lichtwerk ARTHOUSE KINOS BIELEFELD

Neu im Programm

CHÉRI, ICH KOMME! - DIE ERFINDUNG DER LUST

Fanny (Alexandra Lamy) und Thomas (François Cluzet) sind seit 20 Jahren glücklich verheiratet. Doch was Thomas nicht weiß: Fanny hatte noch nie in ihrem Leben einen Orgasmus. Das eröffnet sie ihm dann plötzlich eines Tages, nachdem sie Rat bei ihrer Sexualtherapeutin Caroline (Reem Kherici) gesucht hat. Ja, diese Nachricht ist für Thomas erst einmal erschütternd, doch schnell zeigt er sich gewillt, zusammen mit seiner Frau etwas an der Orgasmuslosigkeit zu ändern. Und weil Thomas von Beruf Ingenieur ist, darf es auch gerne mit technischer Unterstützung sein. Zusammen entwickeln die beiden schließlich ein Gerät mit weitreichender Wirkung... Die elegante Komödie ist unterhaltsam, ein bisschen frivol, aber keineswegs ordinär oder pornografisch. Sie feiert weder sexuelle Selbstoptimierung noch technische Wunderversprechen, sondern die vielleicht schönste Erkenntnis einer langen Beziehung: dass selbst nach Jahrzehnten noch etwas Gutes entstehen kann – aus einem ehrlichen Gespräch oder aus einer verrückten Idee.

F 2026, R: Reem Kherici, D: Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius, 90 Min., FSK 12, Erstaufführung

Nr. 30

Online-Tickets und Infos
www.arthousekinos-bielefeld.de

INSEKTEN – HELDEN IM VERBORGENEN

Wie ist unsere Welt entstanden? Unter unseren Füßen verbirgt sich eine Tierklasse, die weitaus größer ist als jede andere. Begeben wir uns auf eine Zeitreise, die vor 400 Millionen Jahren beginnt, und erleben wir, wie die Puzzleteile zu einem Ganzen verschmelzen.INSEKTEN - HELDEN IM VERBORGENEN nimmt uns mit in den Mikrokosmos, in atemberaubende Bilderwelten, erzählt von Schauspielikone Katharina Thalbach, und stellt die Frage: Muss es ein „Mensch ODER Natur" sein?

D 2026,R: Nepomuk Pfaff, Besetzung: Katharina Thalbach, 86 Min., FSK 0, 2. Woche

DIE ODYSSEE

Nach dem Trojanischen Krieg möchte König Odysseus wieder zu seiner Frau Penelope und seinem Sohn Telemachos (Tom Holland) nach Ithaka zurückkehren. Doch der Heimweg wird schwieriger als erwartet, denn Odysseus steht ein langes Abenteuer voller Gefahren bevor. So muss er sich unter Anderen mit der Göttin Kalypso), dem Zyklopen Polyphem und der Zauberin Circe (Samantha Morton) auseinandersetzen. In der Zwischenzeit begibt sich die Göttin Athene in Odysseus' Heimat Ithaka und drängt Telemachos dazu, sich auf die Suche nach seinem Vater zu machen. Daher begibt er sich nun zu König Menelaos von Sparta, Odysseus' Mitstreiter im Trojanischen Krieg, und bittet diesen um Rat.

USA 2026, R: Christopher Nolan, D: Tom Holland, Matt Damon, Zendaya, Anne Hathaway, Robert Pattinson, Charlize Theron u.a., 170 Min., FSK 1, 2. Woche

WAS HABEN WIR GELACHT

WAS HABEN WIR GELACHT erzählt die Geschichte des Unterhaltungsfernsehens der 90er Jahre erstmals aus Frauenperspektive. Maren Kroymann, Hella von Sinnen, Bettina Böttinger, Gaby Köster und Esther Schweins blikken zurück auf ihr Werk und eine Zeit, in der Frauen im Fernsehen vor allem Beiwerk waren, als Pointen dienten und weiblicher Humor als Quotenkiller galt. Eine ganze Generation wurde so vor allem durch männliche Unterhalter sozialisiert – durch „Wetten, dass...?", die „Harald Schmidt Show" und später "TV total". Wie hat uns diese Zeit geprägt? Und was hat Witzigsein mit Macht und Gleichberechtigung zu tun? Dieser Film ist eine Zeitreise zurück zu den Lachern der 90er. 'Was haben wir gelacht' – oder vielleicht auch nicht?

