

**lichtwerk** ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



**Neu im Programm**

**WOCHENENDREBELLEN**  
So bis Mi siehe kamera

Mirco (Florian David Fitz) ist berufsbedingt kaum zu Hause. Seine Frau Fatime (Aylin Tezel) organisiert das Familienleben um Baby Lucy und den zehnjährigen Sohn Jason (Cecilio Andresen) - was nicht immer leicht ist. Jason ist Autist und sein Alltag besteht aus täglichen Routinen und festen Regeln. Fatime gibt alles, um Jason den nötigen Halt entgegenzubringen, doch vor allem in der Schule stößt Jason auf viel Unverständnis. Als der Familie der Wechsel auf eine Förderschule nahegelegt wird, ist auch Mirco als Vater gefordert. Er schließt einen Pakt mit seinem Sohn: Jason verspricht, sich alle Mühe zu geben, sich in der Schule nicht mehr provozieren zu lassen, wenn Mirco ihm hilft, einen Lieblingsfußballverein zu finden. Schließlich hat jeder in der Klasse einen Lieblingsclub! Allerdings will Jason sich erst für einen Verein entscheiden, wenn er alle 56 Mannschaften der ersten, zweiten und dritten Liga live in ihren jeweiligen Stadien gesehen hat. Jasons besondere Kriterien reichen dabei von den Maskottchen, der Nachhaltigkeit über Rituale der Spieler bis zu den Farben der Fußballschuhe. Auf ihrer außergewöhnlichen Reise zu den Fußballstadien Deutschlands lassen Vater und Sohn die heimische Routine hinter sich und finden alles, was sie nie gesucht, aber definitiv gebraucht haben.

D 2022, R: Marc Rothemund, D: Florian David Fitz, Aylin Tezel, Cecilio Andresen u.a., Erstausführung



**WEISST DU NOCH?** So bis Di siehe kamera

Die Kinder sind aus dem Haus. Man ist allein. Und die Zukunft? - Besser nicht dran denken. Marianne und Günter, ein Ehepaar in ihren Siebzigern, haben sich daran gewöhnt. Viel Liebe ist nicht mehr geblieben zwischen ihnen - stattdessen herrscht jeden Tag die gleiche freudlose Routine. Ein Zustand, für den sie den Anderen verantwortlich machen. Und seit einiger Zeit beginnt auch noch ihr Gedächtnis nachzulassen. Natürlich nur das des Gegenübers, wie jeder von ihnen meint. Und nun hat Günter auch noch den Hochzeitstag vergessen. Doch das hat er gar nicht. Von seinem Freund Heinz hat er zwei Wunderpillen bekommen, die dieser selbst schon mit seiner Frau ausprobiert hat: eine Pille, die angeblich auf verblüffende Weise in Rekordzeit die Erinnerungen zurückzubringen vermag. Sie wagen es - und schon nach einer halben Stunde beginnt die wundersame Wirkung einzusetzen. Gemeinsam reisen sie in der Zeit zurück und die Geschichte ihres gemeinsamen Lebens zieht vorbei. Sie erinnern sich an Schweres und Schönes, an Glück und Krankheit, an Zweifel und Mut ... bis sie schließlich zu jenem Moment vor unendlich langer Zeit vordringen, in dem sie sich zum ersten Mal begegnet sind. Die Wirkung der Pille ist wirklich verblüffend, doch es gibt Nebenwirkungen: denn schließlich gibt es im Lauf eines Lebens auch Dinge, die man lieber vergisst...

D 2023, R: Rainer Kaufmann, D: Senta Berger, Günther Maria Halmer, Konstantin Wecker u.a. 94 Min., FSK ab 6, 2. Woche



**A HAUNTING IN VENICE**

Meisterdetektiv Hercule Poirot gerät in dem neuen, atmosphärischen Kinotriller A HAUNTING IN VENICE in eine abgründige Welt voller Schatten und Geheimnisse, in der düstere Vergangenheiten auf die dunklen, verwinkelten Gewässer der Lagunenstadt treffen und die Grenzen zwischen Realität und Geisterwelt verschwimmen. Am Abend vor Allerheiligen nimmt er widerwillig an einer Séance in einem verfallenen Palazzo teil, in dem es angeblich spukt. Als einer der Gäste ermordet wird, muss der Detektiv diesmal nicht nur dem Täter auf die Spur kommen, sondern sich auch der Frage stellen, ob hier nicht vielleicht auch höhere Mächte im Spiel waren...

