

# lichtwerk

ARTHOUSE  
KINOS  
BIELEFELD



## Neu im Programm

### ADAMS ACHT

Ratzburg ist eine beschauliche Kleinstadt und liegt Ende der 1950er Jahre praktisch direkt an der innerdeutschen Grenze zur DDR. Karl Adam hat in Ratzburg als Lehrer zu tun. Als solcher hat er vor allem mit einer Generation von jungen Männern zu tun, die zumeist ihre Väter im Zweiten Weltkrieg verloren haben. Und die sind wütend, weil der Krieg und die Nazi Herrschaft zwar vorbei sein mögen, aber das bedeutet noch lange nicht, dass es sowas wie eine Perspektive für den Rest des Lebens gibt. Doch das will der Lehrer mit seinen ganz eigenen Methoden ändern – auch gegen sich regende Widerstände... „Wo zum Teufel liegt eigentlich Ratzburg?“, fragt eine der Figuren in „Adams Acht“, einem historischen Biopic, das sich als Mischung aus Sport, Polit-, Liebes- und Gesellschaftsdrama präsentiert. Fans des Rudersports kennen die Antwort allerdings spätestens seit 1958. Denn damals gewann der lokale Ruderclub der schleswig-holsteinischen Kleinstadt an der Grenze zu Mecklenburg-Vorpommern völlig überraschend die Deutsche Meisterschaft in der Königsdisziplin, dem Achter.

D 2026, R: Hannu Salonen, D: Oliver Masucci, Felix Kammerer, Heino Ferch, 124 Min., FSK 6, 2. Woche



### KALTER HUND

Ausgerechnet am Morgen seines 100. Geburtstags entdeckt Marianne ihren Ehemann Herrmann tot in seinem Bett. Statt sich der aufwendig geplanten Feier mit Verwandten und der Lokalpresse zu stellen, hat er sich mit einer Überdosis Tabletten das Leben genommen – Medikamente, die ursprünglich für den Familienmops bestimmt waren. Um einen Skandal zu verhindern und den Ruf der angesehenen Familie zu bewahren, beschließt Marianne, den Todesfall vor den eintreffenden Gästen geheim zu halten. Während die Feier ihren gewohnten Lauf nehmen soll, beginnt ein zunehmend chaotisches Versteckspiel, bei dem Herrmanns Leiche unbemerkt durch das Haus gebracht werden muss.

D 2026, R: Pauline Roenneberg, D: Corinna Harfouch, Victoria Mayer, Lea Drinda, 130 Min., FSK 12, 2. Woche

### FROST OHNE SCHNEE UND EIS

Über zehn Jahre lang hat der norwegische Filmemacher Asgeir Helgestad das außergewöhnliche Leben einer Eisbärin namens Frost begleitet, einer Mutter, die in einer sich rasant wandelnden Arktis um die Aufzucht ihrer Jungen kämpft. Was als bloße Beobachtung beginnt, entwickelt sich allmählich zu einer innigen Reise voller Überlebenskampf und Liebe, Konflikt und Verlust, bei der Asgeir Helgestad sich vom stillen Zeugen zum Geschichtenerzähler wandelt. Angetrieben von einer tiefen Verbundenheit zur Natur, will er die verheerenden Auswirkungen des Klimawandels auf Frosts Heimat aufzeigen: Spitzbergen, der Ort, der sich weltweit am schnellsten erwärmt...

N 2026, R: Asgeir Helgestad, 94 Min., FSK 6, 2. Woche

### HIRTEN

Mathyas tauscht sein Leben als junger Werbefachmann in Montreal ein, um Schäfer in der Provence zu werden. Die harte Realität der Hirtenwelt zwingt ihn jedoch dazu, seine romantische Vorstellung von diesem Beruf zu hinterfragen. Der Besuch von Élise, einer Beamtin, die ihren Job kurz entschlossen gekündigt hat, gibt Mathyas' Suche eine neue Richtung. Gemeinsam begeben sie sich auf die Wanderschaft mit einer Schafherde in ihrer alleinigen Verantwortung.

