

lichtwerk

ARTHOUSE
KINOS
BIELEFELD

Neu im Programm

SALZ UND WASSER

In der eisigen Welt der Antarktis und den rauen Wellen des Südlichen Ozeans untersucht eine internationale Gruppe von Wissenschaftler*innen, ob der größte Eisschild der Welt, die Ostantarktis, vom Abschmelzen bedroht ist. Die Folge wäre ein globaler Anstieg des Meeresspiegels um 52 Meter. Der Schlüssel ihrer wissenschaftlichen Arbeit liegt aber auch in der Erfahrung und dem Fachwissen der Schiffsbesatzung der Polarstern. Ohne sie wäre Forschung unter diesen extremen Bedingungen nicht möglich. SALZ UND WASSER bietet einen persönlichen Einblick in das, was eine Expedition wirklich bedeutet: ein hohes Maß an persönlichem Einsatz, Geduld, Mut, Verzicht und ein starkes Bewusstsein für die Verantwortung, die auf der Schiffscrew und der Wissenschaft liegt. Die begleitete Polarstern-Expedition wurde ausgerichtet vom Alfred-Wegener-Institut und dem GEOMAR.

D 2025, R: Ines Reinisch, 107 Min., FSK 0, Erstaufführung

HIDDENSEE

Hiddensee, ein nur 17 Kilometer langer Streifen Land in der Ostsee, geliebt als Sehnsuchtsort der Freiheit. Sonnenanbeter, Nacktbader, Künstler, Punks und Prominente strömen seit jeher in Scharen auf die Insel. Der Dokumentarfilm reist durch ein ganzes Jahrhundert bis in die goldenen 1920er zurück, als die intellektuelle Avantgarde hier zu Hause ist - wie Stummfilmstar Asta Nielsen oder Literatur-Nobelpreisträger Gerhart Hauptmann. Damals wie heute ist Hiddensee gezeichnet von politischen Verwerfungen, die sich im ganzen Land abspielen. Deutschland im Miniaturformat. Mehrere Erzählstränge, verschränkt über Zeiten und Generationen, führen schließlich zu den sich unaufhörlich zuspitzenden Spannungen der Gegenwart.

D 2026, R: Annekatrin Hendel, 117 Min., FSK 0, Erstaufführung

THE LIGHTS, THEY FALL Do bis So siehe kamera

In der Hitze des Berliner Sommers liegt Maria im Sterben. Ihr 16-jähriger Sohn Ilay driftet mit seinen Freunden durch die Peripherie der Stadt, während zu Hause die mexikanische Palliativ-Pflegerin Ana die Schwerkranken umorgt. Zunehmend gerät Ilay in einen Zustand von Schlaflosigkeit und Tagtraum, flieht vor dem nahenden Tod seiner Mutter und droht, die Verbindung zur Realität zu verlieren. Ana hat zugleich mit ihrem fordernden Berufsalltag und mit einer Bürde aus ihrer schwierigen Vergangenheit zu kämpfen... In stillen, intensiven Bildern zeigt Saša Vajdas erster Langspielfilm den Alltag von Ilay und Ana.

D 2026, B/R: Saša Vajda, D: Mohammed Yassin Ben Majdoub u.a., 87 Min., FSK 12, Erstaufführung

IM SPIEGEL MEINER MUTTER FALL Do bis Sa, Mi siehe kamera

Die renommierte Archäologin Ursula Scheuner (Corinna Harfouch) macht bei Ausgrabungen im Moor eine sensationelle Entdeckung, als zeitgleich ihre Mutter (Hildegard Schmahl) verstirbt. Ursula gerät selbst unter Verdacht, an ihrem Tod mitschuldig zu sein. Außerdem sorgt die mysteriöse Mel (Carla Juri), Ursulas Assistentin, für weitere Verwirrung. Sie scheint mehr über Ursulas Vergangenheit zu wissen, als sie preisgibt, und führt Ursula in ein Labyrinth aus Erinnerungen, Illusionen und Wahrheiten.

