

lichtwerk

ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

DIE FOTOGRAFIN

Als Frau mittleren Alters kämpft Lee Miller (Kate Winslet) mit aller Kraft dagegen an, lediglich als ehemaliges Model und Muse für für den Avantgarde-Fotografen Man Ray (Sean Duggan) in Erinnerung zu bleiben. Sie will mit der Liebe ihres Lebens, Kunsthändler Roland Penrose (Alexander Skarsgård) zusammen sein und zieht mit ihm in dessen Heimatstadt London, während die Nazis bereits ein europäisches Land nach dem anderen überfallen. Miller heuert bei der britischen Vogue zunächst als Modefotografin an, hat jedoch schon bald wieder genug davon. Denn auch dieser Job wird von Männern diktiert, Frauen sollen gefälligst ihre Pflicht erfüllen. Sie will raus aus diesem System – und ausgerechnet als Kriegsphotografin an die Front. Mit Hilfe ihrer Chefredakteurin Audrey Withers (Andrea Riseborough) stellt sie einen entsprechenden Antrag – der jedoch abgewiesen wird, weil sie eine Frau ist. Die Amerikaner nehmen sie jedoch mit offenen Armen. Doch der Weg alleine in den Krieg ist nicht gerade ungefährlich...

USA 2024, R: Ellen Kuras, D: Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård 117 Min., FSK ab 12, Erstaufführung



FAVORITEN

Drei Jahre begleitete Ruth Beckermann eine Klasse von Schülern im Alter von sieben bis zehn Jahren und ihre engagierte Lehrerin in einer großen Volksschule im Wiener Bezirk Favoriten, einem ethnisch vielfältigen, ehemaligen Arbeiterbezirk, der medial oft auch als „gefährlichster Bezirk von Wien“ gehandelt wird. Mehr als sechzig Prozent der Wiener Volksschüler benutzen Deutsch nicht als Erstsprache, und das System leidet unter akutem Lehrermangel. Obwohl diese Probleme im Film deutlich präsent sind, werden sie in FAVORITEN nicht frontal angesprochen. Stattdessen lernen wir die Kinder als Individuen kennen, wie sie in der Zeit bis zu ihrem letzten Grundschuljahr lernen, wachsen und sich entwickeln. Indem wir die „Favoriten“ kennen lernen, erleben wir mit ihnen eine kritische Zeit, die ihre Zukunft entscheidend prägen wird.

Ö 2024, R: Ruth Beckermann, 118 Min, FSK 0, Erstaufführung

TREASURE - FAMILIE IST EIN FREMDES LAND

Polen im Jahre 1991. Kurz nach dem Fall des Eisernen Vorhangs reist die New Yorker Musik-Journalistin Ruth Rothwax (LENA DUNHAM) in Begleitung ihres Vaters Edek (STEPHEN FRY) nach Polen, um dem Vermächtnis ihrer jüdischen Familie auf den Grund zu gehen. Für Edek, einen Holocaust-Überlebenden, ist es die erste Reise zurück zu den Orten seiner Kindheit. Er traf damals die Entscheidung, Polen für immer zu verlassen, nachdem er nur knapp den Holocaust überlebt hat. Edek begleitet seine Tochter, um auf sie aufzupassen, um ihr bei ihrer schweren Reise in die Vergangenheit beizustehen. Eine Reise zueinander, und zu sich selbst beginnt. Während Ruth entschlossen ist, die Traumata ihrer Eltern besser zu verstehen, will der stets vergnügte Edek die Vergangenheit ruhen lassen. So sabotiert er Ruths Pläne und sorgt dabei für mehr als nur eine unfreiwillig komische Situation. In dieser erlebnisreichen Woche decken die beiden alte Familiengeheimnisse auf. Aus ihrer brüchigen Beziehung wächst Liebe und tiefes Verständnis.

D 2024, R: Julia von Heinz, D: Lena Dunham, Stephen Fry, Maria Mamonova 111 Min., FSK 6, 2. Woche

DIE IRONIE DES LEBENS

Edgar (67) ist ein erfolgreicher Comedian, der sich in seiner Bühnenshow über das Älterwerden lustig macht: seine gescheiterte Ehe, eine nachlassende Libido, die sich rapide verschlechternde Gesundheit, allgemeine Nutzlosigkeit und den nahenden Tod. Doch kaum ist die Show vorbei, bleibt ein einsamer Mensch zurück, der seine leeren Abende mit Online- Shopping und Alkohol zu füllen versucht. Als ihn nach 25 Jahren seine Ex- Frau Eva (65) aufsucht, die unheilbar an Krebs erkrankt ist und sich nicht dagegen behandeln lassen möchte, beginnen die beiden, sich gegen jede Wahrscheinlichkeit wieder anzunähern. Eva entscheidet sich, Edgar auf seiner Comedy-Tour durch Deutschland zu begleiten. Eine Reise im Zeichen ihrer fortschreitenden Krankheit, die Edgar zurückbringt zu sich selbst und irgendwann sogar zu seinen entfremdeten Kindern. Und natürlich trotzdem ein wilder, lustiger und emotionaler Trip voller Sex, Drugs und Rock 'n' Roll!

