

lichtwerk ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

VIER MÜTTER FÜR EDWARD

Edward ist Schriftsteller, Mitte Dreißig und steht endlich kurz vor seinem literarischen Durchbruch. Wenn da nicht seine Mutter wäre, mit der er zusammen wohnt und um die er sich liebevoll kümmert. Die willensstarke Dame hat einen entwaffnenden Charme - und ihre sehr eigenen Vorstellungen vom Zusammenleben mit ihrem Sohn. Und dann ist da noch Edwards Verlag, der ihn auf eine große Lesereise in die USA schicken will. Das Letzte, was er jetzt brauchen kann, sind seine besten Freunde, die spontan zu einem Pride-Urlaub nach Spanien aufbrechen und ihre Mütter kurzerhand auch noch bei ihm abladen. An einem turbulenten Wochenende muss Edward seine aufstrebende Karriere und die Betreuung von vier exzentrischen, streitlustigen und vollkommen unterschiedlichen Damen unter einen Hut bringen. Eine Wohlfühlkomödie, die sich - oberflächlich betrachtet - um das Verhältnis zwischen Müttern und Söhnen dreht. In Wahrheit geht es um Macht und Abhängigkeit und um die Notwendigkeit, diese Problematik zu erkennen, um sich davon zu lösen. Und natürlich geht es um Irland, wo der Glaube an Geister beinahe so wichtig ist wie die katholische Kirche. Vielleicht sogar noch wichtiger.

Irland 2024, R: Darren Thornton, D: James McArdle, Fionnula Flanagan, Dearbhla Molloy u.a. 90 Min., FSK 6, Erstaufführung

THE BALLAD OF WALLIS ISLAND

Was war, klingt lange in uns nach. Der kauzige Lotteriegewinner Charles (Tim Key) träumt davon, seine Lieblingsband McGwyer Mortimer wieder zusammenzubringen. Sein exzentrischer Wunsch nimmt endlich Gestalt an, als die zerstrittenen Bandmitglieder und ehemaligen Liebhaber Herb McGwyer (Tom Basden) und Nell Mortimer (Carey Mulligan) zustimmen, ein Privatkonzert auf der abgelegenen Insel Wallis Island zu spielen. Doch unausgesprochene verletzte Gefühle und die Erinnerung an vergangene Zeiten bringen die Mini-Reunion zwischen Herb und Nell aus dem Takt.

GB 2025, R: James Griffiths, D: Tom Basden, Tim Key, Sian Clifford, Carey Mulligan u.a., 100 Min. FSK 6, Erstaufführung

BELLA ROMA - LIEBE AUF ITALIENISCH

Um ihre langjährige Ehe zu feiern, reisen Gerda und Kristoffer nach Rom, einer Stadt voller Erinnerungen an ihre Vergangenheit. Während Gerda durch die Straßen schlendert und ihre früheren Erfahrungen als Kunststudentin wiedererlebt, entdeckt sie eine andere Seite der Stadt, die sie seit Jahren vermisst hat. Kristoffer fühlt sich jedoch zunehmend entfremdet, da er nicht ganz in Gerdas Erinnerungen und Erlebnisse eintauchen kann. Ihre Reise wird zu einer emotionalen Auseinandersetzung mit ihrer Vergangenheit, während Kristoffer versucht, seinen Platz in dieser Veränderung zu finden. Spätestens als Gerda ihren ehemaligen Lehrer Johannes wiedertrifft, wird Kristoffer klar, dass sich seine Frau aus ihrer römischen Zeit einige Geheimnisse bewahrt hat ...

I 2025, R: Niclas Bendixen, D: Bodil Jorgensen, Kristian Halken, Rolf Lassgård, 99 Min., FSK ab 12, 2. Woche

DIE BARBAREN - WILLKOMMEN IN DER BRETAGNE

In der bretonischen Kleinstadt Paimpont ist die Welt noch in Ordnung: Die Grundschullehrerin weiß alles besser, die Supermarktbesitzerin hat ein gehöriges Alkoholproblem, der elsässische Klempner ist bretonischer als die Einheimischen und der Dorfpolizist könnte einfältiger und unmusikalischer kaum sein. Da trifft es sich gar nicht gut, dass eine neue Familie frischen Wind in die Dorfgemeinschaft bringen soll. Zumal die Neuankömmlinge nicht wie erwartet aus der Ukraine, sondern aus Syrien stammen und auch noch intelligent sind. Zudem wissen sie, wie man wirklich leckeren Galettes-Teig macht.

