; 82 Minuten FSK 12, 4. Woche

PAST LIVES - IN EINEM ANDEREN LEBEN

„Am Ende werden viele die Tränen in die Augen schießen! Und das ohne einen einzigen kitschigen Moment! Celine Song hat direkt mit ihrem Spielfilmdebüt einen der wahrhaftigsten, erwachsensten, ehrlichsten, berührendsten, klar-sichtigsten und klügsten Romantikfilme überhaupt abgeliefert.“ (filmstarts)

R: Celine Song, D: Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro u.a. USA 2023, 8. Woche

OPPENHEIMER

„Es kann ein wenig dauern, bis man Zugang zu „Oppenheimer“ findet. Was Christopher Nolan dann aber insbesondere im finalen Drittel seines dreistündigen Biopic-Epos auf die Leinwand wuchtet, ist wahrhaft eindrucksvoll und in den besten Momenten wie ein monumentaler Kinorausgang.“ (Filmstarts.de)

B/R: Christopher Nolan, D: Cillian Murphy, Kenneth Branagh, Emily Blunt, USA 2023, Ab 12, 180', 11. Woche

KAMERA-PROGRAMM | 05.10.2023 BIS 11.10.2023

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
CATCH THE KILLER	20:00	17:30	20:00	18:00	19:15	19:15	19:15
DIE EINFACHEN DINGE	17:30		17:30	16:00	17:00	17:00	16:45
DRIFTER							19:00
FALLENDE BLÄTTER					20:00	17:30	17:30
OH BOY		20:00					
OPPENHEIMER							18:00
PAST LIVES					17:00		16:45
ROSE			17:30		19:30	19:30	19:30
THE LOST KING	17:00	17:00	17:00	16:00			
	19:30	19:30	19:30	18:30			
							Mo-Mi lichtwerk
WEISST DU NOCH?		17:30		15:30			Mo-Mi lichtwerk
WOCHENENDREBELLEN	17:30			18:30	17:30		
	20:00	20:15	20:00				Mo-Mi lichtwerk

◊ Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

DOGMAN Ab 12. Oktober Als Kind wird der in sich gekehrte Doug (Lincoln Powell) immer wieder von seinem brutalen Vater (Clemens Schick) und seinem großen Bruder (Adam Speers) übelst misshandelt. Schließlich sperrt der tyrannische Alte den Jungen sogar zu seinen extrem aggressiven, weil bewusst extremernährten Kampfhunden in einen riesigen Zwinger. Anstatt den Jungen in Stücke zu reißen, werden die Vierbeiner allerdings zu seinen Freunden, helfen ihm zu überleben und schließlich sogar zu entkommen. Noch immer von den Misshandlungen gezeichnet, versucht der mittlerweile erwachsene, meist im Rollstuhl sitzende Doug (jetzt: Caleb Landry Jones), sich ein eigenes Leben aufzubauen. Dabei beschränkt er menschliche Kontakte auf das absolute Minimum. Ganz allein führt er ein Heim für ausgesetzte Hunde. Um dieses unterhalten zu können, betätigen sich der Mann und seine hochintelligenten, von ihm bestens ausgebildeten Schützlinge als Juwelendiebe ...

Flugangst leidet, von der sie niemandem erzählt. Damit der geplante Urlaub mit ihrem neuen Freund nicht platzt, besucht sie heimlich einen Lehrgang, der helfen soll, ihre Panik zu überwinden. Doch nach dem Theorie teil folgt die wahre Prüfung: Ehe sich Sarah versieht, befindet sie sich mit dem unerfahrenen Kursleiter und einem bunt gemischten Haufen Leidensgenossen im Flieger nach Reykjavik. Wie zu erwarten, läuft der Trip schnell aus dem Ruder.

FEARLESS FLYERS - FLIEGEN FÜR ANFÄNGER Ab 12. Oktober Sarah ist eine Londoner Karrierefrau in ihren Vierzigern, die an unkontrollierbarer

ONE FOR THE ROAD Ab 19. Oktober Als Bauleiter ist es für Mark (Frederik Lau) eher Normalität zu trinken, als nicht zu trinken. Neben seiner Arbeit auf den Baustellen, während Geschäftsessen und ausufernden Berliner Partynächten gibt es für ihn immer einen Grund, sich vollends dem Alkoholrausch hinzugeben. Als er eines Nachts im Vollsuff sein Auto aus dem Halteverbot in eine Parklücke fahren will, wird er prompt kontrolliert und verliert sofort seinen Führerschein. Für Mark Grund genug, mit seinem besten Freund Nadim eine Wette abzuschließen: Er will es schaffen, so lange keinen Alkohol anzurühren, bis er wieder seinen Führerschein hat.

KAMERA SPEZIALITÄTEN

DEUTSCHE FILMWELTEN **OH BOY** Freitag 20.00h

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT

Logo: FSC Recycled, Logo: EU Ecolabel, Logo: Blue Angel (Blauer Engel) Ressourcenschutz

Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.

