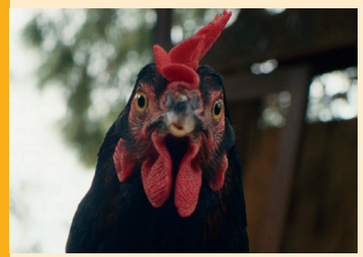
lichtwerk ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

LEBENSANSICHTEN EINES HUHNS

Am Anfang war das Ei. Oder doch das Huhn? Für die existenziellste aller Fragen bleibt auf einer Hühnerfarm wenig Zeit. Es ist das Los des flauschigen Federviehs, dass es los muss - direkt nach dem Schlüpfen über Fabriklaufbänder und Autobahnen - und nicht selten im Suppentopf endet. Der Zufall will es, dass auf einem griechischen Hühnerhof ein schwarz gefiedertes und besonders kluges Hühnchen eines Tages entschlüpft und loszieht in die große, weite Welt. Nach einem Tankstellen-Rendezvous mit einem hungrigen Fuchs nutzt es eine Mitfahrgelegenheit mit einem Lkw. Doch ein Hund verschleppt das renitente Federtier auf den Hinterhof eines heruntergekommenen Restaurants. Dessen alternder Besitzer steht nur scheinbar besser da, denn der Laden läuft nicht mehr und schlecht gelaunte Schmuggler gehen ein und aus. Für das Huhn beginnt ein neuer Lebensabschnitt: Es beweist sich in der Hühnerstall-Hierarchie, zankt mit Puten, gewinnt das Herz des Hahns und erschließt neues Terrain auf der Suche nach einem Brutplatz. Dabei stolpert es in die kriminellen Verstrickungen der dort lebenden Familie, die ihrerseits ums Überleben kämpft. Und dabei den Kükenwunsch der unerschrockenen Henne unweigerlich durchkreuzt.

D 2025, R: György Pálfi, D: Maria Diakopanayotou, Argyris Pandazaras, Yannis Kokiasmenos u.a. 96 Minuten FSK 12, Erstaufführung

Nr. 32

Online-Tickets und Infos
www.arthousekinos-bielefeld.de

TO MY SISTERS

Eine junge Kurdin in Syrien führt eine Fraueneinheit in den Kampf gegen den IS - für Freiheit und Frauenrechte. Gehalten wird ihr Kampf von der Stimme einer jesidischen Überlebenden, die als Kind vom IS versklavt wurde und sichtbar macht, was auf dem Spiel steht, wenn dieser Kampf verloren geht. Und während sie den Horror überlebt hat, schloss sich eine deutsche Frau freiwillig dem IS an - und ist heute den Konsequenzen ihrer Entscheidung ausgeliefert. 3 Frauen, 3 Entscheidungen, ein Spiegel von Mut, Leid und gefährlicher Verblendung.

B 2024, R: Faek Falak, 95 Min., FSK 12, Erstaufführung

BITTERES FEST

Zwei Zeitebenen und zwei Perspektiven verweben sich zu einem vielschichtigen Spiel zwischen Realität und Fiktion: Die erfolgreiche Werbefilmregisseurin Elsa stürzt sich nach dem Tod ihrer Mutter in ihre Arbeit, ohne sich Raum zum Trauern zu geben. Erst nach einer Panikattacke erlaubt sich Elsa eine Auszeit und reist nach Lanzarote. Begleitet wird sie von ihrer Freundin Patricia, die mehrfach von ihrem Mann verlassen wurde, und während des langen Festtagswochenendes im Dezember nicht in Madrid bleiben will. In einer anderen Zeit in der gleichen Stadt arbeitet der erfolgreiche Autor und Regisseur Raúl Durán, der gegen eine lange kreative Krise ankämpft, an seinem neuen Werk - und schreibt genau jene Geschichte, die Elsas Leben erzählt.

