lichtwerk ARTHOUSE KINOS BIELEFELD

Neu im Programm

VIRGINIA WOOLF'S NIGHT & DAY

London, 1910. Katharine Hilbery (Haley Bennett), Enkelin eines angesehenen Dichters, verachtet Lyrik, schwärmt für Mathematik und tut alles, um der Liebe aus dem Weg zu gehen. Als ihr Vater (Timothy Spall) sie bei einer Veranstaltung der Astronomischen Gesellschaft erwischt, die nur Männern vorbehalten ist, verlangt er, dass sie ihre wissenschaftlichen Ambitionen aufgibt und ihren ältesten Freund William (Jack Whitehall) heiratet. Doch dann lernt Katharine bei einer Teeparty die temperamentvolle Frauenrechtlerin Mary (Lily Allen) kennen. Und stolpert dabei über Ralph Denham (Elyas M'Barek), einen charmanten Editor aus der Arbeiterklasse, der sie völlig aus dem Konzept bringt. Als ein Komet an der Erde vorbeizieht und ein schwerer Schicksalsschlag die Familie trifft, wenden sich die romantischen Vorzeichen. William verliebt sich Hals über Kopf in Katharines Cousine Cassandra (Camilla Borghesani), während Katharine Ralphs Anziehungskraft nicht länger ignorieren kann. Schließlich muss sie erkennen, dass Wissenschaft doch nicht ihre einzige Leidenschaft ist - und dass die größte Entdeckung nicht am Himmel, sondern direkt vor ihren Augen wartet.

GB 2026, R: Tina Gharavi D: Haley Bennett, Elyas M'Barek, Lily Allen u.a., 94 Min., FSK 6, Erstaufführung

Nr. 28

Online-Tickets und Infos
www.arthousekinos-bielefeld.de

23 000 LEBEN

23 000 Leben erzählt die wahre Geschichte einer Gruppe junger Menschen, die etwas verändern wollten. Unter dem Namen „Jugend rettet" sammelten sie Geld, kauften ein altes Schiff und retteten auf dem Mittelmeer 23.000 Menschen das Leben – 23.000 Beweise dafür, dass ein wenig Mut und Menschlichkeit alles verändern können. 23 000 Leben von Regisseur Markus Goller (u.a. „25 km/h", „Frau Ella", „Friendship", u.v.m.) und Drehbuchautor Oliver Ziegenbalg in Zusammenarbeit mit Michele Cinque versammelt einen hochkarätigen Cast vor der Kamera...

D 2026, R: Markus Goller, D: Luis Hofmann, Mala Emde, Frederick Lau u.a., 112 Min., FSK 12, 2. Woche

THE PIANO TUNER

Die überaus sensiblen Fähigkeiten eines hoch talentierten Klavierstimmers lassen ihn eine unerwartete Begabung zum Knacken von Tresoren entdecken - was sein Leben total auf den Kopf stellt. Mit seinem Spielfilmdebüt eröffnet uns Daniel Roher, der Oscar©-prämierte Regisseur von »Nawalny«, eine Welt voller ungeahnter Möglichkeiten in einem sehr speziellen Beruf und lässt uns das Talent des aufstrebenden Stars Leo Woodall entdecken, an der Seite seines Mentors - verkörpert von niemand Geringerem als Dustin Hoffman.

USA 2026, R: Daniel Roher, D: Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu u.a. 107 Min., FSK 12, 2. Woche

INGEBORG BACHMANN - JEMAND, DER EINMAL ICH WAR

In einer poetischen Spurensuche lässt Regisseurin Regina Schilling das Publikum am Entstehen von Kunst teilhaben: Schauspielerin Sandra Hüller nähert sich dem Leben von Ingeborg Bachmann an einem imaginären Tag und verleiht ihren Worten eine eindringliche Präsenz. Mit einem kunstvollen Geflecht aus improvisierten Szenen, Archivschätzen, Interviews und Bachmanns eigenen Texten durchmisst der Film die zentralen Lebensphasen der Autorin - von der Kriegskindheit in Kärnten, dem Aufstieg zum Star der Gruppe 47 bis zu den letzten Tagen in Rom.

