

# lichtwerk

ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



## Neu im Programm

### ADIEU CHÉRIE - TRENNUNG AUF FRANZÖSISCH

Die Kinder sind aus dem Haus - und was jetzt? Nach 30 Ehejahren ist Diane (Karin Viard) in ihrer Ehe mit dem Pianisten Alain (Franck Dubosc) gelangweilt und fühlt sich in ihrem Job als Redakteurin aufs Abstellgleis geschoben. Sie denkt darüber nach auszubrechen - aber Alain kommt ihr zuvor! Obwohl er Diane liebt, verlässt er sie halsüberkopf, weil er sie verdächtigt, eine Affäre mit ihrem Vorgesetzten Stéphane (Tom Leeb) zu haben. Nun ist Diane plötzlich frei! Und macht mutig Ernst mit der neu gewonnenen Freiheit: Sie beginnt tatsächlich eine Affäre mit dem attraktiven Stéphane und probiert sich aus, während auch Alain mit der jungen Agathe (Clémentine Baert) eine neue Liebe erlebt. Fehlt also nur noch die Scheidung - oder? Doch dann bringen gleich zwei Schwangerschaften alles durcheinander - und die Karten werden neu gemischt... Eine hübsche, unterhaltsame Komödie - elegant und mit Biss. Sowa muss wohl aus Frankreich kommen und ist ja auch so.

F 2023, R: Philippe Lefebvre D: Franck Dubosc, Karin Viard, Clotilde Courau u.a., 97 Min., FSK 12, Erstaufführung



### HORIZON

Vor mehr als 30 Jahren schrieb der zweifache Oscar®-Preisträger Kevin Costner mit DER MIT DEM WOLF TANZT Filmgeschichte und definierte den Western neu. Auch jenseits der Leinwand blieb er dem Genre treu und spielte in YELLOWSTONE die Hauptrolle in einer der erfolgreichsten US-Serien der letzten Jahre. In HORIZON, seiner ersten Regiearbeit seit 20 Jahren, übernimmt Kevin Costner nun erneut eine der Hauptrollen und versammelt ein beeindruckendes Ensemble um sich: Neben Sam Worthington (AVATAR), Giovanni Ribisi (SNEAKY PETE), Danny Huston (YELLOWSTONE) und Luke Wilson (ZOMBIELAND 2) sind es vor allem die starken Frauenrollen, u.a. gespielt von Sienna Miller (ANATOMIE EINES SKANDALS), Jena Malone (LOVE LIES BLEEDING) und Abbey Lee (MAD MAX: FURY ROAD), mit denen Costners Herzensprojekt alle Westernklischees hinter sich lässt und die Kinobesucher:innen auf eine packende und hochemotionale Reise nimmt - gesehen durch die Augen von Familien, Freunden und Feinden, stolzen indigenen Einwohnern und Neuankömmlingen, die auf ein besseres Leben hoffen.

USA 2024, B/R: Kevin Costner, D: Kevin Costner, Sienna Mille, Sam Worthington u.a. 181 Min., FSK 12, Erstaufführung

### NUR NOCH EIN EINZIGES MAL - IT ENDS WITH US

In Boston hofft Lily Bloom nicht nur ein neues Leben zu beginnen, sondern überhaupt erstmal ein richtiges Leben zu führen. Dafür muss sie jedoch zunächst die traumatischen Erlebnisse ihrer Kindheit hinter sich lassen. Gleichzeitig will sie ihren eigenen kleinen Laden eröffnen. Und auch in der Liebe scheint sich ein Neuanfang anzubahnen, als Lily den Neurochirurgen Ryle Kincaid kennenlernt und sich direkt in ihn verliebt. Doch selbst das junge Glück der beiden stellt Lily auf eine Probe, muss sie doch feststellen, dass sie in der Beziehung in ähnliche Muster wie ihre Eltern verfällt ...