D 2026., R: Eva Müller, Isabel Schneider.96 Min., FSK 1, 2. Woche

DAS SOMMERBUCH

Basierend auf Tove Janssons beliebtem Roman erzählt „Das Sommerbuch" die Geschichte von Sophia, einem neunjährigen Mädchen, das schnell erwachsen wird, und ihrer Großmutter, die sich dem Ende ihres Lebens nähert. Zusammen mit Sophias Vater verbringen sie Zeit im Sommerhaus der Familie auf einer winzigen, unberührten Schäreninsel im Finnischen Meerbusen, erkunden die Insel, sprechen über das Leben, die Natur und alles andere – nur nicht über ihre Gefühle bezüglich des Todes von Sophias Mutter und ihre Liebe zueinander.

Finnland 2024, R: Charlie McDowell. D: Glenn Close, Anders Danielsen Lie u.a. 95 Min., FSK 1, 4. Woche

THE PIANO TUNER USA 2026, R: Daniel Roher, D: Leo Woodall, u.a. 107 Min., FSK 12, 4. Woche

INGEBORG BACHMANN D 2026, D: Sandra Hüller, Ingeborg Bachmann u.a. 95 Min., FSK 6, 4. Woche

kino+museum: **DER RÄUBER HOTZENPLOTZ** 102 Min, FSK 0

kino+museum: **DIE KLEINE HEXE** 98 Min, FSK 0

MINIONS & MONSTER 90 Min,, FSK6

LICHTWERK-PROGRAMM | 23.07.2026 BIS 29.07.2026

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
CHÉRI, ICH KOMME!				12:00	14:00		
	19:30	19:30	18:30	19:30	20:00	19:45	17:45
DAS SOMMERBUCH	17:00					13:45	14:30
KINO+MUSEUM: DER RÄUBER HOTZENPLOTZ			16:00	14:30			
KINO+MUSEUM: DIE KLEINE HEXE		14:00	13:30	13:00			
DIE ODYSSEE			12:30	12:30			
	16:00	15:45	18:00		16:30	16:00	15:00
	19:00	O 19:00	O 19:00	19:00	19:30	O 19:15	19:00
GERMAINE ACOGNY - DIE ESSENZ DES TANZES							20:30
INGEBORG BACHMANN	16:30			17:45	15:00		
INSEKTEN	13:45						
MINIONS & MONSTER	14:30	14:30	13:00	15:30	14:30	14:45	14:00
		16:30	16:30	17:00	17:30	16:45	19:30
THE PIANO TUNER		20:00		20:00	20:30	14:15	
						20:15	
WAS HABEN WIR GELACHT	14:00	17:30	15:30	16:30	17:00	17:45	17:00
	20:00						

O Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

BITTERES FEST ab 30.7., Zwei Zeitebenen und zwei Perspektiven verweben sich zu einem vielschichtigen Spiel zwischen Realität und Fiktion: Die erfolgreiche Werbefilmregisseurin Elsa stürzt sich nach dem Tod ihrer Mutter in ihre Arbeit, ohne sich Raum zum Trauern zu geben. Erst nach einer Panikattacke erlaubt sich Elsa eine Auszeit und reist nach Lanzarote. Begleitet wird sie von ihrer Freundin Patricia, die mehrfach von ihrem Mann verlassen wurde, und während des langen Festtagswochenendes im Dezember nicht in Madrid bleiben will. In einer anderen Zeit in der gleichen Stadt arbeitet der erfolgreiche Autor und Regisseur Raúl Durán, der gegen eine lange kreative Krise ankämpft, an seinem neuen Werk - und schreibt genau jene Geschichte, die Elsas Leben erzählt.

LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

TANZFESTIVAL BIELEFELD **GERMAINE ACOGNY** DIE ESSENZ DES TANZES 89 Min, FSK 0

kino+museum: **DER RÄUBER HOTZENPLOTZ** 102 Min, FSK 0

kino+museum: **DIE KLEINE HEXE** 98 Min, FSK 0

EINTRITTSPREISE

Di–So: Normal 14€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ /
Kinomontag: Normal 10€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ | Überlängenzuschlag ab 130 Min.
KINO–PASS: 21€ – 12 Monate gültig / Ermäßigung auf NORMAL–Preis von 3€
Alle Angaben ohne Gewähr.

Film und Medien Stiftung NRW | EUROPA CINEMAS | « FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED | AG KINO

kamera ARTHOUSE KINOS BIELEFELD

Neu im Programm

H WIE HABICHT

Nach dem Tod ihres geliebten Vaters (Brendan Gleeson) verliert Helen (Claire Foy) den Halt und zieht sich in Erinnerungen an gemeinsame Tage in die Natur zurück. Um der Trauer zu entkommen, beschließt sie, einen eigenen Habicht zu zähmen – die wilde Mabel. Zwischen Forschung und Alltag in Cambridge richtet sie ihr Leben ganz auf das Tier aus: Der Gefrierschrank füllt sich mit Futter, das Telefon bleibt ausgeschaltet. Während Helen versucht, Mabel zu bändigen, erkennt sie, dass sie selbst dabei eine tiefgreifende innere Wandlung durchläuft.