D 2023, R: Markus Goller, D: Uwe Ochsenknecht, Corinna Harfouch, Emilia Schüle... 110 Min., FSK 12, 3. Woche

DIE UNBEUGSAMEN II

D 2024, R: Torsten Körner, 100 Min. FSK 6, 4. Woche

HORIZON

USA 2024, B/R: Kevin Costner, D: Kevin Costner, Sienna Mille u.a. 181 Min., FSK 12, 5. Woche



ICH - EINFACH UNVERBESSERLICH 4

95 Min., FSK 6



MAX UND DIE WILDE 7: DIE GEISTER-OMA

90 Min., FSK 6

LICHTWERK-PROGRAMM | 19.9.2024 BIS 25.9.2024

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
BIEKINO SCREENING				20:00			
KURD. FILMFESTIVAL OWL: HEWNO BÊRENG				15:00			
KURD. ... GAVA SITIL MEZ	19:00						
KURD. ... THE RAIN BRIDE		19:00					
DIE FOTOGRAFIN	16:45 19:30	16:45 19:30	16:00 20:00	17:30 20:30	16:45 19:30	16:45 19:30	16:45 19:30
DIE IRONIE DES LEBENS	17:30	17:30	18:00	20:45	16:00 19:00	16:00 19:00	19:00
DIE UNBEUGSAMEN II	15:00	16:15		15:30			
FAVORITEN	16:00		17:00		16:15	16:15	15:30
HORIZON			19:00				18:30
ICH - EINFACH UNVERBESSERLICH 4			15:30	14:30			
DIE GEISTER-OMA	20:00						
TREASURE		20:00	20:30	18:00	18:30		16:15

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

DER BUCHSPAZIERER ab 3.10., Tag für Tag steht Carl Kollhoff im Hinterzimmer eines Buchladens und schlägt sorgfältig Bücher in Papier ein, um sie zu den Stammkunden in der Stadt zu bringen. Die Bücher sind das größte Glück des wortkargen älteren Mannes, der ansonsten jeglichen Kontakt zu anderen Menschen scheut. Auf einem seiner Rundgänge heftet sich die neunjährige Schascha an seine Fersen. Widerwillig lässt sich Carl auf das Mädchen ein, das ihn fortan auf seinen Botengängen begleitet und ihn den „Buchspazierer“ nennt. Schnell gewinnt Schascha auch die Herzen von



Carls Stammkunden und wirbelt nicht nur deren Leben gehörig durcheinander, sondern bringt auch Carl dazu, aus seiner eigenen Welt auszuweichen.

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3 ab 26.9., Mit einem Auftritt beim traditionellen Waldtag will Ida die Aufmerksamkeit auf den unbedingt notwendigen Naturschutz und damit auch den Schutz des örtlichen Wäldchens lenken. Zwei Fliegen mit einer Klappe denkt sich Helene, die die Performance filmen und ins Netz stellen will – sie träumt nämlich von einer Karriere als Influencerin und hofft, dass ihr Idas Auftritt den entscheidenden Schub geben wird. Doch Helene geht es nicht um den bloßen Ruhm. Denn ihre Familie ist praktisch pleite und sie will mit der Influencer-Knete



das Schlimmste verhindern. Dass dann auch noch ihr magischer Kater Karajan die exorbitantesten Wünsche äußert, macht die Sache nicht unbedingt leichter...

LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

Kurdisches Filmfestival OWL | **HEWNO BÊRENG** 150 Min, FSK 18

Kurdisches Filmfestival OWL | **GAVA SITIL MEZ** 83 Min, FSK 16

Kurdisches Filmfestival OWL | **THE RAIN BRIDE** 97 Min, FSK 16

KinoKabaret | **BIEKINO SCREENING** www.filmhaus-bielefeld.de/biekino/

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€
Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €



« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED





Neu im Programm

SAMIA

Jeden Morgen läuft Samia auf dem Schulweg mit ihrem besten Freund um die Wette - und immer gewinnt sie. Die Neunjährige will unbedingt am jährlichen Stadtlauf von Mogadischu teilnehmen. Doch während ihr Vater sie unterstützt und im Falle eines Sieges echte Turnschuhe verspricht, hält ihre Mutter sie zurück. Frauen ist es untersagt, Sport zu treiben, und die Gefahr, einer Patrouille in die Arme zu laufen, groß. Aber Samia lässt sich nicht aufhalten. Nachts trainiert sie heimlich weiter und läuft beim Stadtlauf vor allen Erwachsenen als Erste ins Ziel. Plötzlich scheint alles möglich und die Sterne zum Greifen nah: Eines Tages will Samia als schnellste Frau Somalias an den Olympischen Spielen teilnehmen. Warum nehmen Menschen den gefährlichen Weg von Afrika nach Europa in Kauf? Welche Hoffnungen und Erwartungen haben sie? Die somalische Läuferin Samia Yusuf Omar war eine von ihnen. Bei den Olympischen Spielen 2008 kam sie als letzte Läuferin ins Ziel und das Foto von ihr ging um die Welt. Doch kurz danach erhielt sie von ihrem Land keine Unterstützung mehr und dieser Zustand war für sie der Startschuss einer unerträglichen Odyssee, die letztendlich 2012 kurz vor Lampedusa im Mittelmeer ihr Ende fand.

D 2024, R: Yasemin Samdereli mit Deka Mohamed Osman, D: Itham Mohamed Osman, Fathia Mohamed Absie, Fatah Ghedi 102 Min., FSK 12, Erstaufführung



ROSALIE

Frankreich, Ende des 19. Jahrhunderts: Rosalie ist jung, schön, liebenswürdig. Doch seit ihrer Kindheit hütet sie ein besonderes Geheimnis: Rosalie wurde mit behaartem Gesicht und Körper geboren. Um nicht aufzufallen und die Chance auf eine Ehe zu wahren, ist sie gezwungen, sich regelmäßig zu rasieren. Ihr zukünftiger Ehemann Abel, ein gutmütiger, verschuldeter Wirtshausbesitzer, der sie nur auf Grund ihrer Mitgift heiratet, ahnt von ihrem Geheimnis nichts. Doch Rosalies Andersartigkeit lässt sich in der Ehe nicht verstecken. Und auch die Schulden kommen schnell wieder. Da hat Rosalie eine Geschäftsidee: Indem sie sich ihren Bart wachsen lässt, will sie sich endlich von den gesellschaftlichen Zwängen befreien und aus ihrer Andersartigkeit und der Neugier der Menschen Profit schlagen, um so das Wirtshaus zu retten. Sie möchte sich nicht länger verstecken, sondern als die Frau akzeptiert werden, die sie wirklich ist ...

F 2023, R: Stéphanie Di Giusto, D: Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel u.a. 116 Mi., FSK 12, Erstaufführung

EZRA - EINE FAMILIEN-GESCHICHTE

Max Bernal ist Stand-up-Comedian - also mit Mühe und Not, denn der große Durchbruch lässt seit jeher auf sich warten. Max hat gerade nicht viel zu lachen. Seine einstige Frau Jenna hat längst die Beine in die Hand genommen und ihn zusammen mit dem gemeinsamen Sohn Ezra verlassen. Also bleibt ihm, mittlerweile Mitte 40, nicht viel mehr übrig, als wieder bei seinem eigensinnigen Vater Stan einzuziehen. Dann fliegt auch noch Ezra von der Schule. Jenna meint, dass der wahrscheinlich autistische Junge vielleicht doch lieber eine Förderschule besuchen sollte. Für Max kommt das jedoch überhaupt nicht in Frage. Um den Plänen seiner Ex-Frau und irgendwie auch seinem eigenen Vater zu entkommen, schnappt er sich einfach seinen Sohn und fährt los. Auf dem Roadtrip lernen sich die beiden besser kennen und Max merkt, dass Ezra ihm viel ähnlicher ist, als er bisher glaubte...

