

**lichtwerk** ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



**Neu im Programm**

**WEISST DU NOCH?**

Die Kinder sind aus dem Haus. Man ist allein. Und die Zukunft? - Besser nicht dran denken. Marianne und Günter, ein Ehepaar in ihren Siebzigern, haben sich daran gewöhnt. Viel Liebe ist nicht mehr geblieben zwischen ihnen - stattdessen herrscht jeden Tag die gleiche freudlose Routine. Ein Zustand, für den sie den Anderen verantwortlich machen. Und seit einiger Zeit beginnt auch noch ihr Gedächtnis nachzulassen. Natürlich nur das des Gegenübers, wie jeder von ihnen meint. Und nun hat Günter auch noch den Hochzeitstag vergessen. Doch das hat er gar nicht. Von seinem Freund Heinz hat er zwei Wunderpillen bekommen, die dieser selbst schon mit seiner Frau ausprobiert hat: eine Pille, die angeblich auf verblüffende Weise in Rekordzeit die Erinnerungen zurückzubringen vermag. Sie wagen es - und schon nach einer halben Stunde beginnt die wundersame Wirkung einzusetzen. Gemeinsam reisen sie in der Zeit zurück und die Geschichte ihres gemeinsamen Lebens zieht vorbei. Sie erinnern sich an Schweres und Schönes, an Glück und Krankheit, an Zweifel und Mut ... bis sie schließlich zu jenem Moment vor unendlich langer Zeit vordringen, in dem sie sich zum ersten Mal begegnet sind. Die Wirkung der Pille ist wirklich verblüffend, doch es gibt Nebenwirkungen: denn schließlich gibt es im Lauf eines Lebens auch Dinge, die man lieber vergisst...

Deutschland 2023, R: Rainer Kaufmann, D: Senta Berger, Günther Maria Halmer, Konstantin Wecker u.a. 94 Minuten, FSK ab 6, Erstausführung

**A HAUNTING IN VENICE**

Bist du bereit, Venedig von seiner dunklen Seite zu erleben? Meisterdetektiv Hercule Poirot gerät in dem neuen, atmosphärischen Kinotriller A HAUNTING IN VENICE in eine abgründige Welt voller Schatten und Geheimnisse, in der düstere Vergangenheiten auf die dunklen, verwinkelten Gewässer der Lagunenstadt treffen und die Grenzen zwischen Realität und Geisterwelt verschwimmen. Poirot lebt inzwischen im selbstgewählten Exil in der gleichzeitig auch glamourösesten Stadt der Welt. Am Abend vor Allerheiligen nimmt er widerwillig an einer Séance in einem verfallenen Palazzo teil, in dem es angeblich spukt. Als einer der Gäste ermordet wird, muss der Detektiv diesmal nicht nur dem Täter auf die Spur kommen, sondern sich auch der Frage stellen, ob hier nicht vielleicht auch höhere Mächte im Spiel waren...

USA 2023, R: Sir Kenneth Branagh, D: Sir Kenneth Branagh, Kelly Reilly, Michelle Yeoh u.a. 104 Minuten, FSK ab 12, zweite Woche in OmU

**ENKEL FÜR FORTGESCHRITTENE**

Jugendlicher Übermut im Seniorenalter sorgt auch in „Enkel für Fortgeschrittene“ wieder für viele zündende Pointen.“ (filmstarts.de)

D 2022, R: Wolfgang Groos, D: Maren Kroymann, Heiner Lauterbach, Barbara Sukowa u.a., 110 Min, FSK 6, 3. Woche

**SOPHIA, DER TOD UND ICH**

Nach einer unruhigen Nacht klingelt es bei Reiner an der Tür. Davor steht Morten de Sarg, der eigentlich sein Tod ist. Zu seiner Verwunderung gelingt es ihm nicht, Reiner sterben zu lassen, stattdessen klingelt es erneut. Sophia ist mit ihrem Ex- Freund zum Geburtstag seiner Mutter Lore verabredet. Gemeinsam machen sie sich auf die Reise, die sie schliesslich zu Reiners sieben Jahre alten Sohn Johnny führt, den er seit Ewigkeiten nicht gesehen hat. - Das alles unter der strengen Aufsicht von Gott und Erzengel Michaela. „Sophia, der Tod & ich“ ist eine irrsinnige, lustige, berührende und anrührende Geschichte über all das, was im Leben wirklich zählt.