Claire Foy ist großartig als emotional aus der Bahn geworfene Professorin. Die wunderbar raue Natur Ostenglands und ein mehr als eigenwilliger Raubvogel helfen ihr dabei, uns schnell in die wahre (!) Geschichte dieser außergewöhnlichen Frau hineinzuziehen.

GB 2026, 120 Min., FSK ab 12, R: Philippa Lowthorpe, D: Claire Foy, Brendan Gleeson, Lindsay Duncan, Erstaufführung

Nr. 30

Online-Tickets und Infos
www.arthousekinos-bielefeld.de

DREAMS - GEFÄHRLICHES VERLANGEN

ennifer ist ebenso reich wie attraktiv und genießt ein glamouröses Leben als Philanthropin in der amerikanischen High Society. Niemand ahnt, dass sie während ihrer regelmäßigen Aufenthalte in Mexiko eine leidenschaftliche Beziehung mit dem jungen Balletttänzer Fernando führt - einem vielversprechenden Talent ihrer Kulturstiftung. Verliebt und voller Hoffnung auf eine bessere Zukunft in den USA wagt Fernando eines Tages den gefährlichen Weg über die Grenze. Als er plötzlich in Jennifers luxuriösem Apartment in San Francisco auftaucht, gerät ihre sorgfältig kontrollierte Welt aus den Fugen.

USA 2025, R: Michel Franco, D: Jessica Chastain, Isaac Hernández u.a. 99 Min., FSK 16, Erstaufführung

SO KLINGT DAS LEBEN

Zwei Jahre nach einem tragischen Schiffsunglück, versucht das kleine Fischerdorf A Guarda an der galicischen Küste, wieder Halt zu finden. Als die Dorfgemeinschaft beschließt, ihr traditionelles Musikensemble wieder aufleben zu lassen, übernimmt die 18-jährige Andrea die Leitung - in Erinnerung an ihren Vater, der bei der Katastrophe ums Leben kam. Mit Mut und Entschlossenheit bringt sie frischen Wind in die Proben für den regionalen Wettbewerb, verbindet vertraute Instrumente mit zeitgenössischen Hits und weckt so nach und nach die Lebensfreude und Zuversicht der Menschen. Doch der Weg zurück ist kein leichter: Die Lücken, die das Unglück hinterlassen hat, sind auch im Ensemble spürbar, und zwischen Hoffnung, Zweifel und Trauer gerät die Harmonie der Gemeinschaft immer wieder ins Wanken.

Spanien 2025, R: Daniel Sánchez Arévalo D: Judith Fernández, Javier Gutiérrez u.a. 113 Min., FSK 12, 2. Woche

VIRGINIA WOOLF'S NIGHT & DAY

London, 1910. Katharine Hilbery (Haley Bennett), Enkelin eines angesehenen Dichters, verachtet Lyrik, schwärmt für Mathematik und tut alles, um der Liebe aus dem Weg zu gehen. Als ihr Vater (Timothy Spall) sie bei einer Veranstaltung der Astronomischen Gesellschaft erwischt, die nur Männern vorbehalten ist, verlangt er, dass sie ihre wissenschaftlichen Ambitionen aufgibt und ihren ältesten Freund William (Jack Whitehall) heiratet. Doch dann lernt Katharine bei einer Teeparty die temperamentvolle Frauenrechtlerin Mary kennen. Und stolpert dabei über Ralph Denham (Elyas M'Barek), einen charmanten Editor aus der Arbeiterklasse, der sie völlig aus dem Konzept bringt.

GB 2026, R: Tina Gharavi D: Haley Bennett, Elyas M'Barek, Lily Allen u.a., 94 Min., FSK 6, 3. Woche

MIT LEISER STIMME

Die in Paris lebende Lilia reist in ihr Geburtsland Tunesien, um ihren Onkel Daly zu beerdigen. Begleitet wird sie von ihrer Lebensgefährtin Alice, die aber nicht im tunesischen Familienwohnsitz, sondern in einem nahegelegenen Hotel unterkommt. Selbst Lilias Mutter ahnt nämlich nichts von der lesbischen Beziehung ihrer Tochter, mit der sie nicht nur Schande über ihre Familie bringen würde, sondern die in Tunesien sogar unter Strafe steht. Als Lilia während der mehrtägigen Trauerfeier erfährt, dass ihr Onkel unter rätselhaften Umständen ums Leben gekommen ist, beginnt sie, eigene Nachforschungen anzustellen. Sie ist es leid, sich vom familiären Versteckspiel demütigen zu lassen...

