

# lichtwerk

ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



## Neu im Programm

### BELLA ROMA - LIEBE AUF ITALIENISCH

Um ihre langjährige Ehe zu feiern, reisen Gerda (Bodil Jørgensen) und Kristoffer (Kristian Halken) nach Rom, einer Stadt voller Erinnerungen an ihre Vergangenheit. Während Gerda durch die Straßen schlendert und ihre früheren Erfahrungen als Kunststudentin wiedererlebt, entdeckt sie eine andere Seite der Stadt, die sie seit Jahren vermisst hat. Kristoffer fühlt sich jedoch zunehmend entfremdet, da er nicht ganz in Gerdas Erinnerungen und Erlebnisse eintauchen kann. Ihre Reise wird zu einer emotionalen Auseinandersetzung mit ihrer Vergangenheit, während Kristoffer versucht, seinen Platz in dieser Veränderung zu finden. Spätestens als Gerda ihren ehemaligen Lehrer Johannes (Rolf Lassgård) wiedertrifft, wird Kristoffer klar, dass sich seine Frau aus ihrer römischen Zeit einige Geheimnisse bewahrt hat. Das gilt nicht nur für ihr künstlerisches Schaffen, sondern vor



allem für ihre Beziehung zu dem schwedischen Kunstprofessor, der das genaue Gegenteil von Kristoffer zu sein scheint: ein kultivierter Gentleman, der mit einem pffiffigen Augenzwinkern Opern als die beste Musik zum Liebemachen bezeichnet. Zunächst verkumpeln sich die beiden Männer allerdings, wobei der Rotwein als Bindemittel gute Dienste leistet. Doch als Gerda mit Johannes tanzt, kapiert sogar Kristoffer, dass die beiden mehr verbindet als eine flüchtige Bekanntschaft zwischen Studentin und Kunstlehrer. So nimmt das Drama seinen Lauf...

Dänemark 2024, R: Niclas Bendixen, D: Bodil Jørgensen, Kristian Halken, Rolf Lassgård, 99 Min., FSK ab 12, Erstaufführung

### SCHWARZER ZUCKER, ROTES BLUT

In Kooperation mit dem historischen Museum und der Deutsch-Ukrainische Gesellschaft Bielefeld e.V. zeigen wir diesen Film begleitend zur Ausstellung „Geraubt. Entwurzelt“ <https://www.historisches-museum-bielefeld.de/2025/04/28/sonderausstellung-geraubt-entwurzelt/>. Das ist die unglaubliche Geschichte von Anna aus Kyjiw. Sie hat als Kleinkind unter anderem das KZ Auschwitz überlebt. Trotz vieler vergeblicher Versuche hat sie bis heute nichts zu ihrer Herkunft erfahren. Der Mannheimer Fotograf und Filmemacher Luigi Toscano hat sich auf den Weg gemacht, ihre Spuren zu finden. R: Luigi Toscano.

### DIE BARBAREN – WILLKOMMEN IN DER BRETAGNE

In der bretonischen Kleinstadt Paimpont ist die Welt noch in Ordnung: Die Grundschullehrerin weiß alles besser, die Supermarktbesitzerin hat ein gehöriges Alkoholproblem, der elsässische Klempner ist bretonischer als die Einheimischen und der Dorfpolizist könnte einfältiger und unmusikalischer kaum sein. Da trifft es sich gar nicht gut, dass eine neue Familie frischen Wind in die Dorfgemeinschaft bringen soll. Zumal die Neuankömmlinge nicht wie erwartet aus der Ukraine, sondern aus Syrien stammen und auch noch intelligent sind. Zudem wissen sie, wie man wirklich leckeren Galettes-Teig macht.

F 2024, R: Julie Delpy, D: Julie Delpy, Sandrine Kibertain, Laurent Lafitte u.a., 104 Min., FSK 12, 2. Woche

### ONE TO ONE: JOHN & YOKO

Filmemacher Kevin Macdonald und Sam Rice-Edwards tauchen in die faszinierende Welt von John Lennon und Yoko Ono im New York des Jahres 1972 ein. Vor dem Hintergrund einer politisch und sozial aufgeladenen Zeit in der amerikanischen Geschichte. Im Zentrum steht das „One to One“-Wohltätigkeitskonzert für Kinder mit besonderen Bedürfnissen. Dieses Ereignis markiert Lennons einziges abendfüllendes Konzert zwischen dem letzten Beatles-Auftritt 1966 und seinem tragischen Tod.

