

# lichtwerk

ARTHOUSE  
KINOS  
BIELEFELD



## Neu im Programm

### KALTER HUND

Ausgerechnet am Morgen seines 100. Geburtstags entdeckt Marianne (Corinna Harfouch) ihren Ehemann Herrmann tot in seinem Bett. Statt sich der aufwendig geplanten Feier mit Verwandten und der Lokalpresse zu stellen, hat er sich mit einer Überdosis Tabletten das Leben genommen – Medikamente, die ursprünglich für den Familienmops Berlusconi bestimmt waren. Um einen Skandal zu verhindern und den Ruf der angesehenen Familie zu bewahren, beschließt Marianne, den Todesfall vor den eintreffenden Gästen geheim zu halten. Während die Feier ihren gewohnten Lauf nehmen soll, beginnt ein zunehmend chaotisches Versteckspiel, bei dem Herrmanns Leiche unentdeckt durch das Haus gebracht werden muss. Gleichzeitig brechen innerhalb der Familie alte Konflikte auf, und noch bevor der Geburtstag überhaupt begonnen hat, entbrennt zwischen den Angehörigen ein erbitterter Streit um das Erbe des verstorbenen Patriarchen.

D 2026, R: Pauline Roenneberg, D: Corinna Harfouch, Victoria Mayer, Lea Drinda, 130 Min., FSK 12, Erstaufführung



### ADAMS ACHT

Ratzburg ist eine beschauliche Kleinstadt und liegt Ende der 1950er Jahre praktisch direkt an der innerdeutschen Grenze zur DDR. Karl Adam hat in Ratzburg als Lehrer zu tun. Als solcher hat er vor allem mit einer Generation von jungen Männern zu tun, die zumeist ihre Väter im Zweiten Weltkrieg verloren haben. Und die sind wütend, weil der Krieg und die Nazi Herrschaft zwar vorbei sein mögen, aber das bedeutet noch lange nicht, dass es sowas wie eine Perspektive für den Rest des Lebens gibt. Doch das will der Lehrer mit seinen ganz eigenen Methoden ändern – auch gegen sich regende Widerstände...

D 2026, R: Hannu Salonen, D: Oliver Masucci, Felix Kammerer, Heino Ferch, 124 Min., FSK 6, Erstaufführung

### FROST OHNE SCHNEE UND EIS

Über zehn Jahre lang hat der norwegische Filmemacher Asgeir Helgestad das außergewöhnliche Leben einer Eisbärin namens Frost begleitet, einer Mutter, die in einer sich rasant wandelnden Arktis um die Aufzucht ihrer Jungen kämpft. Was als bloße Beobachtung beginnt, entwickelt sich allmählich zu einer innigen Reise voller Überlebenskampf und Liebe, Konflikt und Verlust, bei der Asgeir Helgestad sich vom stillen Zeugen zum Geschichtenerzähler wandelt. Angetrieben von einer tiefen Verbundenheit zur Natur, will er die verheerenden Auswirkungen des Klimawandels auf Frosts Heimat aufzeigen: Spitzbergen, der Ort, der sich weltweit am schnellsten erwärmt. ...

N 2026, R: Asgeir Helgestad, 94 Min., FSK 6, Erstaufführung

### HIRTEN

Mathyas tauscht sein Leben als junger Werbefachmann in Montreal ein, um Schäfer in der Provence zu werden. Die harte Realität der Hirtenwelt zwingt ihn jedoch dazu, seine romantische Vorstellung von diesem Beruf zu hinterfragen. Der Besuch von Élise, einer Beamtin, die ihren Job kurz entschlossen gekündigt hat, gibt Mathyas' Suche eine neue Richtung. Gemeinsam begeben sie sich auf die Wanderschaft mit einer Schafherde in ihrer alleinigen Verantwortung.