F 2026, R: Sophie Deraspe, D: Félix-Antoine Duval, Solène Rigot, Guilaïne Londez, 113 Min., FSK 1, 3. Woche

### VATERLAND

Nach dem Ende des 2. Weltkriegs begeben sich Literaturnobelpreisträger Thomas Mann und seine Tochter, die Schauspielerin, Autorin und Kabarettistin Erika, auf eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern – von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar. Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeutschen Grenze Worte des Trostes, der Zustimmung und der Vergebung vom größten aller Erzähler. Zwischen euphorischen Wagner-Erben und literarisch versierten Generälen wird Deutschlands wichtigster Schriftsteller hofiert und manchmal auch beschimpft, während das Drama seiner eigenen Familie leise eskaliert...

P/D 2026, R: Pawel Pawlikowski, D: Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl u.a., 81 Min., FSK 0, 4. Woche

### SPAZIERGANG N. SYRAKUS

D 2026, D: Charlie Hübner, Lina Beckmann, 97 Min., FSK 6, 6. Woche

### STAATSSCHUTZ

D 2026, R: Faraz Shariat, D: Chen Emilie Yan, Julia Jentsch, 103 Min., FSK 12, 5. Woche

### SUNNY DANCER

GB 2026, R: George Jaques, D: Bella Ramsey u.a., 106 Min., FSK 12, 4. Woche

### HIDDENSEE

D 2026, R: Annekatrin Hendel, 117 Min., FSK 0, 6. Woche

### DIE ODYSSEE

USA 2026, R: Christopher Nolan, 170 Min., FSK 1, 11. Woche

### WAS HABEN WIR GELACHT

D 2026, R: Eva Müller, Isabel Schneider, 96 Min., FSK 1, 11. Woche

### GLENNKILL ...

GB 2026, D: Hugh Jackman, E. Thompson u.a., 108 Min., FSK 6, 11. Woche

### SHREK - DER TOLLKÜHNE HELD

86 Min., FSK 0

## LICHTWERK-PROGRAMM | 24.09.2026 BIS 30.09.2026

| FILM                                        | DO             | FR             | SA             | SO             | MO             | DI             | MI             |
|---------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| ADAMS ACHT                                  | 16:00<br>20:00 | 19:30          | 14:15<br>20:30 | 19:00          | 14:00<br>19:00 | 14:45<br>19:45 | 13:45<br>19:00 |
| DIE ODYSSEE                                 |                |                |                | 13:00          |                |                |                |
| PSYCHOANALYSE U. FILM: ERBARMUNGSLOS ...    |                |                |                |                | 18:30          |                |                |
| EXHIBITION ON SCREEN: JAMES MCNEILL WHISTLE |                |                |                | 12:30          |                |                |                |
| FROST OHNE SCHNEE UND EIS                   |                |                |                |                |                |                | 16:30          |
| KOKON                                       |                |                |                |                |                |                | 17:00          |
| GLENNKILL: EIN SCHAFSKRIMI                  |                |                | 15:00          | 12:00          |                |                |                |
| HIDDENSEE                                   |                |                |                |                |                |                | 15:30          |
| HIRTEN                                      | 17:15          |                |                | 15:15          | 17:15          | 16:30          |                |
| JIM QUEEN                                   |                |                | 21:00          |                | 20:00          | 17:30          | 20:00          |
| KALTER HUND                                 | 17:00          | 16:30          | 17:45          | 18:30          | 16:00          | 13:45<br>19:15 | 17:00          |
| GEW: M. D. FAUST I. D. WELT                 | 19:00          |                |                |                |                |                |                |
| QUEER ME UP COMEDYSHOW                      | 19:00          |                |                |                |                |                |                |
| SHREK - DER TOLLKÜHNE HELD                  |                |                | 16:00          | 14:30          |                |                |                |
| SPAZIERGANG N. SYRAKUS                      | 13:45          | 16:00          | 17:15          | 16:30          |                |                |                |
| STAATSSCHUTZ                                | 14:15          | 14:30          |                |                |                |                |                |
| SUNNY DANCER                                |                |                | 18:30          |                |                |                |                |
| VATERLAND                                   | 14:00<br>16:30 | 14:00<br>20:00 | 18:15<br>20:00 | 17:00<br>19:30 | 14:30<br>19:30 | 14:15<br>20:15 | 14:15          |
| WAS HABEN WIR GELACHT                       |                |                |                | 16:45          |                |                |                |

© Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

## DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

**FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS** Frau Winkler skeptisch gegenüber dem ab 1.10., Frau Winkler (Angela Winkler) Roboter, doch im Laufe der Zeit entwickelt sie eine gewisse Zuneigung zu ihm. Der Pflegeassistent kann sie unterhalten und unterstützen, auf eine Weise, die ihre Tochter aufgrund ihrer eigenen Verpflichtungen nicht leisten kann. Schließlich erkennt Frau Winkler sogar die Möglichkeit, dass der Roboter ihr beim Sterben assistieren könnte, was ihr eine gewisse Trost spendet.

## LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

Psychoanalyse u. Film: **ERBARMUNGSLOS** 173 Min, FSK 16

Exhibition on Screen: **JAMES MCNEILL WHISTLE** 100 Min

G\*MC: **KOKON** 99 Min, FSK 12

GEW präsentiert: **MIT DER FAUST IN DIE WELT** 106 Min, FSK 12

**QUEER ME UP COMEDYSHOW** 100 Min, FSK 0

## EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 14€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ /  
Kinomontag: Normal 10€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ | Überlängenzuschlag ab 130 Min.  
KINO-PASS: 21€ - 12 Monate gültig / Ermäßigung auf NORMAL-Preis von 3€  
Alle Angaben ohne Gewähr.

Film und Medien  
Stiftung NRW

EUROPEAN  
CINEMA

« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

AG KINO  
ALLGEMEINE  
KINOGESCHÄFTS  
VEREINIGUNG

Nr. 39



Online-Tickets und Infos  
www.arthousekinos-bielefeld.de



## Neu im Programm

### MORGEN WAR KRIEG

Die EU ist zerbrochen, und in Deutschland bilden rechtspopulistische Kräfte eine neue Regierung. Krieg steht bevor. Jonas (Enno Trebs) desertiert und versteckt sich zusammen mit seiner Schwester (Naila Schubert) bei seinem Vater Stuber (Ulrich Matthes), zu dem er seit seiner Kindheit keinen Kontakt mehr hatte. Doch allein beim Versuch, „auf der richtigen Seite der Geschichte“ zu stehen, eskaliert die Situation und führt zu einer Katastrophe, noch bevor der Krieg überhaupt begonnen hat.

Regisseur Nicolas Ehret zeichnet mit seinem dystopischen Langfilmdebüt „Morgen war Krieg“ ein beklemmendes Warnszenario, in dem selbst innerhalb der Familie Vertrauen und Verständnis abhanden kommen. Mit seiner unheilvollen Atmosphäre und den Bezügen zu aktuellen politischen und gesellschaftlichen Entwicklungen lotet der mäandrierende Film die Sprachlosigkeit zwischen den Generationen sowie die Hoffnungslosigkeit einer Zeit des unmittelbar bevorstehenden Krieges aus.

D 2026 R: Nicolas Ehret, D: Enno Trebs, Naila Schubert, Ulrich Matthes u.a. 114 Min., FSK 12, Erstaufführung



### THE BEAUTY OF BALLROOM

Farbenfroh und energiegeladen bringt eine Gruppe von Tänzer\*innen die Vogueing- und Ballroom-Kultur aus New York nach Südostasien. Teddy, Sun und Xyza gründen eigene „Häuser“, die weit über Tanzgemeinschaften hinausgehen. Diese Räume bieten Schutz vor Homophobie, Transphobie, Rassismus und HIV-Stigmatisierung und werden für viele zu einem neuen Zuhause. ...

