

lichtwerk
ARTHOUSE
KINOS
BIELEFELD

Neu im Programm



HIRTEN

Mathyas (Félix-Antoine Duval) tauscht sein Leben als junger Werbefachmann in Montreal ein, um Schäfer in der Provence zu werden. Die harte Realität der Hirtenwelt zwingt ihn jedoch dazu, seine romantische Vorstellung von diesem Beruf zu hinterfragen. Der Besuch von Élise (Solène Rigot), einer Beamtin, die ihren Job kurz entschlossen gekündigt hat, gibt Mathyas' Suche eine neue Richtung. Gemeinsam begeben sie sich auf die Wanderschaft mit einer Schafherde in ihrer alleinigen Verantwortung.

An den Begegnungen und bestanden Prüfungen in den Bergen gewachsen, erschaffen sie sich ein neues Leben. Der Film ist inspiriert vom Roman „D'où viens-tu, berger?“ („Wo kommst du her, Hirte?“) von Mathyas Lefebvre und gewann am Toronto International Film Festival 2024 den Preis für den Besten kanadischen Film.

F 2026, R: Sophie Deraspe, D: Félix-Antoine Duval, Solène Rigot, Guilaine Londez, 113 Min., FSK 1

VATERLAND

Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs begeben sich Literaturnobelpreisträger Thomas Mann und seine Tochter, die Schauspielerinnen, Autorin und Kabarettistin Erika, auf eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern - von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar. Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeutschen Grenze Worte des Trostes, der Zustimmung und der Vergebung vom größten aller Erzähler. Zwischen euphorischen Wagner-Erben und literarisch versierten Generälen wird Deutschlands wichtigster Schriftsteller hofiert und manchmal auch beschimpft, während das Drama seiner eigenen Familie leise eskaliert. Es ist das erste Mal seit dem Krieg, dass Thomas Mann in sein Heimatland zurückkehrt, aus dem er einst ins Exil geflohen war. Eine Reise in die verwundete deutsche Seele, die heilen soll ...

P/D 2026, R: Pawel Pawlikowski, D: Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl u.a., 81 Min., FSK 0, 2. Woche

DIAMANTI

Ein Regisseur versammelt seine liebsten Schauspielerinnen - die, mit denen er bereits gearbeitet hat, und die, die er geliebt hat. Er möchte einen Film über Frauen machen, erzählt ihnen jedoch nicht viel darüber. Stattdessen beobachtet er sie, lässt sich von ihnen inspirieren, bis seine Fantasie sie in eine andere Zeit katapultiert: in eine Vergangenheit, in der das Dröhnen der Nähmaschinen einen von Frauen bestimmten Arbeitsplatz erfüllt, in der Männer nur Nebenrollen spielen und das Kino eine neue Sichtweise bekommt - nämlich die der Kostüme. Zwischen Einsamkeit, Leidenschaft, Sehnsüchten, schmerzlicher Abwesenheit und unerschütterlichen Bindungen vermischen sich Realität und Fiktion. Die Leben der Schauspielerinnen und ihrer Figuren, Konkurrenz und Solidarität, Sichtbares und Unsichtbares gehen ineinander über.

Italien 2024, R: Ferzan Özpetek, D: Luisa Ranieri, Jasmine Trinca u.a., 135 Min., FSK 12, 2. Woche

OH LA LA 2 - NEUE TESTS, NEUES CHAOS

Frédéric und Gérard haben die Wahrheit über ihre Herkunft gerade erst verdaut, daher wollen sie zunächst das Kriegsbeil begraben und gemeinsam die Hochzeit ihrer Kinder planen. Dabei sorgt jedoch schon die nächste Enthüllung für Chaos...

F 2026, R: Julien Hervé, D: Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud, 91 Min., FSK 12, 3. Woche

SPAZIERGANG NACH SYRAKUS

Einmal nach Syrakus und zurück - davon träumt Paul Gompitz. Mit einer Reise nach Sizilien will er auf den Spuren des Dichters Johann G. Seume wandeln. Da gibt es nur ein Problem: Wir schreiben das Jahr 1982 und Paul lebt in der DDR. ...

D 2026, R: Lars Jessen, D: Charlie Hübner, Lina Beckmann, Thorsten Merten u.a., 97 Min., FSK 6, 4. Woche

STAATSSCHUTZ

D 2026, R: Faraz Shariat, D: Chen Emilie Yan, Julia Jentsch, Alev Irmak, 103 Min., FSK 12, 3. Woche

DER HEIMATLOSE D 2026, D: Paul Boche, Emilia Schüle, 127 Min., FSK ab 12, 3. Woche

SALZ UND WASSER D 2025, R: Ines Reinisch, 107 Min., FSK 0, 4. Woche

HIDDENSEE D 2026, R: Annekatrin Hendel, 117 Min., FSK 0, 4. Woche

DIE ODYSSEE USA 2026, R: Christopher Nolan, 170 Min., FSK 1, 9. Woche

WAS HABEN WIR GELACHT D 2026, R: Eva Müller, Isabel Schneider, 96 Min., FSK 1, 9. Woche



DIE SCHATZSUCHE IM BLAUMEISENTAL 77 Min., FSK 0

DISNEY CHANNEL MITMACHKINO SEPTEMBER 2026 60 Min.

MAX UND DIE WILDE 7: DIE GEISTER-OMA 94 Min., FSK 6

LICHTWERK-PROGRAMM | 10.09.2026 BIS 16.09.2026

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
GRÜNES KINO: CYCLING CITIES							19:00
DER HEIMATLOSE			16:15		14:30		
DIAMANTI	14:00				18:45		
DIE ODYSSEE	15:00	19:00					
DIE SCHATZSUCHE IM BLAUMEISENTAL			16:00	14:30			
DISNEY MITMACHKINO SEPTEMBER 2026			14:30	12:00			
GEW ... GELBE BRIEFE	19:00						
HIDDENSEE				13:00			
HIRTEN	20:00	17:30	20:00	19:15	16:45	14:45	19:30
MAX UND DIE WILDE 7: DIE GEISTER-OMA			15:00	14:00			
NUR E. KL. BISSCHEN GLÜCK	17:15						19:30
OH LA LA 2 - NEUE TESTS, NEUES CHAOS					13:45		
ONE LIFE							19:00
SALZ UND WASSER		15:00					17:00
SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	16:45	14:30 20:00	18:00	15:45	14:15 19:30	17:30	
STAATSSCHUTZ		16:15	20:30	18:45	15:45	16:15	
VATERLAND	14:30 19:30	13:45 17:00	14:00 17:30	12:30 16:45		13:45 17:15	
		19:30	19:30	18:15	20:00	20:00	20:00
WAS HABEN WIR GELACHT				16:15			

© Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

ADAMS ACHT. ab 17.9.



FRAU WINKLER
VERLÄSST DAS HAUS ab 1.10.,



LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

Grünes Kino: CYCLING CITIES 85 Min, FSK 1

GEW präsentiert: GELBE BRIEFE 122 Min, FSK 12

DISNEY CHANNEL MITMACHKINO SEPTEMBER 2026 60 Min

ONE LIFE 114 Min, FSK 12

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 14€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ /
Kinomontag: Normal 10€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ | Überlängenzuschlag ab 130 Min.
KINO-PASS: 21€ - 12 Monate gültig / Ermäßigung auf NORMAL-Preis von 3€
Alle Angaben ohne Gewähr.

Film und Medien
Stiftung NRW

EUROPEAN
CINEMA

« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

AG KINO
ALLEMAGNE DEUTSCHER
KINOBESUCHER

