

lichtwerk

ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3

Mit einem Auftritt beim traditionellen Waldtag will Ida die Aufmerksamkeit auf den unbedingt notwendigen Naturschutz und damit auch den Schutz des örtlichen Wäldchens lenken. Zwei Fliegen mit einer Klappe denkt sich Helene, die die Performance filmen und ins Netz stellen will – sie träumt nämlich von einer Karriere als Influencerin und hofft, dass ihr Idas Auftritt den entscheidenden Schub geben wird. Doch Helene geht es nicht um den bloßen Ruhm. Denn ihre Familie ist praktisch pleite und sie will mit der Influencer-Knete das Schlimmste verhindern. Dass dann auch noch ihr magischer Kater Karajan die exorbitantesten Wünsche äußert, macht die Sache nicht unbedingt leichter.

Als sich die nächste große Gelegenheit – eine Modenschau im Naturkundemuseum – auftut, macht Helene jedoch einen folgenschweren Fehler: Sie überredet die Museumsdirektorin als Teil des Rahmenprogramms mit ihrer Klasse auftreten zu dürfen, verpeilt dabei aber, dass die Modenschau und Idas Waldtag auf demselben Termin liegen...

D 2024, R: Sven Unterwaldt D: Lilith Julie Johna, Loris Sichrowsky, Emilia Maier 100 Min., FSK 0, Erstaufführung



DIE FOTOGRAFIN

Als Frau mittleren Alters kämpft Lee Miller mit aller Kraft dagegen an, lediglich als ehemaliges Model und Muse für den Avantgarde-Fotografen Man Ray in Erinnerung zu bleiben. Sie will mit der Liebe ihres Lebens, Kunsthändler Roland Penrose zusammen sein und zieht mit ihm in dessen Heimatstadt London, während die Nazis bereits ein europäisches Land nach dem anderen überfallen. Miller heuert bei der britischen Vogue zunächst als Modefotografin an, hat jedoch schon bald wieder genug davon. Denn auch dieser Job wird von Männern diktiert, Frauen sollen gefälligst ihre Pflicht erfüllen. Sie will raus aus diesem System – und ausgerechnet als Kriegsphotografin an die Front. ...

USA 2024, R: Ellen Kuras, D: Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård 117 Min., FSK ab 12.2. Woche

FAVORITEN

Drei Jahre begleitete Ruth Beckermann eine Klasse von Schülern im Alter von sieben bis zehn Jahren und ihre engagierte Lehrerin in einer großen Volksschule im Wiener Bezirk Favoriten, einem ethnisch vielfältigen, ehemaligen Arbeiterbezirk, der medial oft auch als „gefährlichster Bezirk von Wien“ gehandelt wird. Mehr als sechzig Prozent der Wiener Volksschüler benutzen Deutsch nicht als Erstsprache, und das System leidet unter akutem Lehrermangel. Obwohl diese Probleme im Film deutlich präsent sind, werden sie in FAVORITEN nicht frontal angesprochen. Stattdessen lernen wir die Kinder als Individuen kennen, wie sie in der Zeit bis zu ihrem letzten Grundschuljahr lernen, wachsen und sich entwickeln.

Ö 2024, R: Ruth Beckermann, 118 Min, FSK 0, 2. Woche

TREASURE - FAMILIE IST EIN FREMDES LAND

Polen im Jahre 1991. Kurz nach dem Fall des Eisernen Vorhangs reist die New Yorker Musik-Journalistin Ruth Rothwax in Begleitung ihres Vaters Edek nach Polen, um dem Vermächtnis ihrer jüdischen Familie auf den Grund zu gehen. Für Edek, einen Holocaust-Überlebenden, ist es die erste Reise zurück zu den Orten seiner Kindheit. Er traf damals die Entscheidung, Polen für immer zu verlassen, nachdem er nur knapp den Holocaust überlebt hat. Edek begleitet seine Tochter, um auf sie aufzupassen, um ihr bei ihrer schweren Reise in die Vergangenheit beizustehen. Eine Reise zueinander, und zu sich selbst beginnt. Während Ruth entschlossen ist, die Traumata ihrer Eltern besser zu verstehen, will der stets vergnügte Edek die Vergangenheit ruhen lassen. So sabotiert er Ruths Pläne und sorgt dabei für mehr als nur eine unfreiwillig komische Situation. In dieser erlebnisreichen Woche decken die beiden alte Familiengeheimnisse auf. Aus ihrer brüchigen Beziehung wächst Liebe und tiefes Verständnis.