USA 2024, R: Justin Baldoni | D: Blake Lively, Justin Baldoni, Brandon Sklenar, 130 Min., FSK 12, 2. Woche

### LIEBESBRIEFE AUS NIZZA

Eine grandiose und sehr romantische Screwball-Komödie über den dritten und den vierten Frühling im Leben. Eine Revanche à trois voller Situationskomik, die mit viel Humor zeigt, dass kein Alter vor frischer Verliebtheit und später Rache schützt.

F 2024, R: Ivan Calbéra, D: Thierry Lhermitte, André Dussollier, Sabine Azéma u.a., 95 Min., FSK 6, 4. Woche

### TATAMI

Die junge und ehrgeizige iranische Judoka Leila reist gemeinsam mit ihrer Trainerin Maryam zu den Judo-Weltmeisterschaften nach Tiflis. Ihr größter Traum: die erste Goldmedaille für den Iran nach Hause zu bringen. Als sich im Verlauf des Wettkampfs herausstellt, dass sie auf eine Konkurrentin aus Israel treffen könnte, wird das Teheraner Regime nervös. Um die Schmach einer möglichen Niederlage zu verhindern, wird Leila ein Ultimatum gestellt: Sie soll eine Verletzung vortäuschen und aus dem Wettbewerb aussteigen.

Georgien 2023, R: Zar Amir Ebrahimi, Guy Nattiv, D: Arienne Mandi... 104 Min., FSK 122, 4. Woche

### ZWEI ZU EINS

ZWEI ZU EINS, eine große Liebes- und Freundschaftskomödie über Geld und Gerechtigkeit mit der Oscar®-nominierten Sandra Hüller, Max Riemelt und Ronald Zehrfeld in den Hauptrollen. Eine Hommage an eine sehr besondere Zeit, in der alles möglich schien.

D 2024, R: Natja Brunckhorst, D: Max Riemelt, Ronald Zehrfeld, Sandra Hüller, 116 Min., FSK 6, 5. Woche



**DIE WILDEN MÄUSE** F 2024, R: David Ataux 96 Min., FSK ab 0, 2. Woche

**ICH - EINFACH UNVERBESSERLICH 4** USA 2024 R: Patrick Delage, Chris Renaud, 96 Min., FSK ab 0

## LICHTWERK-PROGRAMM | 22.8.2024 BIS 28.8.2024

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
<b>ADIEU CHÉRIE</b>	18:00	18:00	18:00	17:30	20:30	18:30	18:00
<b>DIE WILDEN MÄUSE</b>	16:00	16:00	16:00				
<b>HORIZON</b>	17:00 19:00	19:00	19:00	17:00	16:45 19:00	18:30	17:15 19:00
<b>ICH - EINFACH UNVERBESSERLICH 4</b>			15:30	14:30			
<b>LIEBESBRIEFE AUS NIZZA</b>		16:45	16:45			18:00	16:45
<b>NUR NOCH E. EINZIGES MAL</b>	20:15	20:15	20:15	18:00	20:00	20:15	20:15
<b>TATAMI</b>		16:00			16:15		
<b>ODER KANN DAS WEG? WALL-E</b>				15:00			
<b>ZWEI ZU EINS</b>	16:30	18:30	18:30	15:30	17:30		

☛ Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

## DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

**DIE UNBEUGSAMEN II - GUTEN MORGEN, IHR SCHÖNEN!** ab 29.8., Mit seinem Dokumentarfilm-Hit DIE UNBEUGSAMEN setzte Regisseur Torsten Körner den Politikerinnen der Bonner Republik und ihrem Kampf um politische Teilhabe ein filmisches Denkmal - fast 200.000 Zuschauer:innen strömten in die Kinos. Milan zu kümmern. Selbst in den Sommerurlaub nach Italien, bei dem sogar Marions neuer Partner Robin dabei ist, fahren sie noch gemeinsam. Nur wird ihnen dabei schlagartig klar, dass sie sich an ihre eigene Nase fassen müssen, weil ihr kleiner Milan wohl doch keine so gute Erziehung genossen hat und damit beginnt, seine Eltern nach Strich und Faden gegeneinander auszuspielen. Marion und Andi beschließen also, sich fortan mit neuer Ernsthaftigkeit und Strenge um die Erziehung ihres Sohnes zu kümmern. Dabei lernen sich die beiden selbst neu kennen und beginnen vorsichtig, sich wieder anzunähern. Kann die alte Familie wieder zusammenfinden?