F 2024, R: Julie Delpy, D: Julie Delpy, Sandrine Kibertain, Laurent Lafitte u.a., 104 Min., FSK 12, 3. Woche

ONE TO ONE: JOHN & YOKO

Filmemacher Kevin Macdonald und Sam Rice-Edwards tauchen in die faszinierende Welt von John Lennon und Yoko Ono im New York des Jahres 1972 ein. Vor dem Hintergrund einer politisch und sozial aufgeladenen Zeit in der amerikanischen Geschichte. Im Zentrum steht das „One to One“-Wohltätigkeitskonzert für Kinder mit besonderen Bedürfnissen. Dieses Ereignis markiert Lennons einziges abendfüllendes Konzert zwischen dem letzten Beatles-Auftritt 1966 und seinem tragischen Tod.

GB 2025, R: Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards, D: John Lennon, Yoko Ono 101 Min., 3. Woche

TYPISCH EMIL D 2025, R: Phil Meyer, D: Emil Steinberger, Niccol Steinberger, 123 Min., FSK 0, 4. Woche

D. PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH USA 2025, R: Wes Anderson 120 Min., FSK 12, 5. Woche

MONSIEUR AZNAVOUR

F 2025, R: Mehdi Idi, D: Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup 133 Min., FSK ab 0, 6. Woche

MEIN WEG - 780 KM ZU MIR 2025, R: Bill Bennett, 98 Min., FSK 12, 8. Woche

ICH WILL ALLES. HILDEGARD KNEF D 2025, R: Luzia Schmid, 98 Min., FSK 12, 13. Woche

DER PINGVIN MEINES LEBENS USA 2024, D: Jonathan Pryce u.a., 110 Min., FSK 6, 10. Woche

LILO & STITCH 108 Min. FSK 6



LICHTWERK-PROGRAMM 10.7.2025 BIS 16.7.2025							
FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
SNEAK PREVIEW							20:00
BELLA ROMA	18:00	17:00	15:00	12:30	19:30	19:30	17:00
D. PHÖN. MEISTERSTREICH	17:30	20:45	20:00	16:30			
D. PINGVIN MEINES LEBENS	18:45	16:00					16:30
DER UNSICHTBARE DRITTE		19:30					
DIE BARBAREN	15:00	15:00	17:30	14:00	17:30	17:30	17:30
HUNDREDS OF BEAVERS				18:00			
ICH WILL ALLES. HILDEGARD KNEF						14:00	
LAMPO ...	16:00						
LILLO & STITCH			17:00	14:45	17:00	15:00	16:30
MEIN WEG - 780 KM ZU MIR							17:00
MONSIEUR AZNAVOUR			14:00		13:45		
ONE TO ONE: JOHN & YOKO		14:30			15:00		
THE BALLAD OF WALLIS ISLAND	16:30	17:30	14:15	17:00	16:30	14:30	14:00
	20:00	20:00	19:30	19:30	20:00	20:00	19:30
TYPISCH EMIL				12:00			14:30
VIER MÜTTER FÜR EDWARD	14:15		16:30	15:00			14:15
	19:00	18:30	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00

« Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln! »

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

DER SALZPFAD ab 17.7., Brit. Film unter der Regie von Marianne Elliott. Das Drehbuch stammt von Rebecca Lenkiewicz und basiert auf der gleichnamigen Geschichte von Raynor Winn. Ein verheiratetes Paar erhält eine schlechte gesundheitliche Diagnose und wird durch unüberwindbare Umstände obdachlos. Sie entschließen sich dazu, den South West Coast Path zu wandern - den längsten ununterbrochenen Wanderweg in England - von Minehead nach Poole entlang der Küste von Devon, Cornwall und Dorset.



MEMOIREN EINER SCHNECKE ab 24.7., Die Schneckensammlerin Grace erzählt rückblickend die Geschichte eines Lebens, das es nicht immer gut mit ihr gemeint hat. Nach dem Tod ihrer Mutter wachsen Grace und ihr Zwilling Bruder Gilbert bei ihrem querschnittsgelähmten, alkoholkranken Vater auf. Als auch dieser überraschend verstirbt, werden die Geschwister voneinander getrennt und in verschiedene Pflegefamilien gesteckt. Während Gilbert am anderen Ende von Australien den Grausamkeiten einer fanatisch-religiösen Familie ausgesetzt ist, zieht sich Grace immer mehr in ihr Inneres zurück - genau wie ihre geliebten Schnecken. Erst durch die Freundschaft mit Pinky, einer exzentrischen älteren Dame voller Lebensfreude erkennt sie, wie schön das Leben trotz all seiner Härte sein kann.

LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

SNEAK PREVIEW 120 Min, FSK 18

L.T.N.S.: DER UNSICHTBARE DRITTE (1959) 136 Min, FSK 16

Kinotour Sommer 2025 HUNDREDS OF BEAVERS 109 Min, FSK 12

LAMPO - EIN VIERBEINER AUF REISEN (OMU) 94 Min, FSK 0.

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 13,00€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 11,00€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€
 Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
 Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €



Neu im Programm



DREAMING DOGS

Ein Rudel von Streunern - sieben Hunde und eine Frau - lebt in den Schatten der Stadt Moskau. Von den totalitären Behörden verborgen, teilen zwei Spezies ihre Existenz am Rande des Verschwindens. Sie streunen in ständiger Unruhe durch eine wilde Landschaft, wo die Stadt in die Brüche geht. Aus der Perspektive der Tiere gedreht, beginnen die Muster von gegenseitiger Abhängigkeit und Zähmung zu zerfließen.

„Dem ungezähmten hündischen Leben auf der Straße haben wir in SPACE DOGS den menschlichen Missbrauch für die Raumfahrt gegenübergestellt.

In DREAMING DOGS widmen wir uns der gegenseitigen Abhängigkeit dieser beiden Spezies. Was bedeutet es, wenn sich Hund und Mensch so sehr annähern, dass ein Leben ohne einander unmöglich scheint?“

REGIEKOMMENTAR Elsa Kremser & Levin Peter. Der Film beleuchtet die Beziehung zwischen den Hunden und der Frau, die in einer Welt am Rande des Verschwindens existieren. Die Perspektive der Tiere steht im Vordergrund, und die Bilder erzählen die Geschichte von gegenseitiger Abhängigkeit und Zähmung.

Ü 2024, R: Elsa Kremser, Levin Peter, D: Nadezhda Sobetskaya, Natalia Kuranova, Sergei Zuev, 77 Min., Dokumentarfilme zeigen wir in der Regel in den jeweiligen Originalsprachen mit Untertiteln, Erstaufführung

COPA 71

1971 in Mexico City, das internationale Frauenfußballturnier, Copa 71, ist eine der am besten besuchten Frauensportveranstaltungen aller Zeiten - und völlig in Vergessenheit geraten. Der Film erzählt diese unglaubliche Geschichte: Nach dem Erfolg der Männer-Weltmeisterschaft 1970 machten mexikanische Geschäftsmänner den sich damals noch im Aufbau befindenden nationalen Frauenmannschaften den Vorschlag, ein Frauenturnier abzuhalten. Dieses rein kommerzielle Unterfangen, das nicht von der FIFA unterstützt wurde, lockte 100.000 Zuschauer*innen. Was ein Startschuss in den weltweiten Frauenfußball hätte sein können, fand nach der Copa keinerlei Unterstützung. Eine globale Ausbreitung und Akzeptanz des Frauenfußballs wurden verhindert. Die Folgen sind noch heute spürbar: Immer wieder müssen Frauen für finanzielle Gleichberechtigung in diesem Sport kämpfen.

GB 2023, R: Rachel Ramsay, James Erskine, 94 Min., FSK 0, 3. Woche

AGENT OF HAPPINESS - UNTERWEGS IM AUFTRAG DES GLÜCKS

Das dokumentarische Roadmovie, das Anfang des Jahres auf dem Sundance Film Festival seine Weltpremiere feierte, begleitet den Bhutaner Amber Gurung auf seinen Reisen durch die abgelegenen Täler des Himalayas. Dort befragen Beauftragte wie er die Bevölkerung Bhutans nach ihrem ganz persönlichen Glücksempfinden - und liefern damit die Grundlage für die Politik des „Bruttonationalglücks“, nach dem die bhutanische Regierung die Entwicklung des Landes ausrichtet. So folgt AGENT OF HAPPINESS Amber und einem Kollegen, wie sie mit ihrem Kleinwagen von Tür zu Tür fahren und auf die unterschiedlichsten Menschen treffen, ob im Dorf oder auf dem Land, ob beim Beackern der Felder, beim Gebet oder bei der Meditation.

Bhutan 2024, R: Arun Bhattarai, Dorottya Zurbó, D: Amber Kumar Gurung, 104 Min., FSK ab 0, 2. Woche

DAS FEST GEHT WEITER!