USA 2023, R: Tony Goldwyn, D: Bobby Cannavale, Robert De Niro, William A. Fitzgerald ..., 102 Min. FSK 6, 2. Woche

DAS FLÜSTERN DER FELDER

Das Regie-Duo DK und Hugh Welchman schuf mithilfe von über 100 Künstler:innen ein visuell berauschendes Meisterwerk aus unzähligen handgemalten Ölbildern. Die junge Jagna lebt in einem Dorf, das geprägt ist von Klatsch und Tratsch, vom Wandel der Jahreszeiten, von bunten Traditionen - und von einem tief verwurzelten Patriarchat. Jagna wird dem mächtigsten Bauern im Dorf versprochen, doch eigentlich liebt sie dessen Sohn, den rebellischen Antek. Als sie zum Spielball der Männer wird, lehnt sich Jagna auf und nimmt ihr Schicksal selbst in die Hand.

P 2023, R: DK Welchman, Hugh Welchman, D: Kamila Urzedowska ...115 Min., FSK 12, 2. Woche

DAS GULLSPÅNG GEHEIMNIS

True Crime Familiendrama trifft auf Twin Peaks Atmosphäre und Coen Brüder Humor. Eine göttliche Eingebung lässt zwei Schwestern eine Wohnung in der schwedischen Kleinstadt Gullspång kaufen. Sie sind völlig überrascht, als die Verkäuferin ihrer älteren Schwester, die vor 30 Jahren Selbstmord begangen hat, verblüffend ähnlich sieht. Gemeinsam versuchen sie das Rätsel zu lösen und tauchen dabei immer tiefer ein in die Geheimnisse ihrer Vergangenheit. DNA Tests, Familienforschung und ihr unerschütterliche Glaube bringen neue mysteriöse Verstrickungen. Was als rätselhafte Familienzusammenführung beginnt, endet in einem Suchspiel nach der Wahrheit. Eine fesselnde Doku, unglaublicher als jede Fiktion.

Schweden 2023, R: Maria Fredriksson, 115 Min., FSK 6, 2. Woche

WAS IST SCHON NORMAL? F 2024, R: Artum, 99 Min., FSK 0, 4. Woche

KAMERA-PROGRAMM | 19.9.2024 BIS 25.9.2024

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
SNEAK PREVIEW - ENGLISH EDITION 🕒 20:00							
D. FLÜSTERN D. FELDER 🕒 17:30			17:30		17:30	17:30	
DAS GULLSPÅNG GEHEIMNIS		17:30			17:30	18:00	
EZRA...	20:00	🕒 20:00	20:00	16:00	20:00	17:30	17:00
PETRA KELLY - ACT NOW!	17:30	17:30					
ROSALIE				15:30			17:00
	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	20:00	19:30
SAMIA			17:30	15:30			
	20:00	20:00	20:00	18:00	20:00	20:00	19:30
WAS IST SCHON NORMAL?	20:30	20:30	20:30	18:30	20:30	20:30	17:30

🕒 Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

MEGALOPOLIS ab 26.9., MEGALOPOLIS ist eine epische römische Fabel, die in einem modernen Amerika spielt. Die Stadt New Rome muss sich verändern, was zu Konflikten zwischen dem genialen Künstler Cesar Catilina (Adam Driver), und seinem Widersacher, dem Bürgermeister Franklyn Cicero (Giancarlo Esposito) führt. Während der eine den Sprung in eine utopische, idealistische Zukunft wagt, hält der andere an einem rückwärtsgewandten Status quo fest, der von Gier, Partikularinteressen und Partisanenkriegen geprägt ist. Dazwischen steht Julia Cicero (Nathalie Emmanuel), die Tochter des Bürgermeisters, deren Liebe zu Caesar ihre Loyalität entzweit hat und sie dazu zwingt, herauszufinden, was die Menschheit ihrer Meinung nach wirklich verdient.

IN LIEBE, EURE HILDE ab 17.10., Berlin 1942. Hilde ist verliebt. In Hans. In ihrer Leidenschaft vergessen die beiden oft Krieg und Gefahr. Dann sind sie nur zwei junge Menschen am Beginn ihres Lebens. Hilde bewundert den Mut ihres Liebsten. Er bewegt sich in Widerstandskreisen. Sie selbst ist eher ängstlich, beteiligt sich aber immer beherzter an den Aktionen einer Gruppe, die man später die „Rote Kapelle“ nennen wird. Es ist der schönste Sommer ihres Lebens. Als er sich neigt, werden alle verhaftet. Und Hilde ist im achten Monat schwanger. Im Gefängnis bringt sie ihren Sohn zur Welt und entwickelt eine Kraft, die ihr niemand zugetraut hätte.



KAMERA SPEZIALITÄTEN

Mittwoch | **SNEAK PREVIEW - ENGLISH EDITION** 120 min, FSK 18

PETRA KELLY - ACT NOW! 110 min, FSK 12

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.



« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

