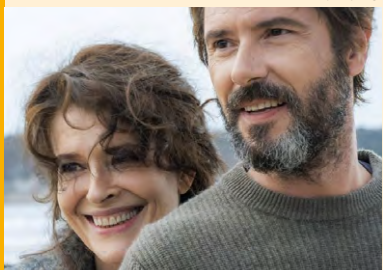


# lichtwerk

ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



unterstützt sie in einer wichtigen Nebenrolle in diesem radikal ehrlichen und mit stimmungsvollen Bildern erzählten Liebesfilm. Emotionales Kino, wie es nur aus Frankreich kommen kann.

LES JEUNES AMANTS B/R: Carine Tardieu. D: Fanny Ardant, Melvil Poupaud, Cécile de France. Frankreich, Belgien 2021, ab 12, 114', Erstausführung!

Nr.31



Online-Tickets und Infos  
www.arthousekinos-bielefeld.de

## Neu im Programm

### IM HERZEN JUNG

15 Jahre sind vergangen, seit sich Shauna (FANNY ARDANT) und Pierre (MELVIL POUPAUD) einmal kurz getroffen haben, in dem Krankenhaus, in dem er als Arzt arbeitet. Schon damals fühlten sie sich zueinander hingezogen. Als sie sich jetzt wiedersehen, ist es um sie geschehen, auch wenn die Umstände nicht unbedingt dafürsprechen: Shauna hat eigentlich mit der Romantik abgeschlossen, Pierre führt ein glückliches Familienleben und schätzt seine Frau (CÉCILE DE

FRANCE) sehr. Shauna zögert, denn sie ist erheblich älter als Pierre, doch das Begehren und die Gefühle füreinander sind so stark, dass Widerstand zwecklos ist. Die Liebe kommt über das ungleiche Paar wie ein Blitz.

Eine außergewöhnliche, sensible Liebesgeschichte erzählt Carine Tardieu (EINE BRETONISCHE LIEBE) in ihrem neuesten Film. Zwischen einer älteren Frau und einem jüngeren Mann. Allen Hindernissen zum Trotz ringen sie um eine gemeinsame Zukunft. In den Hauptrollen begeistern mit großartigen Leistungen Filmstar Fanny Ardant und Melvil Poupaud; Cécile de France



### BARBIE

In Greta Gerwigs (LADY BIRD, LITTLE WOMEN) Live-Action-Film verwandelt sich die berühmte Plastikpuppe Barbie in einen echten Menschen - und lernt, das wahre Schönheit nur von innen kommt. Im Barbie-Land zu leben bedeutet, ein perfektes Dasein an einem perfekten Ort zu führen. Außer natürlich, man steckt gerade in einer existenziellen Krise. Oder man ist ein Ken ...

R: Greta Gerwig. B: G. Gerwig, Noah Baumbach. D: Margot Robbie, Ryan Gosling ... USA 2023, ab 12, 114', zweite Woche!

### L'IMMENSITÀ - MEINE FANTASTISCHE MUTTER

Emanuele Crialesi („Lampedusa“) porträtiert eine Familie in einer bunten Stadt voller Lebensfreude und neuem Luxus, aber auch voller althergebrachter Machtstrukturen und Geschlechterrollen. Sein magischer Realismus erzeugt Bilder, die beim Betrachter hängenbleiben, und ihn mitnehmen in diesen, seinen persönlichsten Film. Oscar-Preisträgerin Penélope Cruz glänzt erneut in ihrer Paraderolle als liebende Mutter am Rande des Nervenzusammenbruchs.

B/R: Emanuele Crialesi. D: Penélope Cruz, Maria Chiara Goretto, Vincenzo Amato. I, F 2022, ab 12, 99', zweite Woche!

