

lichtwerk

ARTHOUSE
KINOS
BIELEFELD



Neu im Programm

OH LA LA 2 - NEUE TESTS, NEUES CHAOS

Damit haben die beiden Sturköpfe nicht gerechnet: Ihre DNA-Tests waren fehlerhaft! Jetzt wird nicht nur die deutsche Abstammung des französischen Autohändlers Gerard in Frage gestellt, sondern auch der cholerische Weingutbesitzer Frederic, der sich gerade erst mit seinen indigenen Wurzeln angefreundet hat, verliert seinen kompletten französischen Stammbaum und ist ein ... Nach dem großen Publikumserfolg von OH LA LA - WER AHNT DENN SOWAS? sorgt Christian Clavier, der Star aus der MONSIEUR CLAUDE-Reihe, erneut für ein herrlich freches Kinovergnügen voller überraschender Wendungen und politisch-inkorrektur Witzen. Der turbulente Schlagabtausch voller kultureller Missverständnisse lässt dabei ausdrücklich kein Fettnäpfchen aus.

Fortsetzung der französischen Komödie „Oh la la - Wer ahnt denn sowas?“ von 2024, wieder mit Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud und Marianne Denicourt.

F 2026, R: Julien Hervé, D: Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud, 91 Min., FSK 12, Erstaufführung

SPAZIERGANG NACH SYRAKUS siehe auch kamera

STAATSSCHUTZ

Ein rassistischer Anschlag auf die Staatsanwältin Seyo Kim (Chen Emilie Yan) verändert ihr Leben grundlegend. Der Täter ist nicht bekannt, doch ihre Behörde untersagt ihr, Ermittlungen aufzunehmen. Unbeirrt begibt sich Seyo auf die Suche und tatsächlich gelingt es ihr, einen der Täter vor Gericht zu bringen. Damit gibt sie sich jedoch nicht zufrieden und stellt weitere Nachforschungen an, um dessen Kontakte zu enttarnen. Bald nimmt sie vermeintliche Einzelfälle und unbescholtene Zeugen ins Visier und gräbt in den Untiefen staatlicher Behörden, die lange nicht so objektiv sind, wie sie sich geben, sondern mitunter gar von rechten Sympathisanten unterwandert sind. Sie erlebt einen Staat, der auf dem rechten Auge blind ist.

D 2026, R: Faraz Shariat, D: Chen Emilie Yan, Julia Jentsch, Alev Irmak, 103 Min., FSK 12, Erstaufführung

DER HEIMATLOSE

Nach 14 Jahren Abwesenheit kehrt der 32-jährige Hein in sein Heimatdorf auf einer kleinen Insel zurück, doch die Dorfgemeinschaft erkennt ihn nicht mehr. Ein Prozess wird eingeleitet, in dem der Fremde seine Identität beweisen soll. Dieser Prozess spaltet das Dorf und verwandelt es in einen Hexenkessel. Währenddessen wird Hein mit seiner eigenen Vergangenheit konfrontiert und muss sich einem Leben stellen, das er eigentlich hinter sich lassen wollte. Die Erkenntnis, warum die Dorfbewohner ihn nicht erkennen, trifft ihn wie ein Schlag.

D 2026, R: Kai Stänicke, D: Paul Boche, Philip Froissant, Emilia Schüle, 127 Min., FSK ab 12, Erstaufführung

SALZ UND WASSER

In der eisigen Welt der Antarktis und den rauen Wellen des Südlichen Ozeans untersucht eine internationale Gruppe von Wissenschaftler*innen, ob der größte Eisschild der Welt, die Ostantarktis, vom Abschmelzen bedroht ist. Die Folge wäre ein globaler Anstieg des Meeresspiegels um 52 Meter. ...

D 2025, R: Ines Reinisch, 107 Min., FSK 0, 2. Woche

HIDDENSEE

Hiddensee, ein nur 17 Kilometer langer Streifen Land in der Ostsee, geliebt als Sehnsuchtsort der Freiheit. Sonnenanbeter, Nacktbader, Künstler, Punks und Prominente strömen seit jeher in Scharen auf die Insel. Der Dokumentarfilm reist durch ein ganzes Jahrhundert bis in die goldenen 1920er zurück, als die intellektuelle Avantgarde hier zu Hause ist. Damals wie heute ist Hiddensee gezeichnet von politischen Verwerfungen, die sich im ganzen Land abspielen.