USA 2023, R: Sir Kenneth Branagh, D: K. Branagh, Kelly Reilly, Michelle Yeoh u.a. 104 Min., FSK ab 12, 3. Woche, OmU

**ENKEL FÜR FORTGESCHRITTENE** FAST VERPASST!

Nach ihrem Jahr in Neuseeland kehrt Karin (Maren Kroymann) voller Elan und Energie zurück nach Deutschland. Und von beidem wird sie jede Menge brauchen: Zusammen mit ihren Freunden Philippa (Barbara Sukowa) und Gerhard (Heiner Lauterbach) übernimmt sie die Leitung eines Schülerladens - pubertierende Teenager, wilde Partynächte und Liebesangelegenheiten bei Klein und Groß inklusive. Keine Frage: Die neuen Aufgaben haben es in sich und stellen das Leben aller Beteiligten gehörig auf den Kopf. Jugendlicher Übermut im Seniorenalter sorgt auch in „Enkel für Fortgeschrittene“ wieder für viele zündende Pointen.“ (filmstarts.de)

D 2022, R: Wolfgang Groos, D: Maren Kroymann, Heiner Lauterbach, Barbara Sukowa, u.a., 110' FSK 6, 4. Woche



LICHTWERK-PROGRAMM   28.9.2023 BIS 04.10.2023							
FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
A HAUNTING IN VENICE	18:30	18:30	19:30				
ENKEL F. FORTGESCH.	16:00	16:00					
SOPHIA, DER TOD & ICH	20:00	20:00	20:00				Mi siehe kamera
WEISST DU NOCH?	17:45	17:45	17:45				So bis Di siehe kamera
WOCHENENDREBELLEN	17:00 19:30	17:00 19:30	16:00 19:00				So bis Mi siehe kamera
<b>KINDERFILMFEST TIMETABLE</b>							
ALFONS ZITTERBACKE...				14:00			
BENJAMIN BLÜMCHEN...					15:30		
CHECKER TOBI...				15:30		16:30	
DIE DRACHENPRINZESSIN							14:00
EINSPRECH-WORKSHOP							13:00
ELEMENTAL				14:00			
ERNEST & CÉLESTINE...				16:30		15:30	
HIMBEEREN MIT SENF				14:30			
IM HIMMEL IST AUCH PLATZ FÜR MÄUSE				14:30			
JONJA				16:30			
KANNAWONIWASEIN!							14:30
MAMA MUH UND DIE GROSSE WEITE WELT							15:30
MITMALFILM-WORKSHOP							13:00
NEUE GESCHICHTEN VOM FRANZ			15:30				14:30
SCHNIPSELTRICK-WORKSHOP					13:00		
THE HATE U GIVE		16:30					
YUKU UND DIE BLUME DES HIMALAYA				14:00		16:30	

Die Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

**DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS**

**CATCH THE KILLER** ab 05.10. Während der Silvesterfeierlichkeiten in Baltimore erschießt ein Scharfschütze von einem Hochhausbalkon 29 Menschen. Als die junge Polizistin Eleanor an den Schauplatz dieses brutalen Verbrechens gerufen wird, erkennt FBI-Agent Lammark, dass die psychisch vorbelastete Kollegin die einzige zu sein scheint, die sich in den unbekanntesten Killer hineinversetzen kann. Deshalb will er sie, trotz ihrer Unerfahrenheit, spontan in seiner Sondereinheit haben, die den Amokschützen schnellstmöglich fassen soll. Während sich die Ermittler:innen noch mit falschen Spuren und internen Kompetenzstreitigkeiten herumschlagen, richtet der unberechenbare Täter ein weiteres Blutbad in einem Einkaufszentrum an. Der Druck auf das Fahndungsteam wächst. Wird es Eleanor gelingen, die Dämonen ihrer eigenen dunklen Vergangenheit zu überwinden und den rätselhaften Massenmörder aufzuspüren, bevor er noch weitere Menschen auf dem Gewissen hat? (Quelle: Verleih)

**LICHTWERK SPEZIALITÄTEN + VORSCHAU**

35. KINDERFILMFEST 30.9. bis 8.10. | siehe Sonderprogramm + Internet

DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER 7.10. 14.30h Vorpremiere KINO MIT GÄSTEN

**EINTRITTSPREISE**

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€ | Maxis Kinoabenteuer 5,50€  
Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.  
Bielefelder Kino-Pass 18,00€ | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00€