D 2024, R: Julia von Heinz, D: Lena Dunham, Stephen Fry, Maria Mamona 111 Min., FSK 6, 3. Woche

DIE IRONIE DES LEBENS

Edgar (67) ist ein erfolgreicher Comedian, der sich in seiner Bühnenshow über das Älterwerden lustig macht: seine gescheiterte Ehe, eine nachlassende Libido, die sich rapide verschlechternde Gesundheit, allgemeine Nutzlosigkeit und den nahenden Tod. Doch kaum ist die Show vorbei, bleibt ein einsamer Mensch zurück, der seine leeren Abende mit Online-Shopping und Alkohol zu füllen versucht. Als ihn nach 25 Jahren seine Ex-Frau Eva (65) aufsucht, die unheilbar an Krebs erkrankt ist und sich nicht dagegen behandeln lassen möchte, beginnen die beiden, sich gegen jede Wahrscheinlichkeit wieder anzunähern. Eva entscheidet sich, Edgar auf seiner Comedy-Tour durch Deutschland zu begleiten.

D 2023, R: Markus Goller, D: Uwe Ochsenknecht, Corinna Harfouch, Emilia Schüle, ... 110 Min., FSK 12, 4. Woche

DIE UNBEUGSAMEN II

D 2024, R: Torsten Körner, 100 Min, FSK 6, 5. Woche



DIE OLCHIS - WILLKOMMEN IN SCHMUDDELFING

86 Min., FSK 0

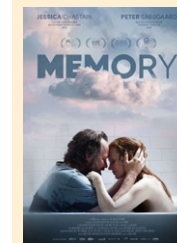
LICHTWERK-PROGRAMM | 26.9.2024 BIS 2.10.2024

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
SNEAK PREVIEW							20:00
DIE FOTOGRAFIN	16:00 18:45	16:00 18:45	16:45 19:30	15:30 18:30	16:00 18:45	16:15 18:30	17:00 19:00
DIE IRONIE DES LEBENS	16:30	16:30					16:30
DIE OLCHIS...			15:30	14:30			
SCHULE D. MAG. TIERE 3	15:30 18:00	15:30 18:00	15:00 17:30	15:00 17:15	15:30 18:00	15:30 18:00	16:00 18:30
DIE UNBEUGSAMEN II							15:45
ELEMENT OF CRIME							19:00
FAVORITEN							16:30
10 JAHRE: INTERSTELLAR			19:00				
SUPERNOVA				19:00			
TREASURE		19:00	20:00	18:00	19:15		

Die Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

MEMORY ab 3.10., Silvia (Jessica Chastain) arbeitet in New York City in einem Heim für Erwachsene, die mit psychischen Erkrankungen zu kämpfen haben. Sie führt ein einfaches und strukturiertes Leben mit ihrer Tochter, ihrem Job und ihren regelmäßigen Treffen der Anonymen Alkoholiker*innen. Völlig unerwartet und unter denkbar ungünstigen Umständen lernt sie Saul (Peter Sarsgaard) kennen, nachdem er ihr auf unheimliche Weise von der Party ihres Highschool-Treffens nach Hause gefolgt ist und sie ihn am nächsten Morgen tropfnass und frierend vor ihrer Tür findet. Ihre überraschende Begegnung wird für beide einen tiefen Einschnitt bedeuten, da sie eine Tür zur Vergangenheit öffnet.



DER BUCHSPAZIERER ab 10.10., Tag für Tag steht Carl Kollhoff im Hinterzimmer eines Buchladens und schlägt sorgfältig Bücher in Papier ein, um sie zu den Stammkunden in der Stadt zu bringen. Bücher sind das größte Glück des wortkargen älteren Mannes, der ansonsten jeglichen Kontakt zu anderen Menschen scheut. Auf einem seiner Rundgänge heftet sich die neunjährige Schascha an seine Fersen. Widerwillig lässt sich Carl auf das Mädchen ein, das ihn fortan auf seinen Botengängen begleitet und ihn den „Buchspazierer“ nennt. Schnell gewinnt Schascha auch die Herzen von Carls Stammkunden und wirbelt nicht nur deren Leben gehörig durcheinander, sondern bringt auch Carl dazu, aus seiner eigenen Welt ausbrechen.



LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

Mittwoch | **SNEAK PREVIEW** 120 Min, FSK 18

ELEMENT OF CRIME - WENN ES DUNKEL U. KALT 120 Min, FSK 1

10 JAHRE: INTERSTELLAR 168 Min, FSK 12

SUPERNOVA: THE MUSIC FESTIVAL MASSACRE 52 Min, FSK 18

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ | Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€
 Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
 Bielefelder Kino-Pass 18,00€ | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00€