F 2026, R: Sophie Deraspe, D: Félix-Antoine Duval, Solène Rigot, Guilaine Londez, 113 Min., FSK 1, 2. Woche

### VATERLAND

Nach dem Ende des 2. Weltkriegs begeben sich Literaturnobelpreisträger Thomas Mann und seine Tochter, die Schauspielerin, Autorin und Kabarettistin Erika, auf eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern - von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar. Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeutschen Grenze Worte des Trostes, der Zustimmung und der Vergebung vom größten aller Erzähler. Zwischen euphorischen Wagner-Erben und literarisch versierten Generälen wird Deutschlands wichtigster Schriftsteller hofiert und manchmal auch beschimpft, während das Drama seiner eigenen Familie leise eskaliert. ...

P/D 2026, R: Pawel Pawlikowski, D: Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl u.a., 81 Min., FSK 0, 32. Woche

**SPAZIERGANG N. SYRAKUS** D 2026, D: Charlie Hübner, Lina Beckmann, 97 Min., FSK 6, 5. Woche

**STAATSSCHUTZ** D 2026, R: Faraz Shariat, D: Chen Emilie Yan, Julia Jentsch, 103 Min., FSK 12, 4. Woche

**SALZ UND WASSER** D 2025, R: Ines Reinisch, 107 Min., FSK 0, 5. Woche

**HIDDENSEE** D 2026, R: Annkatrin Hendel, 117 Min., FSK 0, 5. Woche

**DIE ODYSSEE** USA 2026, R: Christopher Nolan, 170 Min., FSK 1, 10. Woche

**WAS HABEN WIR GELACHT** D 2026, R: Eva Müller, Isabel Schneider, 96 Min., FSK 1, 10. Woche



**DER LETZTE WALSÄNGER** 91 Min., FSK 6

**HALLO KINO! FILMABENTEUER F. D. KLEINSTEN** 70 Min., FSK 6.

## LICHTWERK-PROGRAMM | 17.09.2026 BIS 23.09.2026

| FILM                                               | DO             | FR             | SA             | SO             | MO             | DI             | MI             |
|----------------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| <b>ADAMS ACHT</b>                                  | 15:00<br>19:45 | 15:00<br>20:15 | 14:00<br>20:15 | 16:30<br>19:15 | 14:45<br>19:30 | 13:45<br>19:45 | 14:00<br>19:30 |
| <b>ALBRECHT WEINBERG ...</b>                       |                |                |                | 12:00          |                |                | 18:30          |
| <b>BFG - BIG FRIENDLY GIANT (2016)</b>             |                | 17:00          |                |                |                |                |                |
| <b>DER LETZTE WALSÄNGER</b>                        |                |                | 16:00          | 14:30          |                |                |                |
| <b>DIE ODYSSEE</b>                                 |                |                | 15:30          |                |                |                |                |
| <b>FROST OHNE SCHNEE U. EIS</b>                    | 16:30          |                | 13:30          | 12:15          | 16:15          |                | 14:15          |
| <b>GWÖ: GEGEN DEN STROM</b>                        |                | 19:00          |                |                |                |                |                |
| <b>HALLO KINO! FILMABENTEUER FÜR DIE KLEINSTEN</b> |                |                |                | 15:00          |                |                |                |
| <b>HIDDENSEE</b>                                   |                |                |                | 12:45          |                |                |                |
| <b>HIRTEN</b>                                      |                | 16:30          |                |                | 16:45          | 16:30          | 17:15          |
| <b>KALTER HUND</b>                                 |                |                |                |                |                | 14:45          |                |
|                                                    | 20:15          | 19:00          | 19:45          | 19:45          | 19:00          | 19:00          | 16:45          |
| <b>STRICKEN_IM_KINO: NOTTING HILL</b>              |                |                |                |                |                | 17:00          |                |
| <b>SALZ UND WASSER</b>                             |                | 17:00          |                |                |                |                |                |
| <b>SPAZIERGANG N. SYRAKUS</b>                      | 14:00          | 14:30          | 17:00          | 17:45          | 17:30          | 17:30          | 13:45          |
| <b>STAATSSCHUTZ</b>                                |                | 19:45          |                |                | 13:45          |                |                |
| <b>VATERLAND</b>                                   | 14:30<br>18:00 | 14:00<br>18:00 | 13:00<br>18:00 | 15:30<br>20:15 | 14:15<br>20:00 | 14:15<br>20:15 | 16:15<br>20:00 |
| <b>WAS HABEN WIR GELACHT</b>                       |                |                |                | 17:00          |                |                |                |

© Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

## DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

**FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS** der Zeit entwickelt sie eine gewisse Zuneigung zu ihm. Der Pflegeassistent ist in hohem Alter und schwer krank. Sie kann sie unterhalten und unterstützen, auf eine Weise, die ihre Tochter auf-Tonke) sich nicht mehr um sie kümmern grund ihrer eigenen Verpflichtungen kann und nicht genug Geld nicht leisten kann. Schließlich erkennt Frau Winkler sogar die Möglichkeit, dass der Roboter ihr beim Sterben assistieren könnte, was ihr eine gewisse Trost spendet.



## LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

**A. WEINBERG - ES IST IMMER IN MEINEM KOPF** 88 Min., FSK 12

Spielberg Retrospektive **BFG - BIG FRIENDLY GIANT (2016)** 117 Min., FSK 0

**GWÖ: GEGEN DEN STROM** 100 Min., FSK 6

stricken\_im\_kino: **NOTTING HILL** 124 Min., FSK 0

## EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 14€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ / Kinomontag: Normal 10€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ | Überlängenzuschlag ab 130 Min. KINO-PASS: 21€ - 12 Monate gültig / Ermäßigung auf NORMAL-Preis von 3€ Alle Angaben ohne Gewähr.

Film und Medien  
Stiftung NRW

EUROPEAN  
CINEMA

« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

AG KINO  
ALLER DEUTSCHER  
KINOS

Nr. 38



Online-Tickets und Infos  
www.arthousekinos-bielefeld.de



## Neu im Programm

### PRESSURE

England, Juni 1944: Unter dem Oberbefehl von US-General Dwight D. Eisenhower (Brendan Fraser) steht die größte See-Invasion der Menschheitsgeschichte kurz bevor. Ob der Angriff der Alliierten in der Normandie gelingt, hängt jedoch von einer entscheidenden Bedingung ab - dem richtigen Wetter. In den letzten, entscheidenden 72 Stunden vor dem D-Day muss der britische Chefmeteorologe Captain James Stagg (Andrew Scott) die folgenreichste Vorhersage seines Lebens treffen und gerät dabei in einen erbitterten Konflikt mit der alliierten Führung. Nur wenige Stunden bleiben, um den Moment zu finden, der über Erfolg oder Scheitern der Invasion - und damit den Ausgang des gesamten Krieges - entscheidet.

Ein kontrolliert zurückgenommener Andrew Scott und ein mächtig aufdrehender Brendan Fraser sind die Highlights des als packendes Kammerspiel inszenierten Vorgeschichte zum alles entscheidenden Tag des Zweiten Weltkriegs.

GB 2026, R: Anthony Maras, D: Brendan Fraser, Kerry Condon, Andrew Scott u.a., 101 Min., FSK 12, Erstaufführung



### GENTLE MONSTER

Die Konzertpianistin Lucy (Léa Seydoux) zieht mit ihrem Mann Philip (Laurence Rupp) und dem gemeinsamen Sohn aufs Land, wo sich der Filmemacher langsam von einem Burnout erholt. Eines Tages steht die Polizei für eine Hausdurchsuchung vor der Tür. Der Vorwurf, den Sonderermittlerin Elsa (Jella Haase) gegen Philip erhebt, wiegt schwer und stellt Lucys Welt auf den Kopf. Wer ist der Mann, den sie liebt, wirklich? „Die österreichische Regisseurin Marie Kreutzer („Was hat uns bloß so ruiniert“) lässt Ambivalenzen zu, die angesichts der Thematik für das Publikum nur schwer auszuhalten sind. Doch gerade darum geht es ja.“ (filmstarts.de)

