

lichtwerk

ARTHOUSE KINOS BIELEFELD

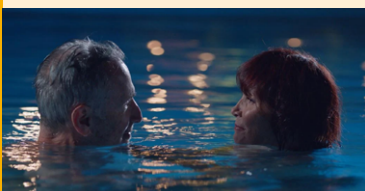


Neu im Programm

WEITER IM PROGRAMM

LIEBESBRIEFE AUS NIZZA

Umwurfende Sommerkomödie über eine so wilde wie wahnwitzige Vendetta an der Côte d'Azur. Mit herrlichen Pointen entfaltete Regisseur Ivan Calbérac eine grandiose und sehr romantische Screwball-Komödie über den dritten und den vierten Frühling im Leben. Eine Revanche à trois voller Situationskomik, die mit viel Humor zeigt, dass kein Alter vor frischer Verliebtheit und später Rache schützt. Als François auf dem Dachboden seines Hauses ein paar alte Liebesbriefe in die Hände fallen, fällt der pensionierte Offizier aus allen Wolken. Denn die wortreichen Ergüsse über den „vibriierenden Venus-hügel“ seiner Frau Annie stammen definitiv nicht von ihm. Dass die Briefe 40 Jahre alt sind und höchstens noch musealen Wert haben, ist ihm völlig egal. Polyamorie in seinem Haus? Undenkbar! François fordert Revanche, mobilisiert seine Beziehungen zum Geheimdienst und spürt den Casanova von einst an der Riviera



auf. Siegesicher reist er zusammen mit Annie ins sonnige Nizza. Sein attraktiver (und sehr athletischer) Rivale ist keineswegs unbewaffnet: Als Bonvivant und musikalischer Freigeist weiß sich Boris lässig zu verteidigen. Während Annie den Ausflug in die Vergangenheit und das nächtliche Nacktbaden mit ihrem neuen alten Kavaler immer mehr genießt, verrennt sich François in seine Rachepläne. Doch vielleicht geht es um mehr als nur verletzte Männerehre?

F 2024, R: Ivan Calbéra, D: Thierry Lhermitte, André Dussollier, Sabine Azéma u.a., 95 Min., FSK 6, 3. Woche



DIE WILDEN MÄUSE

Während die kleine Maus Pattie endlich mal ein richtig großes Abenteuer erleben will, will ihr bester Freund, der Kater Sam, eigentlich weiter faulenzen und denkt gar nicht daran, deren antike griechische Heimatstadt Iolkos zu verlassen. Dem Meeresgott Poseidon stößt es ziemlich sauer auf, als in Iolkos eine Statue des Göttervaters Zeus enthüllt wird. Kurzerhand beginnt Poseidon, die Bewohner von Iolkos zu erpressen und verlangt nach einer eigenen Statue. Der alte Held Jason soll den Edelstein für den Dreizack der Statue beschaffen. Pattie sieht das langersehnte Abenteuer in greifbarer Nähe und schleicht sich auf Jasons Schiff ...

F 2024, R: David Alaux, Eric Tosti, Jean-François Tosti, 96 Min., FSK ab 0, Erstaufführung

NUR NOCH EIN EINZIGES MAL - IT ENDS WITH US

In Boston hofft Lily Bloom nicht nur ein neues Leben zu beginnen, sondern überhaupt erstmal ein richtiges Leben zu führen. Dafür muss sie jedoch zunächst die traumatischen Erlebnisse ihrer Kindheit hinter sich lassen. Gleichzeitig will sie ihren eigenen kleinen Laden eröffnen. Und auch in der Liebe scheint sich ein Neuanfang anzubahnen, als Lily den Neurochirurgen Ryle Kincaid kennenlernt und sich direkt in ihn verliebt. Doch selbst das junge Glück der beiden stellt Lily auf eine Probe, muss sie doch feststellen, dass sie in der Beziehung in ähnliche Muster wie ihre Eltern verfällt ...

USA 2024, R: Justin Baldoni | D: Blake Lively, Justin Baldoni, Brandon Sklenar, 130 Min, FSK 12, Erstaufführung

TOUCH

Als junger Mann verliebte sich der isländische Student Kristófer in London in die schöne Japanerin Miko. Diese verschwand jedoch eines Tages plötzlich aus der britischen Metropole – und damit auch aus seinem Leben. Rund fünfzig Jahre später lebt Kristófer längst wieder in seiner Heimat Island. Als eine unheilbare Krankheit bei ihm diagnostiziert wird, lässt der inzwischen verwitwete Mann sein Leben Revue passieren...

