

lichtwerk

ARTHOUSE
KINOS
BIELEFELD



Neu im Programm

CORPUS DELICTI

In einer nahen Zukunft verspricht die sogenannte „Methode“ eine Gesellschaft, in der Gesundheit und Sicherheit über allem stehen. Für die Wissenschaftlerin Mia Holl (Hannah Herzprung) gerät dieses scheinbar perfekte System jedoch ins Wanken, als ihr Bruder Moritz (Damian Hardung) wegen Mordes angeklagt wird. Obwohl die Beweislage eindeutig erscheint, glaubt Mia fest an seine Unschuld und beginnt, den Fall auf eigene Faust zu hinterfragen. Mit ihrer Suche nach der Wahrheit stellt sie zugleich die Grundsätze der „Methode“ infrage und gerät damit selbst ins Visier des Regimes. Auf ihrem Weg ist unklar, wem sie vertrauen kann – ihrer Kollegin Christiane (Haley Louise Jones), dem Anwalt ihres Bruders (Christian Friedel) oder dem Journalisten Kramer (Alexander Fehling). Je näher Mia der Wahrheit kommt, desto größer wird die Gefahr, in der sie sich selbst befindet. Verfilmung des gleichnamigen Romans von Juli Zeh. Eine Dystopie, die nun als Film sogar noch aktueller ist als vor 19 Jahren als Bühnenstück und vor 17 Jahren als Roman.

D 2026, R: Lena Stahl, D: Hannah Herzprung, Damian Hardung, Alexander Fehling u.a. 103 Min., FSK 12, Erstaufführung



FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS

Frau Winkler ist in hohem Alter und schwer krank. Sie lebt allein, da ihre Tochter Emi sich nicht mehr um sie kümmern kann und nicht genug Geld für einen Platz in einem Pflegeheim oder häusliche Pflege hat. Als Lösung entscheidet sich ihre Tochter dafür, einen automatischen Pflegeassistenten für Frau Winkler zu besorgen. Anfangs ist Frau Winkler skeptisch gegenüber dem Roboter, doch im Laufe der Zeit entwickelt sie eine gewisse Zuneigung zu ihm. Der Pflegeassistent kann sie unterhalten und unterstützen, auf eine Weise, die ihre Tochter aufgrund ihrer eigenen Verpflichtungen nicht leisten kann. Schließlich erkennt Frau Winkler sogar die Möglichkeit, dass der Roboter ihr beim Sterben assistieren könnte, was ihr eine gewisse Trost spendet.

D 2026, R: Doris Dörrie, D: Angela Winkler, Laura Tonke, Josef Ellers, 108 Min., FSK 12, Erstaufführung

ADAMS ACHT

Ratzeburg ist eine beschauliche Kleinstadt und liegt Ende der 1950er Jahre praktisch direkt an der innerdeutschen Grenze zur DDR. Karl Adam hat in Ratzeburg als Lehrer zu tun. Als solcher hat er vor allem mit einer Generation von jungen Männern zu tun, die zumeist ihre Väter im Zweiten Weltkrieg verloren haben. Und die sind wütend, weil der Krieg und die Nazierrschaft zwar vorbei sein mögen, aber das bedeutet noch lange nicht, dass es sowas wie eine Perspektive für den Rest des Lebens gibt. Doch das will der Lehrer mit seinen ganz eigenen Methoden ändern – auch gegen sich regende Widerstände...

D 2026, R: Hannu Salonen, D: Oliver Masucci, Felix Kammerer, Heino Ferch, 124 Min., FSK 6, 3. Woche

KALTER HUND

Ausgerechnet am Morgen seines 100. Geburtstags entdeckt Marianne ihren Ehemann Herrmann tot in seinem Bett. Statt sich der aufwendig geplanten Feier mit Verwandten und der Lokalpresse zu stellen, hat er sich mit einer Überdosis Tabletten das Leben genommen – Medikamente, die ursprünglich für den Familienmops bestimmt waren. Um einen Skandal zu verhindern und den Ruf der angesehenen Familie zu bewahren, beschließt Marianne, den Todesfall vor den eintreffenden Gästen geheim zu halten. Während die Feier ihren gewohnten Lauf nehmen soll, beginnt ein zunehmend chaotisches Versteckspiel, bei dem Herrmanns Leiche unbemerkt durch das Haus gebracht werden muss.