D 2026, R: Annekatrin Hendel, 117 Min., FSK 0, 2. Woche

IM SPIEGEL MEINER MUTTER FALL D 2026, D: C. Harfouch, C. Juri, 95 Min., FSK 12, 3. Woche

LEBENSANSICHTEN EINES HUHNS D 2025, R: György Pálfi, 96 Min., FSK 12, 4. Woche

TO MY SISTERS B 2024, R: Faek Falak, 95 Min., FSK 12, 4. Woche

BITTERES FEST E 2026, R: Pedro Almodóvar, D: Aitana Sánchez-Gijón, u.a. 112 Min., FSK 12, 5. Woche

INSEKTEN... D 2026, R: Nepomuk Pfaff, Besetzung: Katharina Thalbach, 86 Min., FSK 0, 7. Woche

DIE ODYSSEE Fr siehe kamera USA 2026, R: Christopher Nolan, 170 Min., FSK 1, 7. Woche

WAS HABEN WIR GELACHT D 2026, R: Eva Müller, Isabel Schneider, 96 Min., FSK 1, 7. Woche

kino+museum: DER RÄUBER HOTZENPLOTZ 102 Min, FSK 0

kino+museum: DIE KLEINE HEXE 98 Min, FSK 0

WACKELPETER KURZFILMPROGRAMM 25 Min., FSK 0

MINIONS & MONSTER 90 Min., FSK 6

LICHTWERK-PROGRAMM | 27.08.2026 BIS 2.09.2026

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
SNEAK PREVIEW							20:00
BITTERES FEST							15:00
DER HEIMATLOSE	17:00	17:00	19:00	13:45 19:30	14:15 20:00	17:00	17:00
KINO+MUSEUM: DER RÄUBER HOTZENPLOTZ				14:00			
KINO+MUSEUM: DIE KLEINE HEXE					13:45		
DIE ODYSSEE	19:15	19:00	13:00				
HIDDENSEE	16:30	14:30				17:45	
IM SPIEGEL MEINER MUTTER	18:30	18:30	18:30	20:00	16:15	14:00	13:45
						20:00	19:30
INSEKTEN - HELDEN IM VERBORGENEN							17:30
KUZMA			16:00				
LEBENSANSICHTEN E. HUHNS	16:00	16:30	17:00	17:15	18:30	14:30	21:00
MINIONS & MONSTER	13:45						
OH LA LA 2 ...	14:45	16:00	16:30	14:45	15:00	15:30	16:00
SALZ UND WASSER				12:00	17:30	16:30	
SPAZIERGANG N. SYRAKUS	14:15	13:45	13:30		19:30	19:15	14:30
STAATSSCHUTZ	19:45	19:45	19:30	19:00	20:45	20:30	18:30
THE PIANO TUNER				16:45			
WACKELPETER KURZFILMPROGRAMM				13:00			
alle halbe Stunde bis 17:30				-----			
				17:30			
WAS HABEN WIR GELACHT	14:15			11:30	17:00		

© Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

VATERLAND ab 3.9., Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs begeben sich Literaturnobelpreisträger Thomas Mann (Hanns Zischler) und seine Tochter, die Schauspielerin, Autorin und Kabarettistin Erika (Sandra Hüller), auf eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern - von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar. Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeutschen Grenze Worte des Trostes, der Zustimmung und der Vergabung vom größten aller Erzähler. Zwischen euphorischen Wagner-Erben und literarisch versierten Generäten wird Deutschlands wichtigster Schriftsteller hofiert und manchmal auch beschimpft, während das Drama seiner eigenen Familie leise eskaliert.

LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

SNEAK PREVIEW 120 Min, FSK 18

kino+museum: DER RÄUBER HOTZENPLOTZ 102 Min, FSK 0

kino+museum: DIE KLEINE HEXE 98 Min, FSK 0

WACKELPETER KURZFILMPROGRAMM 25 Min, FSK 0

Ukrainisches Kino KUZMA 100 Min, FSK 18

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 14€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ /
Kinomontag: Normal 10€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ | Überlängenzuschlag ab 130 Min.
KINO-PASS: 21€ - 12 Monate gültig / Ermäßigung auf NORMAL-Preis von 3€
Alle Angaben ohne Gewähr.

Film und Medien
Stiftung NRW

EUROPEAN
CINEMA

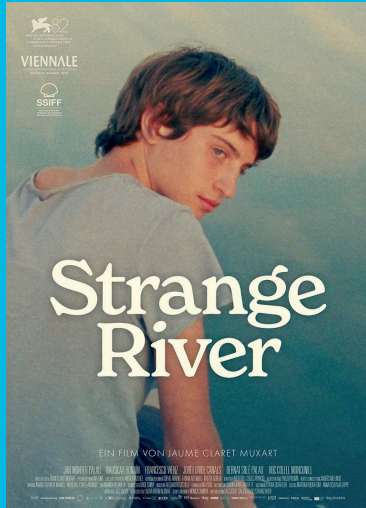
« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

