

## lichtwerk ARTHOUSE KINOS BIELEFELD

## Neu im Programm

## IM SPIEGEL MEINER MUTTER

Die renommierte Archäologin Ursula Scheuner (Corinna Harfouch) macht bei Ausgrabungen im Moor eine sensationelle Entdeckung, als zeitgleich ihre Mutter (Hildegard Schmahl) verstirbt. Ursula gerät selbst unter Verdacht, an ihrem Tod mitschuldig zu sein. Außerdem sorgt die mysteriöse Mel (Carla Juri), Ursulas Assistentin, für weitere Verwirrung. Sie scheint mehr über Ursulas Vergangenheit zu wissen, als sie preisgibt, und führt Ursula in ein Labyrinth aus Erinnerungen, Illusionen und Wahrheiten. Vom beinahe lyrischen Beginn bis zum überraschenden Schluss wird hier eine Mutter-Tochter-Beziehung in einer Atmosphäre zwischen Psychothriller und analytischem Drama verhandelt. Das ist sehr gut gelungen – nicht als Monument einer möglicherweise feministisch zu nennenden Filmsprache, sondern als mit weiblichem Scharfblick beobachtete Bestandsaufnahme einer Entwicklung, die noch lange nicht abgeschlossen ist.

D 2026, R: Jutta Brückner D: Corinna Harfouch, Carla Juri, Hildegard Schmahl u.a. 95 Min., FSK 12, Erstausführung

## LEBENSANSICHTEN EINES HUHN

Legebatterien sind letztlich nichts anderes als enorm einengende Gefängniszellen für Hühner. Deshalb ist es nur verständlich, dass diese eine Henne unbedingt die Flucht ergreifen möchte – und es schließlich auch schafft. Ein neues Dach über den Kopf findet sie an der Küste Griechenlands. Dort kommt sie in einem ramponierten Restaurant unter. Doch ihr Freiheitskampf ist damit noch lange nicht beendet. Denn auch der Restaurantkoch (Yannis Kokiasmenos) hat es auf ihre Eier abgesehen. Während sie also damit beschäftigt ist, ihren eingeschalteten Nachwuchs zu schützen, bekommt sie außerdem mit, wie sich das Tier namens Mensch eigentlich durch die Welt bewegt und mit Artgenossen umgeht.

D 2025, R: György Pálfi, D: Maria Diakopanyotou, Argyris Pandazaras u.a. 96 Min., FSK 12, 2. Woche

## TO MY SISTERS

Eine junge Kurdin in Syrien führt eine Fraueneinheit in den Kampf gegen den IS – für Freiheit und Frauenrechte. Gehalten wird ihr Kampf von der Stimme einer jesidischen Überlebenden, die als Kind vom IS versklavt wurde und sichtbar macht, was auf dem Spiel steht, wenn dieser Kampf verloren geht. Und während sie den Horror überlebt hat, schloss sich eine deutsche Frau freiwillig dem IS an – und ist heute den Konsequenzen ihrer Entscheidung ausgeliefert. 3 Frauen, 3 Entscheidungen, ein Spiegel von Mut, Leid und gefährlicher Verblendung.

B 2024, R: Faek Falak, 95 Min., FSK 12, 2. Woche

## BITTERES FEST

Zwei Zeitebenen und zwei Perspektiven verweben sich zu einem vielschichtigen Spiel zwischen Realität und Fiktion: Die erfolgreiche Werbefilmregisseurin Elsa stürzt sich nach dem Tod ihrer Mutter in ihre Arbeit, ohne sich Raum zum Trauern zu geben. Erst nach einer Panikattacke erlaubt sich Elsa eine Auszeit und reist nach Lanzarote. Begleitet wird sie von ihrer Freundin Patricia, die mehrfach von ihrem Mann verlassen wurde, und während des langen Festtagswochenendes im Dezember nicht in Madrid bleiben will. In einer anderen Zeit in der gleichen Stadt arbeitet der erfolgreiche Autor und Regisseur Raúl Durán, der gegen eine lange kreative Krise ankämpft, an seinem neuen Werk – und schreibt genau jene Geschichte, die Elsas Leben erzählt.