Neu im Programm

ROSE - EINE UNVERGESSLICHE REISE

Diese Busreise wird so schnell niemand vergessen. Denn als Inger ihre Schwester Ellen und deren Mann Vagn im Herbst 97 auf einen Kurztrip nach Paris begleitet, läuft nicht alles nach Plan. Inger fällt unter den anderen Reisenden auf. Offen erklärt sie ihre psychologische Situation: sie ist schizophren. Dies zeigt sich vor allem in ihrer Unverblümtheit, die nicht allen gefällt. Schnell gerät die Familie zwischen Unverständnis und Vorurteile. Doch in Paris angekommen wird klar, dass alle so ihr Päckchen mit sich rumtragen. Während eines der mitreisenden Paare in einer Ehekrise steckt, freundet sich Inger mit deren Sohn an, der fasziniert ist von ihrer Direktheit. Und so verwickelt Inger die kleine Reisegruppe in ihr ganz eigenes Abenteuer, dass sie schon bald vor die Wohnungstür einer verschollenen Liebe führt. Die bewegende Komödie von BAFTA-Preisträger Niels Arden Oplev trifft mitten ins Herz. Mit einer gelungenen Mischung aus Drama und Komödie wurde ROSE in Skandinavien zum Überraschungshit an den Kinokassen. In der Hauptrolle brilliert die großartige dänische

Schauspielerin Sofie Gråbøl, bekannt als Kommissarin Lund. Quelle: Verleih

Dänemark 2022, R: Niels Arden Oplev, D: Sofie Gråbøl, Lene Maria Christensen, Anders W. Berthelsen u.a., Erstaufführung



DIE EINFACHEN DINGE

Keiner hat einen so vollen Terminkalender wie Vincent Delcourt (Lambert Wilson). Doch das nützt wenig, wenn das schicke Cabrio auf einer Landstraße plötzlich absäuft. Ehe er sich versieht, sitzt der Tech-Champion mitten im Gebirge fest. Gerettet wird Vincent von Pierre (Grégory Gadebois). Der wortkarge Eigenbrötler, der als Selbstversorger zurückgezogen auf einem Hof vor träumerischer Bergkulisse wohnt, gabelt Vincent mit seinem Motorrad auf und muss für die nächsten Stunden reichlich grummelig Gastgeber spielen. Die Gastfreundschaft ist schließlich heilig - sagte schon Homer. Während Pierre die Wortschwälle des Großstädtlers über sich ergehen lässt, schnuppert Vincent zum ersten Mal richtige Landluft - und die tut gut! Etwas zu gut vielleicht.

Frankreich R: Éric Besnard; D: Lambert Wilson, Grégory Gadebois, Marie Gillain; 96 Min FSK ab 12, 2. Woche



FALLENDE BLÄTTER

FALLEN LEAVES erzählt von zwei einsamen Menschen (Alma Pöysti und Jussi Vatanen), die zufällig im nächtlichen Helsinki aufeinandertreffen. Beide sind auf der Suche nach der ersten, einzigen und endgültigen Liebe ihres Lebens. Der Weg zu diesem ehrenwerten Ziel wird erschwert durch die Alkoholsucht des Mannes, verlorene Telefonnummern, die Unkenntnis des Namens und der Adresse des jeweils anderen - und nicht zuletzt durch die allgemeine Tendenz, den Pfad des eigenen Lebensglücks mit Steinen zu pflastern. (Quelle: Verleih)

Finnland 2023, R: Aki Kaurismäki; D: Jussi Vatanen, Alma Pöysti, Janne Hyytiäinen; 82 Minuten FSK 12, 3. Woche

TEL AVIV - BEIRUT FAST VERPASST!

1984 - Während der Krieg im Libanon tobt, wird der junge israelische Soldat Yossi kurz nach der Geburt seines Sohnes von seiner Frau Myriam getrennt. Im Libanon entdeckt Yossi die harte Realität und Brutalität des Krieges an der Seite von Fouad, einem Kämpfer der Südlibanesischen Armee, einer von Israel unterstützten Miliz, um dem Vormarsch der Hisbollah entgegenzuwirken. Der Krieg zerstreut die Familien der beiden Soldaten auf beiden Seiten der Grenze und verfolgt sie bis in die frühen 2000er Jahre weiter, als der Konflikt wieder aufflammt und das Leben ihrer Kinder bedroht.