Deutschland 2023 R: Charly Hübner, D: Dimitrij Schaad, Marc Hosemann, Anna Maria Mühle u.a. ab 12, 98', vierte Woche

**BARBIE**

„Der Film zum Spielzeug – das ist „Barbie“. Aber das knallbunte, pinke Abenteuerist zugleich auch mehr. Nicht weniger darf man erwarten, wenn Greta Gerwig und Noah Baumbach, die Lieblinge des Independent-Kinos, sich der wohl bekanntesten Puppe aller Zeiten annehmen und sich auch nicht scheuen, die Hand, die sie füttert – Spielzeughersteller Mattel – zu beißen. Dies ist ein cleverer Film darüber, was Barbie eigentlich ist, und was sie sein könnte.“ (programmokino.de)

R: Greta Gerwig, B: G. Gerwig, Noah Baumbach, D: Margot Robbie, Ryan Gosling ... USA 2023, ab 12, 114', neunte Woche

**LASSIE – EIN NEUES ABENTEUER**

Es sind Sommerferien! Aber dieses Jahr lässt sich Flo (Nico Marischka) nicht auf eine Trennung von Lassie ein: Anstatt die Ferien auf Gran Canaria mit den Eltern zu verbringen, werden Flo und Lassie von Butler Gerhardt (Justus von Dohnányi) zum Hof von Tante Cosima (Katharina Schüttler) in Südtirol gebracht, die dort mit Jack Russell Pippa und ihren Pflegekindern Kleo (Anna Lucia Gualano) und Henri (Pelle Staacken) lebt. Gerhardt verbringt währenddessen die Zeit im nicht weit entfernten Grand Hotel Sternberg und unterstützt dort - weil er im Urlaub machen völlig ungeübt ist - die Hotelbesitzerin Bianca Sternberg (Annette Frier). Als Flo, Kleo und Henri von vermissten Hunden im Ort erfahren, nehmen sie sich besorgt vor, Lassie und Pippa nicht aus den Augen zu verlieren. Doch dann wird bei Tante Cosima eingebrochen und Pippa gestohlen! Lassie kommt den Dieben schnell auf die Spur, aber muss sie auf frischer Tat ertappen...

Deutschland 2023, R: Hanno Olderdissen, D: Nico Marischka, Katharina Schüttler, Justus von Dohnányi, Annette Frier, Anna Lucia Gualano, Dennis Mojen, Pelle Staacken u.a. 92 Minuten FSK 0

**LICHTWERK-PROGRAMM | 21.9.2023 BIS 27.9.2023**

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
<b>A HAUNTING IN VENICE</b>				14:00	17:00		
	19:30	19:30	19:45		19:30	19:30	19:30
<b>BARBIE</b>			17:15				17:00
<b>ENKEL F. FORTGESCHRITT.</b>	17:30	17:15	18:00	13:30	17:30	17:30	17:30
<b>LASSIE - EIN NEUES ABENTEUER</b>			15:00	15:00			
<b>PULP FICTION</b>			19:00				
<b>REHRAGOUT-RENDEZVOUS</b>			15:45				
<b>SOPHIA, DER TOD &amp; ICH</b>	17:15	17:15		16:30		17:00	
	20:00		20:30		20:00	20:00	20:00
<b>WEISST DU NOCH?</b>	16:45	16:45	16:30	16:00	16:45	16:45	16:45
	19:00	20:00	19:00		19:00	19:00	19:00

◦ Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

◌ Diese Vorstellungen laufen in der Originalversion.

**DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS**

**WOCHESENDREBELLEN**

ab 28. September Mirco (Florian David Fitz) ist berufsbedingt kaum zu Hause. Seine Frau Fatime (Aylin Tezel) organisiert das Familienleben um Baby Lucy und den zehnjährigen Sohn Jason (Cecilio Andresen) - was nicht immer leicht ist. Jason ist Autist und sein Alltag besteht aus täglichen Routinen und festen Regeln. Fatime gibt alles, um Jason den nötigen Halt entgegenzubringen, doch vor allem in der Schule stößt Jason auf viel Unverständnis. Als der Familie der Wechsel auf eine Förderschule nahegelegt wird, ist auch Mirco als Vater gefordert. Er schließt einen Pakt mit seinem Sohn: Jason verspricht, sich alle Mühe zu geben, sich in der Schule nicht mehr provozieren zu lassen, wenn Mirco ihm hilft, einen Lieblingsfußballverein zu finden. Schließlich hat jeder in der Klasse einen Lieblingsclub! Allerdings will Jason sich erst für einen Verein entscheiden, wenn er alle 56 Mannschaften der ersten, zweiten und dritten Liga live in ihren jeweiligen Stadien gesehen hat. Jasons besondere Kriterien reichen dabei von den Maskottchen, der Nach-

haltigkeit über Rituale der Spieler bis zu den Farben der Fußballschuhe. Auf ihrer außergewöhnlichen Reise zu den Fußballstadien Deutschlands lassen Vater und Sohn die heimische Routine hinter sich und finden alles, was sie nie gesucht, aber definitiv gebraucht haben.

**ANSELM** Ab 12. Oktober In Anselm zeichnet Wim Wenders das Porträt eines der innovativsten und bedeutendsten bildenden Künstler unserer Zeit: Anselm Kiefer. Der Film erlaubt seinem Publikum eine filmische Reise durch das Werk eines Künstlers, dessen Kunst die menschliche Existenz und die zyklische Natur der Geschichte erforscht, inspiriert von Literatur und Poesie, Geschichte, Philosophie, Wissenschaft, Mythologie und Religion. Mehr als zwei Jahre lang folgte Wenders den Spuren Kiefers und verknüpft in seinem Film die Lebensstationen und Schaffensorte einer mehr als fünf Jahrzehnte umfassenden Karriere zwischen Kiefers Heimatland Deutschland und Frankreich, seiner heutigen kreativen Heimat.

**LICHTWERK SPEZIALITÄTEN + VORSCHAU**

**TARANTINO: PULP FICTION** FR 22. September 19h 0V

**35. KINDERFILMFEST** vom 1. bis 8. Oktober 2023

**DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER** 7.10. 14.30h Vorpremiere KINO MIT GÄSTEN

**EINTRITTSPREISE**

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€ | Maxis Kinoabenteuer 5,50€  
Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.  
Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €

Film und Medien Stiftung NRW

EUROPEAN CINEMA

« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

AG KINO GILDE GEMEINSCHAFT BIELEFELD

**Nr. 38**



Online-Tickets und Infos  
www.arthousekinos-bielefeld.de





**Neu im Programm**

**DIE EINFACHEN DINGE**

Keiner hat einen so vollen Terminkalender wie Vincent Delcourt (Lambert Wilson). Doch das nützt wenig, wenn das schicke Cabrio auf einer Landstraße plötzlich absäuft. Ehe er sich versieht, sitzt der Tech-Champion mitten im Gebirge fest. Gerettet wird Vincent von Pierre (Grégory Gadebois). Der wortkarge Eigenbrötler, der als Selbstversorger zurückgezogen auf einem Hof vor träumerischer Bergkulisse wohnt, gabelt Vincent mit seinem Motorrad auf und muss für die nächsten Stunden reichlich grummelig Gastgeber spielen. Die Gastfreundschaft ist schließlich heilig - sagte schon Homer. Während Pierre die Wortschwälle des Großstädtlers über sich ergehen lässt, schnuppert Vincent zum ersten Mal richtige Landluft - und die tut gut! Etwas zu gut vielleicht.