Spanien 2026, R: Pedro Almodóvar., D: Aitana Sánchez-Gijón, Rossy de Palma u.a. 112 Min., FSK 12, 3. Woche

## CHÉRI, ICH KOMME! - DIE ERFINDUNG DER LUST

Fanny und Thomas sind seit 20 Jahren glücklich verheiratet. Doch was Thomas nicht weiß: Fanny hatte noch nie in ihrem Leben einen Orgasmus. Das eröffnet sie ihm dann plötzlich eines Tages, nachdem sie Rat bei ihrer Sexualtherapeutin Caroline gesucht hat. Ja, diese Nachricht ist für Thomas erst einmal erschütternd, doch schnell zeigt er sich gewillt, zusammen mit seiner Frau etwas an der Orgasmuslosigkeit zu ändern. ...

F 2026, R: Reem Kherici, D: Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius, 90 Min., FSK ab 12, 4. Woche

## INSEKTEN - HELDEN IM VERBORGENEN

D 2026, R: Nepomuk Pfaff, Besetzung: Katharina Thalbach, 86 Min., FSK 0, 5. Woche

## DIE ODYSSEE USA 2026, R: Christopher Nolan, D: Matt Damon, Anne Hathaway u.a., 170 Min., FSK 1, 5. Woche

## WAS HABEN WIR GELACHT D 2026., R: Eva Müller, Isabel Schneider, 96 Min., FSK 1, 5. Woche

## INGEBORG BACHMANN D 2026, D: Sandra Hüller, Ingeborg Bachmann u.a. 95 Min., FSK 6, 8. Woche

## THE PIANO TUNER USA 2026, R: Daniel Roher, D: Leo Woodall, u.a. 107 Min., FSK 12, 7. Woche

kino+museum: DER RÄUBER HOTZENPLOTZ 102 Min, FSK 0

kino+museum: DIE KLEINE HEXE 98 Min, FSK 0

MINIONS & MONSTER 90 Min., FSK 6

## LICHTWERK-PROGRAMM | 13.08.2026 BIS 19.08.2026

| FILM                             | DO    | FR    | SA    | SO    | MO    | DI    | MI    |
|----------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| BITTERES FEST                    | 19:30 | 17:00 | 18:00 | 19:15 | 19:30 | 17:30 | 20:00 |
| CHÉRI, ICH KOMME!                | 15:00 | 14:30 |       |       |       |       | 14:15 |
| K+MUSEUM: DER RÄUBER HOTZENPLOTZ |       |       | 15:00 |       |       |       | 14:45 |
| KINO+MUSEUM: DIE KLEINE HEXE     | 14:00 |       |       | 15:00 |       | 15:00 |       |
| DIE ODYSSEE                      | 17:30 | 17:30 | 13:45 | 14:00 | 19:00 | 19:30 | 19:30 |
| IM SPIEGEL MEINER MUTTER         | 14:30 | 15:00 | 14:30 | 12:45 | 14:00 | 14:00 | 13:45 |
| INGEBORG BACHMANN                | 18:00 | 19:30 | 19:15 | 17:15 | 17:30 | 18:45 | 16:15 |
| INSEKTEN - HELDEN IM VERBORGENEN |       |       |       |       | 14:30 |       |       |
| LEBENSANSICHTEN EINES HUHN       | 17:00 |       | 17:00 | 16:45 |       | 14:30 | 18:45 |
| MINIONS & MONSTER                |       |       |       |       | 15:00 |       | 17:15 |
| THE PIANO TUNER                  |       | 16:30 |       |       | 17:00 |       |       |
| TO MY SISTERS                    |       |       |       |       |       | 17:00 | 16:45 |
| WAS HABEN WIR GELACHT            | 15:30 |       |       |       | 16:30 | 16:30 |       |

o Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

## DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

VATERLAND ab 3.9., Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs begeben sich Literaturnobelpreisträger Thomas Mann (Hanns Zischler) und seine Tochter, die Schauspielerin, Autorin und Kabarettistin Erika (Sandra Hüller), auf eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern - von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar. Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeutschen Grenze Worte des Trostes, der Zustimmung und der Vergebung vom größten aller Erzähler. Zwischen euphorischen Wagner-Erben und literarisch versierten Generälen wird Deutschlands wichtigster Schriftsteller hofiert und manchmal auch beschimpft, während das Drama seiner eigenen Familie leise eskaliert.



## LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

kino+museum: DER RÄUBER HOTZENPLOTZ 102 Min, FSK 0

kino+museum: DIE KLEINE HEXE 98 Min, FSK 0

## EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 14€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ /  
Kinomontag: Normal 10€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ | Überlängenzuschlag ab 130 Min.  
KINO-PASS: 21€ - 12 Monate gültig / Ermäßigung auf NORMAL-Preis von 3€  
Alle Angaben ohne Gewähr.