A 2026, R: Marie Kreutzer, D: Jella Haase, Laurence Rupp, Catherine Deneuve u.a. 114 Min., FSK 16, Erstaufführung

### FINDING EMILY

318 Emilys gibt es an der Uni, aber er sucht nur die Eine. Viel mehr als ihren Namen weiß er nicht von ihr, aber wenn man verliebt ist, kann einen das nicht aufhalten. Und so stürzt ein Musiker namens Owen in FINDING EMILY einen ganzen Campus ins Chaos, als er mit Hilfe einer Psychologiestudentin versucht, seine Traumfrau wiederzufinden. Eine Mission, aber zwei Ziele, denn ganz selbstlos ist das Angebot, Owen zu helfen, nicht. Schließlich versucht sie herauszufinden, ob Liebe wirklich verrückt macht. Wenn diese unbändige Hoffnung auf das Finden ebendieser nicht der Beweis ist, was ist es dann? Doch nicht etwa liebenswert? Aber zuerst heißt es für die beiden: Wer sucht, der findet - oder ist etwa der Weg das Ziel?

GB 2026, R: Alicia MacDonald, D: Angourie Rice, Spike Fearn, Julia Rogers u.a., 111 Min., FSK 6, 2. Woche

### NUR EIN KLEINES BISSCHEN GLÜCK

Frankreich, 1940. Während das Land im Chaos des Krieges versinkt, hat Jean Chevalin ganz eigene Probleme: Sein Leben läuft einfach... miserabel. Ein Tag als Soldat der französischen Armee reicht ihm, um festzustellen, dass er für den Kriegsdienst absolut ungeeignet ist. Also desertiert er kurzerhand, um wieder zu dem zurückzukehren, was er am besten kann: sich durchs Leben zu mogeln und dabei stets vom Pech verfolgt zu werden. Doch weil er glaubt, wirklich jeder habe mehr Glück als er, fasst Jean einen Plan, der so absurd ist, dass er fast schon genial wirkt: Er gibt sich als Jude aus, um mit seiner Familie Hilfe zu bekommen und heimlich in die „Freie Zone“ - die unbesetzten Gebiete im Süden des Landes - zu gelangen.

F 2025, R: Pascal Elbé, D: Pascal Elbé, Benoît Poelvoorde, Audrey Lamy u.a., 104 Min., FSK 12, 2. Woche

### EVERYTIME

Das letzte Foto, das Jessie gemacht hat, zeigt die Sonne über Berlin. Sie hängt da, als wäre nichts geschehen. Aber Ella hat ihre Tochter verloren. Was ihr bleibt, ist Jessies kleine Schwester und die komplizierte Beziehung zu dem Jungen, dem alle die Schuld geben. Das merkwürdige Trio landet in einem Familienurlaub, den es so nie gab. ...

D 2026, R: Sandra Wollner, D: Birgit Minichmayr, Lotte Shirin Keiling, Tristan López 123 Min., FSK 12, 2. Woche

### THAT S WHY THE LADY IS A CHAMP

Ende der 1980er: Die rebellische Christy trotz allen kleinbürgerlichen Konventionen der amerikanischen Provinz ... Mit ungezügelter Energie, geballten Fäusten und knallharter Disziplin erregt die junge Frau in dieser männerdominierten Welt schnell Aufsehen. Als der erfahrene Trainer und Manager Jim Martin sie unter seine Fittiche nimmt, steigt sie zur Knockout-Königin auf, die bald große Arenen füllt ...