D 2026, R: Jutta Brückner D: Corinna Harfouch, Carla Juri, Hildegard Schmahl u.a. 95 Min., FSK 12, 2. Woche

LEBENSANSICHTEN EINES HUHNS Do bis Di, siehe kamera

Legebatterien sind letztlich nichts anderes als enorm einengende Gefängniszellen für Hühner. Deshalb ist es nur verständlich, dass diese eine Henne unbedingt die Flucht ergreifen möchte - und es schließlich auch schafft. Ein neues Dach über den Kopf findet sie an der Küste Griechenlands. Dort kommt sie in einem ramponierten Restaurant unter. Doch ihr Freiheitskampf ist damit noch lange nicht beendet.

D 2025, R: György Pálfi, D: Maria Diakopanyotou, Argyris Pandazaras u.a. 96 Min., FSK 12, 3. Woche

TO MY SISTERS B 2024, R: Faek Falak, 95 Min., FSK 12, 3. Woche

BITTERES FEST E 2026, R: Pedro Almodóvar, D: Aitana Sánchez-Gijón, u.a. 112 Min., FSK 12, 4. Woche

INSEKTEN... D 2026, R: Nepomuk Pfaff, Besetzung: Katharina Thalbach, 86 Min., FSK 0, 6. Woche

DIE ODYSSEE Fr siehe kamera USA 2026, R: Christopher Nolan, 170 Min., FSK 1, 6. Woche

WAS HABEN WIR GELACHT D 2026, R: Eva Müller, Isabel Schneider, 96 Min., FSK 1, 6. Woche

kino+museum: DER RÄUBER HOTZENPLOTZ 102 Min, FSK 0

kino+museum: DIE KLEINE HEXE 98 Min, FSK 0

DIE ABENTEUER VON TIM UND STRUPPI 107 Min., FSK 6

MINIONS & MONSTER 90 Min., FSK 6

LICHTWERK-PROGRAMM | 20.08.2026 BIS 26.08.2026

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
BITTERES FEST					16:00	19:15	
KINO+MUSEUM: DER RÄUBER HOTZENPLOTZ				15:00			
DIE ABENTEUER VON TIM UND STRUPPI						17:00	
KINO+MUSEUM: DIE KLEINE HEXE						14:30	
DIE ODYSSEE				19:30	19:30		
HIDDENSEE				17:30	16:45	14:00	
IM SPIEGEL MEINER MUTTER				16:15	20:30	13:45	
				18:30		18:45	
INSEKTEN - HELDEN IM VERBORGENEN				14:00			
KUZMA					18:00		
LEBENSANSICHTEN EINES HUHNS				20:15	13:45		
MINIONS & MONSTER					15:30		
SALZ UND WASSER				14:15	14:15	16:00	
THE LIGHTS, THEY FALL					20:45	19:45	
TO MY SISTERS				20:45			
WAS HABEN WIR GELACHT				17:00	18:30	16:30	

o Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

VATERLAND ab 3.9., Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs begeben sich Literaturnobelpreisträger Thomas Mann (Hanns Zischler) und seine Tochter, die Schauspielerin, Autorin und Kabarettistin Erika (Sandra Hüller), auf eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern - von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar. Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeutschen Grenze Worte des Trostes, der Zustimmung und der Vergebung vom größten aller Erzähler. Zwischen euphorischen Wagner-Erben und literarisch versierten Generälen wird Deutschlands wichtigster Schriftsteller hofiert und manchmal auch beschimpft, während das Drama seiner eigenen Familie leise eskaliert.



LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

kino+museum: **DER RÄUBER HOTZENPLOTZ** 102 Min, FSK 0

kino+museum: **DIE KLEINE HEXE** 98 Min, FSK 0

Ukrainisches Kino **KUZMA** 100 Min, FSK 18

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 14€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ /
Kinomontag: Normal 10€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ | Überlängenzuschlag ab 130 Min.
KINO-PASS: 21€ - 12 Monate gültig / Ermäßigung auf NORMAL-Preis von 3€
Alle Angaben ohne Gewähr.