Film und Medien  
Stiftung NRW

EUROPA  
CINEMA

« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

AG KINO  
BIELEFELD





## Neu im Programm

### SUNNY DANCER

Partys, Freunde, große Freiheit - die Sommerferien eines typischen Teenagers. Aber nicht für die eigenbrötlerische Ivy (Bella Ramsey), die sich nach ihrer überstandenen Krebserkrankung lieber zurückzieht. Aus diesem Grund melden ihre überfürsorglichen Eltern die 17-Jährige für einen vierwöchigen Aufenthalt im Children Run Free Camp für krebskranke Jugendliche an. Überzeugt, dass ihr die schlimmste Zeit ihres Lebens bevorsteht, bezieht Ivy ihre Unterkunft im „Chemo-Camp“ und findet unerwartet Gleichgesinnte in einer Gruppe von Außenseitern, aus denen schnell Freunde werden. Gemeinsam feiern sie das Leben und einen Sommer, den sie nie vergessen werden.

GB 2026, R: George Jacques, D: Bella Ramsey, Neil Patrick Harris, Daniel Quinn-Toye, Ruby Stokes, Earl Cave, Conrad Khan, Jasm u.a., 106 Min., FSK 12, Erstauflührung



### STECKERLFISCHFIASKO

Der Fund einer Leiche im Wellnessbereich des neu eröffneten Golfclubs ruft Dorfpolizist Franz Eberhofer und seinen Freund Rudi Birkenberger auf den Plan. Das Opfer ist ausgerechnet der örtliche Steckerlfischkönig, dessen Tod Franz in ein undurchsichtiges Umfeld aus rivalisierenden Volksfestclans und wohlhabenden Golfclub-Mitgliedern führt. Während die Ermittlungen immer neue Fragen aufwerfen, wird auch das Privatleben des Polizisten auf den Kopf gestellt. Seine Partnerin Susi tritt als Kandidatin für das Bürgermeisteramt an und sorgt damit nicht nur bei Franz für Unruhe. Auch das amtierende Dorfoberhaupt sieht seine Position plötzlich gefährdet. Zwischen Mordfall, Wahlkampf und den Turbulenzen des Dorflebens hat Franz alle Hände voll zu tun.

D 2026, R: Ed Herzog, D: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff 99 Min., FSK 12, . Erstauflührung

### DER KLANG DER STRADIVARI

Astrid Thompson erfüllt sich einen lang gehegten Wunsch ihres verstorbenen Vaters: Für ein außergewöhnliches Konzert bringt sie vier Stradivari-Geigen zusammen – ein Ereignis, das weltweit Aufmerksamkeit auf sich zieht. Doch die Zusammenarbeit der ausgewählten Solist:innen Lise, George, Peter und Apolline gestaltet sich schwierig. Persönliche Eitelkeiten und künstlerische Differenzen lassen die Proben immer wieder scheitern. Als sich keine Einigung abzeichnet, sucht Astrid Hilfe bei dem Einzigen, von dem sie glaubt, dass er das Projekt noch retten kann: Charlie Beaumont, der Komponist der Partitur.

F 2026, R: Grégory Magne, D: Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi 102 Min., FSK ab 0, 2. Woche

### NIGHTBORN

Mit dem Traum von einer perfekten Familie ziehen Saga und ihr britischer Ehemann Jon in ein abgelegenes Haus tief im finnischen Wald. Doch kaum ist ihr Baby geboren, weiß Saga, trotz aller Beteuerungen ihres Umfelds, dass mit ihrem Sohn etwas ganz und gar nicht stimmt. Während ihre Ehe zunehmend zu zerbrechen droht, versucht Jon verzweifelt, seine Frau zu unterstützen. Doch nur Saga erkennt die monströse Wahrheit hinter ihrem Neugeborenen.

Finnland 2026, R: Hanna Bergholm, D: Seidi Haarla, Rupert Grint, Pamela Tola u.a., 2. Woche

### THE INVITE

Nach 15 Jahren Ehe steckt die Beziehung von Angela und Joe in der Krise. Gemeinsame Abendessen mit anderen Paaren gab es schon lange nicht mehr. Als Angela spontan die Nachbarn aus der Wohnung über ihnen einlädt, zeigt sich, dass Pina und Hawk ihnen mehr Sympathie entgegenbringen als die distanzierten Begegnungen im Fahrstuhl bislang vermuten ließen. Was als geselliger Abend mit Smalltalk über Käse, Wein und Inneneinrichtung gedacht war, entwickelt sich zu einer aberwitzigen Achterbahnfahrt der Gefühle. Wer spielt hier mit wem, und wer wird am Ende die Kontrolle verlieren?