### INDIANA JONES UND DAS RAD DES SCHICKSALS

Im Jahr 1969 steht für Indy (Harrison Ford) eine neue Ära ins Haus: seine Pensionierung. Vielleicht kommt die gerade zur rechten Zeit, denn der Archäologe ringt ständig damit, sich in einer Welt zurecht zu finden, die ihm über den Kopf gewachsen zu sein scheint. Doch der alternde Professor und Abenteurer wird trotzdem wieder in ein gefährliches Abenteuer verwickelt.

INDIANA JONES AND THE DIAL OF DESTINY B/R: James Mangold. D: Harrison Ford, Phoebe Waller-Bridge, Mads Mikkelsen, Antonio Banderas, Thomas Kretschmann. USA 2023, ab 12, 154 Min., 4. Woche!

### DAS LEHRERZIMMER

„Der spannungsgeladene, mit subtilem Humor inszenierte Film kreist um Be- und Verurteilungen in einer sich perfekt wählenden Gesellschaft, die sich darüber selbst ein Bein stellt.“ (filmdienst)

B/R: İlker Çatak. D: Leonie Benesch, Michael Klammer, Eva Löbau. D 2023, ab 12, 98', 11. Woche!

### DIE RUMBA-THERAPIE (siehe auch Vorstellungen in der Kamera)

„Eine hübsche Vorlage für eine unbeschwertere, heitere Story – ein Mann, der über das Tanzen seine verlorene Tochter wiederfindet und damit seinem Leben einen neuen Sinn gibt. Doch ganz so einfach macht es sich Regisseur Franck Dubosc dann doch nicht.“ (programm kino.de)

RUMBA LA VIE B/R: Franck Dubosc. D: Franck Dubosc, Louna Espinosa, Michel Houellebecq. F 2022, ab 6, 103', 5. Woche!

### ASTEROID CITY

„Typischer kann ein Wes Anderson-Film kaum sein: Von den bis ins kleinste Detail ausgestatteten Sets, über eine verspielte, verschachtelt erzählte Handlung, bis hin zu einer Besetzung, die auch in den kleinsten, kaum wahrnehmbaren Nebenrollen bekannte Schauspieler versammelt. Worum es geht: Um alles und nichts, das große Ganze, die menschliche Existenz, den Sinn des Lebens.“ (programm kino.de)

B/R: Wes Anderson. D: Tom Hanks, Jason Schwartzman, Scarlett Johansson. USA 2023, ab 12, 106', 6. Woche!



### DIE EISKÖNIGIN - VÖLLIG UNVERFÖREN

Temporeicher, amüsanter Animationsfilm auf den Spuren des Märchens von Hans Christian Andersen. (filmdienst.de)  
FROZEN R: Chris Buck. Animationsfilm. USA 2013, ab 0, empf. ab 6,102', Eintritt für Groß & Klein 7,00 €!



LICHTWERK-PROGRAMM   3.8.2023 BIS 9.8.2023							
FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
ASTEROID CITY		20:30	21:00		21:00	20:45	18:15
BARBIE	16:45	15:45 16:45	15:30 16:45	13:15 16:00	16:00	16:45 18:00	16:45 19:30
	17:30	19:30	18:15 19:30	18:15	18:00	19:30	20:45
DIE EISKÖNIGIN			15:00	15:00			
DIE RUMBA-THERAPIE					15:30		15:45
VERMEER	16:00						
DIE FILMTRAILERSHOW			15:15				
IM HERZEN JUNG	20:15	20:00	20:30	18:45	18:30	20:00	20:00
INDIANA JONES ...		16:15	17:15	17:30	16:30	16:15	16:15
L'IMMENSITÀ ...	20:45	18:15		12:30	20:30	15:45	
WUNDERB. WASCHALON	18:30						
WACKELPETER KURZFILMPROGRAMM					ab 13:00		
Vorstellungen alle halbe Stunde 13 bis 17.30							
Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!							

## DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

### REHRAGOUT-RENDEZVOUS



ab 10. August Im Hause Eberhofer hat die Anarchie Einzug gehalten: Oma hat beschlossen, kürzer zu treten und fortan keine leckeren Kuchen, Schweinebraten und Knödel mehr zuzubereiten. Das wäre alles nicht so schlimm, wenn sie diesen Entschluss nicht an Weihnachten gefällt hätte. Auf Susi kann der Eberhofer auch nicht zählen, da die nun eine steile Karriere als stellvertretende Bürgermeisterin verfolgt.

### JEANNE DU BARRY - DIE FAVORITIN DES KÖNIGS

ab 24. August Jeanne Vaubernier (Maiwenn), ein einfaches Mädchen aus dem Volk, das nach sozialem Aufstieg strebt, nutzt ihre Reize, um auf der gesellschaftlichen Leiter immer weiter nach oben zu klet-



tern. Ihr Geliebter, Graf Du Barry (Melvil Poupaud), der durch Jeannes lukrative Galanterien zu beachtlich großem Reichtum gelangt, möchte sie schließlich dem König Frankreichs vorstellen. Er organisiert also das Treffen durch das vermittelrische Geschick des einflussreichen Herzogs Richelieu (Pierre Richard). Die Begegnung übertrifft allseitig die Erwartungen: Zwischen Ludwig XV. (Johnny Depp) und Jeanne ist es Liebe auf den ersten Blick... „Jeanne du Barry“ macht immer dann Laune, wenn Johnny Depp und Maiwenn einen diebischen Spaß dabei haben, sich als König und Kurtisane über die ebenso strengen wie affigen Benimmregeln am Hofe hinwegzusetzen.“ (filmstarts.de)

## LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

Do 18.30 | angekommen: **MEIN WUNDERBARER WASCHALON**

R: Stephen Frears. D: Daniel Day-Lewis u.a. Großbritannien 1985, ab 16, 90'.

Sa 15.15 | **DIE FILMTRAILERSHOW**

Do 03.08. 16.00 | Exhibition on Screen: **DIE GRÖSSTE VERMEER**

**AUSSTELLUNG ALLER ZEITEN** GB 2023, ab 0, 93'.

### EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€ | Maxis Kinoabenteuer 5,50€  
Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.  
Bielefelder Kino-Pass 18,00€ | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00€



FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED





**Neu im Programm**

**OPPENHEIMER**

Als dem Physiker Julius Robert Oppenheimer (Cillian Murphy) während des Zweiten Weltkriegs die wissenschaftliche Leitung des Manhattan-Projekts übertragen wird, können er und seine Ehefrau Kitty (Emily Blunt) sich nicht vorstellen, welche Auswirkungen Oppenheims Arbeit nicht nur auf ihr Leben, sondern auf die ganze Welt haben wird. Im Los Alamos National Laboratory in New Mexico sollen er und sein Team unter der Aufsicht von Lt. Leslie Groves (Matt Damon)



eine Nuklearwaffe entwickeln – was ihnen auch gelingt. Oppenheimer wird zum „Vater der Atombombe“ ausgerufen, doch dass seine tödliche Erfindung bald folgenschwer in Hiroshima und Nagasaki eingesetzt wird, lässt Oppenheimer Abstand von dem Projekt nehmen. Als der Krieg zu Ende geht, setzt sich Robert Oppenheimer als Berater der US-amerikanischen Atomenergiebehörde, die von Lewis Strauss (Robert Downey Jr.) mitbegründet wurde, für eine internationale Kontrolle von Kernenergie und gegen ein nukleares Wettrüsten ein – und gerät ins Visier des FBI.

B/R: Christopher Nolan. D: Florence Pugh, Cillian Murphy, Gary Oldman, Kenneth Branagh, Jack Quaid, Emily Blunt. USA 2023, vorauss. Ab 12, 180', Erstauflührung!



