

lichtwerk

ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

DIE IRONIE DES LEBENS

Edgar (67) ist ein erfolgreicher Comedian, der sich in seiner Bühnenshow über das Älterwerden lustig macht: seine gescheiterte Ehe, eine nachlassende Libido, die sich rapide verschlechternde Gesundheit, allgemeine Nutzlosigkeit und den nahenden Tod. Doch kaum ist die Show vorbei, bleibt ein einsamer Mensch zurück, der seine leeren Abende mit Online-Shopping und Alkohol zu füllen versucht. Als ihn nach 25 Jahren seine Ex-Frau Eva (65) aufsucht, die unheilbar an Krebs erkrankt ist und sich nicht dagegen behandeln lassen möchte, beginnen die beiden, sich gegen jede Wahrscheinlichkeit wieder anzunähern. Eva entscheidet sich, Edgar auf seiner Comedy-Tour durch Deutschland zu begleiten. Eine Reise im Zeichen ihrer fortschreitenden Krankheit, die Edgar zurückbringt zu sich selbst und irgendwann sogar zu seinen entfremdeten Kindern. Und natürlich trotzdem ein wilder, lustiger und emotionaler Trip voller Sex, Drugs und Rock, n' Roll!

D 2023, R: Markus Goller, D: Uwe Ochsenknecht, Corinna Harfouch, Emilia Schüle, Robert Wiswede, 110 Min., FSK 12, Erstausführung



DIE UNBEUGSAMEN II – GUTEN MORGEN, IHR SCHÖNEN!

Mit seinem Dokumentarfilm-Hit DIE UNBEUGSAMEN setzte Regisseur Torsten Körner den Politikerinnen der Bonner Republik und ihrem Kampf um politische Teilhabe ein filmisches Denkmal - fast 200.000 Zuschauer:innen strömten in die Kinos. Nun richtet er mit der Fortsetzung DIE UNBEUGSAMEN 2 - GUTEN MORGEN, IHR SCHÖNEN! seinen Blick auf die andere Seite des Eisernen Vorhangs und zeichnet ein lebendiges Gruppenporträt ostdeutscher Frauen aus den verschiedensten Gesellschaftsbereichen der DDR. 15 selbstbewusste Frauen erzählen, wie auch im Land der staatlich verordneten Gleichberechtigung trotzdem das Patriarchat regierte und schaffen damit ein kraftvolles Kaleidoskop der Geschlechterbeziehungen im Arbeiter- und Bauernstaat. Der Film bietet den beeindruckenden Lebensleistungen der ostdeutschen Frauen und ihrem Kampf um Chancengleichheit eine fesselnde Bühne.

D 2024, R: Torsten Körner, 100 Min., FSK 6, 2. Woche

ADIEU CHÉRIE - TRENNUNG AUF FRANZÖSISCH

Die Kinder sind aus dem Haus - und was jetzt? Nach 30 Ehejahren ist Diane (Karin Viard) in ihrer Ehe mit dem Pianisten Alain (Franck Dubosc) gelangweilt und fühlt sich in ihrem Job als Redakteurin aufs Abstellgleis geschoben. Sie denkt darüber nach auszubrechen - aber Alain kommt ihr zuvor! Obwohl er Diane liebt, verlässt er sie halsüberkopf, weil er sie verdächtigt, eine Affäre mit ihrem Vorgesetzten Stéphane (Tom Leeb) zu haben. Nun ist Diane plötzlich frei! Und macht mutig Ernst mit der neu gewonnenen Freiheit: Sie beginnt tatsächlich eine Affäre mit dem attraktiven Stéphane und probiert sich aus, während auch Alain mit der jungen Agathe (Clémentine Baert) eine neue Liebe erlebt. Fehlt also nur noch die Scheidung - oder? Doch dann bringen gleich zwei Schwangerschaften alles durcheinander - und die Karten werden neu gemischt... Eine hübsche, unterhaltsame Komödie - elegant und mit Biss. Sowas muss wohl aus Frankreich kommen und ist ja auch so.