Film und Medien
Stiftung NRW

EUROPEAN
CINEMA

« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

AG KINO
GILDE DEUTSCHER
KINOSCHAUSPIELER

Nr. 34



Online-Tickets und Infos
www.arthousekinos-bielefeld.de



Neu im Programm

SPAZIERGANG NACH SYRAKUS

Einmal nach Syrakus und zurück - davon träumt Paul Gompitz (Charly Hübner). Mit einer Reise nach Sizilien will er auf den Spuren des Dichters Johann Gottlieb Seume wandeln. Da gibt es nur ein Problem: Wir schreiben das Jahr 1982 und Paul lebt in der DDR. Alle Versuche, eine offizielle Genehmigung für seine Ausreise zu bekommen, scheitern. Eine Besuchsreise zu seiner Cousine? Die Mitgliedschaft in der Liga für Völkerfreundschaft? Eine Studienreise? Alles wird abgelehnt! Was bleibt ihm anderes übrig? Paul muss seine Flucht planen. Was die Sache nicht einfacher macht: Er will danach auch wieder nach Hause zurück. Zurück nach Rostock, zur Ostsee, zu seiner Frau Anne (Lina Beckmann). Paul ersinnt einen verwegenen Plan... Flucht mit Wiederkehr - „Spaziergang nach Syrakus“ ist kein spannender DDR-Flucht-Thriller im Stile eines „Ballon“. Stattdessen handelt es sich bei Lars Jessens historischer Tragikomödie mit Reisedoku-Versatzstücken um eine sensible Betrachtung von Themen wie Fernweh, Rebellion, Selbstbehauptung und dem Wunsch nach Zugehörigkeit. Der charakterzentrierte, mit feinem Humor garnierte Film lebt von seinen Darstellern...

D 2026, R: Lars Jessen, D: Charlie Hübner, Lina Beckmann, Thorsten Merten u.a., 97 Min., FSK 6, Erstaufführung

DIE ODYSSEE siehe **Lichtwerk**

IM SPIEGEL MEINER MUTTER FALL siehe **Lichtwerk**

LEBENSANSICHTEN EINES HUHNS siehe **Lichtwerk**

THE LIGHTS, THEY FALL siehe **Lichtwerk**

SUNNY DANCER

Partys, Freunde, große Freiheit - die Sommerferien eines typischen Teenagers. Aber nicht für die eigenbrötlerische Ivy (Bella Ramsey), die sich nach ihrer überstandenen Krebserkrankung lieber zurückzieht. Aus diesem Grund melden ihre überfürsorglichen Eltern die 17-Jährige für einen vierwöchigen Aufenthalt im Children Run Free Camp für krebserkrankte Jugendliche an. Überzeugt, dass ihr die schlimmste Zeit ihres Lebens bevorsteht, bezieht Ivy ihre Unterkunft im „Chemo-Camp“ und findet unerwartet Gleichgesinnte in einer Gruppe von Außenseitern, aus denen schnell Freunde werden. Gemeinsam feiern sie das Leben und einen Sommer, den sie nie vergessen werden.

GB 2026, R: George Jacques, D: Bella Ramsey, Neil Patrick Harris u.a., 106 Min., FSK 12, 2. Woche

STECKERLFISCHFIASKO

Der Fund einer Leiche im Wellnessbereich des neu eröffneten Golfclubs ruft Dorfpolizist Franz Eberhofer und seinen Freund Rudi Birkenberger auf den Plan. Das Opfer ist ausgerechnet der örtliche Steckerlfischkönig, dessen Tod Franz in ein undurchsichtiges Umfeld aus rivalisierenden Volksfestclans und wohlhabenden Golfclub-Mitgliedern führt. Während die Ermittlungen immer neue Fragen aufwerfen, wird auch das Privatleben des Polizisten auf den Kopf gestellt. Seine Partnerin Susi tritt als Kandidatin für das Bürgermeisteramt an und sorgt damit nicht nur bei Franz für Unruhe. Auch das amtierende Dorfbürgerhaupt sieht seine Position plötzlich gefährdet. Zwischen Mordfall, Wahlkampf und den Turbulenzen des Dorflebens hat Franz alle Hände voll zu tun.

D 2026, R: Ed Herzog, D: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Pothhoff 99 Min., FSK 12, 3. Woche

DER KLANG DER STRADIVARI

Astrid Thompson erfüllt sich einen lang gehegten Wunsch ihres verstorbenen Vaters: Für ein außergewöhnliches Konzert bringt sie vier Stradivari-Geigen zusammen - ein Ereignis, das weltweit Aufmerksamkeit auf sich zieht. Doch die Zusammenarbeit der ausgewählten Solist:innen Lise, George, Peter und Apolline gestaltet sich schwierig. Persönliche Eitelkeiten und künstlerische Differenzen lassen die Proben immer wieder scheitern. Als sich keine Einigung abzeichnet, sucht Astrid Hilfe bei dem Einzigen, von dem sie glaubt, dass er das Projekt noch retten kann: Charlie Beaumont, der Komponist der Partitur.