USA 2026, R: Olivia Wilde, D: Seth Rogan, Olivia Wilde, Penélope Cruz, Edward Norton u.a. 108 Min., FSK 12, 3. Woche

### DER PERFEKTE SCHEIN - DER FALL BOJARSKI

Frankreich der Nachkriegszeit, der polnische Flüchtling Jan Bojarski entwickelt sich zum genialsten Geldfälscher seiner Epoche. Er produziert über anderthalb Jahrzehnte nahezu perfekte Banknoten - so überzeugend, dass sie selbst die Banque de France nicht vom Original unterscheiden kann. Doch die Flut des Falschgelds ruft Kommissar Mattei auf den Plan, dessen unerbittliche Jagd auf den unbekannten Meisterfälscher in ein nervenaufreibendes Katz-und-Maus-Spiel mündet, bei dem Bojarski immer größere Risiken eingeht - bis seine gesamte Existenz auf dem Spiel steht.

F 2026, R: Jean-Paul Salomé, D: Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon u.a., 128 Min., FSK 16, 3. Woche

**H WIE HABICHT** GB 2026, D: Claire Foy, Brendan Gleeson, 120 Min., FSK ab 12, 4. Woche

**AUF ZWEI RÄDERN** F 2026, D: Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot ...89 Min., FSK 6, 6. Woche

## KAMERA-PROGRAMM | 13.08.2026 BIS 19.08.2026

| FILM                                           | DO             | FR    | SA             | SO             | MO             | DI             | MI             |
|------------------------------------------------|----------------|-------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| <b>SNEAK PREVIEW</b>                           |                |       |                |                |                |                | 20:00          |
| <b>AUF ZWEI RÄDERN</b>                         |                |       |                | 15:00          |                |                |                |
| <b>DER KLANG D. STRADIVARI</b>                 | 17:00          | 16:30 | 17:30          | 14:30          | 17:00          | 19:00          | 17:00          |
| <b>DER PERFEKTE SCHEIN - DER FALL BOJARSKI</b> |                |       |                |                |                | 16:00          |                |
| <b>H WIE HABICHT</b>                           |                | 16:30 |                | 17:00          |                |                |                |
| <b>NIGHTBORN</b>                               | 19:30          | 19:00 | 20:00          |                | 19:30          |                |                |
| <b>STECKERLFISCHFIASKO</b>                     | 17:00<br>19:30 | 19:00 | 20:00          | 14:30<br>19:30 | 17:00<br>19:30 | 19:00          | 17:00<br>19:30 |
| <b>SUNNY DANCER</b>                            | 16:30          | 17:00 | 17:00          | 17:30<br>19:30 | 16:30          | 17:00          | 17:30          |
| <b>THE INVITE</b>                              |                |       | 17:30<br>19:30 | 17:00<br>20:00 |                | 16:00<br>19:00 | 19:30          |

• Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

## DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

**THE LIGHTS, THEY FALL** ab 20.8., In der Hitze des Berliner Sommers liegt Maria im Sterben. Ihr 16-jähriger Sohn Ilay driftet mit seinen Freunden durch die Peripherie der Stadt, während zu Hause die mexikanische Palliativ-Pflegerin Ana die Schwerkranke umsorgt. Zunehmend gerät Ilay in einen Zustand von Schlaflosigkeit und Tagtraum, flieht vor dem nahenden Tod seiner Mutter und droht, die Verbindung zur Realität zu verlieren. Ana hat zugleich mit ihrem fordernden Berufsalltag und mit einer Bürde aus ihrer schwierigen Vergangenheit zu kämpfen... In stillen, intensiven Bildern zeigt Saša Vajdas erster Langspielfilm den Alltag von Ilay und Ana. Zart sind die Bande zwischen den Figuren und sanft verwebt sich Alltägliches mit Traumhaftem. Der Film feierte seine Premiere in der Sektion Generation im Rahmen der 76. Berlinale 2026.



## KAMERA SPEZIALITÄTEN

**SNEAK PREVIEW** 120 Min, FSK 12

### UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird  
in einer lokalen Druckerei auf  
Recyclingpapier gedruckt.