**ALLES FIFTY FIFTY** ab 29.8., Marion (Laura Tonke) und Andi (Moritz Bleibtreu) sind als Eltern so sehr von sich überzeugt, dass es für sie selbst nach ihrer Trennung voneinander eine Selbstverständlichkeit ist, sich weiterhin gleichberechtigt um ihren elf Jahre alten Sohn Milan zu kümmern. Selbst in den Sommerurlaub nach Italien, bei dem sogar Marions neuer Partner Robin dabei ist, fahren sie noch gemeinsam. Nur wird ihnen dabei schlagartig klar, dass sie sich an ihre eigene Nase fassen müssen, weil ihr kleiner Milan wohl doch keine so gute Erziehung genossen hat und damit beginnt, seine Eltern nach Strich und Faden gegeneinander auszuspielen. Marion und Andi beschließen also, sich fortan mit neuer Ernsthaftigkeit und Strenge um die Erziehung ihres Sohnes zu kümmern. Dabei lernen sich die beiden selbst neu kennen und beginnen vorsichtig, sich wieder anzunähern. Kann die alte Familie wieder zusammenfinden?



## LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

In Kooperation mit dem Historischen Museum | **ODER KANN DAS WEG? WALL-E - DER LETZTE RÄUMT DIE ERDE AUF** 98 Min., FSK 0

### EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€  
Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.  
Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €



« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED





Neu im Programm

SONNENPLÄTZE

Als die erfolglose Nachwuchsautorin Sam von ihrem Freund verlassen wird, nimmt sie sich ohne Wissen ihrer Mutter Sybille den Schlüssel zum Ferienhaus der Familie auf Lanzarote. In der Abgeschiedenheit der Insel will sie endlich ihren Roman fertig schreiben. Doch nicht nur ihr Bruder Frederick möchte sie unbedingt begleiten. Auch ihr Vater Jo, ein ehemaliger Bestseller-Autor, der das Haus nach der Scheidung an Sams Mutter abtreten musste, hat sich dort ohne deren Wissen eingerichtet. Zu den drei Besetzern ihres Hauses gesellt sich wenig später auch Sybille selbst, sie möchte es verkaufen und reist mit ihrem neuen, jüngeren Lebensgefährten Marc an. So sehen sich Vater, Mutter, Tochter und Sohn auf Lanzarote das erste Mal seit Langem wieder. Dabei treffen schöne Erinnerungen auf skurrile Familienaneddoten, alte Liebe auf neue Gegebenheiten - und Konflikte, die schon lange schwelen, beginnen langsam aber sicher zu eskalieren.

D 2023, R: Aaron Arens, D: Julia Windischbauer, Juliane Köhler, Niels Bormann, Jeremias Meyer, Jeremy Mockridge u.a., 97 Min., FSK 12, Erstaufführung