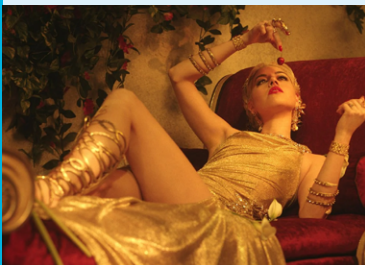


FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED



kamera

ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

MEGALOPOLIS

MEGALOPOLIS ist eine epische römische Fabel, die in einem modernen Amerika spielt. Macht, Geld und Gier sind der Niedergang der Menschheit – das zeigt ein Blick in die Geschichte und auch auf New Rome. Einst schillernde Metropole, heute ein Moloch der Korruption mit den nur noch im Rückspiegel erkennbaren besten Zeiten. Die prunkvolle Architektur zerfällt mehr und mehr, der Untergang New Romes scheint unausweichlich und nur noch eine Frage der Zeit. Doch damit will sich Cäsar Catiling (Adam Driver) nicht abfinden. Der Künstler, nobelpreisgekrönter Erfinder und Visionär hat nicht nur einen Traum, sondern auch einen tatsächlichen Plan, wie New Rome wieder zu alter Stärke zurückfinden könnte. Wem das gar nicht passt, ist Bürgermeister Franklyn Cicero (Giancarlo Esposito). Veränderung und Fortschritt würden an seinem Thron kratzen. Er will jedoch um jeden Preis am Status Quo, also seiner Macht und seinem Reichtum festhalten. Doch ausgerechnet seine Tochter Julia (Nathalie Emmanuel) scheint als dessen Geliebte an der Seite Cäsars zu stehen. Ein erbitterter

Kampf um Macht, Zukunft und die Liebe entbrennt... Traumprojekt von Meisterregisseur Francis Ford Coppola („Der Pate“, „Apocalypse Now“), das mehr als zehn Jahre lang auf Eis lag, bis die Kameras endlich rollen konnten.

USA 2024, R: Francis Ford Coppola D: Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel, Aubrey Plaza, Shia LaBeouf u.a. 139 Min., FSK 12, Erstaufführung

SAMIA

Jeden Morgen läuft Samia auf dem Schulweg mit ihrem besten Freund um die Wette - und immer gewinnt sie. Die Neunjährige will unbedingt am jährlichen Stadtlauf von Mogadischu teilnehmen. Doch während ihr Vater sie unterstützt und im Falle eines Sieges echte Turnschuhe verspricht, hält ihre Mutter sie zurück. Frauen ist es untersagt, Sport zu treiben, und die Gefahr, einer Patrouille in die Arme zu laufen, groß. Aber Samia lässt sich nicht aufhalten. Nachts trainiert sie heimlich weiter und läuft beim Stadtlauf vor allen Erwachsenen als Erste ins Ziel. Plötzlich scheint alles möglich und die Sterne zum Greifen nah: Eines Tages will Samia als schnellste Frau Somalias an den Olympischen Spielen teilnehmen. Warum nehmen Menschen den gefährlichen Weg von Afrika nach Europa in Kauf? Welche Hoffnungen und Erwartungen haben sie? Die somalische Läuferin Samia Yusuf Omar war eine von ihnen. Bei den Olympischen Spielen 2008 kam sie als letzte Läuferin ins Ziel und das Foto von ihr ging um die Welt. ...

D 2024, R: Yasemin Samdereli, D: Ilham Mohamed Osman...102 Min., FSK 12, 2. Woche

ROSALIE

Frankreich, Ende des 19. Jahrhunderts: Rosalie ist jung, schön, liebenswürdig. Doch seit ihrer Kindheit hütet sie ein besonderes Geheimnis: Rosalie wurde mit behaartem Gesicht und Körper geboren. Um nicht aufzufallen und die Chance auf eine Ehe zu wahren, ist sie gezwungen, sich regelmäßig zu rasieren. Ihr zukünftiger Ehemann Abel, ein gutmütiger, verschuldeter Wirtshausesitzer, der sie nur auf Grund ihrer Mitgift heiratet, ahnt von ihrem Geheimnis nichts. Doch Rosalies Andersartigkeit lässt sich in der Ehe nicht verstecken. Und auch die Schulden kommen schnell wieder. Da hat Rosalie eine Geschäftsidee: Indem sie sich ihren Bart wachsen lässt, will sie sich endlich von den gesellschaftlichen Zwängen befreien und aus ihrer Andersartigkeit und der Neugier der Menschen Profit schlagen, um so das Wirtshaus zu retten. Sie möchte sich nicht länger verstecken, sondern als die Frau akzeptiert werden, die sie wirklich ist ...