Frankreich R: Éric Besnard; D: Lambert Wilson, Grégory Gadebois, Marie Gillain; 96 Min FSK ab 12



**FALLENDE BLÄTTER**

FALLEN LEAVES erzählt von zwei einsamen Menschen (Alma Pöysti und Jussi Vatanen), die zufällig im nächtlichen Helsinki aufeinandertreffen. Beide sind auf der Suche nach der ersten, einzigen und endgültigen Liebe ihres Lebens. Der Weg zu diesem ehrenwerten Ziel wird erschwert durch die Alkoholsucht des Mannes, verlorene Telefonnummern, die Unkenntnis des Namens und der Adresse des jeweils anderen - und nicht zuletzt durch die allgemeine Tendenz, den Pfad des eigenen Lebensglücks mit Steinen zu pflastern. (Quelle: Verleih) Finnland 2023, R: Aki Kaurismäki; D: Jussi Vatanen, Alma Pöysti, Janne Hyytiäinen; 82 Minuten FSK 12, 2. Woche

**JEDER SCHREIBT FÜR SICH ALLEIN**

Konnte man ein guter, gar überragender Schriftsteller sein und sich dennoch mit dem nationalsozialistischen Regime arrangieren? Ein filmischer Essay über das komplexe Verhältnis zwischen Kunst und politischem Handeln. Deutschland R: Dominik Graf 170 Minuten FSK ab 0, zweite Woche

**AUF DER ADAMANT**

Ein utopischer Ort der Menschlichkeit mitten in Paris. Wie ein elegantes Holzschiff liegt die Adamant am rechten Seine-Ufer im Herzen von Paris vor Anker. In diese einzigartige, 2010 eröffnete Tagesklinik kommen Erwachsene mit psychischen Störungen, die therapeutisch begleitet werden, sich hier vor allem aber kreativ entfalten. Aus sensiblen Beobachtungen und Gesprächen mit den Adamant-"Passagier\*innen" entsteht das leichtfüßige Portrait einer Einrichtung, deren Existenz Hoffnung macht. Frankreich 2022, R: Nicolas Philibert, 110 Minuten FSK 0 zweite Woche

**TEL AVIV - BEIRUT**

1984 - Während der Krieg im Libanon tobt, wird der junge israelische Soldat Yossi kurz nach der Geburt seines Sohnes von seiner Frau Myriam getrennt. Im Libanon entdeckt Yossi die harte Realität und Brutalität des Krieges an der Seite von Fouad, einem Kämpfer der Südlibanesischen Armee, einer von Israel unterstützten Miliz, um dem Vormarsch der Hisbollah entgegenzuwirken. Der Krieg zerstreut die Familien der beiden Soldaten auf beiden Seiten der Grenze und verfolgt sie bis in die frühen 2000er Jahre weiter, als der Konflikt wieder aufflammt und das Leben ihrer Kinder bedroht. F 2023, R: Michale Boganim, D: Zalfa Seurat, Shlomi Elkabetz, Sarah Adler u.a. 116 Minuten, FSK 12 zweite Woche

**DALILAND**

Langweilig kann ein biographischer Film über Salvador Dalí kaum werden, so ungewöhnlich mutet das Leben eines der berühmtesten Künstler des 20. Jahrhunderts an. (programmokino.de) R: Mary Harron; D: Ben Kingsley, Barbara Sukowa, Rupert Graves u.a. GB 2023 ab 16 98' dritte Woche

**PAST LIVES - IN EINEM ANDEREN LEBEN**

„Am Ende werden viele die Tränen in die Augen schießen! Und das ohne einen einzigen kitschigen Moment! Celine Song hat direkt mit ihrem Spielfilmdebüt einen der wahrhaftigsten, erwachsensten, ehrlichsten, berührendsten, klar-sichtigsten und klügsten Romantikfilme überhaupt abgeliefert.“ (filmstarts) R: Celine Song, D: Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro u.a. USA 2023, sechste Woche

**OPPENHEIMER**

„Es kann ein wenig dauern, bis man Zugang zu „Oppenheimer“ findet. Was Christopher Nolan dann aber insbesondere im finalen Drittel seines dreistündigen Biopic-Epos auf die Leinwand wuchtet, ist wahrhaft eindrucksvoll und in den besten Momenten wie ein monumentaler Kinorausch.“ (Filmstarts.de) B/R: Christopher Nolan, D: Florence Pugh, Cillian Murphy, Gary Oldman, Kenneth Branagh, Jack Quaid, Emily Blunt, USA 2023, Ab 12, 180', neunte Woche