D 2026, R: Pauline Roenneberg, D: Corinna Harfouch, Victoria Mayer, Lea Drinda, 130 Min., FSK 12, 3. Woche

FROST OHNE SCHNEE UND EIS

N 2026, R: Asgeir Helgastad, 94 Min., FSK 6, 3. Woche

VATERLAND

P/D 2026, R: Pawel Pawlikowski, D: Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl u.a., 81 Min., FSK 0, 5. Woche

SPAZIERGANG N. SYRAKUS

D 2026, D: Charlie Hübner, Lina Beckmann, 97 Min., FSK 6, 7. Woche

SHAUN DAS SCHAF - SPUK IM KÜRBISFELD

Zur großen Freude von Shaun und seinen wolligen Freunden steht auf der „Mossy Bottom“-Farm Halloween vor der Tür. Nur leider zerstört der tollpatschige Farmer kurz vor dem Fest den Kürbisgarten der Schafherde und nun liegt es an Shaun, eine Lösung zu finden! Als dieser daraufhin zum verrückten Wissenschaftler wird, der Farmer urplötzlich verschwunden ist und obendrein noch ein haariges Ungeheuer in den Wäldern von Mossingham umherstreift, ist das Chaos perfekt und alle bereit für ein ebenso lustiges wie aufregendes, neues Abenteuer!

GB 2026, R: Steve Cox, Matthew Walker, 79 Min., FSK 0, Erstaufführung



DAS GEHEIME STOCKWERK 95 Min., FSK 0

DIE KLEINE HEXE 98 Min., FSK 0

LICHTWERK-PROGRAMM | 1.10.2026 BIS 7.10.2026

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
SNEAK PREVIEW							20:00
ADAMS ACHT	15:00	19:45	20:15	19:15	19:00	14:15	
CORPUS DELICTI		17:30	15:00	13:15	17:00		
	20:15	20:15	19:45	18:45	19:45	20:00	20:30
DAS GEHEIME STOCKWERK			16:00	14:30			
KINO+MUSEUM: DIE KLEINE HEXE			14:15				
GEW: EXTRAWURST	19:00						
FR. WINKLER VERLÄSST D. HAUS					14:15		14:15
	16:15	17:00	19:00	16:00	17:30	17:15	19:15
FROST OHNE SCHNEE U. EIS	20:00						
HEZA (STRENGHT)				15:00			
JIM QUEEN							18:15
KALTER HUND		14:15				15:00	14:45
ODZYSKANY (OV!)		18:00					
SCHINDLERS LISTE							18:00
SHAUN DAS SCHAF	14:00	13:45	13:45	12:45	13:45	13:45	13:45
SPUK IM KÜRBISFELD	17:45	15:30	17:30	17:00	15:30	15:45	17:00
SPAZIERGANG NACH SYRAKUS							17:30
THE VIRGIN AND CHILD							18:00
TOY STORY 5 (UKRAINISCHE SPRACHFASSUNG)							16:30
VATERLAND	15:30	15:45	18:00	17:30	16:30		16:00
				19:45	20:15		

◊ Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

◊ Diese Vorstellungen laufen in der Originalversion.

LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

SNEAK PREVIEW 120 Min, FSK 18

kino+museum: **DIE KLEINE HEXE** 98 Min, FSK 0

GEW präsentiert: **EXTRAWURST** 107 Min, FSK 12

KURDISCHE FILMTAGE: **HEZA (STRENGHT) (OMU!)** 52 Min, FSK 16

JIM QUEEN 85 Min, FSK 16

polnische kino: **ODZYSKANY (OV!)** 88 Min, FSK ??

SCHINDLERS LISTE 195 Min, FSK 12

KURDISCHE FILMTAGE: **THE VIRGIN AND CHILD (OMU!)** 84 Min, FSK 16

TOY STORY 5 (UKRAINISCHE SPRACHFASSUNG) 87 Min, FSK 0

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 14€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ /

Kinmontag: Normal 10€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ | Überlängenzuschlag ab 130 Min.

KINO-PASS: 21€ - 12 Monate gültig / Ermäßigung auf NORMAL-Preis von 3€

Alle Angaben ohne Gewähr.