THE DEAD DON'T HURT

Ein romantischer Liebesfilm im Wilden Westen von und mit Viggo Mortensen. An seiner Seite: Vicky Krieps als toughe Frau in der Männerwelt der amerikanischen Siedler. Amerika, 1860: Kurz vor Beginn des Bürgerkriegs verlieben sich die emanzipierte Frankokanadierin Vivienne Le Coudy (Vicky Krieps) und der dänische Einwanderer Holger Olsen (Viggo Mortensen) ineinander. In einer kleinen Stadt in Nevada wollen sie sich ein gemeinsames Leben aufbauen. Doch als der Krieg ausbricht, beschließt Holger sich freiwillig zu melden. Vivienne ist fortan in dem korrupten Ort auf sich allein gestellt. Neben den Machtspielen des Bürgermeisters Rudolph Schiller (Danny Huston) muss sie sich vor allem gegen die aufdringlichen Avancen des Ranchers Weston Jeffries (Solly McLeod) zur Wehr setzen. Als Holger von der Front zurückkehrt, sind er und Vivienne nicht mehr dieselben. Sie müssen sich neu kennenlernen, um wieder zueinander zu finden.

USA/GB/MEX 2024, R: Viggo Mortensen, D: Vicky Krieps, Viggo Mortensen u.a. 129 Min., FSK ab 12, 2. Woche

DIDI

Aus der Perspektive des 13-jährigen taiwanesisch-amerikanischen Teenagers Chris erzählt der Film auf witzige, berührende und zutiefst ehrliche Weise von den Freuden - und dem Chaos - des Erwachsenwerdens. DIDI feierte seine Premiere im Wettbewerb des Sundance Film Festivals 2024 und wurde von Kritik und Publikum begeistert aufgenommen.

USA 2024, R: Sean Wan, D: Izaac Wang, Joan Chen, Shirley Chen, 93 Min., FSK 12, OmU, 2. Woche

GOODBYE JULIA

Die von Schuldgefühlen geplagte Sängerin Mona aus dem Nordsudan, die in einer angespannten Ehe lebt, versucht, ihren Fehler wiedergutzumachen, indem sie die südsudanesische Witwe Julia und ihren Sohn Daniel bei sich aufnimmt. Unfähig, Julia ihre Verfehlungen zu beichten, beschließt Mona, die Vergangenheit hinter sich zu lassen und sich an einen neuen Status quo anzupassen, nicht ahnend, dass die Unruhen des Landes ihren Weg in ihr Haus finden und sie mit ihren Sünden konfrontieren könnten.

Sudan 2023, R: Mohamed Kordofani, D: Eiman Youusif, Siran Riak u.a., 125 Min., FSK 12, OmU, 2. Woche

TOUCH

Als junger Mann verliebte sich der isländische Student Kristófer in London in die schöne Japanerin Miko. Diese verschwand jedoch eines Tages plötzlich aus der britischen Metropole - und damit auch aus seinem Leben. Rund fünfzig Jahre später lebt Kristófer längst wieder in seiner Heimat Island. Als eine unheilbare Krankheit bei ihm diagnostiziert wird, lässt der inzwischen verwitwete Mann sein Leben Revue passieren...

Island 2024, R: Baltasar Kormákur, D: Egill Ólafsson, Palmi Kormákur, Kóki u.a. 122 Min., FSK 12, 3. Woche

PARIS PARADIES

Sich mit der eigenen Endlichkeit auseinander zu setzen - dieses Schicksal verbindet fünf Menschen in Paris. Sie alle stehen vor der gleichen schwierigen Aufgabe: Sie müssen erkennen, wie schön und wichtig es ist, das Leben zu lieben.

F 2024, R: Marjane Satrapi, D: Monica Bellucci, Rossy de Palma, u.a., 109 Min., FSK 12, 3. Woche

WAS WILL DER LAMA MIT DEM GEWEHR?