24. September 2026, R: Chan Sze-Wei, D: Phitthaya Phaeuang, ... 100 Min., FSK 12, Erstaufführung

### PRESSURE

England, Juni 1944: Unter dem Oberbefehl von US-General Dwight D. Eisenhower steht die größte See-Invasion der Menschheitsgeschichte kurz bevor. Ob der Angriff der Alliierten in der Normandie gelingt, hängt jedoch von einer entscheidenden Bedingung ab - dem richtigen Wetter. In den letzten, entscheidenden 72 Stunden vor dem D-Day muss der britische Chefmeteorologe Captain James Stagg die folgenreichste Vorhersage seines Lebens treffen und gerät dabei in einen erbitterten Konflikt mit der alliierten Führung.

GB 2026, R: Anthony Maras, D: Brendan Fraser, Kerry Condon, Andrew Scott u.a., 101 Min., FSK 12, 2. Woche

### GENTLE MONSTER

Die Konzertpianistin Lucy (Léa Seydoux) zieht mit ihrem Mann Philip (Laurence Rupp) und dem gemeinsamen Sohn aufs Land, wo sich der Filmemacher langsam von einem Burnout erholt. Eines Tages steht die Polizei für eine Hausdurchsuchung vor der Tür. Der Vorwurf, den Sonderermittlerin Elsa (Jella Haase) gegen Philip erhebt, wiegt schwer und stellt Lucys Welt auf den Kopf. Wer ist der Mann, den sie liebt, wirklich?

A 2026, R: Marie Kreutzer, D: Jella Haase, Laurence Rupp, Catherine Deneuve u.a. 114 Min., FSK 16, 2. Woche

### FINDING EMILY

318 Emilys gibt es an der Uni, aber er sucht nur die Eine. Viel mehr als ihren Namen weiß er nicht von ihr, aber wenn man verliebt ist, kann einen das nicht aufhalten. Und so stürzt ein Musiker namens Owen einen ganzen Campus ins Chaos, als er mit Hilfe einer Psychologiestudentin versucht, seine Traumfrau wiederzufinden. ...

GB 2026, R: Alicia MacDonald, D: Angourie Rice, Spike Fearn, Julia Rogers u.a., 111 Min., FSK 6, 3. Woche

### NUR EIN KLEINES BISSCHEN GLÜCK

Frankreich, 1940. Während das Land im Chaos des Krieges versinkt, hat Jean Chevalin ganz eigene Probleme: Sein Leben läuft einfach... miserabel. Ein Tag als Soldat der französischen Armee reicht ihm, um festzustellen, dass er für den Kriegsdienst absolut ungeeignet ist. Also desertiert er kurzerhand ... Weil er glaubt, wirklich jeder habe mehr Glück als er, fasst Jean einen Plan, der so absurd ist, dass er fast schon genial wirkt: Er gibt sich als Jude aus, um mit seiner Familie Hilfe zu bekommen...

F 2025, R: Pascal Elbé, D: Pascal Elbé, Benoît Poelvoorde, Audrey Lamy u.a., 104 Min., FSK 12, 3. Woche

### EVERYTIME

Das letzte Foto, das Jessie gemacht hat, zeigt die Sonne über Berlin. Sie hängt da, als wäre nichts geschehen. Aber Ella hat ihre Tochter verloren. Was ihr bleibt, ist Jessies kleine Schwester und die komplizierte Beziehung zu dem Jungen, dem alle die Schuld geben. Das merkwürdige Trio landet in einem Familienurlaub, den es so nie gab. ...