**ALMA & OSKAR**

„Das intensive Drama erzählt von einer ebenso intensiven (und maximal) umstrittenen Frau: Alma Mahler – für die einen das berühmteste Groupie aller Zeiten, die absolute Herrscherin aller Salondamen in der KuK-Monarchie des beginnenden 20. Jahrhunderts, für die anderen ein verkanntes weibliches Genie, das sich der Männerwelt beugen musste. Im Mittelpunkt des Films steht ihre Affäre mit dem obsessiven Maler Oskar Kokoschka. Liebe, Leidenschaft und Sinnlichkeit – eine

Beziehung jenseits aller Konventionen über eine der interessantesten Frauen der europäischen Kulturlandschaft.“ (programm kino.de)

R: Dieter Berner. B: Hilde Berger (nach ihrem Roman „Ob es Hass ist solche Liebe“), Dieter Berner. D: Emily Cox, Valentin Postlmayr, Tatiana Pauhofová. Österreich, Schweiz, Deutschland, Tschechien 2022, ab 16, 89', 3. Woche!



**MEIN FABELHAFTES VERBRECHEN**

„Mit leichter Hand inszeniert, ist François Ozons neuer Film nicht nur eine Augenweide, sondern auch eine sehr unterhaltsame und elegante, auf den zweiten Blick sogar durchaus tiefgründige Komödie. Die luxuriöse Ausstattung und das gut aufgelegte Ensemble, in dem sich Alt- und Jungstars treffen, wetteifern dabei mit einem augenzwinkernd aktuellen Plot, der ebenso witzig wie boshaft die #MeToo-Debatte zitiert.“ (filmstarts.de) Paris in den 1930er Jahren: Madeleine Verdier (Nadia Tereszkiwicz), eine junge, hübsche, mittellose und leider auch ziemlich untalentierte SchauspielerIn, wird des Mordes an einem berühmten Produzenten beschuldigt. Mit Hilfe ihrer besten Freundin Pauline (Rebecca Marder), einer arbeitslosen Anwältin, plädiert sie auf Notwehr und kann sie sich noch einmal aus der scheinbar aussichtslosen Situation herauswinden.

MON CRIME B/R: François Ozon. D: Isabelle Huppert, Dany Boon, Nadia Tereszkiwicz, Rebecca Marder, Fabrice Luchini, André Dussollier. F 2023, ab 12, 102', 3. Woche!



**DIE UNSCHÄRFERELATION DER LIEBE**

Burghard Klaußner und Caroline Peters in einer hiniereibenden Liebeskomödie von „Der Staat gegen Fritz Bauer“ – Regisseur Lars Kraume. „Es geht um einen Mann und eine Frau im fortgeschrittenen Alter, um eine zufällige Begegnung, und um mehr. Denn die von Caroline Peters gespielte Greta rückt dem von Burghard Klaußner gespielten Alexander so richtig auf die Pelle. Das Ergebnis ist wahrlich vergnüglich.“ (programm kino.de)

B/R: Lars Kraume. D: Burghard Klaußner, Caroline Peters. Deutschland 2023, ab 6, 92', 4. Woche!

**DIVERTIMENTO – EIN ORCHESTER FÜR ALLE**



Was macht ein musikalisches Mädchen aus der Pariser Vorstadt, das als junge Dirigentin chancenlos gegen die Männerwelt antritt? – Sie gründet kurzerhand ihr eigenes Orchester! Die liebenswerte Geschichte von der schüchternen Zahia, die unbedingt Dirigentin werden möchte, ist ein weiteres gutes Beispiel für einen gelungenen französischen Film nach einer wahren Geschichte, in der es um die Integration und das Selbstverständnis von Menschen mit Migrationshintergrund geht. Thematisch kann der Film aktueller nicht sein!

B/R: Marie-Castille Mention-Schaar. D: Oulaya Amamra, Lina El Arabi. F 2022, ab 6, 115', 6. Woche!