F 2023, R: Philippe Lefebvre D: Franck Dubosc, Karin Viard, Clotilde Courau u.a., 97 Min., FSK 12, 3. Woche

HORIZON

Vor mehr als 30 Jahren schrieb der zweifache Oscar®-Preisträger Kevin Costner mit DER MIT DEM WOLF TANZT Filmgeschichte und definierte den Western neu. Auch jenseits der Leinwand blieb er dem Genre treu und spielte in YELLOWSTONE die Hauptrolle in einer der erfolgreichsten US-Serien der letzten Jahre. In HORIZON, seiner ersten Regiearbeit seit 20 Jahren, übernimmt Kevin Costner nun erneut eine der Hauptrollen und versammelt ein beeindruckendes Ensemble um sich: Neben Sam Worthington (AVATAR), Giovanni Ribisi (SNEAKY PETE), Danny Huston (YELLOWSTONE) und Luke Wilson (ZOMBIELAND 2) sind es vor allem die starken Frauenrollen, u.a. gespielt von Sienna Miller (ANATOMIE EINES SKANDALS), Jena Malone (LOVE LIES BLEEDING) und Abbey Lee (MAD MAX: FURY ROAD), mit denen Costners Herzensprojekt alle Westernklischees hinter sich lässt und die Kinobesucher:innen auf eine packende und hochemotionale Reise nimmt - gesehen durch die Augen von Familien, Freunden und Feinden, stolzen indigenen Einwohnern und Neuankömmlingen, die auf ein besseres Leben hoffen.

USA 2024, B/R: Kevin Costner, D: Kevin Costner, Sienna Mille, Sam Worthington u.a. 181 Min., FSK 12, 3. Woche

ZWEI ZU EINS D 2024, R: Natja Brunckhorst, D: Max Riemelt, Sandra Hüller u.a. 116 Min., FSK 6, 7. Woche



ELLI - UNGEHEUER GEHEIM 87 Min., FSK 6, 0. Woche

LICHTWERK-PROGRAMM | 5.9.2024 BIS 11.9.2024

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
ADIEU CHÉRIE		16:30			16:30	16:30	
DAS GULLSPÅNG GEHEIMNIS			20:00				
DAS LAND DER TAUSEND WEINE				16:30			
DIE IRONIE DES LEBENS	16:30 19:30	17:00 19:30	17:00 19:30	16:00 18:30	17:00 19:30	17:00 19:30	17:00 19:30
DIE UNBEUGSAMEN II	16:00	16:00	17:30	18:45	16:00	16:00	16:30
ELLI - UNGEHEUER GEHEIM			15:30	14:30			
FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD		16:00	14:00				
HORIZON	18:30	18:30	18:30	17:30	18:30	18:30	19:00
KICIA KOCIA MÓWI: DZIEŃ DOBRY! (OV!)				15:00			
PSYCHOANALYSE UND FILM: MULHOLLAND DRIVE							18:30
ODER KANN DAS WEG? TRASH	17:00						
ZWEI ZU EINS	19:00	19:00			19:00	19:00	

🔴 Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

🟢 Diese Vorstellungen laufen in der Originalversion.

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

TREASURE - FAMILIE IST EIN FREMDES LAND ab 12.9., Kurz nach dem Fall des Eisernen Vorhangs reist die New Yorker Musik-Journalistin Ruth Rothwax in Begleitung ihres Vaters Edek nach Polen, um dem Vermächtnis ihrer jüdischen Familie auf den Grund zu gehen. Für Edek, einen Holocaust-Überlebenden, ist es die erste Reise zurück zu den Orten seiner Kindheit. Während Ruth entschlossen ist, die Traumata ihrer Eltern besser zu verstehen, will der stets vergnügte Edek die Vergangenheit ruhen lassen. So sabotiert er Ruths Pläne und sorgt dabei für mehr als nur eine unfreiwillig komische Situation.



LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

kinofest-preview | **DAS GULLSPÅNG GEHEIMNIS** 115 Min., FSK 6

kinofest-preview | **DAS LAND DER TAUSEND WEINE** 102 Min., FSK 0

kinofest | **FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD** 72 Min., FSK 0

Kicia Kocia mówi | **DZIEŃ DOBRY! (OV!)** 45 Min., FSK 0

Psychoanalyse und Film | **MULHOLLAND DRIVE** 147 Min., FSK 16

ODER kann das WEG? | **TRASH** 116 Min., FSK 6

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€
Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
Bielefelder Kino-Pass 18,00€ | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00€



« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

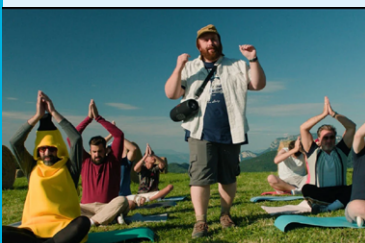




Neu im Programm

WAS IST SCHON NORMAL?