KAMERA-PROGRAMM   21.9.2023 BIS 27.9.2023							
FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
<b>SNEAK PREVIEW - ENGLISH EDITION</b> <span style="float:right">🕒20:30</span>							
<b>AUF DER ADAMANT</b>	17:30				17:00		
<b>DALILAND</b>	19:45	20:15	20:00	14:15		17:45	17:30
<b>DIE EINFACHEN DINGE</b>	17:00	17:15	17:00	14:30	16:45		
	19:15	19:45	19:30	16:30	19:30	19:30	18:00
<b>LA SYNDICALISTE</b> <span style="float:right">🕒19:00</span>							
<b>FALLENDE BLÄTTER</b>	17:45			16:45			
	20:00	20:15	20:00			20:00	20:00
<b>FEMINISM WTF</b>			17:30				
<b>JEDER SCHREIBT FÜR SICH ALLEIN</b>				15:15		18:00	
<b>OPPENHEIMER</b>					18:00		
<b>PAST LIVES - IN EINEM ANDEREN LEBEN</b>		17:45	17:30			17:00	🕒20:00
<b>TEL AVIV - BEIRUT</b>		17:45					17:30
🕒 Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!							
🕒 Diese Vorstellungen laufen in der Originalversion.							

**DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS**

**ROSE - EINE UNVERGESSLICHE REISE** ab 28.09. Diese Busreise wird so schnell niemand vergessen. Denn als Inger ihre Schwester Ellen und deren Mann Vagn im Herbst 97 auf einen Kurztrip nach Paris begleitet, läuft nicht alles nach Plan. Inger fällt unter den anderen Reisenden auf. Offen erklärt sie ihre psychologische Situation: sie ist schizophran. Dies zeigt sich vor allem in ihrer Unverblümtheit, die nicht allen gefällt. Schnell gerät die Familie zwischen Unverständnis und Vorurteile. Doch in Paris angekommen wird klar, dass alle so ihr Päckchen mit sich rumtragen. Während eines der mitreisenden Paare in einer Ehekrise steckt, freundet sich Inger mit deren Sohn an, der fasziniert ist von ihrer Direktheit. Und so verwickelt Inger die kleine Reisegruppe in ihr ganz eigenes Abenteuer, dass sie schon bald vor die Wohnungstür einer verschollenen Liebe führt. Die bewegende Komödie von BAFTA-Preisträger Niels Arden Oplev trifft mitten ins Herz. Mit einer gelungenen Mischung aus Drama und Komödie wurde ROSE in Skandinavien zum Überraschungshit an den Kinokassen. In der Hauptrolle brilliert die großartige dänische Schauspielerin

Sofie Gråbøl, bekannt als Kommissarin Lund. Quelle: Verleih

**CATCH THE KILLER** ab 05. Oktober Während der Silvesterfeierlichkeiten in Baltimore erschießt ein Scharfschütze von einem Hochhausbalkon 29 Menschen. Als die junge Polizistin Eleanor an den Schauplatz dieses brutalen Verbrechens gerufen wird, erkennt FBI-Agent Lammark, dass die psychisch vorbelastete Kollegin die einzige zu sein scheint, die sich in den unbekanntem Killer hineinversetzen kann. Deshalb will er sie, trotz ihrer Unerfahrenheit, spontan in seiner Sondereinheit haben, die den Amokschützen schnellstmöglich fassen soll. Ein verzweifelter Wettlauf gegen die Zeit beginnt. Während sich die Ermittler:innen noch mit falschen Spuren und internen Kompetenzstreitigkeiten herumschlagen, richtet der unberechenbare Täter ein weiteres Blutbad in einem Einkaufszentrum an. Der Druck auf das Fahndungsteam wächst. Wird es Eleanor gelingen, die Dämonen ihrer eigenen dunklen Vergangenheit zu überwinden und den rätselhaften Massenmörder aufzuspüren, bevor er noch weitere Menschen auf dem Gewissen hat? (Quelle: Verleih)

**KAMERA SPEZIALITÄTEN**

Cinema Français **LA SYNDICALISTE** Mo 25.09. 19h

**UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT**



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.