Spanien 2026, R: Pedro Almodóvar., D: Aitana Sánchez-Gijón, Rossy de Palma u.a. 112 Min., FSK 12, 2. Woche

CHÉRI, ICH KOMME! - DIE ERFINDUNG DER LUST

Fanny und Thomas sind seit 20 Jahren glücklich verheiratet. Doch was Thomas nicht weiß: Fanny hatte noch nie in ihrem Leben einen Orgasmus. Das eröffnet sie ihm dann plötzlich eines Tages, nachdem sie Rat bei ihrer Sexualtherapeutin Caroline gesucht hat. Ja, diese Nachricht ist für Thomas erst einmal erschütternd, doch schnell zeigt er sich gewillt, zusammen mit seiner Frau etwas an der Orgasmuslosigkeit zu ändern. Und weil Thomas von Beruf Ingenieur ist, darf es auch gerne mit technischer Unterstützung sein. Zusammen entwickeln die beiden schließlich ein Gerät mit weitreichender Wirkung... Die elegante Komödie ist unterhaltsam, ein bisschen frivol, aber keineswegs ordinär oder pornografisch.

F 2026, R: Reem Kherici, D: Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius, 90 Min., FSK ab 12, 2. Woche

INSEKTEN – HELDEN IM VERBORGENEN

Wie ist unsere Welt entstanden? Begeben wir uns auf eine Zeitreise, die vor 400 Millionen Jahren beginnt, und erleben wir, wie die Puzzleteile zu einem Ganzen verschmelzen.

D 2026,R: Nepomuk Pfaff, Besetzung: Katharina Thalbach, 86 Min., FSK 0, 3. Woche

DIE ODYSSEE

Nach dem Trojanischen Krieg möchte König Odysseus wieder zu seiner Frau Penelope und seinem Sohn Telemachos nach Ithaka zurückkehren. Doch der Heimweg wird schwieriger als erwartet, denn Odysseus steht ein langes Abenteuer voller Gefahren bevor. So muss er sich unter Anderen mit der Göttin Kalypso, dem Zyklopen Polyphem und der Zauberin Circe auseinandersetzen.

USA 2026, R: Christopher Nolan, D: Tom Holland, Matt Damon, Zendaya, Anne Hathaway u.a., 170 Min., FSK 1, 3. Woche

WAS HABEN WIR GELACHT D 2026., R: Eva Müller, Isabel Schneider.96 Min., FSK 1, 3. Woche

INGEBORG BACHMANN D 2026, D: Sandra Hüller, Ingeborg Bachmann u.a. 95 Min., FSK 6, 5. Woche

THE PIANO TUNER USA 2026, R: Daniel Roher, D: Leo Woodall, u.a. 107 Min., FSK 12, 5. Woche

GLENNKILL ... GB 2026, D: Hugh Jackman, E. Thompson u.a., 108 Min., FSK 6, 7. Woche

kino+museum: **DIE KLEINE HEXE** 98 Min, FSK 0

MINIONS & MONSTER 90 Min,, FSK6

LICHTWERK-PROGRAMM | 6.08.2026 BIS 12.08.2026

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
BITTERES FEST	16:30 20:15	20:00	19:00	19:00	19:30	20:15	20:00
CHÉRI, ICH KOMME! ...	17:15	17:00	13:00	17:00			
KINO_KAFFEE_KUCHEN: CHÉRI, ICH KOMME!						14:30	
KINO+MUSEUM: DIE KLEINE HEXE			14:15	13:45			
DIE ODYSSEE	13:45 19:45	 O 19:30	15:15 19:30	14:45 18:30	14:15 18:30	 19:30	15:15 O 19:30
GERMAINE ACOGNY - DIE ESSENZ DES TANZES					17:15		
GLENNKILL: EIN SCHAFSKRIMI			16:45				
INGEBORG BACHMANN ...		14:00					
INSEKTEN - HELDEN IM VERBORGENEN						16:30	
LEBENSANSICHTEN EINES HUHNS	14:15 19:15	14:30 19:00	 20:00	 19:30	16:30 19:00	 19:00	14:00 19:00
MINIONS & MONSTER	14:45	15:00	14:45	14:15	13:45	15:45	14:30
THE PIANO TUNER		17:30		16:15			
TO MY SISTERS	17:45					17:00	16:45
WAS HABEN WIR GELACHT		16:30	17:30		14:45	18:00	17:15

O Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

IM SPIEGEL MEINER MUTTER ab 13.8., Die renommierte Archäologin Ursula Scheuner (Corinna Harfouch) macht bei Ausgrabungen im Moor eine sensationelle Entdeckung, als zeitgleich ihre Mutter (Hildegard Schmahl) verstirbt. Ursula gerät selbst unter Verdacht, an ihrem Tod mitschuldig zu sein. Außerdem sorgt die mysteriöse Mel (Carla Juri), Ursulas Assistentin, für weitere Verwirrung. Sie scheint mehr über Ursulas Vergangenheit zu wissen, als sie preisgibt, und führt Ursula in ein Labyrinth aus Erinnerungen, Illusionen und Wahrheiten.

VATERLAND ab 3.9., Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs begeben sich Literaturnobelpreisträger Thomas Mann (Hanns Zischler) und seine Tochter, die Schauspielerin, Autorin und Kabarettistin Erika (Sandra Hüller), auf eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern - von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar. Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeutschen Grenze Worte des Trostes, der Zustimmung und der Vergebung vom größten aller Erzähler. Zwischen euphorischen Wagner-Erben und literarisch versierten Generälen wird Deutschlands wichtigster Schriftsteller hofiert und manchmal auch beschimpft, während das Drama seiner eigenen Familie leise eskaliert.

LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

TANZFESTIVAL BIELEFELD **GERMAINE ACOGNY DIE ESSENZ DES TANZES** 89 Min, FSK 0

kino_kaffee_kuchen: **CHÉRI, ICH KOMME!** 90 Min, FSK 12

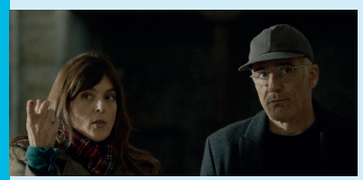
kino+museum: **DIE KLEINE HEXE** 98 Min, FSK 0

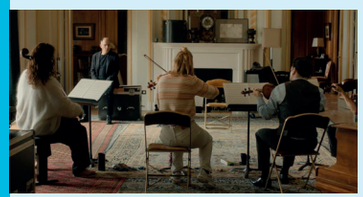
EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 14€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ /
Kinomontag: Normal 10€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ | Überlängenzuschlag ab 130 Min.
KINO-PASS: 21€ - 12 Monate gültig / Ermäßigung auf NORMAL-Preis von 3€
Alle Angaben ohne Gewähr.

Film und Medien Stiftung NRW | EUROPA CINEMAS | « FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED | AG KINO GILDE DEUTSCHER FILMKUNSTTHEATER

kamera ARTHOUSE KINOS BIELEFELD





Neu im Programm

DER KLANG DER STRADIVARI

Astrid Thompson (Valérie Donzelli) erfüllt sich einen lang gehegten Wunsch ihres verstorbenen Vaters: Für ein außergewöhnliches Konzert bringt sie vier Stradivari-Geigen zusammen – ein Ereignis, das weltweit Aufmerksamkeit auf sich zieht. Doch die Zusammenarbeit der ausgewählten Solist:innen Lise (Marie Vialle), George (Mathieu Spinosi), Peter (Daniel Garlitsky) und Apolline (Emma Ravier) gestaltet sich schwierig. Persönliche Eitelkeiten und künstlerische Differenzen lassen die Proben immer wieder scheitern. Als sich keine Einigung abzeichnet, sucht Astrid Hilfe bei dem Einzigen, von dem sie glaubt, dass er das Projekt noch retten kann: Charlie Beaumont (Frédéric Pierrot), der Komponist der Partitur.