GB 2025, R: Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards, D: John Lennon, Yoko Ono 101 Min., 2. Woche

### TYPISCH EMIL

Nach Bühnenauftritten und Zirkustournee, nach Theaterdirektion und Kinoleitung, nach Grafikbüro und Regieführung, nach einer Auszeit in New York und Bücherschreiben kommt nun der Kinofilm über den Schweizer Kultkabarettisten Emil Steinberger. Der Film geht dabei über den nostalgischen Blick auf die bekannten Bühnen-Figuren hinaus und taucht ein in eine Welt, in der Emil gegen die Schatten seiner Kindheit und den Druck des Erfolgs kämpft, um seinen Platz als gefeierter Komiker zu finden. Nicht zuletzt ist TYPISCH EMIL die Geschichte einer großen, romantischen Liebe.

D 2025, R: Phil Meyer, D: Emil Steinberger, Niccol Steinberger, 123 Min., FSK 0, 3. Woche

### DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH

Die Geschichte einer Familie und eines Familienunternehmens. In den Hauptrollen: Benicio del Toro als Zsa-zsa Korda, einer der reichsten Männer Europas, Mia Threapleton als Schwester Liesl, seine Tochter/eine Nonne, Michael Cera als Bjorn Lund, der Familien-Tutor. ...

USA 2025, R: Wes Anderson D: Benicio del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera u.a. 120 Min., FSK 12, 4. Woche

### MONSIEUR AZNAVOUR

F 2025, R: Mehdi Idi, D: Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup 133 Min., FSK ab 0, 5. Woche

### MEIN WEG - 780 KM ZU MIR

2025, R: Bill Bennett, 98 Min., FSK 12, 7. Woche

### DER PINGVIN MEINES LEBENS

USA 2024, D: Jonathan Pryce u.a., 110 Min., FSK 6, 8. Woche

### LILO & STITCH

108 Min. FSK 6

## LICHTWERK-PROGRAMM | 3.7.2025 BIS 9.7.2025

| FILM  | DO             | FR             | SA             | SO             | MO             | DI             | MI             |
|---|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| BELLA ROMA...                                     | 14:00<br>18:00 | 20:30          | 13:00<br>20:00 | 12:00<br>18:00 | 14:00<br>18:00 | 19:45          | 17:15          |
| <b>DIE_LETZTE_KLAPPE: DAS BRANDNEUE TESTAMENT</b> |                |                |                |                |                |                | 18:30          |
| <b>PSYCHOANALYSE UND FILM: DAS FINSTERE TAL</b>   |                |                |                |                |                |                | 18:30          |
| <b>DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH</b>             | ●20:15         | ●17:30         | 20:30          | 20:30          | 20:00          | ●16:45         |                |
| <b>D. PINGVIN MEINES LEBENS</b>                   | 19:00          |                | 14:15          | 16:45          | 17:15          | 14:30          | 15:30          |
| <b>DIE BARBAREN</b>                               | 15:30<br>19:30 | 14:00<br>20:00 | 13:30<br>19:30 | 15:15<br>20:00 | 16:45<br>19:30 | 14:00<br>19:15 | 14:00<br>16:45 |
| <b>IM PRINZIP FAMILIE</b>                         | 16:30          |                |                | 17:30          |                |                |                |
| <b>LILLO &amp; STITCH</b>                         | 14:30          | 16:45          | 15:30          | 14:00          |                |                | 14:45          |
| <b>MEIN WEG - 780 KM ZU MIR</b>                   |                |                |                | 12:30          |                |                |                |
| <b>MONSIEUR AZNAVOUR</b>                          |                |                | 16:45          | 19:30          | 14:00          |                |                |
| <b>NIEMALS ALLEIN, IMMER ZUSAMMEN</b>             | 19:15          |                |                |                |                |                |                |
| <b>ONE TO ONE: JOHN &amp; YOKO</b>                | 17:00          | 15:15          | 18:00          |                | 20:30          | 17:15          | 19:15          |
| <b>SCHWARZER ZUCKER, ROTES BLUT</b>               | 18:00          |                |                |                |                |                |                |
| <b>TYPISCH EMIL</b>                               | 14:30          | 16:15          | 14:30          | 15:00          | 15:15          | 19:45          |                |

● Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

## DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

**VIER MÜTTER FÜR EDWARD** ab 10.7., Edward ist Schriftsteller, Mitte 30 und steht endlich kurz vor seinem Durchbruch. Wenn da nicht seine Mutter wäre. Die willensstarke Dame hat einen entzückenden Charme - und ihre sehr eigenen Vorstellungen vom Zusammenleben mit ihrem Sohn. Und dann ist da noch Edwards Verlag, der ihn auf eine große Lesereise in die USA schicken will. ... An einem turbulenten Wochenende muss Edward seine aufstrebende Karriere und die Betreuung von vier exzentrischen, streitlustigen und vollkommen unterschiedlichen Damen unter einen Hut bringen.



**DER SALZPFAD** ab 17.7., Britischer Film unter der Regie von Marianne Elliott, die damit ihr Spielfilmdebüt gibt. Das Drehbuch stammt von Rebecca Lenkiewicz und basiert auf der gleichnamigen Geschichte von Raynor Winn. Ein verheiratetes Paar (Gillian Anderson und Jason Isaacs) erhält eine schlechte gesundheitliche Diagnose und wird durch unüberwindbare Umstände obdachlos. Sie entschließen sich dazu, den South West Coast Path zu wandern - den längsten ununterbrochenen Wanderweg in England - von Minehead nach Poole entlang der Küste von Devon, Cornwall und Dorset.



## LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

die\_letzte\_klappe: **DAS BRANDNEUE TESTAMENT** 115 Min, FSK 12

Psychoanalyse und Film: **DAS FINSTERE TAL** 114 Min, FSK 12

**IM PRINZIP FAMILIE** 94 Min, FSK 0, 2. Woche

Denken, Fühlen, Handeln: **NIEMALS ALLEIN, IMMER ZUSAMMEN** 94 Min, FSK 0,

### EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 13,00€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 11,00€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€  
Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.  
Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €



« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED



**kamera** ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



**Neu im Programm**

**COPA 71**

1971 in Mexico City, das internationale Frauenfußballturnier, Copa 71, ist eine der am besten besuchten Frauensportveranstaltungen aller Zeiten - und völlig in Vergessenheit geraten. Der Film erzählt diese unglaubliche Geschichte: Nach dem Erfolg der Männer-Weltmeisterschaft 1970 machten mexikanische Geschäftsmänner den sich damals noch im Aufbau befindenden nationalen Frauenteams den Vorschlag, ein Frauenturnier abzuhalten. Dieses rein kommerzielle Unterfangen, das nicht von der FIFA unterstützt wurde, lockte 100.000 Zuschauer\*innen. Was ein Startschuss in den weltweiten Frauenfußball hätte sein können, fand nach der Copa keinerlei Unterstützung. Eine globale Ausbreitung und Akzeptanz des Frauenfußballs wurden verhindert. Die Folgen sind noch heute spürbar: Immer wieder müssen Frauen für finanzielle Gleichberechtigung in diesem Sport kämpfen. Ohne die Copa 71 wäre die erste offizielle Frauen-WM 1991 in China nicht möglich gewesen, sagt die ehemalige US-Nationalspieler Alex Morgan - und trifft mit dieser Äußerung, im wahrsten Sinne, voll „ins Schwarze“. Denn die Spielerinnen der WM 1971 waren ihrer Zeit voraus und leisteten Pionierarbeit, das zeigt „Copa 71“ nachdrücklich und auf fesselnde Weise.