Eine Komödie rund um eine ganze Gruppe von beeinträchtigten Menschen ist da noch eine deutlich größere Herausforderung. Der französische Komiker, Autor und Schauspieler Artus hat sich für sein Regie-Kinodebüt „Was ist schon normal?“, das in Frankreich bereits unglaubliche zehn Millionen Kinobesucher*innen angezogen hat, also viel vorgenommen: Elf unterschiedlich eingeschränkte Menschen wollen gemeinsam einen entspannten Hüttenurlaub verbringen. Sie warten am Reisebus auf einen Nachzügler, als plötzlich zwei Gauner auftauchen: Papa La Fraise (Clovis Cornillac) und Sohn Paulo (Artus selbst) haben soeben einen Juwelier ausgeraubt und ihr Fluchtwagen wird gerade abgeschleppt, weil sie ihn auf einem Behindertenparkplatz abgestellt haben. Fälschlicherweise halten die Betreuerinnen der Reise-gruppe Paulo für den fehlenden Mitreisenden, und angesichts des nahenden Polizeiaufgebots stellt La Fraise seinen Sohn kurzerhand als den fehlenden Sylvain vor. Paulo findet sich also unversehens in der Rolle eines Behinderten wieder, während sich La Fraise als sein Betreuer ausgibt. Es folgt eine sommerliche Reise, die wohl niemand jemals wieder vergessen wird...



F 2024, R: Artus, D: Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi 99 Min., FSK 0, Erstaufführung

GLORIA!

Venedig um 1800: Im Kollegium Sant Ignazio, einer alten Musikschule für mittellose Mädchen, lebt Teresa, von allen nur „die Stumme“ genannt. Niemand ahnt etwas von dem außergewöhnlichen Talent dieser einfachen Magd, das sie befähigt, die Wirklichkeit als Rhythmus zu erleben, ihre Schönheit wahrzunehmen und sie durch Musik zu verändern. Während sich im Kollegium alles um den bevorstehenden Besuch des frisch intronisierten Papstes dreht und der alte Kapellmeister sich abmüht, eine glorreiche Komposition für den Pontifex zu ersinnen, macht Teresa in der Abstellkammer eine Entdeckung: eine brandneue, aber auch unheimliche Erfindung, ein wunderschönes Instrument - ein Pianoforte. Um Teresa und die revolutionäre „Musikmaschine“ versammelt sich ein außergewöhnliches Quartett von jungen Frauen, zunächst als Rivalinnen, doch zunehmend als Komplizinnen...

Italien 2024, R: Margherita Vicario, D: Galatèa Bellugi, Carlotta Gamba u.a., 106 Min., FSK 12, 2. Woche

CUCKOO

Nur widerwillig verlässt die 17-jährige Gretchen ihre amerikanische Heimat, um bei ihrem Vater zu leben, der gerade mit seiner neuen Familie ein Resort in den deutschen Alpen bezieht. Angekommen in ihrem zukünftigen Zuhause werden sie von Herrn König, dem Chef ihres Vaters, begrüßt, der ein unerklärliches Interesse an Gretchens stummer Halbschwester Alma hat. Überhaupt scheint etwas nicht zu stimmen in dem beschaulichen Urlaubsparadies. Gretchen wird von merkwürdigen Geräuschen und verstörenden Visionen geplagt, bis sie auf ein schockierendes Geheimnis stößt, das auch ihre eigene Familie betrifft.

D 2024, R: Tilman Singer, D: Hunter Schafer, Dan Stevens, u.a. 102 Min., FSK 16, 2. Woche

SONNENPLÄTZE

Als die erfolgreiche Nachwuchsautorin Sam von ihrem Freund verlassen wird, nimmt sie sich ohne Wissen ihrer Mutter Sybille den Schlüssel zum Ferienhaus der Familie auf Lanzarote. In der Abgeschiedenheit der Insel will sie endlich ihren Roman fertig schreiben. Doch nicht nur ihr Bruder Frederick möchte sie unbedingt begleiten. Auch ihr Vater Jo, ein ehemaliger Bestseller-Autor, der das Haus nach der Scheidung an Sams Mutter abtreten musste, hat sich dort ohne deren Wissen eingerichtet. Zu den drei Besetzern ihres Hauses gesellt sich wenig später auch Sybille selbst, sie möchte es verkaufen... So sehen sich Vater, Mutter, Tochter und Sohn auf Lanzarote das erste Mal seit Langem wieder. Dabei treffen schöne Erinnerungen auf skurrile Familienanekdoten, alte Liebe auf neue Gegebenheiten - und Konflikte, die schon lange schwelen, beginnen langsam aber sicher zu eskalieren.