D 2026, R: Regina Schilling, D: Sandra Hüller, Ingeborg Bachmann, Max Frisch u.a. 95 Min., FSK 6, 3. Woche

COUSCOUS UND GEHEIMNISSE

Der junge algerische Koch Mehdi lebt ein Doppelleben: Tagsüber ist er der brillante Koch im Bistro, kurz davor, den Laden gemeinsam mit seiner Partnerin Léa zu übernehmen - doch abends spielt er vor seiner algerischen Mutter Fatima den „perfekten Sohn". Dumm nur, dass in dieser Rolle weder Léa noch Mehdís große Liebe zur französischen Gastronomie vorgesehen sind. Als Léa endlich darauf besteht, Fatima kennenzulernen, greift Mehdi unter Druck zur schlechtesten aller Lösungen - und löst damit eine Kettenreaktion aus, bei der Missverständnisse schneller heißkochen als Couscous.

R: Amine Adjina D: Younès Boucif, Clara Bretheau, Hiam Abbass u.a., 105 Min., FSK 6, 3. Woche

SOMMER AUF ASPHALT

R: Simon Ostermann, D: Christoph Maria Herbst, Mala Emde, Aaron Hilmer u.a., 88 Min., FSK 12, 3. Woche

VERFLUCHT NORMAL

GB 2025, R: Kirk Jones., D: Robert Aramayo u.a., 121 Min., FSK 12, 5. Woche

DISCLOSURE DAY...

USA 26, R: Spielberg, D: E. Blunt, J. O'Connor, C. Firth, 145 Min, FSK 12, 4. Woche

GLENNKILL: EIN SCHAFSKRIMI

GB 2026, D: Hugh Jackman, E. Thompson u.a., 108 Min., FSK 6, 6. Woche

ROSE

D 2025, R: Markus Schleinzer, D: Sandra Hüller, Caro Braun, Robert Gwisdek u.a., 94 Min., FSK 12, 6. Woche

ACH, DIESE LÜCKE, ...

138 Min., FSK 6, 20. Woche

kino+museum: DIE KLEINE HEXE

98 Min, FSK 0

DER SUPER MARIO GALAXY FILM2

94 Min,, FSK6

LICHTWERK-PROGRAMM | 9.07.2026 BIS 15.07.2026

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
23 000 LEBEN	17:00	15:00		19:30	14:30		20:00
ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE					19:30		
COUSCOUS U. GEHEIMNISSE	16:30	14:30	17:30	15:00			14:00
DER SUPER MARIO GALAXY FILM			15:30	16:00			
KINO_KAFFEE_KUCHEN: DER TEUFEL TRÄGT PRADA						14:30	
KINO+MUSEUM: DIE KLEINE HEXE			16:00	14:30			
DISCLOSURE DAY	19:15	○ **19:30**	16:30	18:30	13:45	○ **19:45**	16:45
FUTURE COUNCIL - KOMM AN BORD				12:15			
GLENNKILL: EIN SCHAFSKRIMI				13:15	17:30		
DIE_LETZTE_KLAPPE: HIN UND WEG						18:30	
INGEBORG BACHMANN	14:30	14:00	18:15	17:30	18:00	17:30	17:15
ROSE		16:30		12:45			
SOMMER AUF ASPHALT	18:00		13:00				
THE PIANO TUNER		17:30	14:00		17:00	15:45	
	20:15	○ **20:15**	19:30	20:00	20:00	○ **20:15**	19:30
VERFLUCHT NORMAL	13:45		20:00				16:00
VIRGINIA WOOLF'S	○ **15:30**	○ **17:00**	13:30				15:00
NIGHT AND DAY	19:45	19:00	20:30	17:00	20:30	18:00	○ **19:00**

○ **Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!**

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

DIE ODYSSEE ab 16.7., Nach dem Trojanischen Krieg möchte König Odysseus (Matt Damon) wieder zu seiner Frau Penelope (Anne Hathaway) und seinem Sohn Telemachos (Tom Holland) nach Ithaka zurückkehren. Doch der Heimweg wird schwieriger als erwartet, denn Odysseus steht ein langes Abenteuer voller Gefahren bevor. So muss er sich unter Anderen mit der Göttin Kalypso (Charlize Theron), dem Zyklopen Polyphem (Bill Irwin) und der Zauberin Circe (Samantha Morton) auseinandersetzen. In der Zwischenzeit begibt sich die Göttin Athene (Zendaya) in Odysseus' Heimat Ithaka und drängt Telemachos dazu, sich auf die Suche nach seinem Vater zu machen. Daher begibt er sich nun zu König Menelaos von Sparta (Jon Berthal), Odysseus' Mitstreiter im Trojanischen Krieg, und bittet diesen um Rat.

LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

kino_kaffee_kuchen: **DER TEUFEL TRÄGT PRADA** 118 Min, FSK 0

kino+museum: **DIE KLEINE HEXE** 98 Min, FSK 0

FUTURE COUNCIL - KOMM AN BORD 81 Min, FSK 0

die_letzte_klappe: **HIN UND WEG** 91 Min, FSK 12

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 14€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ /
Kinomontag: Normal 10€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ | Überlängenzuschlag ab 130 Min.
KINO-PASS: 21€ - 12 Monate gültig / Ermäßigung auf NORMAL-Preis von 3€
Alle Angaben ohne Gewähr.

Film und Medien Stiftung NRW | EUROPA CINEMAS | « FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED | AG KINO

kamera ARTHOUSE KINOS BIELEFELD

Neu im Programm

MIT LEISER STIMME

Die in Paris lebende Lilia (Eya Bouteraa) reist in ihr Geburtsland Tunesien, um ihren Onkel Daly (Karim Rmadi) zu beerdigen. Begleitet wird sie von ihrer Lebensgefährtin Alice (Marion Barbeau), die aber nicht im tunesischen Familienwohnsitz, sondern in einem nahegelegenen Hotel unterkommt. Selbst Lilias Mutter (Hiam Abbass) ahnt nämlich nichts von der lesbischen Beziehung ihrer Tochter, mit der sie nicht nur Schande über ihre Familie bringen würde, sondern die in Tunesien sogar unter Strafe steht. Als Lilia während der mehrtägigen Trauerfeier erfährt, dass ihr Onkel unter rätselhaften Umständen ums Leben gekommen ist, beginnt sie, eigene Nachforschungen anzustellen. Sie ist es leid, sich vom familiären Versteckspiel demütigen zu lassen, und dringt immer tiefer in die queere Subkultur Tunesiens und damit in ein Netz aus Geheimnissen ein, das nicht nur ihre Familie, sondern die ganze Gesellschaft umspannt. Die Geister der Vergangenheit weisen ihr dabei mit leiser Stimme den Weg.

F 2026, R: Leyla Bouzid, D: Hiam Abbass, Eya Bouteraa, Marion Barbeau u.a.,112 Min., FSK 0, Erstaufführung

Nr. 28

Online-Tickets und Infos
www.arthousekinos-bielefeld.de

AUF ZWEI RÄDERN

Von der Atlantikküste bis zum Schwarzen Meer begeben sich Mathias (Mathias Mlekuz) und Philippe (Philippe Rebbot), zwei langjährige Freunde, auf eine besondere Fahrradtour. Sie folgen der Route, die Mathias' Sohn vor seinem tragischen Tod zurücklegen wollte. Begleitet werden sie dabei außerdem von Hund Lucky. Auf ihrer Reise stellen sie sich den Herausforderungen mit einer Mischung aus Zärtlichkeit, Humor und tiefen Emotionen, während sie ihre Freundschaft und den Verlust verarbeiten. Mit jeder Kurbelumdrehung, jedem zurückgelegten Kilometer wird die Schwere auf dem Herzen ein bisschen leichter...

F 2026, R: Mathias Mlekuz, D: Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz, 89 Min., FSK 6, Erstaufführung

THE LOVE THAT REMAINS

Gemeinsam mit ihren drei Kindern und Familienhund „Panda" führen Anna und Magnús ein unaufgeregtes Leben an der weiten Küste Islands. Magnús, der von allen nur Maggi genannt wird, ist als Hochseefischer oft tagelang auf dem Meer, während Anna auf ihren Durchbruch als Künstlerin hofft. Dazwischen wandern sie mit den Kindern in den Bergen, stechen Fische auf den Seen, laufen Schlittschuh, schießen Bogen, sammeln Heidelbeeren oder beobachten Wildpferde und Wale. Dabei haben sich Anna und Maggi schon vor einer ganzen Weile getrennt. Doch irgendwie schaffen es die beiden nicht, auch ihre Leben voneinander zu trennen. Ist es nur der Kinder wegen oder ist da vielleicht noch eine Form von Liebe, die geblieben ist?

Island 2026, R: Hlynur Pálmason, D: Saga Garðarsdóttir, Sverrir Gudnason... 110 Min., FSK ab 12, 2. Woche

DAS SOMMERBUCH

Basierend auf Tove Janssons beliebtem Roman erzählt „Das Sommerbuch" die Geschichte von Sophia, einem neunjährigen Mädchen, das schnell erwachsen wird, und ihrer Großmutter, die sich dem Ende ihres Lebens nähert. Zusammen mit Sophias Vater verbringen sie Zeit im Sommerhaus der Familie auf einer winzigen, unberührten Schäreninsel im Finnischen Meerbusen, erkunden die Insel, sprechen über das Leben, die Natur und alles andere – nur nicht über ihre Gefühle bezüglich des Todes von Sophias Mutter und ihre Liebe zueinander.