D 2026, R: Sandra Wollner, D: Birgit Minichmayr, Lotte Shirin Keiling, Tristan López 123 Min., FSK 12, 3. Woche

### THAT S WHY THE LADY IS A CHAMP

USA 2026, 135 Min., FSK 1, 4. Woche

### STECKERLFISCHFIASKO

D 2026, D: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, 99 Min., FSK 12, 6. Woche

## KAMERA-PROGRAMM | 24.09.2026 BIS 30.09.2026

| FILM                                 | DO             | FR             | SA    | SO    | MO    | DI    | MI    |
|--------------------------------------|----------------|----------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| EVERYTIME                            |                |                | 16:00 |       | 16:00 |       |       |
| FINDING EMILY                        | 16:00          | 16:30<br>19:30 | 19:00 | 16:15 |       |       |       |
| GENTLE MONSTER                       | 16:30          | 16:30          | 16:30 | 17:00 | 17:00 | 19:00 | 19:00 |
| NIPPON: GIVE IT ALL!                 |                | 19:30          |       |       |       |       |       |
| MORGEN WAR KRIEG                     | 19:00          |                | 19:00 | 19:00 | 17:00 | 19:00 | 19:00 |
| K_M_GÄSTEN: MORGEN W. KRIEG          |                | 17:00          |       |       |       |       |       |
| CINÉMA_FRAÇAIS: NOUVELLE VAGUE       |                |                |       | 19:00 |       |       |       |
| NUR EIN KLEINES BISSCHEN GLÜCK       |                |                |       | 13:30 |       | 16:30 | 16:30 |
| PRESSURE                             | 16:00<br>19:00 | 19:30          | 19:30 | 19:30 | 19:30 | 19:30 | 19:30 |
| STECKERLFISCHFIASKO                  |                |                |       | 14:30 |       |       |       |
| TEENAGE SEX AND DEATH AT CAMP MIASMA |                |                | 16:15 |       |       |       |       |
| THE BEAUTY OF BALLROOM               |                |                | 19:00 | 19:30 | 16:30 | 16:30 |       |

◊ Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

## DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

**DIGGER** ab 1.10., Der mächtigste Mann der Welt begibt sich auf eine verzweifelte Mission, um zu beweisen, dass er der Retter der Menschheit ist, bevor die von ihm ausgelöste Katastrophe alles zerstört. Cruise spielt die Titelrolle an der Seite des Oscar®-Preisträgers Riz Ahmed, John Goodman, der Oscar®-Nominierten Sandra Hüller, Michael Stuhlbarg und des Oscar®-Nominierten Jesse Plemons. Robert John Burke, Emma D'Arcy, Burn Gorman und Sophie Wilde sind ebenfalls mit von der Partie.



**BRUNO - DER JUNGE KREISKY** ab 1.10., Wien in den späten 1920er Jahren: Als Schüler aus reichem, jüdischem Elternhaus wird Bruno Kreisky von der sozialistischen Arbeiterjugend nur widerwillig aufgenommen. Als die politischen Spannungen im Land eskalieren, riskieren Bruno und seine jungen Mitkämpfer:innen alles. Zusammen organisieren sie verbotene Treffen, verteilen Widerstandsaufreufe und lehnen sich gegen das faschistische Regime auf. Dabei setzen sie nicht nur ihre Freiheit, sondern auch ihr Leben aufs Spiel. Unerschütterlich verteidigt Bruno seine Ideale und geht entschlossen seinen Weg - vom jugendlichen Rebellen zum sozialdemokratischen Weltpolitiker.

## KAMERA SPEZIALITÄTEN

NIPPON CINEMA: **GIVE IT ALL!** 95 Min, FSK 12

kino\_mit\_gästen: **MORGEN WAR KRIEG** 114 Min, FSK 12

CINÉMA\_FRAÇAIS: **NOUVELLE VAGUE** 101 Min, FSK 12

Horror-Spezial **TEENAGE SEX AND DEATH AT CAMP MIASMA** 111 Min, FSK 16

## UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.

Film und Medien  
Stiftung NRW

EUROPA  
CINEMA

« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