F 2026, R: Leyla Bouzid, D: Hiam Abbass, Eya Bouteraa, Marion Barbeau u.a.,112 Min., FSK 0, 3. Woche

AUF ZWEI RÄDERN F 2026, D: Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot ...89 Min., FSK 6, 3. Woche

THE LOVE THAT REMAINS Island 2026, R: Hlynur Pálmason, 110 Min., FSK ab 12, 4. Woche

DISCLOSURE DAY... USA 26, R: Spielberg, D: E. Blunt, J. O'Connor, C. Firth, 145 Min, FSK 12, 4. Woche

NÜRNBERG USA 2025, D: Russell Crowe, Rami Malek u.a., 149 Min., FSK 12, 9. Woche

VIVALDI UND ICH I 2025, R: Damiano Michieletto, D: Tecla Insolia u.a. 111 Min., FSK 12, 8. Woche

KAMERA-PROGRAMM | 23.07.2026 BIS 29.07.2026

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
AUF ZWEI RÄDERN		17:00	17:00	17:30	16:30	18:00	19:30
DER MOHNBLUMENBERG	○19:30						
DISCLOSURE DAY			○19:30	17:00		17:00	
DREAMS	20:00	○20:15	20:15	20:15	○20:30	20:30	20:15
H WIE HABICHT		17:30		14:00			17:30
	20:00	○19:30	20:15	○20:00	19:00	20:00	
MIT LEISER STIMME			○17:30	○14:30			○17:00
NÜRNBERG					17:00		
SO KLINGT DAS LEBEN	17:15	17:30	17:30	14:30	19:30	18:00	17:00
THE LOVE THAT REMAINS	17:15			17:30			
VIRGINIA WOOLF'S ...	○16:45	20:15		○20:15		○20:30	19:30
VIVALDI UND ICH					17:00		

○ Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

THE INVITE ab 30.7., Nach 15 Jahren Ehe steckt die Beziehung von Angela (Olivia Wilde) und Joe (Seth Rogen) in der Krise. Gemeinsame Abendessen mit anderen Paaren gab es schon lange nicht mehr. Als Angela spontan die Nachbarn aus der Wohnung über ihnen einlädt, zeigt sich, dass Pina (Penélope Cruz) und Hawk (Edward Norton) ihnen mehr Sympathie entgegenbringen als die distanzierten Begegnungen im Fahrstuhl bislang vermuten ließen. Was als geselliger Abend mit Smalltalk über Käse, Wein und Inneneinrichtung gedacht war, entwickelt sich zu einer aberwitzigen Achterbahnfahrt der Gefühle. Wer spielt hier mit wem, und wer wird am Ende die Kontrolle verlieren?

NIGHTBORN ab 23.7., Mit dem Traum von einer perfekten Familie ziehen Saga (Seidi Haarla) und ihr britischer Ehemann Jon (Rupert Grint) in ein abgelegenes Haus tief im finnischen Wald - an einen Ort, an dem Saga einen Großteil ihrer Kindheit verbracht hat. Doch kaum ist ihr Baby geboren, weiß Saga, trotz aller Beteuerungen ihres Umfelds, dass mit ihrem Sohn etwas ganz und gar nicht stimmt. Während ihre Ehe zunehmend zu zerbrechen droht, versucht Jon verzweifelt, seine Frau zu unterstützen. Doch nur Saga erkennt die monströse Wahrheit hinter ihrem Neugeborenen. „Eine grandios garstige und ungemein unterhaltsame Horror-Groteske, die mehr noch als der sich verschärfende Klimawandel und die aus dem Ruder laufende weltpolitische Lage dafür sorgen wird, dass so manch eine(r) den eigenen Kinderwunsch noch einmal überdenkt." (filmstarts.de)

KAMERA SPEZIALITÄTEN

NIPPON CINEMA: **DER MOHNBLUMENBERG** 87 Min, FSK0

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT

FSC RECYCLED Paper made from recycled material FSC® C008084 | EU Ecolabel www.ecolabel.eu | DER BLAUE ENGEL SCHONT RESSOURCEN

Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.

Film und Medien Stiftung NRW | EUROPA CINEMAS | « FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED | AG KINO GILDE DEUTSCHER FILMKUNSTTHEATER