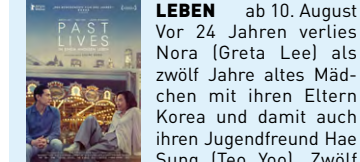
**KAMERA-PROGRAMM | 3.8.2023 BIS 9.8.2023**

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
<b>ALMA &amp; OSKAR</b>	16:00	16:00	18:45	17:30	18:15	16:00 20:30	20:15
<b>DIE RUMBA-THERAPIE</b>			16:15	19:45			
<b>DIE UNSCHÄRFERELATION DER LIEBE</b>	18:15	18:15 20:00	16:00 21:00	15:15 20:10	16:00 20:15	18:15	18:00
<b>DIVERTIMENTO</b>	20:00		18:15	15:00		20:15	
<b>ELEFANT</b>							19:00
<b>MEIN FABELHAFTES VERBRECHEN</b>	17:30 20:30	17:30 20:30	20:45	17:45	17:30 20:30	17:45	16:30
<b>OPPENHEIMER</b>	15:30 19:30	15:30 19:30	15:30 19:30	14:30 18:30	15:30 19:30	15:30 19:30	15:45 19:30

◊ Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

**DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS**

**PAST LIVES – IN EINEM ANDEREN LEBEN**



ab 10. August Vor 24 Jahren verlies Nora (Greta Lee) als zwölf Jahre altes Mädchen mit ihren Eltern Korea und damit auch ihren Jugendfreund Hae Sung (Teo Yoo). Zwölf Jahre später fanden sich die beiden über das Internet wieder. Doch zu mehr als täglichen Nachrichten und stundenlangen Video-Calls kam es nie. Doch nun kommt Hae Sung für eine Woche nach New York, wo Nora allerdings bereits seit sieben Jahren glücklich mit Arthur (John Magaro) verheiratet ist... „Am Ende werden viele die Tränen in die Augen schießen! Und das ohne einen einzigen kitschigen Moment! Celine Song hat direkt mit ihrem Spielfilmdebüt einen der wahrhaftigsten, erwachsensten, ehrlichsten, berührendsten, klarstgigsten und klügsten Romantikfilme überhaupt abgeliefert.“ (filmstarts.de)



scheint alles wieder den Bach runterzugehen. Vom plötzlichen Ruhm überfordert, gehen auf der Bühne die Nerven mit ihnen durch. Doch die Fisherman's Friends wollen einfach nicht aufgeben und schaffen es, sich einen Slot auf dem berühmten Glastonbury Festival zu sichern – als Vorband von Megastar Beyoncé.

**SOPHIA, DER TOD UND ICH** ab 31. August Reiner (Dimitrij Schaad) hat eine durch und durch schlaflose Nacht hinter sich, als es plötzlich an seiner Tür klingelt. Morten de Sarg (Marc Hosemann) ist eigentlich sein Tod – aber er schafft es irgendwie einfach nicht, Reiner doch endlich aus dem Leben treten zu lassen. Während sich bei Morten also noch die Verwunderung breit macht, klingelt es zum wiederholten Male. Vor der Tür steht auf einmal auch noch Reiners Ex-Freundin Sophia (Anna Maria Mühle). Charly Hübner hat als sein Regiebut den gleichnamigen Roman von Thees Uhlmann verfilmt.



**FISHERMAN'S FRIENDS 2 - EINE BRISE LEBEN**

ab 24. August Alle bösen Geister scheinen sich gegen die Fisherman's Friends verschworen zu haben. Denn ein Jahr nach dem unerwarteten Erfolg ihres ersten Albums

**KAMERA SPEZIALITÄTEN**



Mi 19.00 | Queer Cinema: **ELEFANT** R: Kamil Krawczykcki. Polen 2023, ab 12, 94'.

**EINTRITTSPREISE**

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€ | Maxis Kinoabenteuer 5,50€  
Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.  
Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €



◀ FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