Film und Medien
Stiftung NRW

EUROPEAN
CINEMA

« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

AG KINO
ALLE GEMEINSAM
FÜR KULTUR UND
KINO

Nr.40



Online-Tickets und Infos
www.arthousekinos-bielefeld.de

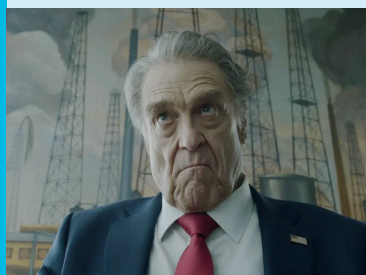


Neu im Programm

DIGGER

Der in die Jahre gekommene, verschrobene, milliarden schwere Erdölmagnat Digger Rockwell (Tom Cruise) hat durch seine skrupellosen Geschäftstaktiken eine Umweltkatastrophe verursacht, die unter anderem das ewige Eis der Polarkappen schmelzen lässt und Tsunamis verursacht, die wiederum Atomkraftwerke beschädigen. Nun steht die Menschheit kurz vor dem Aus, die Welt versinkt im Chaos, alle bereiten sich schon auf die kurz bevorstehende Apokalypse vor, einzelne Nationen bringen Truppen in Stellung. Nun verlangt der Präsident der Vereinigten Staaten von Amerika (John Goodman) von Digger Rockwell, die Suppe, die er allen eingebracht hat, selbst auszulöffeln und den Planeten zu retten. Dieser nimmt die Herausforderung an, denn als Egomane käme es ihm ganz recht, als großer Retter der Menschheit dazustehen.

USA 2026, R: Alejandro G. Iñárritu, D: Tom Cruise, John Goodman, Riz Ahmed, Robert John Burke, Sandra Hüller u.a. 130 Min., FSK 12, Erstaufführung



BRUNO - DER JUNGE KREISKY

Wien in den späten 1920er Jahren: Als Schüler aus reichem, jüdischem Elternhaus wird Bruno Kreisky von der sozialistischen Arbeiterjugend nur widerwillig aufgenommen. Als die politischen Spannungen im Land eskalieren, riskieren Bruno und seine jungen Mitkämpfer:innen alles. Zusammen organisieren sie verbotene Treffen, verteilen Widerstandsaufrufe und lehnen sich gegen das faschistische Regime auf. Dabei setzen sie nicht nur ihre Freiheit, sondern auch ihr Leben aufs Spiel. Unerschütterlich verteidigt Bruno seine Ideale und geht entschlossen seinen Weg - vom jugendlichen Rebellen zum sozialdemokratischen Weltpolitiker.

AT 2026, R: Harald Sicheritz D: Nils Arzmann, Maya Sara Unger u.a. 115 Min., FSK 12, Erstaufführung

NAZA

Der investigative Dokumentarfilm wurde nachts von den Dächern Tel Avivs aus gedreht und befasst sich mit den zivilen Opfern der israelischen Militäroperationen im Gazastreifen. Dabei untersucht er die Strukturen und Abläufe hinter den militärischen Operationen und deren Auswirkungen auf die palästinensische Zivilbevölkerung. Drei Jahre lang haben Yuval Abraham und Rachel Szor, die zuvor bereits mit ihrem Dokumentarfilm „No Other Land“ über die israelische Siedlungspolitik im Westjordanland einen Oscar gewinnen konnten, nach eigenen Angaben mit Quellen im israelischen Militär und in verschiedenen Geheimdiensten gesprochen.

GB 2026, R: Yuval Abraham, Rachel Szor, D: Yuval Abraham, 77 Min., FSK 12, Erstaufführung

MORGEN WAR KRIEG

Die EU ist zerbrochen, und in Deutschland bilden rechtspopulistische Kräfte eine neue Regierung. Krieg steht bevor. Jonas desertiert und versteckt sich zusammen mit seiner Schwester bei seinem Vater Stuber, zu dem er seit seiner Kindheit keinen Kontakt mehr hatte. Doch allein beim Versuch, „auf der richtigen Seite der Geschichte“ zu stehen, eskaliert die Situation und führt zu einer Katastrophe, noch bevor der Krieg überhaupt begonnen hat.

D 2026 R: Nicolas Ehret, D: Enno Trebs, Naila Schubert, Ulrich Matthes u.a. 114 Min., FSK 12, 2. Woche

THE BEAUTY OF BALLROOM

Farbenfroh und energiegeladen bringt eine Gruppe von Tänzer*innen die Vogueing- und Ballroom-Kultur aus New York nach Südostasien. Teddy, Sun und Xyza gründen eigene „Häuser“, die weit über Tanzgemeinschaften hinausgehen. Diese Räume bieten Schutz vor Homophobie, Transphobie, Rassismus und HIV-Stigmatisierung und werden für viele zu einem neuen Zuhause. ...