Finnland 2024, R: Charlie McDowell, D: Glenn Close, Anders Danielsen Lie u.a. 95 Min., FSK 1, 2. Woche

THE DEATH OF ROBIN HOOD

Robin Hood hadert nach einem Leben voller Mord und Verbrechen mit seiner Vergangenheit. Als er verletzt wird, bietet ihm eine mysteriöse Frau eine Möglichkeit, Erlösung zu finden. Denn sein alter Gefährte Little John, der sich mittlerweile unter dem falschen Namen Edward eine bürgerliche Existenz aufbauen konnte, braucht seine Hilfe. Nachdem dieser von seinen alten Feinden enttarnt wurde, wurden seine Frau und seine Tochter Margaret entführt und werden nun als Geiseln gehalten. Da Robin Hood ohnehin nicht mehr an seinem eigen Leben hängt, unternimmt er nun eine tollkühne Befreiungsaktion.

USA 2026, R: Michael Sarnosk, D: Hugh Jackman, Jodie Comer, Bill Skarsgård u.a., 122 Min., FSK 16, 2. Woche

GORGONÀ

In einer nahen Zukunft versinkt Griechenland im Chaos: Ressourcen sind knapp, die staatliche Ordnung zerfallen. In den verbliebenen Städten ringen rivalisierende Banden um Wasser, Treibstoff und Frauen. Mitten in dieser von Männern beherrschten Gesellschaft wächst die junge Maria (Melissanthi Mahut) auf. Anerkennung und Sicherheit muss sie sich mühsam erkämpfen, während Gewalt den Alltag bestimmt. ...

GR 2024, R: Evi Kalogiropoulou, D: Aurora Marion, Christos Loulis, Kostas Nikouli u.a., 96 Min., FSK 16, 3. Woche

VIVALDI UND ICH I 2025, R: Damiano Michieletto, D: Tecla Insolia u.a. 111 Min., FSK 12, 4. Woche

NÜRNBERG USA 2025, D: Russell Crowe, Rami Malek u.a., 149 Min., FSK 12, 7. Woche

KAMERA-PROGRAMM | 9.07.2026 BIS 15.07.2026

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
SNEAK PREVIEW							20:00
AUF ZWEI RÄDERN	19:00	19:00	19:00	13:45 19:00	19:00	19:00	17:00
NIPPON: DAIDO MORIYAMA	19:30						
DAS SOMMERBUCH	17:00	17:00	17:00	14:15 17:00	17:00	17:00	17:30 19:30
GORGONÀ				19:00			
MIT LEISER STIMME	O 19:00	O 19:30	O 19:30	O 19:30	O 19:30	16:30 O 19:30	O 19:30
NÜRNBERG					19:00		
THE DEATH OF ROBIN HOOD		O 19:00		16:15			
THE LOVE THAT REMAINS	16:30	16:30	16:15 19:00	16:15	16:30	16:30 19:00	17:00
VIVALDI UND ICH	16:30	16:30	16:15	13:45	16:30		

O Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

SO KLINGT DAS LEBEN ab 16.7., Zwei Jahre nach einem tragischen Schiffsunglück, versucht das kleine Fischerdorf A Guarda an der galicischen Küste, wieder Halt zu finden. Als die Dorfgemeinschaft beschließt, ihr traditionelles Musikensemble wieder aufleben zu lassen, übernimmt die 18-jährige Andrea die Leitung - in Erinnerung an ihren Vater, der bei der Katastrophe ums Leben kam. Mit Mut und Entschlossenheit bringt sie frischen Wind in die Proben für den regionalen Wettbewerb, verbindet vertraute Instrumente mit zeitgenössischen Hits und weckt so nach und nach die Lebensfreude und Zuversicht der Menschen. Doch der Weg zurück ist kein leichter: Die Lücken, die das Unglück hinterlassen hat, sind auch im Ensemble spürbar, und zwischen Hoffnung, Zweifel und Trauer gerät die Harmonie der Gemeinschaft immer wieder ins Wanken.

KAMERA SPEZIALITÄTEN

SNEAK PREVIEW 120 Min, FSK 18

NIPPON CINEMA: **DAIDO MORIYAMA** 109 Min, FSK 0

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT

Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.

Film und Medien Stiftung NRW | EUROPA CINEMAS | « FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED | AG KINO