F 2023, R: Stéphanie Di Giusto, D: Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel u.a. 116 Mi., FSK 12, 2. Woche

EZRA - EINE FAMILIEN-GESCHICHTE

Max Bernal ist Stand-up-Comedian – also mit Mühe und Not, denn der große Durchbruch lässt seit jeher auf sich warten. Max hat gerade nicht viel zu lachen. Seine einstige Frau Jenna hat längst die Beine in die Hand genommen und ihn zusammen mit dem gemeinsamen Sohn Ezra verlassen. ... Dann fliegt auch noch Ezra von der Schule. Jenna meint, dass der wahrscheinlich autistische Junge vielleicht doch lieber eine Förderschule besuchen sollte. Für Max kommt das jedoch überhaupt nicht in Frage. Um den Plänen seiner Ex-Frau und irgendwie auch seinem eigenen Vater zu entkommen, schnappt er sich einfach seinen Sohn und fährt los. Auf dem Roadtrip lernen sich die beiden besser kennen und Max merkt, dass Ezra ihm viel ähnlicher ist, als er bisher glaubte...

USA 2023, R: Tony Goldwyn, D: Bobby Cannavale, Robert De Niro, William A. Fitzgerald ... 102 Min. FSK 6, 3. Woche

DAS FLÜSTERN DER FELDER

Die junge Jagna lebt in einem Dorf, das geprägt ist von Klatsch und Tratsch, vom Wandel der Jahreszeiten, von bunten Traditionen - und von einem tief verwurzelten Patriarchat. Jagna wird dem mächtigsten Bauern im Dorf versprochen, doch eigentlich liebt sie dessen Sohn, den rebellischen Antek. Als sie zum Spielball der Männer wird, lehnt sich Jagna auf und nimmt ihr Schicksal selbst in die Hand.

P 2023, R: DK Welchman, Hugh Welchman. D: Kamila Urzedowska ...115 Min., FSK 12, 3. Woche

DAS GULLSPÅNG GEHEIMNIS

WAS IST SCHON NORMAL? F 2024, R: Artum, 99 Min., FSK 0, 5. Woche

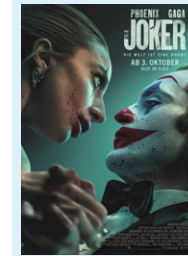
KAMERA-PROGRAMM | 26.9.2024 BIS 2.10.2024

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
GOOD BYE, LENIN!							19:00
DAS FLÜSTERN DER FELDER	17:00				16:00		
DAS GULLSPÅNG GEHEIMNIS							19:30
EZRA	17:00	17:00		18:30		18:30	
			20:15				
CINÉMA FRANÇAIS: À PLEIN TEMPS							19:00
MEGALOPOLIS	19:00	19:00	19:30	18:00	18:30	18:30	19:00
NIPPON CINEMA NAUSICÄÄ	19:30						
PETRA KELLY - ACT NOW!	19:00		17:00	16:00		16:00	16:30
ROSALIE				16:00			
SAMIA	16:30				16:30	16:30	17:00
		19:30	20:15	18:30	18:30		19:30
WAS IST SCHON NORMAL?	16:30	16:30		15:30	16:00	16:00	17:00
		19:30	18:00				

o Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

JOKER: FOLIE À DEUX ab 3.10., Nach der eskaliereten Gewaltspirale mit ihm im Zentrum ist Arthur Fleck alias Joker (Joaquin Phoenix) im Arkham Asylum, einer psychiatrischen Anstalt für die schlimmsten Verbrecher, gelandet. Dort sitzt er nun seine Zeit ab, bis der Prozess gegen ihn vor Gericht eröffnet wird. In Arkham hadert Arthur immer mehr mit jener seiner Seiten, die zum Joker geworden ist. Jedoch gerät er auch an Harleen Quinzel (Lady Gaga), in der er glaubt, seine wahre Liebe gefunden zu haben. Zusammen mit ihr findet er zur Musik – aber auch zur Ruhe?



IN LIEBE, EURE HILDE ab 17.10., Berlin 1942. Hilde ist verliebt. In Hans. In ihrer Leidenschaft vergessen die beiden oft Krieg und Gefahr. Dann sind sie nur zwei junge Menschen am Beginn ihres Lebens. Hilde bewundert den Mut ihres Liebsten. Er bewegt sich in Widerstandskreisen. Sie selbst ist eher ängstlich, beteiligt sich aber immer beherzter an den Aktionen einer Gruppe, die man später die „Rote Kapelle“ nennen wird. Es ist der schönste Sommer ihres Lebens. Als er sich neigt, werden alle verhaftet. Und Hilde ist im achten Monat schwanger. Im Gefängnis bringt sie ihren Sohn zur Welt und entwickelt eine Kraft, die ihr niemand zugeztraut hätte.



KAMERA SPEZIALITÄTEN

Best of Cinema | **GOOD BYE, LENIN!** 121 min, FSK 6

PETRA KELLY - ACT NOW! 110 min, FSK 12

CINÉMA FRANÇAIS | À PLEIN TEMPS 88 min, FSK 12

NIPPON CINEMA - ANIME SPECIAL | NAUSICÄÄ 120 min, FSK 12

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.



AG KINO
FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

Nr.39

Online-Tickets und Infos
www.arthousekinos-bielefeld.de