AG KINO
ALLGEMEINE
DEUTSCHE
KINOGEMEINSCHAFT

Nr. 35



Online-Tickets und Infos
www.arthousekinos-bielefeld.de

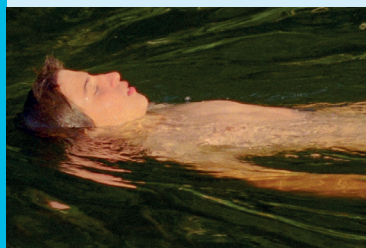


Neu im Programm

STRANGE RIVER

Katalanisch-Deutsche Originalfassung mit deutschen UT!
Mit dem Fahrrad folgt Dídac (Jan Monter) gemeinsam mit seiner Familie dem Verlauf der Donau. Viel spricht er nicht, er hat ein gebrochenes Herz und ohnehin nicht das Gefühl, dass ihn irgendjemand überhaupt versteht. Unterwegs taucht schließlich immer wieder ein rätselhafter Junge, der plötzlich aus dem Wasser zu kommen scheint und ebenso schnell wieder verschwindet. Die Begegnung lässt etwas in ihm zurück, das ihn nicht mehr loslässt. Biel (Bernat Solé), sein Bruder, spürt, wie sich die Verbindung zwischen ihnen verändert. Ihre Mutter Mónica (Nausicaa Bonnín) sieht in Dídac Spuren eines früheren Kapitels ihres eigenen Lebens. In „Strange River“ werden Pubertät, Selbstfindung und die erste Liebe in all ihren ambivalenten Gefühlen zum elliptischen Reisekino.

Spanien 2026, R: Jaume Claret Muxart | D: Jan Monter, Nausicaa Bonnín, Jordi Oriol 106 Min., FSK 12, Erstaufführung



A SAD AND BEAUTIFUL WORLD

Nino (Hasan Akil) und Yasmina (Mounia Akil) werden am selben Tag im selben Krankenhaus geboren, aber sie begegnen sich erst Jahre später in der Schule. Sofort spüren beide eine tiefe Verbindung zueinander, die sich nicht erklären lässt. Gemeinsam schmieden sie den Plan, Beirut mit einem magischen Zug zu verlassen. Daraus wird jedoch nichts, denn als der Moment der Flucht gekommen ist, taucht Yasmina nicht auf. Erst nach weiteren 25 Jahren führt das Schicksal die beiden wieder zusammen und sie beschließen, eine Familie zu gründen – allen Widerständen und Krisen zum Trotz.

Libanon 2026, R: Cyril Aris, D: Mounia Akil, Hassan Akil, Julia Kassar, 110 Min., FSK 12, Erstaufführung

FÜR IMMER 16

Die Geschichte von Charlotte, Helena und Oskar – die sich nach langer Zeit wiedertreffen und – eingeladen von Charlotte – gemeinsam in den Urlaub fahren. Sie hat nämlich Geld, hat Karriere gemacht als Schauspielerin, während die anderen beiden nach wie vor Undergroundkunst machen (und völlig verarmt sind). Die drei waren früher die Experimentalfilmgruppe „Les enfants terrible“, hatten sich aber heillos zerstritten. Und jetzt brechen Neid und Eifersucht erneut aus und nehmen sogar an Schärfe zu, als Rudolph in ihr Leben tritt. Alle drei verlieben sich und haben nacheinander eine Affäre mit ihm! Sie beschließen – wie früher – einen Undergroundfilm zu drehen. ...

D 2026, R: Brezel Göring, D: Lilith Stangenberg, Chang Wang, Twiggy u.a., 74 Min., FSK 16, Erstaufführung

SPAZIERGANG NACH SYRAKUS siehe auch lichtwerk

Einmal nach Syrakus und zurück – davon träumt Paul Gompitz (Charly Hübner). Mit einer Reise nach Sizilien will er auf den Spuren des Dichters Johann Gottlieb Seume wandeln. Da gibt es nur ein Problem: Wir schreiben das Jahr 1982 und Paul lebt in der DDR. Alle Versuche, eine offizielle Genehmigung für seine Ausreise zu bekommen, scheitern. Eine Besuchsreise zu seiner Cousine? Die Mitgliedschaft in der Liga für Völkerfreundschaft? Eine Studienreise? Alles wird abgelehnt! Was bleibt ihm anderes übrig? Paul muss seine Flucht planen. Was die Sache nicht einfacher macht: Er will danach auch wieder nach Hause zurück. Zurück nach Rostock, zur Ostsee, zu seiner Frau Anne (Lina Beckmann). Paul ersinnt einen verwegenen Plan...