Island 2024, R: Baltasar Kormákur, D: Egill Ólafsson, Palmi Kormákur, Kóki u.a. 122 Min., FSK 12, 2. Woche

TATAMI

Die junge und ehrgeizige iranische Judoka Leila reist gemeinsam mit ihrer Trainerin Maryam zu den Judo-Weltmeisterschaften nach Tiflis. Ihr größter Traum: die erste Goldmedaille für den Iran nach Hause zu bringen. Als sich im Verlauf des Wettkampfs herausstellt, dass sie auf eine Konkurrentin aus Israel treffen könnte, wird das Teheraner Regime nervös. Um die Schmach einer möglichen Niederlage zu verhindern, wird Leila ein Ultimatum gestellt: Sie soll eine Verletzung vortäuschen und aus dem Wettbewerb aussteigen.

Georgien 2023, R: Zar Amir Ebrahimi, Guy Nattiv, D: Arianne Mandi... 104 Min., FSK 12, 3. Woche

ZWEI ZU EINS

Maren, Robert und Volker sind seit ihrer Kindheit beste Freunde und leben im sachsen-anhaltischen Halberstadt. Eines Tages im Juli des Sommers 1990 entdecken sie zufällig, dass in einem alten Schacht in ihrer Nähe die verschwundenen Millionen der ehemaligen DDR eingelagert wurden. ...

D 2024, R: Natja Brunckhorst, D: Max Riemelt, Ronald Zehrfeld, Sandra Hüller, 116 Min., FSK 6, 4. Woche

EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN

Geschichte über zwei einsame 70-Jährige an, die noch einmal nach einem Partner suchen... Dass diese Geschichte im autokratischen Iran spielt, macht sie speziell und politisch relevant doch erst die zwei wunderbaren Hauptdarsteller*innen und ein herzerreißendes Ende machen My Favourite Cake endgültig zu einem unbedingt bemerkenswerten Film.

Iran 2024, R: Maryam Moghadam, Behtash Sanaeiha, D: Lili Farhadpour u.a. 98 Min., FSK 12, 6. Woche

FÜHRER UND VERFÜHRER

D 2023, D: Robert Stadlober, Fritz Kar u.a., 136 Mi., FSK 12, 5. Woche

LICHTWERK-PROGRAMM | 15.8.2024 BIS 21.8.2024

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
DIE WILDEN MÄUSE	16:00	16:00	16:00	14:15	16:00	16:00	16:00
EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN	17:00						
ES SIND DIE KLEINEN DINGE	15:45						
FÜHRER U. VERFÜHRER	17:00						
LIEBESBRIEFE AUS NIZZA	20:00	17:30	19:45	15:15	16:30	16:30	16:30
... NOCH EIN EINZIGES MAL	19:15	19:15	19:15	17:45	18:45	18:30	18:30
TATAMI	19:45		17:15		17:00		
TOUCH	16:30	16:30	16:30	18:15			19:00
ZWEI ZU EINS	18:45	18:45	18:45	16:45	19:15	19:00	19:30

Die Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

ADIEU CHÉRIE - TRENNUNG AUF FRANZÖSISCH

ab 22.8., Die Kinder sind aus dem Haus - und was jetzt? Nach 30 Ehejahren ist Diane (Karin Viard) in ihrer Ehe mit dem Pianisten Alain (Franck Dubosc) gelangweilt und fühlt sich in ihrem Job als Redakteurin aufs Abstellgleis geschoben. Sie denkt darüber nach auszubrechen - aber Alain kommt ihr zuvor! Obwohl er Diane liebt, verlässt er sie halsüberkopf, weil er sie verdächtigt, eine Affäre mit ihrem Vorgesetzten Stéphane (Tom Leeb) zu haben. Nun ist Diane plötzlich frei! Und macht mutig Ernst mit der neu gewonnenen Freiheit: Sie beginnt tatsächlich eine Affäre mit dem attraktiven Stéphane und probiert sich aus, während auch Alain mit der jungen Agathe (Clémentine Baert) eine neue Liebe erlebt. Fehlt also nur noch

die Scheidung - oder? Doch dann bringen gleich zwei Schwangerschaften alles durcheinander - und die Karten werden neu gemischt...
Während der Besiedelung des Landes durch weiße Pioniere kommt es zu erbitterten Kämpfen mit den Apachen. Die Ureinwohner verteidigen ihr Land mit allen Mitteln und richten blutige Massaker unter den Siedlern an. Die Vergeltung der Neuankommlinge folgt auf dem Fuß. Doch auch innerhalb der Siedlergruppen herrscht das Gesetz des Stärkeren, und so machen sich die gefürchteten Sykes-Brüder auf die atemlose Jagd nach der Mörderin ihres Vaters ... Minuten viel zu schnell vorbei man kann anschließend Kevin Costner ist nach dem ersten Teil jedenfalls voll auf Kurs, mit der Horizon-Tetralogie das ultimative Western-Epos zu erschaffen." (filmstarts.de)



LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

Sonntag ab 14 Uhr | Kurzfilmprogramm zum Wackelpeter | **WASSERWELTEN**
Kurzfilme für Kinder ab 4 Jahren, 22 min Start halbstündlich | Eintritt frei

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€
Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €



FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED





Neu im Programm

THE DEAD DON'T HURT

In San Francisco hat die französische Vivienne Le Coudy mit einem reichen Schnösel angebandelt, der ihr mit seiner ständigen Angeberei allerdings mächtig auf den Senkel geht. Als sie am Hafen den Scheunentischler Holger Olsen (Viggo Mortensen) erspährt, lässt sie sich auf einen One-Night-Stand ein – zunächst vor allem, um ihren Schickeria-Liebhaber eifersüchtig zu machen. Aber dann wird doch mehr daraus – und sie begleitet den dänischen Einwanderer irgendwo ins kalifornische Nirgendwo: Hier hat Holger eine kleine Hütte, umgeben von Staub und Sand. So hätte man weniger Arbeit, schwärmt er. Aber sie, die immer wieder von europäischen Laubwäldern träumt, vermisst Bäume und Blumen. Und dann meldet sich Holger nach Ausbruch des Bürgerkriegs auch noch freiwillig zum Dienst in der Armee. Gerade erst angekommen, bleibt Vivienne – womöglich für Jahre – allein zurück... Vivienne steht daraufhin allein auf nevadaer Flur und mit den zwielfichtigen Gestalten um sie herum. Bürgermeister Rudolph Schiller treibt hinterlistige Machtspielchen und der Rancher Weston Jeffries will mehr von Vivienne als nur nett plaudern. Mit dem schließlichen Ende des Bürgerkriegs kehrt Holger jedoch endlich zurück zu Vivienne. Doch beide sind mittlerweile andere Menschen...

USA/GB/MEX 2024, R: Viggo Mortensen, D: Vicky Krieps, Viggo Mortensen, Solly McLeod, 129 Min., FSK ab 12, Erstaufführung



DIDI

Mit DIDI präsentiert der Oscar®-nominierte Regisseur und Drehbuchautor Sean Wang sein Spielfilmdebüt. Aus der Perspektive des 13-jährigen taiwanesisch-amerikanischen Teenagers Chris erzählt der Film auf witzige, berührende und zutiefst ehrliche Weise von den Freuden – und dem Chaos – des Erwachsenwerdens. DIDI feierte seine Premiere im Wettbewerb des Sundance Film Festivals 2024 und wurde von Kritik und Publikum begeistert aufgenommen. Der Film war in den Kategorien „U.S. Dramatic Audience Award“ und „U.S. Dramatic Special Jury Award“ für die beste Ensemble-Besetzung erfolgreich.

USA 2024, R: Sean Wan, D: Izaac Wang, Joan Chen, Shirley Chen, 93 Min., FSK 12, OmU, Erstaufführung

GOODBYE JULIA

Die von Schuldgefühlen geplagte Sängerin Mona aus dem Nordsudan, die in einer angespannten Ehe lebt, versucht, ihren Fehler wiedergutzumachen, indem sie die südsudanesische Witwe Julia und ihren Sohn Daniel bei sich aufnimmt. Unfähig, Julia ihre Verfehlungen zu beichten, beschließt Mona, die Vergangenheit hinter sich zu lassen und sich an einen neuen Status quo anzupassen, nicht ahnend, dass die Unruhen des Landes ihren Weg in ihr Haus finden und sie mit ihren Sünden konfrontieren könnten.

Sudan 2023, R: Mohamed Kordofani, D: Eiman Youusif, Siran Riak u.a., 125 Min., FSK 12, OmU, Erstaufführung

PARIS PARADIES

Als die ehemalige Operndiva Giovanna fälschlicherweise für tot erklärt wird, freut sie sich schon auf die glorifizierenden Nachrufe in den Zeitungen. Als diese ausbleiben, stürzt sie jedoch in ein emotionales Loch des Selbstmitleids, aus dem ihr liebevoller Ehemann Rafael sie herauszuholen versucht. ... Sich mit der eigenen Endlichkeit auseinander zu setzen - dieses Schicksal verbindet fünf Menschen in Paris. Sie alle stehen vor der gleichen schwierigen Aufgabe: Sie müssen erkennen, wie schön und wichtig es ist, das Leben zu lieben.

F 2024, R: Marjane Satrapi, D: Monica Bellucci, Rossy de Palma, u.a., 109 Min., FSK 12, 2. Woche

WAS WILL DER LAMA MIT DEM GEWEHR?