F 2026, R: Grégory Magne, D: Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi 102 Min., FSK ab 0, 3. Woche

NIGHTBORN

Mit dem Traum von einer perfekten Familie ziehen Saga und ihr britischer Ehemann Jon in ein abgelegenes Haus tief im finnischen Wald. Doch kaum ist ihr Baby geboren, weiß Saga, trotz aller Beteuerungen ihres Umfelds, dass mit ihrem Sohn etwas ganz und gar nicht stimmt. Während ihre Ehe zunehmend zu zerbrechen droht, versucht Jon verzweifelt, seine Frau zu unterstützen. Doch nur Saga erkennt die monströse Wahrheit hinter ihrem Neugeborenen.

Finnland 2026, R: Hanna Bergholm, D: Seidi Haarla, Rupert Grint, Pamela Tola u.a., 3. Woche

THE INVITE

USA 2026, R: Olivia Wilde, D: Seth Rogan, Olivia Wilde, Penélope Cruz, Edward Norton u.a. 108 Min., FSK 12, 4. Woche

DER PERFEKTE SCHEIN - DER FALL BOJARSKI

F 2026, R: Jean-Paul Salomé, D: Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon u.a., 128 Min., FSK 16, 4. Woche

H WIE HABICHT GB 2026, D: Claire Foy, Brendan Gleeson, 120 Min., FSK ab 12, 4. Woche

KAMERA-PROGRAMM | 20.08.2026 BIS 26.08.2026

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
SNEAK PREVIEW							20:00
DER KLANG DER STRADIVARI		15:30		14:30	16:30		16:00
DER PERFEKTE SCHEIN - DER FALL BOJARSKI						17:00	
SPAZIERGANG N. SYRAKUS	15:30 20:15	18:30	18:30	19:30	17:00	18:00	18:15
DIE ODYSSEE		19:30					
H WIE HABICHT				17:00			
IM SPIEGEL MEINER MUTTER	16:00 18:00	15:00 18:00	15:30 18:30				17:45
LEBENSANSICHTEN E. HUHNS	18:30	17:15	16:00		19:30		15:30
NIGHTBORN	20:45		20:45		19:30	19:45	
STECKERLFISCHFIASKO	18:30	20:15	18:00	17:30	19:00	20:15	18:45
SUNNY DANCER	16:00	16:00	16:00	17:00		17:00	16:00
THE INVITE		20:20	19:30		17:00	19:45	20:30
THE LIGHTS, THEY FALL	20:45	20:45	20:45	20:00			21:00

◻ Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

FÜR IMMER 16 ab 27.8., Der Film erzählt die Geschichte von Charlotte, Helena und Oskar - die sich nach langer Zeit wieder-treffen und - eingeladen von Charlotte - gemeinsam in den Urlaub fahren. Sie hat nämlich Geld, hat Karriere gemacht als Schauspielerin, während die anderen beiden nach wie vor Undergroundkunst machen (und völlig verarmt sind). Die drei waren früher die Experimentalfilm-gruppe „Les enfants terribles“, hatten sich aber heillos zerstritten. Und jetzt brechen Neid und Eifersucht erneut aus und nehmen sogar an Schärfe zu, als Rudolph in ihr Leben tritt. Alle drei verlieben sich und haben nacheinander eine Affäre mit ihm! Sie beschließen - wie früher - einen Undergroundfilm zu drehen. Demenzia, eine männermordende Serienkillerin, gespielt von Helena, bringt unentwegt Typen um, allesamt gespielt von Rudolph. Beim letzten Dreh kommt Rudolph durch einen Unfall zu Tode. Die

drei lassen die Leiche verschwinden und durch diese kriminelle Aktivität erwacht die alte Freundschaft und die Liebe zu einander erneut.



KAMERA SPEZIALITÄTEN

SNEAK PREVIEW 120 Min, FSK 12

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.

Film und Medien
Stiftung NRW

EUROPEAN
CINEMA

« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

AG KINO
ALLE GEMEINSAM
GUT GELAUNEN

