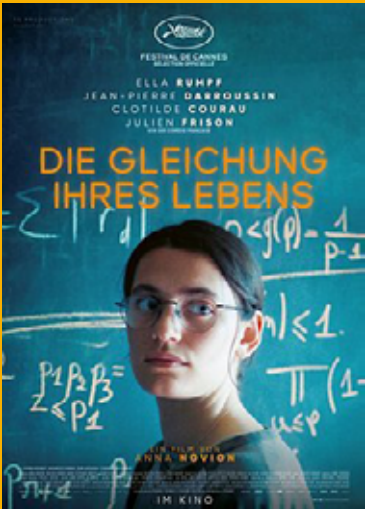


lichtwerk

ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

DIE GLEICHUNG IHRES LEBENS

Primzahlen sind Marguerites große Leidenschaft. Die brillante Mathematikstudentin ist die einzige Frau im Promotionsprogramm unter dem renommierten Professor Werner an der École Normale Supérieure in Paris. Doch als sie bei der Präsentation vor einem Forschungsgremium mit einem gravierenden Fehler in ihrer Arbeit konfrontiert wird und die Fassung verliert, lässt ihr Doktorvater sie fallen und widmet sich ganz dem talentierten Promovenden Lucas. Tief erschüttert und voller Selbstzweifel wirft Marguerite alles hin und sucht sich einen Aushilfsjob. Schnell muss sie erkennen, dass auch das Leben außerhalb der Universität überraschende Erkenntnisse bereithält und sich weder die Mathematik noch Lucas so einfach aus ihrem Leben verbannen lassen. Authentisch und einfühlsam spielt Ella Rumpf (RAW, FREUD, TIGER GIRL) eine hochbegabte junge Frau, die lernen muss, dass sich die großen mathematischen Rätsel nicht allein am Schreibtisch lösen lassen. Der sensible Film um die Schönheit von Zahlen und die vielen Variablen auf dem Weg zur Selbstbestimmung feierte Weltpremiere im Rahmen der Special Screenings bei den Filmfestspielen von Cannes 2023.

F 2023, R: Anna Novion, D: Ella Rumpf, Jean-Pierre Darrousin, Clotilde Courau, Julien Frison, Sonia Bonny u.a., 112 Min., FSK 12, Erstaufführung



ALLES STEHT KOPF 2

In Disney-Pixars ALLES STEHT KOPF 2 kehren wir in den Kopf des nun frischgebackenen Teenagers Riley zurück - genau zu dem Zeitpunkt, an dem das Hauptquartier plötzlich abgerissen wird, um Platz für etwas völlig Unerwartetes zu schaffen: neue Emotionen! Freude, Kummer, Wut, Angst und Ekel, die seit langem erfolgreich Rileys Kopf managen, sind sich nicht sicher, was sie fühlen sollen, als Zweifel auftaucht. Und es sieht so aus, als ob sie nicht die einzige Neue ist! Unter der Regie von Kelsey Mann und produziert

von Mark Nielsen, kommt ALLES STEHT KOPF 2 - das Feel Good Movie, oder besser gesagt - Feel All Movie - 2024 in die Kinos. „Alles steht Kopf 2“ ist eine absolut würdige Fortsetzung des ersten Films, gerade weil er die unterschiedlichen Gefühle in all ihrer Komplexität erfreulich ernst nimmt und auch die unerfreulicheren Seiten des Lebens und der Pubertät ihren verdienten Platz erhalten!

USA 2024, R: Peter Docter, Kelsey Mann. 97 Min., FSK 0, Erstaufführung

KING'S LAND

Im Jahr 1755 ruft der dänische König Frederik V. zur Besiedlung der wilden Heide Jütlands auf. Denn bisher ist es dort niemandem gelungen, der erbarmungslosen Natur die Stirn zu bieten. Die wilde Heide Jütlands muss gezähmt, kultiviert und kolonisiert werden muss, damit sich die Zivilisation ausbreiten kann und neue Steuern für die königliche Familie eingetrieben werden können. Doch niemand wagt es, dem Erlass des Königs Folge zu leisten. Erst im Spätsommer 1755 beschließt ein einsamer Soldat namens Ludvig von Kahlen, seinem Traum zu folgen und in die Heide zu gehen, in der Hoffnung, dass sie ihm Reichtum und Ehre bringen würde. Doch auf ihn warten vor allem brutale Straßenräuber und gefräßige Wölfe, die auf dem wilden Land ihr Unwesen treiben. Ein Überlebenskampf - vor allem gegen die unerbittliche Natur - beginnt... Doch der machthungrige Gutsherr Frederik De Schinkel erhebt Besitzansprüche auf das Land und versucht, Kahlen mit Geld, Intrigen und Gewalt zum Scheitern zu bringen. Mit unerschütterlicher Entschlossenheit stellt sich Ludvig dem skrupellosen Herrscher ebenso wie der unerbittlichen Natur entgegen.