Das kleine buddhistische Königreich Bhutan thront praktisch unbeeindruckt von den Irrungen und Wirrungen der Welt weit oben im Himalaya. Doch der König hegt Pläne, die keinen Stein auf dem anderen lassen sollen. Nicht nur will er seinen Untertanen Zugang zu Internet und Fernsehen ermöglichen, er plant sogar die Einführung der Demokratie. Der alte Lama ist jedoch so gar nicht von der Unruhe angetan, die sich daraufhin zunehmend unter der Bevölkerung breit macht. Er lässt einen jungen Mönch ein Gewehr holen und stellt in diesem Zusammenhang eine mysteriöse Zeremonie in Aussicht.

Bhutan 2023, R: Pawo Choyning Dorji, D: Tandin Wangchuk, Kelsang Choejey u.a., 112 Min., FSK 0, 3. Woche

DIE ERMITTLUNG

Im Zentrum des Films stehen ein Richter, ein Verteidiger und ein Ankläger, die im Rahmen der Verhandlung auf Zeuginnen und Zeugen treffen, die von ihren Erlebnissen und Beobachtungen in Auschwitz berichten. Die Angeklagten werden im Prozess mit Beschreibungen der Zeugen konfrontiert und sollen Stellung beziehen. Nach dem Theaterstück „Die Ermittlung“ von Peter Weiss. Ein dialogintensives Theaterstück über die juristische Aufarbeitung des nationalsozialistischen Vernichtungslagers Auschwitz ...

D 2023 R: Rolf Peter Kahl, D: Rainer Bock, Clemens Schick, Nicolette Krebitz u.a., 187 Min., FSK 12, 4. Woche

BERNHARD HOETGER - ZWISCHEN DEN WELTEN 94 Min., FSK ab 0, 4. Woche

LOVE LIES BLEEDING USA, GB 2024, D: Kristen Stewart...104 Min., FSK ab 16, 5. Woche

KINDS OF KINDNESS GB 2024, R: Yorgos Lanthimos, D: Emma Stone... 100 Min., FSK 16, 7. Woche

MADAME SIDONIE IN JAPAN F 2024, D: Isabelle Huppert, August Diehl, 95 Min., FSK 0, 6. Woche

KAMERA-PROGRAMM | 15.8.2024 BIS 21.8.2024

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
SNEAK PREVIEW							20:00
BERNHARD HOETGER							16:45
DIDI	17:00	20:30	21:00	15:30	20:00		20:30
DIE ERMITTLUNG				16:45			
GOODBYE JULIA	17:15	17:15	20:30		19:30	9:30	17:00
KHEL KHEL MEIN			17:30				
KINDS OF KINDNESS				19:00			
LOVE LIES BLEEDING				18:00			
MADAME SIDONIE IN JAPAN				15:30			
PARIS PARADIES	16:30	18:00	18:00	18:00	17:30		17:00
THE DEAD DON'T HURT	19:30	20:00	20:30	17:30	19:00	19:30	19:30
... LAMA M. DEM GEWEHR?	20:00	20:30	18:00	15:00	17:00	19:00	18:00

! Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

SONNENPLÄTZE ab.22.8., Als die erfolgreiche Nachwuchsautorin Sam von ihrem Freund verlassen wird, nimmt sie sich ohne Wissen ihrer Mutter Sybille den Schlüssel zum Ferienhaus der Familie auf Lanzarote. In der Abgeschiedenheit der Insel will sie endlich ihren Roman fertig schreiben. Doch nicht nur ihr Bruder Frederic möchte sie unbedingt begleiten. Auch ihr Vater Jo, ein ehemaliger Bestseller-Autor, der das Haus nach der Scheidung an Sams Mutter abtreten musste, hat sich dort ohne deren Wissen eingerichtet. Zu den drei Besetzern ihres Hauses gesellt sich wenig später auch Sybille selbst, sie möchte es verkaufen und reist mit ihrem neuen, jüngeren Lebensgefährten Marc an. So sehen sich Vater, Mutter, Tochter und Sohn auf Lanzarote das erste Mal seit Langem wieder.

CUCKOO ab.29.8., Nur widerwillig verlässt die 17-jährige Gretchen ihre amerikanische Heimat, um bei ihrem Vater zu leben, der gerade mit seiner neuen Familie ein Resort in den deutschen Alpen bezieht. Angekommen in ihrem zukünftigen Zuhause werden sie von Herrn König, dem Chef ihres Vaters, begrüßt, der ein unerklärliches Interesse an Gretchens stummer Halbschwester Alma hat. Überhaupt scheint etwas nicht zu stimmen in dem beschaulichen Urlaubsparadies. Gretchen wird von merkwürdigen Geräuschen und verstörenden Visionen geplagt, bis sie auf ein schockierendes Geheimnis stößt, das auch ihre eigene Familie betrifft.



KAMERA SPEZIALITÄTEN

Mittwoch | **SNEAK PREVIEW** 120 Min., FSK 18

KHEL KHEL MEIN 150 Min., FSK 18, (Hindi mit engl. UT)

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.



« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