USA 2026, R: David Michôd, D: Sydney Sweeney, Ben Foster, Merritt Wever, Katy O'Brian u.a., 135 Min., FSK 1, 3. Woche

**STECKERLFISCHFIASKO** D 2026, D: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, 99 Min., FSK 12, 5. Woche

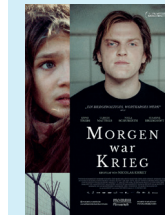
## KAMERA-PROGRAMM | 17.09.2026 BIS 23.09.2026

| FILM                                          | DO    | FR    | SA    | SO    | MO    | DI    | MI    |
|-----------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| <b>SNEAK PREVIEW - ENGLISH EDITION (OMU!)</b> |       |       |       |       |       |       |       |
| <b>BERND - OPERATION GERMANENKIND</b>         |       |       |       | 16:30 |       |       | 20:00 |
| <b>EVERYTIME</b>                              |       |       |       |       | 16:00 | 16:15 |       |
| <b>FINDING EMILY</b>                          | 19:00 | 19:00 | 16:15 | 16:30 | 19:00 | 16:15 | 16:45 |
| <b>GENTLE MONSTER</b>                         | 16:30 | 16:30 | 16:45 |       | 19:00 | 19:00 | 19:30 |
|                                               | 19:00 | 19:00 | 19:00 |       |       |       |       |
| <b>NUR EIN KLEINES BISSCHEN GLÜCK</b>         |       |       | 17:00 | 13:30 |       |       | 17:15 |
| <b>PRESSURE</b>                               | 16:30 | 16:30 | 16:15 | 13:30 | 16:00 | 17:00 | 16:45 |
|                                               | 19:30 | 19:30 | 19:30 | 19:30 | 19:00 | 19:30 | 19:30 |
| <b>STECKERLFISCHFIASKO</b>                    |       |       | 19:00 | 17:00 | 17:00 |       |       |
| <b>TEENAGE SEX AND DEATH AT CAMP MIASMA</b>   |       |       |       | 19:00 |       | 19:00 |       |
| <b>THAT S WHY THE LADY ...</b>                | 16:00 |       |       | 14:00 |       |       |       |

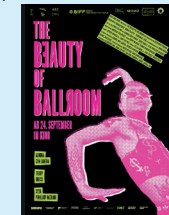
© Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

## DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

**MORGEN WAR KRIEG** ab 24.9., Die EU ist zerbrochen, und in Deutschland bilden rechtspopulistische Kräfte eine neue Regierung. Krieg steht bevor. Jonas (Enno Trebs) desertiert und versteckt sich zusammen mit seiner Schwester (Naila Schubert) bei seinem Vater Stuber (Ulrich Matthes), zu dem er seit seiner Kindheit keinen Kontakt mehr hatte. Doch allein beim Versuch, „auf der richtigen Seite der Geschichte“ zu stehen, eskaliert die Situation und führt zu einer Katastrophe, noch bevor der Krieg überhaupt begonnen hat.



**THE BEAUTY OF BALLROOM** ab 24.9., Farbenfroh und energiegeladen bringt eine Gruppe von Tänzer\*innen die Vogueing- und Ballroom-Kultur aus New York nach Südostasien. Teddy, Sun und Xyza gründen eigene „Häuser“, die weit über Tanzgemeinschaften hinausgehen. Diese Räume bieten Schutz vor Homophobie, Transphobie, Rassismus und HIV-Stigmatisierung und werden für viele zu einem neuen Zuhause. In ihnen entstehen enge Bindungen, die für die Mitglieder die Familie ersetzen, die sie oft vermisst haben. Getragen von Leidenschaft und Zusammenhalt zeigen die Tänzer\*innen, wie wichtig Zugehörigkeit und gegenseitige Unterstützung sind.



## KAMERA SPEZIALITÄTEN

**SNEAK PREVIEW - ENGLISH EDITION (OMU!)** 120 Min, FSK 18

**BERND - OPERATION GERMANENKIND** 97 Min, FSK 16

Horror-Spezial **TEENAGE SEX AND DEATH AT CAMP MIASMA** 111 Min, FSK 16

## UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.

Film und Medien  
Stiftung NRW

EUROPA  
CINEMA

« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