24. September 2026, R: Chan Sze-Wei, D: Phitthaya Phaefuang, ... 100 Min., FSK 12, 2. Woche

PRESSURE

England, Juni 1944: Unter dem Oberbefehl von US-General Dwight D. Eisenhower steht die größte See-Invasion der Menschheitsgeschichte kurz bevor. Ob der Angriff der Alliierten in der Normandie gelingt, hängt jedoch von einer entscheidenden Bedingung ab - dem richtigen Wetter.

GB 2026, R: Anthony Maras, D: Brendan Fraser, Kerry Condon, Andrew Scott u.a., 101 Min., FSK 12, 3. Woche

GENTLE MONSTER

Die Konzertpianistin Lucy zieht mit ihrem Mann Philip und dem gemeinsamen Sohn aufs Land, wo sich der Filmmacher langsam von einem Burnout erholt. Eines Tages steht die Polizei für eine Hausdurchsuchung vor der Tür. Der Vorwurf, den Sonderermittlerin Elsa gegen Philip erhebt, wiegt schwer und stellt Lucys Welt auf den Kopf. Wer ist der Mann, den sie liebt, wirklich?

A 2026, R: Marie Kreutzer, D: Jella Haase, Laurence Rupp, Catherine Deneuve u.a. 114 Min., FSK 16, 2. Woche

FINDING EMILY GB 2026, R: Alicia MacDonald, D: Angourie Rice u.a., 111 Min., FSK 6, 4. Woche

NUR EIN KLEINES BISSCHEN GLÜCK F 2025, 104 Min., FSK 12, 4. Woche

KAMERA-PROGRAMM | 1.10.2026 BIS 7.10.2026

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
ARCHITECTON		18:30					
BRUNO ... JUNGE KREISKY	20:00		20:00	12:30	17:00		
DIGGER	16:30 19:30	16:45 20:15	16:30 19:30	17:00 19:30	16:30 19:30	17:00 20:00	16:30 19:30
FILMHAUS... EINE KRANKHEIT WIE EIN GEDICHT						19:00	
FINDING EMILY		20:15					
GENTLE MONSTER	20:00		17:15	16:30			
HEART OF LIGHT 11 SONGS F. FIJI	16:45			13:30	19:30		
MORGEN WAR KRIEG				13:30			17:15
NAZA	17:30	21:00			17:00		
NUR EIN KLEINES BISSCHEN GLÜCK			17:15				
BEST OF CINEMA: PAN'S LABYRINTH						20:00	
PRESSURE	17:30	16:15	20:00	20:00	20:00	16:30	20:00
TEENAGE SEX AND DEATH AT CAMP MIASMA							20:00
THE BEAUTY OF BALLROOM						17:00	17:15
TOUCHER TERRE							15:00

Die Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

ALTE LIEBE ab 8.10., Seit seiner Pensionierung meckert Harry (Joachim Król) und doch nur die Spitze des Eisbergs. In vierzig Jahren Ehe sammelt sich einiges an. Unter der Oberfläche brodelt es: unausgesprochene Fragen, alte Eifersucht, der Streit um Harrys Phlegma und um den Sinn eines Hochdruckreinigers. Während Harry seinen Garten hegt, träumt Lore von einem anderen Leben, von Reisen, von Aufbruch.



KAMERA SPEZIALITÄTEN

Architektur und Film: **ARCHITECTON** 97 Min.

filmhaus_präsentiert: **EINE KRANKHEIT WIE EIN GEDICHT** 84 Min, FSK 12

HEART OF LIGHT - ELEVEN SONGS FOR FIJI 166 Min, FSK 0

best_of_cinema: **PAN'S LABYRINTH** 114 Min, FSK 16

Horror-Spezial **TEENAGE SEX AND DEATH AT CAMP MIASMA** 111 Min, FSK 16

Architektur und Film: **TOUCHER TERRE (OMU!)** 68 Min.

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.

Film und Medien
Stiftung NRW

EUROPA
CINEMA

« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

AG KINO
ALLEMANTER
GILDE