Bhutan 2023, 112 Min. FSK 0, 4. Woche

DIE ERMITTLUNG

D 2023 D: Rainer Bock, Clemens Schick u.a., 187 Min., FSK 12, 5. Woche

BERNHARD HOETGER - ZWISCHEN DEN WELTEN

94 Min., FSK ab 0, 5. Woche

LOVE LIES BLEEDING

USA, GB 2024, D: Kristen Stewart...104 Min., FSK ab 16, 6. Woche

KINDS OF KINDNESS

GB 2024, R: Yorgos Lanthimos, D: Emma Stone... 100 Min., FSK 16, 8. Woche

MADAME SIDONIE IN JAPAN

F 2024, D: Isabelle Huppert, August Diehl, 95 Min., FSK 0, 7. Woche

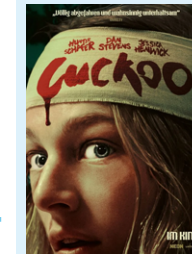
KAMERA-PROGRAMM | 22.8.2024 BIS 28.8.2024

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
<b>HORROR SNEAK PREVIEW</b>							20:00
<b>BERNHARD HOETGER</b>							16:30
<b>CINÉMA FRANÇAIS: HORS-SAISON</b>							19:00
<b>DIDI</b>		17:45	17:00			17:15	17:15
<b>DIE ERMITTLUNG</b>							18:00
<b>GOODBYE JULIA</b>			18:00	15:30		19:30	
<b>KINDS OF KINDNESS</b>				19:15			
<b>LOVE LIES BLEEDING</b>							19:30
<b>MADAME SIDONIE IN JAPAN</b>				15:00			
<b>PARIS PARADIES</b>			20:30	17:45	17:00		
<b>SONNENPLÄTZE</b>	20:00	20:30	20:45	18:15	19:30	20:00	17:45
<b>THE DEAD DON T HURT</b>	19:00	20:00	20:00	17:45			18:30
<b>TOUCH</b>		18:30	17:00		15:00		17:15 19:30
<b>VAAZHA - BIOPIC OF A BILLION BOYS</b>				17:00			
<b>WAS WILL D. LAMA M. D. GEWEHR?</b>	18:00		18:00				17:00

Die Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

**CUCKOO** ab.29.8., Nur widerwillig verlässt die 17-jährige Gretchen ihre amerikanische Heimat, um bei ihrem Vater zu leben, der gerade mit seiner neuen Familie ein Resort in den deutschen Alpen bezieht. Angekommen in ihrem zukünftigen Zuhause werden sie von Herrn König, dem Chef ihres Vaters, begrüßt, der ein unerklärliches Interesse an Gretchens stummer Halbschwester Alma hat. Überhaupt scheint etwas nicht zu stimmen in dem beschaulichen Urlaubsparadies. Gretchen wird von merkwürdigen Geräuschen und verstörenden Visionen geplagt, bis sie auf ein schockierendes Geheimnis stößt, das auch ihre eigene Familie betrifft.



**GLORIA!** ab.29.8., Venedig um 1800: Im Kollegium Sant Ignazio, einer alten Musikschule für mittellose Mädchen, lebt Teresa, von allen nur „die Stumme“ genannt. Niemand ahnt etwas von dem außergewöhnlichen Talent dieser einfachen Magd, das sie befähigt, die Wirklichkeit als Rhythmus zu erleben, ihre Schönheit wahrzunehmen und sie durch Musik zu verändern. Während sich im Kollegium alles um den bevorstehenden Besuch des frisch inthronisierten Papstes dreht und der alte Kapellmeister sich abmüht, eine glorreiche Komposition für den Pontifex zu ersinnen, macht Teresa in der Abstellkammer eine Entdeckung: eine brandneue, aber auch unheimliche Erfindung, ein wunderschönes Instrument - ein Pianoforte. Um Teresa und die revolutionäre „Musikmaschine“ versammelt sich ein außergewöhnliches Quartett von jungen Frauen, zunächst als Rivalinnen, doch zunehmend als Komplizinnen. ...

KAMERA SPEZIALITÄTEN

Mittwoch | **HORROR SNEAK PREVIEW** 120 Min., FSK 18

CINÉMA FRANÇAIS | **HORS-SAISON** 115 Min., FSK 12

**VAAZHA - BIOPIC OF A BILLION BOYS (OMU!)** 112 Min., FSK 0

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.



FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