GB 2023, R: Rachel Ramsay, James Erskine. 94 Min., FSK 0, 2. Woche

**AGENT OF HAPPINESS - UNTERWEGS IM AUFTRAG DES GLÜCKS**

Das dokumentarische Roadmovie, das Anfang des Jahres auf dem Sundance Film Festival seine Weltpremiere feierte, begleitet den Bhutaner Amber Gurung auf seinen Reisen durch die abgelegenen Täler des Himalayas. Dort befragen Beauftragte wie er die Bevölkerung Bhutans nach ihrem ganz persönlichen Glücksempfinden - und liefern damit die Grundlage für die Politik des „Bruttonationalglücks“, nach dem die bhutanische Regierung die Entwicklung des Landes ausrichtet. So folgt AGENT OF HAPPINESS Amber und einem Kollegen, wie sie mit ihrem Kleinwagen von Tür zu Tür fahren und auf die unterschiedlichsten Menschen treffen, ob im Dorf oder auf dem Land, ob beim Beackern der Felder, beim Gebet oder bei der Meditation.

Bhutan 2024, R: Arun Bhattarai, Dorottya Zurbó, D: Amber Kumar Gurung. 104 Min., FSK ab 0, Erstaufführung

**BLACK TEA**

Aya, eine junge Frau aus dem westafrikanischen Land Elfenbeinküste, steht kurz vor der Hochzeit. Doch am Altar sagt sie „Nein“. Wenige Szenen später lebt sie bereits in Guangzhou, einer 16-Millionen-Metropole im Süden Chinas, in der sie eine von vielen Migrant\*innen aus Afrika ist. Aya arbeitet in einem Teegeschäft, das dem älteren Chinesen Wang gehört, der einen fast erwachsenen Sohn hat. Sie teilen eine Liebe zum Tee und zu der Zeremonie, die seine Zubereitung zu einem regelrecht intimen Ritual macht. Und vielleicht teilen sie auch bald ein Bett. Doch Wang trägt viel Ballast mit sich herum: Einst lebte er auf den vor der westafrikanischen Küste gelegenen Kapverdischen Inseln, wo er mit der Mutter seines Sohnes ein Restaurant führte, aber zugleich eine Affäre mit einer einheimischen Frau hatte...

F 2024, R: Abderrahmane Sissako, D: Nina Mélo, Han Chang, Ke-Xi Wu u.a., 111 Min., FSK 6., 3. Woche

**DAS FEST GEHT WEITER!**

Im Mittelpunkt stehen zwei Frauen: Rosa und Alice. Rosa ist schon lange Witwe, hat ganz allein zwei Söhne großgezogen und steht am Ende ihres Berufslebens als Krankenschwester, was sie aber nicht davon abhält, weiterhin rund um die Uhr auf Achse zu sein und sich um alle und alles zu kümmern. Rosas Familie ist eine fröhliche Runde von temperamentvollen Hardcore-Sozialisten, die ihre Heimatstadt Marseille ebenso sehr lieben wie den legendären Ursprung der Stadt im heutigen Armenien. Alice, die Freundin von Rosas Sohn Sarkis, wird von ihnen mit offenen Armen aufgenommen. Sie ist Schauspielerin und arbeitet zurzeit in einem Sozialprojekt mit, wo sie Events gestaltet, die sich um den Jahrestag der Katastrophe in der Rue d'Aubagne drehen.

F 2023, R: Robert Guédiguian, D: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin u.a., 107 Min., FSK 12, 4. Woche

**DER LETZTE TAKT**

In Reykjavik kämpft ein kleines isländisches Kammerorchester ums Überleben. Die staatliche Förderung steht vor dem Aus - bis sich eine unerwartete Chance ergibt: Ein weltberühmter isländischer Cellist kehrt nach Jahrzehnten in die Heimat zurück. Seine bloße Anwesenheit könnte dem Orchester die dringend benötigte Aufmerksamkeit schenken und ihre Zukunft sichern. Doch der Hoffnungsschimmer wird schnell zum Albtraum. Der gefeierte, charismatische Virtuose entpuppt sich als unerträglicher Tyrann, der keine Grenzen kennt.