DK 2023, R: Nikolaj Arcel, D: Mads Mikkelsen, Amanda Collin, Simon Bennebjerg, u.a., 128 Min., FSK 16, 4. Woche

GOLDA - ISRAELS EISERNE LADY

Im Oktober 1973 blickt die ganze Welt auf Israels Premierministerin Golda Meir. Nach dem Überraschungsangriff auf die Golanhöhen und die Sinai-Halbinsel durch Ägypten, Syrien und Jordanien liegt das Schicksal der Nation in ihren Händen. Von ihrem ausschließlich männlichen Kabinett wird sie mit strategischen Ratschlägen überschüttet. Gefangen zwischen dem Wunsch, Blutvergießen zu verhindern, und der politischen Verantwortung gegenüber Israel muss Golda Entscheidungen treffen, von der nicht nur die Zukunft ihres Landes, sondern auch unzählige Menschenleben auf beiden Seiten abhängen. „Der Krieg als intensives Kammerstück“ Guy Nattiv setzt Golda Meir ein starkes filmisches Denkmal. Neben der überragenden, kaum wiederzuerkennenden Hauptdarstellerin Helen Mirren überzeugt das temporeich arrangierte Politdrama auch handwerklich auf ganzer Linie.“ (filmstarts.de)

GB 2023, R: Guy Nattiv, D: Helen Mirren, Liev Schreiber, Camille Cottin u.a., 102 Min., FSK 12, 5. Woche



GARFIELD - EINE EXTRA PORTION ABENTEUER 102 Min., FSK 0

LICHTWERK-PROGRAMM | 27.6.2024 BIS 3.7.2024

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
?? SNEAK PREVIEW ??							20:00
ALLES STEHT KOPF 2	15:30 17:45 20:00	15:30 17:45 20:00	15:30 17:45 20:00	15:30 18:00	15:30 17:45 20:00	15:30 17:45 20:00	15:30 17:45 19:30
cineNature: LAND							19:00
DIE GLEICHUNG IHRES LEBENS	16:30 19:30	16:30 19:00	16:15 19:45	17:00	16:15 19:30	16:30 19:30	16:00 19:00
ES SIND DIE KLEINEN DINGE				15:00			
GARFIELD			15:00	14:30			
GOLDA	17:00	17:00	17:30		17:00	17:00	
KING'S LAND	19:00	19:30	19:00	17:30	19:00	16:00	16:30

Die Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

EIN LEBEN FÜR DIE MENSCHLICHKEIT - ABBÉ PIERRE ab 11.7. Reichspropagandaleiter Joseph Goebbels (Robert Stadlober) Arbeit trägt Früchte: Adolf Hitler (Fritz Karl) und vor allem die Politik der Nationalsozialisten erfahren 1938 Zustimmung in bisher unerreichter Höhe. Doch Goebbels hat sich in eine Sackgasse manövriert: Während seine Propagandastrategie auf Sicherheit abzielt, ist Hitler fest entschlossen, Europa mit einem barbarischen Krieg zu überziehen. Um nicht aus der Gunst des Diktators herauszufallen, stellt er seine Propagandastrategie um, will unter anderem mit den antisemitischen Filmen „Jud Süß“ und „Der ewige Jude“ die Bevölkerung radikalisieren. Doch irgendwann wendet sich das Blatt des derweil vom Zaun gebrochenen Krieges gegen die Nazis und Goebbels kämpft verzweifelt um das Bild des Faschismus. In seinem Film begibt sich Joachim A. Lang auf die Spur der Täter, die während der Zeit des Nationalsozialismus schreckliche Verbrechen begangen haben. Er untersucht, wie es diesen Menschen möglich war, derart grausame Taten zu begehen. Dabei beleuchtet er die Hintergründe, Motivationen und Mechanismen, die es den Tätern erlaubten, sich an den Verbrechen des Holocaust und anderer Gräueltaten zu beteiligen.

LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

cineNature | **LAND** 76 Min, FSK 0

Wieder im Programm | **ES SIND DIE KLEINEN DINGE** 91 Min, FSK 12

ENTRITTSPREISE

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€
 Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
 Bielefelder Kino-Pass 18,00€ | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00€



FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED



kamera ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

DADDIO - EINE NACHT IN NEW YORK

Eine junge Frau (Dakota Johnson) steigt nachts am Flughafen New York in ein Taxi ein. Sie möchte nach Hause, in ihre Wohnung in Manhattan. Nach und nach kommen sie und der Fahrer (Sean Penn) ins Gespräch. Doch sie ist immer wieder abgelenkt von Textnachrichten, die sie von einem Mann erhält. Langsam öffnet sie sich, erzählt dem Fahrer ihre unglücklichen Liebesentscheidungen, die dazu führten, dass sie eine Affäre mit einem verheirateten Mann hat. Auch er gibt immer mehr Einblick in sein Leben. Es entsteht eine inspirierende Unterhaltung, die berührt und unter die Haut geht. Dabei sind beide bald komplett offen zueinander, denn sie wissen, dass sie sich – nachdem Clark die junge Frau an ihr Ziel gebracht hat – mit an Sicherheit grenzender Wahrscheinlichkeit nie wieder über den Weg laufen werden... „Ein kleines, ruhiges und doch immens packendes und emotional aufwühlendes Drama. Sean Penn und Dakota Johnson spielen preisverdächtig. Das Publikum lässt sich mit dem Duo durch die Nacht treiben und lernt es dabei so gut kennen, wie kaum zwei andere Filmfiguren im bisherigen Kinojahr.“ (filmstarts.de)

USA 2024, R: Christy Hall, D: Sean Penn, Dakota Johnson, Marcos A. Gonzalez, 141 Min., FSK ab 12, Erstaufführung



THE BIKERIDERS

Kathy ist ein willensstarkes Mitglied der Motorradgang Vandals und mit einem Biker namens Benny verheiratet, der weder das Gesetz noch den Tod fürchtet. Die Vandals begannen einst als kleiner lokaler Club voller Außen-seiter, die durch gemeinsamen Spaß, rumpelnde Motorräder und Respekt für ihren starken, beständigen Anführer Johnny zusammengehalten wurden. Im Laufe der Jahre versucht Kathy ihr Bestes, um mit der ungezähmten Natur ihres Mannes und seiner blinden Treue zu Johnny zurechtzukommen. Sie sieht sich mit dem Clubboss regelrecht im erbitterten Zweikampf um die Aufmerksamkeit von Benny. Doch mit der Zeit verroht der Club immer stärker. ...

USA 2024, R: Jeff Nichols, D: Austin Butler, Jodie Comer, Tom Hardy, 116 Min., FSK 12, 2. Woche

ZUNBREAKABLE

Joanna 24 und Serhat 26 verbindet dieselbe Leidenschaft: Breaking. 2024 wird Breaking in Paris olympische Premiere feiern. Joanna und Serhat nutzen die Chance ihre Kunstform für die Gesellschaft sichtbarer zu machen. Gleichzeitig ist es eine Herausforderung der Breaking Culture und dem Leistungsgedanken in dem System Olympia gerecht zu werden. ... Seit 2008 ist Serhat Mitglied der Sankofa Crew. Frei leben und tanzen zu können, ist für Serhat keine Selbstverständlichkeit. Serhat lebt in München und ist auch dort geboren, aber er ist Ugure. Die Familie stammt aus dem Nordwesten Chinas Xinjiang, sie floh 1995 über Kasachstan nach Deutschland. Joannas Ziel ist es 2023 in den Deutschen Bundeskader zu kommen, dafür muss sie in Vor-entscheiden, sogenannten Ranking Battles, möglichst viele Punkte sammeln. Mit 17 wurde sie in der Crew The Saxonz aufgenommen. Sie ist das einzige BGirl in der Crew. ...

D 2024, R: Maike Conway, 94 Min., FSK 6, 2. Woche

WAS UNS HÄLT

Neapel Anfang der 1980er Jahre. Aldo hat gerade seine Kinder Anna und Sandro ins Bett gebracht und ihnen eine Gutenachtgeschichte erzählt. Nun steht er in der Küche neben seiner Frau Vanda und gesteht ihr, dass er sie betrogen hat. Vanda verliert den Boden unter den Füßen und weiß nicht, wie sie reagieren soll. Was bedeutet das für sie und die Kinder? Dreißeig Jahre später leben Vanda und Aldo immer noch zusammen, aber vielleicht haben sie und ihre Kinder, Anna und Sandro dafür einen hohen Preis gezahlt. Die Geschichte einer Ehe, die früh scheitert, aus der es aber kein Entrinnen gibt.