F 2023, R: Michale Boganim, D: Zalfa Seurat, Shlomi Elkabetz, Sarah Adler u.a. 116 Minuten, FSK 12, 3. Woche

PAST LIVES - IN EINEM ANDEREN LEBEN

„Am Ende werden viele die Tränen in die Augen schießen! Und das ohne einen einzigen kitschigen Moment! Celine Song hat direkt mit ihrem Spielfilmdebüt einen der wahrhaftigsten, erwachsensten, ehrlichsten, berührendsten, klar-sichtigsten und klügsten Romantikfilme überhaupt abgeliefert.“ (filmstarts)

R: Celine Song, D: Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro u.a. USA 2023, 7. Woche

OPPENHEIMER

„Es kann ein wenig dauern, bis man Zugang zu „Oppenheimer“ findet. Was Christopher Nolan dann aber insbesondere im finalen Drittel seines dreistündigen Biopic-Epos auf die Leinwand wuchtet, ist wahrhaft eindrucksvoll und in den besten Momenten wie ein monumentaler Kinorausch.“ (Filmstarts.de)

B/R: Christopher Nolan, D: Florence Pugh, Cillian Murphy, Gary Oldman, Kenneth Branagh, Jack Quaid, Emily Blunt, USA 2023, Ab 12, 180', 10. Woche

KAMERA-PROGRAMM   28.9.2023 BIS 04.10.2023							
FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
ANIME... COWBOY BEBOB	20:00						
DIE EINFACHEN DINGE	17:30	20:00	18:00 20:00	16:00		17:00	
FALLENDE BLÄTTER	20:45	19:30	17:00 20:15		19:45		20:30
FEMINISM WTF	17:00						
HARRY UND SALLY						20:00	
OPPENHEIMER							17:00
PAST LIVES		17:30	17:30				17:30
ROSE ...	19:30	19:30	19:30	18:00	19:15		19:30
SOPHIA, DER TOD & ICH							18:00
TEL AVIV - BEIRUT		17:00					18:00
WEISST DU NOCH?				15:30 18:00	18:00	20:00	
WOCHENENDEBELLEN				15:30 18:30	17:15 20:15	17:30 19:30	17:00 20:00

◊ Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!  
DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

**ANSELM** Ab 12. Oktober In Anselm zeichnet Wim Wenders das Porträt eines der innovativsten und bedeutendsten bildenden Künstler unserer Zeit: Anselm Kiefer. Der Film erlaubt seinem Publikum eine filmische Reise durch das Werk eines Künstlers, dessen Kunst die menschliche Existenz und die zyklische Natur der Geschichte erforscht, inspiriert von Literatur und Poesie, Geschichte, Philosophie, Wissenschaft, Mythologie und Religion. Mehr als zwei Jahre lang folgte Wenders den Spuren Kiefers und verknüpft in seinem Film die Lebensstationen und Schaffensorte einer mehr als fünf Jahrzehnte umspannenden Karriere zwischen Kiefers Heimatland Deutschland und Frankreich, seiner heutigen kreativen Heimat.

ben dennoch nicht abbringen und zwingt die akademische Welt dazu, über einen der umstrittensten Könige Englands neu nachzudenken.

**THE LOST KING** Ab 12. Oktober Mit THE LOST KING erzählt Stephen Frears die wahre Geschichte von Philippa Langley (Sally Hawkins), die sich 2012 in den Kopf gesetzt hat, die seit mehr als 500 Jahren verlorenen Überreste von König Richard III. zu finden. Ignoriert und verspottet, lässt sie sich von ihrem Vorha-

**ONE FOR THE ROAD** Ab 19. Oktober Als Bauleiter ist es für Mark (Frederik Lau) eher Normalität zu trinken, als nicht zu trinken. Es gibt für ihn immer einen Grund, sich vollends dem Alkoholrausch hinzugeben. Als er eines Nachts im Vollsuff sein Auto aus dem Halteverbot in eine Parklücke fahren will, wird er prompt kontrolliert und verliert sofort seinen Führerschein. Für Mark Grund genug, mit seinem besten Freund Nadim (Burak Yigit) eine Wette abzuschließen: Er will es schaffen, so lange keinen Alkohol anzurühren, bis er wieder seinen Führerschein hat. Im MPU-Kurs lernt er mit Helena (Nora Tschirner) seine ideale „Partnerin in Crime“ kennen. Anfangs ist sich Mark noch siegessicher, doch schon bald folgt im wahrsten Sinne des Wortes die Ernüchterung. Muss sich Mark eingestehen, dass er doch ein ernsteres Problem hat, als er annahm?

KAMERA SPEZIALITÄTEN  
NIPPON CINEMA - ANIME SPECIAL: COWBOY BEBOB 28.09. 20.00h

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT

Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.