D 2023, R: Aaron Arens, D: Julia Windischbauer, Juliane Köhler, Niels Bormann, u.a., 97 Min., FSK 12, 3. Woche

THE DEAD DON'T HURT

Amerika, 1860: Kurz vor Beginn des Bürgerkriegs verlieben sich die emanzipierte Frankokanadierin Vivienne Le Coudy und der dänische Einwanderer Holger Olsen ineinander. In einer kleinen Stadt in Nevada wollen sie sich ein gemeinsames Leben aufbauen. Doch als der Krieg ausbricht, beschließt Holger sich freiwillig zu melden. Vivienne ist fortan in dem korrupten Ort auf sich allein gestellt.

USA/GB/MEX 2024, R: Viggo Mortensen, D: Vicky Krieps, Viggo Mortensen u.a. 129 Min., FSK ab 12, 4. Woche

DIDI USA 2024, R: Sean Wan, D: Izaac Wang, Joan Chen, Shirley Chen, 93 Min., FSK 12, 0Mu, 4. Woche

PARIS PARADIES F 2024, R: Marjane Satrapi, D: Monica Bellucci u.a., 109 Min., FSK 12, 5. Woche

DIE ERMITTLUNG D 2023 D: Rainer Bock, Clemens Schick u.a., 187 Min., FSK 12, 7. Woche

LOVE LIES BLEEDING USA, GB 2024, D: Kristen Stewart...104 Min., FSK ab 16, 8. Woche

KINDS OF KINDNESS GB 2024, R: Yorgos Lanthimos, D: Emma Stone..., 100 Min., FSK 16, 10. Woche

KAMERA-PROGRAMM | 5.9.2024 BIS 11.9.2024

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
KINOFEST PREVIEW: GHOST...			20:00				
CUCKOO		20:00	20:30	18:00	17:00	20:00	
DER SOMMER MIT CARMEN							19:00
DIDI (OMU!)				15:15			
DIE ERMITTLUNG							17:30
GLORIA!	19:00	20:00	17:00	18:00	19:00	17:30	17:00
KINDS OF KINDNESS	18:00			18:00			
LOVE LIES BLEEDING		17:30					
PARIS PARADIES	16:30	17:30					
FILMHAUS_PRÄSENTIERT: SOLANGE SIE NOCH ARME							19:00
SONNENPLÄTZE					16:30		16:30
THE DEAD DON T HURT (OMU!)	16:45	17:30	15:15				
WAS IST SCHON NORMAL?	17:00		17:30			17:30	
	19:30	19:30	19:30	18:30	19:30	20:00	19:30
ÜBER DEN DÄCHERN VON NIZZA				16:00			

Die Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

EZRA - EINE FAMILIENGESCHICHTE ab.12.9., Stand-up-Comedian Max (Bobby Cannavale) hat gerade nicht viel zu lachen. Die Karriere steckt in der Dauerkrise, seine Frau Jenna (Rose Byrne) hat ihn verlassen und den gemeinsamen Sohn Ezra (William Fitzgerald), der Merkmale des Asperger-Syndroms trägt, gleich mitgenommen. Jetzt lebt der Mitvierziger wieder bei seinem exzentrischen Vater Stan (Robert De Niro). Als Ezra von der Schule flieht und Jenna der Meinung ist, dass ihr Sohn in einer Förderschule besser aufgehoben wäre, sieht Max nur einen Ausweg: Er entführt Ezra kurzerhand auf einen Roadtrip quer durch die USA, bei dem sich die beiden ganz neu kennenlernen. Denn der Junge hat nicht nur Angst vor Bananen und ein Gedächtnis wie Rain Man, in ihm steckt auch - der Apfel fällt nicht weit vom Pferd - ein ungeahntes Comedy-Talent.



KAMERA SPEZIALITÄTEN

kinofest-preview | **GHOST - NACHRICHT VON SAM** 128 min, FSK 12

filmhaus_präsentiert | **SOLANGE SIE NOCH ARME HABEN** 93 Min., FSK 1

Best of cinema | **ÜBER DEN DÄCHERN VON NIZZA** 107 Min., FSK 12

QUEERFILMNACHT | **DER SOMMER MIT CARMEN** 103 Min., FSK 18

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.



FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