F 2026, R: Grégory Magne, D: Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi 102 Min., FSK ab 0, Erstaufführung

Nr. 32

Online-Tickets und Infos
www.arthousekinos-bielefeld.de

NIGHTBORN

Mit dem Traum von einer perfekten Familie ziehen Saga und ihr britischer Ehemann Jon in ein abgelegenes Haus tief im finnischen Wald. Doch kaum ist ihr Baby geboren, weiß Saga, trotz aller Beteuerungen ihres Umfelds, dass mit ihrem Sohn etwas ganz und gar nicht stimmt. Während ihre Ehe zunehmend zu zerbrechen droht, versucht Jon verzweifelt, seine Frau zu unterstützen. Doch nur Saga erkennt die monströse Wahrheit hinter ihrem Neugeborenen. „Eine grandios garstige und ungemein unterhaltsame Horror-Groteske, die mehr noch als der sich verschärfende Klimawandel und die aus dem Ruder laufende weltpolitische Lage dafür sorgen wird, dass so manch eine(r) den eigenen Kinderwunsch noch einmal überdenkt." (filmstarts.de)

Finnland 2026, R: Hanna Bergholm, D: Seidi Haarla, Rupert Grint, Pamela Tola u.a., Erstaufführung

THE INVITE

Nach 15 Jahren Ehe steckt die Beziehung von Angela und Joe in der Krise. Gemeinsame Abendessen mit anderen Paaren gab es schon lange nicht mehr. Als Angela spontan die Nachbarn aus der Wohnung über ihnen einlädt, zeigt sich, dass Pina und Hawk ihnen mehr Sympathie entgegenbringen als die distanzierten Begegnungen im Fahrstuhl bislang vermuten ließen. Was als geselliger Abend mit Smalltalk über Käse, Wein und Inneneinrichtung gedacht war, entwickelt sich zu einer aberwitzigen Achterbahnfahrt der Gefühle. Wer spielt hier mit wem, und wer wird am Ende die Kontrolle verlieren?

USA 2026, R: Olivia Wilde. D: Seth Rogan, Olivia Wilde, Penélope Cruz, Edward Norton u.a. 108 Min., FSK 12, 2. Woche

DER PERFEKTE SCHEIN - DER FALL BOJARSKI

Frankreich der Nachkriegszeit, der polnische Flüchtling Jan Bojarski entwickelt sich zum genialsten Geldfälscher seiner Epoche. Er produziert über anderthalb Jahrzehnte nahezu perfekte Banknoten - so überzeugend, dass sie selbst die Banque de France nicht vom Original unterscheiden kann. Doch die Flut des Falschgelds ruft Kommissar Mattei auf den Plan, dessen unerbittliche Jagd auf den unbekannten Meisterfälscher in ein nervenaufreibendes Katz-und-Maus-Spiel mündet, bei dem Bojarski immer größere Risiken eingeht - bis seine gesamte Existenz auf dem Spiel steht.

F 2026, R: Jean-Paul Salomé, D: Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon u.a., 128 Min., FSK 16, 2. Woche

H WIE HABICHT

Nach dem Tod ihres geliebten Vaters verliert Helen den Halt und zieht sich in Erinnerungen an gemeinsame Tage in die Natur zurück. Um der Trauer zu entkommen, beschließt sie, einen eigenen Habicht zu zähmen – die wilde Mabel. Zwischen Forschung und Alltag in Cambridge richtet sie ihr Leben ganz auf das Tier aus: Der Gefrierschrank füllt sich mit Futter, das Telefon bleibt ausgeschaltet. Während Helen versucht, Mabel zu bändigen, erkennt sie, dass sie selbst dabei eine tiefgreifende innere Wandlung durchläuft.