Im Mittelpunkt stehen zwei Frauen: Rosa und Alice. Rosa ist schon lange Witwe, hat ganz allein zwei Söhne großgezogen und steht am Ende ihres Berufslebens als Krankenschwester, was sie aber nicht davon abhält, weiterhin rund um die Uhr auf Achse zu sein und sich um alle und alles zu kümmern. Rosas Familie ist eine fröhliche Runde von temperamentvollen Hardcore-Sozialisten, die ihre Heimatstadt Marseille ebenso sehr lieben wie den legendären Ursprung der Stadt im heutigen Armenien. Alice, die Freundin von Rosas Sohn Sarkis, wird von ihnen mit offenen Armen aufgenommen. Sie ist Schauspielerin und arbeitet zurzeit in einem Sozialprojekt mit, wo sie Events gestaltet, die sich um den Jahrestag der Katastrophe in der Rue d'Aubagne drehen.

F 2023, R: Robert Guédiguian, D: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin u.a. 107 Min., FSK 12, 5. Woche

DER LETZTE TAKT

In Reykjavik kämpft ein kleines isländisches Kammerorchester ums Überleben. Die staatliche Förderung steht vor dem Aus - bis sich eine unerwartete Chance ergibt: Ein weltberühmter isländischer Cellist kehrt nach Jahrzehnten in die Heimat zurück. Seine bloße Anwesenheit könnte dem Orchester die dringend benötigte Aufmerksamkeit schenken und ihre Zukunft sichern. Doch der Hoffnungsschimmer wird schnell zum Albtraum. Der gefeierte, charismatische Virtuose entpuppt sich als unerträglicher Tyrann, der keine Grenzen kennt.

Island 2024, R: Sigurjón Kjartansson, D: Helga Braga Jónsdóttir u.a. 96 Min., FSK 1, 5. Woche

BLACK BAG - DOPPELTES SPIEL

GB 2025, R: Steven Soderbergh, D: Michael Fassbender, Cate Blanchett, Tom Burke, 93 Min., FSK 12, 7. Woche

DER MEISTER UND MARGARITA RUS 2025, D: August Diehl, 157 Min., FSK 12, 9. Woche

KAMERA-PROGRAMM | 10.7.2025 BIS 16.7.2025

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
AGENT OF HAPPINESS	17:00	19:00	19:30	19:00	19:00	19:00	19:00
BLACK BAG - DOPPELTES SPIEL					17:00	19:30	16:30
COPA 71	16:30	16:30 19:30	19:00	17:00	19:30	17:00	19:00
DAS FEST GEHT WEITER!	17:00	17:00	19:00	16:30	16:30	16:15	17:00
DER LETZTE TAKT	19:30	17:00	16:30	19:30	17:00	19:30	16:30
DER MEISTER UND MARGARITA			16:00	16:00			
DREAMING DOGS	19:30	19:30	16:30	19:30	19:30	17:00	19:30
TYPHOON CLUB	19:00						

« Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

OXANA - MEIN LEBEN FÜR FREIHEIT

ab 24.7., Ukraine, 2008: Oxana und ihre Freundinnen bemalen ihre Körper mit Parolen, tragen Blumenkränze und zählrebellieren gegen das herrschende politische System. So entsteht FEMEN - eine der einflussreichsten feministischen Bewegungen der jüngsten Geschichte. Paris, zehn Jahre später: Am Eröffnungstag ihrer Kunst-Ausstellung streift Oxana durch die Stadt, trifft auf Liebhaber, spricht mit einer Journalistin und kämpft um ihren Flüchtlingsstatus. Erinnerungen an ihre furchtlosen Demonstrationen holen sie ein. Mit nacktem Oberkörper protestierten die Frauen gegen Sexismus, Korruption und Polizeigewalt und warnten schon früh vor prorussischen Politikern.

WILMA WILL MEHR ab 31.7., Elektri-

kerin, Maschinistin, Obst-Expertin, Optimistin: Wilma (Fritzi Haberlandt) ist eine Frau mit vielen Talenten, zahllosen Zertifikaten und palettenweise Enttäuschungen. Bis Ende der 90er-Jahre hat sie im Lausitzer Braunkohlrevier gelebt. Als aber ihr Mann mit einer anderen Frau splitterfasernackt Spaghetti kocht und ihr der Job im Baumarkt gekündigt wird, verlässt Wilma fluchtartig ihre Heimat Richtung Wien. Mit Mitte 40 muss sie hier quasi bei Null anfangen und landet schnell auf dem Handwerkerstrich. Bald schon repariert sie sich durch den Wiener Speckgürtel, landet in einer linken Bohemian-WG, wird Fachfrau für Reparaturen aller Art und sogar Lehrerin in einer Traditionstanzschule...



KAMERA SPEZIALITÄTEN

NIPPON CINEMA: **TYPHOON CLUB** 115 Min., FSK 1

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.