D 2026, R: Lars Jessen, D: Charlie Hübner, Lina Beckmann, Thorsten Merten u.a., 97 Min., FSK 6, 2. Woche

SUNNY DANCER

Partys, Freunde, große Freiheit – die Sommerferien eines typischen Teenagers. Aber nicht für die eigenbrötlerische Ivy (Bella Ramsey), die sich nach ihrer überstandenen Krebserkrankung lieber zurückzieht. Aus diesem Grund melden ihre überfürsorglichen Eltern die 17-Jährige für einen vierwöchigen Aufenthalt im Children Run Free Camp für krebserkrankte Jugendliche an. Überzeugt, dass ihr die schlimmste Zeit ihres Lebens bevorsteht, bezieht Ivy ihre Unterkunft im „Chemo-Camp“ und findet unerwartet Gleichgesinnte in einer Gruppe von Außenseitern, aus denen schnell Freunde werden. Gemeinsam feiern sie das Leben und einen Sommer, den sie nie vergessen werden.

GB 2026, R: George Jaques, D: Bella Ramsey, Neil Patrick Harris, Daniel Quinn-Toye, Ruby Stokes, Earl Cave, Conrad Khan, Jasm u.a., 106 Min., FSK 12, 2. Woche

STECKERLFISCHFIASKO D 2026, D: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, 99 Min., FSK 12, 3. Woche

DER KLANG DER STRADIVARI

F 2026, R: Grégory Magne, D: Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi 102 Min., FSK ab 0, 3. Woche

NIGHTBORN Finnland 2026, R: Hanna Bergholm, D: Seidi Haarla, Rupert Grint u.a., 3. Woche

THE INVITE USA 2026, D: Olivia Wilde, Penélope Cruz, Edward Norton u.a. 108 Min., FSK 12, 4. Woche

THE LIGHTS, THEY FALL D 2026, B/R: Saša Vajda, 87 Min., FSK 12, 2. Woche

KAMERA-PROGRAMM | 27.08.2026 BIS 2.09.2026

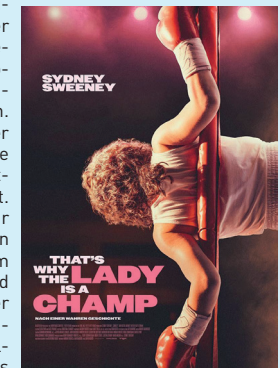
FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
25 JAHRE THE FAST AND THE FURIOUS						19:30	
A SAD AND BEAUTIFUL WORLD	20:00	18:30	17:30	17:00	20:00		19:30
DER KLANG DER STRADIVARI				14:30			
SPAZIERGANG N. SYRAKUS				14:00			
	18:00	18:00	18:30	19:00	17:30	17:30	20:00
FÜR IMMER 16	17:30	21:00		19:45	16:45		
NIGHTBORN (OMU!)							19:30
L'HISTOIRE DE SOULEYMA						19:00	
STECKERLFISCHFIASKO	17:30	18:30	20:45	16:30	17:30	20:00	17:30
STRANGE RIVER	20:00	20:30	20:15	17:00	20:00	17:00	19:30
SUNNY DANCER				14:30		17:00	17:00
THE INVITE			16:00				
THE LIGHTS, THEY FALL	20:30	21:00	15:30	19:45			17:00

Die Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

THAT'S WHY THE LADY IS A CHAMP ab 3.9., West Virginia, Ende der 1980er: Die rebellische Christy (Sydney Sweeney) trotzt allen kleinbürgerlichen Konventionen der amerikanischen Provinz und lässt sich nicht den Mund verbieten. Zum Missfallen ihrer konservativen Mutter (Merritt Wever) stellt sie ihr schlagkräftiges Talent auch im Boxring unter Beweis. Mit ungezügelter Energie, geballten Fäusten und knallharter Disziplin erregt die junge Frau in dieser männerdominierten Welt schnell Aufsehen. Als der erfahrene Trainer und Manager Jim Martin (Ben Foster) sie unter seine Fittiche nimmt, steigt sie zur Knockout-Königin auf, die bald große Arenen füllt. Auch privat werden die beiden ein Paar und heiraten. Doch hinter den Kulissen entwickelt sich ihre Beziehung zu einem wahren Albtraum. Jim, misstrauisch und machtbessessen, kontrolliert jeden ihrer Schritte und finanziert seinen extravagantesten Lebensstil mit ihren Preisgeldern. Während Christy im Boxsport als

Champion triumphiert, ringt sie abseits des Rampenlichts verzweifelt um Selbstbestimmung und letztlich sogar ums nackte Überleben. Um sich aus dieser Spirale der Gewalt und Manipulation zu befreien, muss sie sich dem härtesten Kampf ihres Lebens stellen...



KAMERA SPEZIALITÄTEN

25 JAHRE THE FAST AND THE FURIOUS 107 Min, FSK 16

CINÉMA_FRANÇAIS: L'HISTOIRE DE SOULEYMANE 93 Min, FSK 12

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.

Film und Medien
Stiftung NRW

EUROPA
CINEMA

« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

AG KINO
ALLE DEUTSCHEN
KINOS