Island 2024, R: Sigurjón Kjartansson, D: Helga Braga Jónsdóttir u.a., 96 Min., FSK 1, 4. Woche

**BLACK BAG - DOPPELTES SPIEL**

GB 2025, R: Steven Soderbergh, D: Michael Fassbender, Cate Blanchett, Tom Burke, 93 Min., FSK 12, 4. Woche

**MISSION: IMPOSSIBLE - THE FINAL RECKONING**

USA 2024, D: Tom Cruise, Simon Pegg, Rebecca Ferguson, Vanessa Kirby, Hayley Atwell...169 Min., FSK 12, 4. Woche

**DER MEISTER UND MARGARITA** RUS 2025, D: August Diehl... 157 Min., FSK 12, 8. Woche

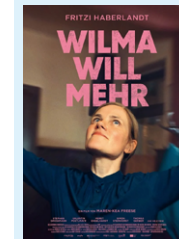
**KAMERA-PROGRAMM | 3.7.2025 BIS 9.7.2025**

| FILM                          | DO    | FR    | SA    | SO    | MO    | DI    | MI    |
|-------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| AGENT OF HAPPINESS ...        | 19:15 | 19:15 | 20:00 | 14:30 | 19:15 | 19:15 |       |
| BLACK BAG                     | 16:00 | 19:45 |       |       |       |       |       |
| BLACK TEA                     | 18:30 | 16:30 | 16:30 | 15:15 | 16:00 | 18:45 | 16:00 |
| BLINDER FLECK                 |       |       |       |       |       |       | 19:15 |
| COPA 71                       | 16:00 | 17:00 | 17:30 | 18:00 | 18:45 | 18:45 | 18:45 |
| DAS FEST GEHT WEITER!         | 16:30 | 19:45 | 16:30 | 15:15 | 18:45 | 16:00 | 16:30 |
| DER LETZTE TAKT               | 18:30 |       | 19:15 | 18:00 | 16:00 | 16:00 | 16:00 |
| DER MEISTER UND MARGARITA     |       |       |       | 17:00 |       |       |       |
| DER UNTERNEHMER, DAS DORF ... | 17:00 |       |       |       | 17:00 | 17:00 |       |
| DRAMA QUEENS                  |       |       |       |       |       |       | 18:45 |
| MISSION: IMPOSSIBLE           |       |       |       | 19:15 |       |       |       |

Die Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

**DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS**

**WILMA WILL MEHR** ab 31.7., Elektrikerin, Maschinistin, Obst-Expertin, Optimistin: Wilma (Fritzi Haberlandt) ist eine Frau mit vielen Talenten, zahllosen Zertifikaten und palettenweise Enttäuschungen. Bis Ende der 90er-Jahre hat sie im Lausitzer Braunkohlerevier gelebt. Als aber ihr Mann mit einer anderen Frau splitterfasernackt Spaghetti kocht und ihr der Job im Baumarkt gekündigt wird, verlässt Wilma fluchtartig ihre Heimat Richtung Wien. Mit Mitte 40 muss sie hier quasi bei Null anfangen und landet schnell auf dem Handwerkerstrich. Bald schon repariert sie sich durch den Wiener Speckgürtel, landet in einer linken Bohemian-WG, wird Fachfrau für Reparaturen aller Art und sogar Lehrerin in einer Traditionstanzschule...



**DREAMING DOGS** ab 31.7., Ein Rudel von Streunern - sieben Hunde und eine Frau - lebt in den Schatten der Stadt Moskau. Von den totalitären Behörden verborgen, teilen zwei Spezies ihre Existenz am Rande des Verschwindens. Sie streunen in ständiger Unruhe durch eine wilde Landschaft, wo die Stadt in die Brüche geht. Aus der Perspektive der Tiere gedreht, beginnen die Muster von gegenseitiger Abhängigkeit und Zähhung zu zerfließen.



**KAMERA SPEZIALITÄTEN**

**BLINDER FLECK** 107 Min., FSK 12, 2. Woche

**DER UNTERNEHMER, DAS DORF UND DIE KÜNSTLER** 86 Min.

**QUEERFILMNACHT DRAMA QUEENS** 115 Min, FSK 16

**UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT**



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.



FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