I 2020, R: Daniele Luchetti, D: Alba Rohrwacher, Laura Morante u.a., 100 Min., FSK 16, 2. Woche

DER SCHATTEN DES KOMMANDANTEN

Daniela Volker wirft in ihrem Dokumentarfilm einen ungeschönten Blick auf die verheerenden Folgen des Holocausts durch die Linse von Hans Jürgen Höss, dem Sohn des berühmigten Kommandanten des Konzentrations- und Vernichtungslagers Auschwitz, Rudolf Höss.

D 2024, R, B: Daniela Volker, 17 Min., FSK ab 12, Dokumentation, 2. Woche

MIT EINEM TIGER SCHLAFEN

Begabtes Kind, verlassene Tochter, entschlossene Frau, einsame Künstlerin, Forscherin innerer Welten, gefeierte Malerin. Der Film von Anja Salomonowitz ist ein poetisches Portrait der österreichischen Malerin Maria Lassnig. Ein Film über ihre Suche nach ihrem ganz persönlichen, künstlerischen Ausdruck, ihren Kampf in der männlichen Kunstwelt, ihr körperliches Ringen um ihre Malerei, in der sie ihren inneren Schmerz auf die Leinwand bringt.

D 2024, R: Anja Salomonowitz, D: Birgit Minichmayr, Johanna Orsini-Rosenberg, Oskar Haag, 107 Min., FSK 12, 3. Woche

STERBEN D 2024, R: Matthias Glasner, D: Lars Eidinger, Corinna Harfouch u.a., 180 Min., FSK 16,7. Woche

BACK TO BLACK GB 2023, R: Sam Taylor-Johnson, D: Marisa Abela u.a., 122 Min., FSK 12., 9. Woche

KAMERA-PROGRAMM | 27.6.2024 BIS 3.7.2024

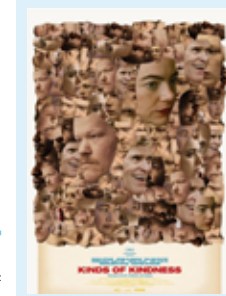
FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
ZUNBREAKABLE		19:30			17:00	17:30	
BACK TO BLACK			20:00		16:15		
THELMA & LOUISE						19:30	
DADDIO	20:30	17:30	20:30	19:00	19:30	17:00	16:30
		20:00				20:00	19:00
SCHATTEN D KOMMAND.		17:00	17:15	16:15	16:15	17:30	
FLÜSTERN DES MEERES	20:00						
MIT E. TIGER SCHLAFEN	18:00	17:00			19:00		
PERFECT DAYS				16:00			
STERBEN	16:45		16:45	17:00			17:00
THE BIKERIDERS	17:30						17:00
			19:30			20:00	
WAS UNS HÄLT	20:30		20:00	19:00	19:00		19:30

o Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

KINDS OF KINDNESS ab 11.7., KINDS OF KINDNESS erzählt drei unterschiedliche Geschichten: Von einem getriebenen Mann, der versucht, die Kontrolle über sein Leben zu erlangen; von einem beunruhigten Polizisten, dessen auf See vermisste Frau nach ihrer Rückkehr ein anderer Mensch zu sein scheint; und von einer entschlossenen Frau, die jemanden finden muss, der dazu bestimmt ist, ein großer spiritueller Führer zu werden.

MADAME SIDONIE IN JAPAN ab 11.7., Sidonie Perceval, eine etablierte französische Schriftstellerin, trauert um ihren verstorbenen Mann. Als sie für die Neuauflage ihres ersten Buches nach Japan eingeladen wird, empfängt sie ihr dortiger Verleger und nimmt sie mit auf eine Reise, durch den japanischen Frühling, nach Kyoto, der Stadt der Schreine und Tempel. Doch der Geist ihres Mannes folgt Sidonie: Sie muss endlich die Vergangenheit loslassen, um wieder lieben zu können.



KAMERA SPEZIALITÄTEN

NIPPON CINEMA | FLÜSTERN DES MEERES 75 Min., FSK 0
Best of Cinema | THELMA & LOUISE 129 Min., FSK 16
Wieder im Programm | PERFECT DAYS 124 Min., FSK 0

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT

Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.