GB 2026, 120 Min., FSK ab 12, R: Philippa Lowthorpe, D: Claire Foy, Brendan Gleeson, Lindsay Duncan, 3. Woche

DREAMS - GEFÄHRLICHES VERLANGEN

Jrnnifer ist ebenso reich wie attraktiv und genießt ein glamouröses Leben als Philanthropin in der amerikanischen High Society. Niemand ahnt, dass sie während ihrer regelmäßigen Aufenthalte in Mexiko eine leidenschaftliche Beziehung mit dem jungen Balletttänzer Fernando führt - einem vielversprechenden Talent ihrer Kulturstiftung. Verliebt und voller Hoffnung auf eine bessere Zukunft in den USA wagt Fernando eines Tages den gefährlichen Weg über die Grenze. Als er plötzlich in Jennifers luxuriösem Apartment in San Francisco auftaucht, gerät ihre sorgfältig kontrollierte Welt aus den Fugen.

USA 2025, R: Michel Franco, D: Jessica Chastain, Isaac Hernández u.a. 99 Min., FSK 16, 3. Woche

AUF ZWEI RÄDERN F 2026, D: Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot ...89 Min., FSK 6, 5. Woche

KAMERA-PROGRAMM | 6.08.2026 BIS 12.08.2026

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
AUF ZWEI RÄDERN				17:15			
DER KLANG D. STRADIVARI	16:45	16:45	16:30	14:00	16:30	16:30	16:15
DER PERFEKTE SCHEIN	19:30		16:30	16:45	16:30		
DREAMS - GEFÄHRLICHES VERLANGEN				16:45			
H WIE HABICHT	16:45	16:45		14:00		16:30	16:15
		○19:30	19:30	20:00	19:30	○19:30	
NIGHTBORN	19:30	○19:30	19:30	20:00	19:30	○19:30	19:00
QUEERFILMNACHT: STRANGE RIVER							○19:00
THE INVITE	17:30	17:30	17:30	14:30	17:00	17:30	16:45
	○20:00	○20:00	20:00	19:30	20:00	○20:00	○19:30

○ Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

SUNNY DANCER ab 13.8., Partys, Freunde, große Freiheit - die Sommerferien eines typischen Teenagers. Aber nicht für die eigenbrötlerische Ivy (Bella Ramsey), die sich nach ihrer überstandenen Krebserkrankung lieber zurückzieht. Aus diesem Grund melden ihre überfürsorglichen Eltern die 17-Jährige für einen vierwöchigen Aufenthalt im Children Run Free Camp für krebskranke Jugendliche an. Überzeugt, dass ihr die schlimmste Zeit ihres Lebens bevorsteht, bezieht Ivy ihre Unterkunft im „Chemo-Camp" und findet unerwartet Gleichgesinnte in einer Gruppe von Außenseitern, aus denen schnell Freunde werden. Gemeinsam feiern sie das Leben und einen Sommer, den sie nie vergessen werden.

THE LIGHTS, THEY FALL ab 20.8., In der Hitze des Berliner Sommers liegt Maria im Sterben. Ihr 16-jähriger Sohn Ilay driftet mit seinen Freunden durch die Peripherie der Stadt, während zu Hause die mexikanische Palliativ-Pflegerin Ana die Schwerkranke umsorgt. Zunehmend gerät Ilay in einen Zustand von Schlaflosigkeit und Tagtraum, flieht vor dem nahenden Tod seiner Mutter und droht, die Verbindung zur Realität zu verlieren. Ana hat zugleich mit ihrem fordernden Berufsalltag und mit einer Bürde aus ihrer schwierigen Vergangenheit zu kämpfen... In stillen, intensiven Bildern zeigt Saša Vajdas erster Langspielfilm den Alltag von Ilay und Ana. Zart sind die Bande zwischen den Figuren und sanft verwebt sich Alltägliches mit Traumhaftem.

Der Film feierte seine Premiere in der Sektion Generation im Rahmen der 76. Berlinale 2026.

KAMERA SPEZIALITÄTEN

Queerfilmnacht: **STRANGE RIVER (OMU!)** 106 Min, FSK 12

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT

Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.

Film und Medien Stiftung NRW · EUROPA CINEMAS · « FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED · AG KINO