lichtwerk ARTHOUSE KINOS BIELEFELD

Neu im Programm

INGEBORG BACHMANN - JEMAND, DER EINMAL ICH WAR

In einer poetischen Spurensuche lässt Regisseurin Regina Schilling das Publikum am Entstehen von Kunst teilhaben: Schauspielerin Sandra Hüller nähert sich dem Leben von Ingeborg Bachmann an einem imaginären Tag und verleiht ihren Worten eine eindringliche Präsenz. Mit einem kunstvollen Geflecht aus improvisierten Szenen, Archivschätzen, Interviews und Bachmanns eigenen Texten durchmisst der Film die zentralen Lebensphasen der Autorin - von der Kriegskindheit in Kärnten, dem Aufstieg zum Star der Gruppe 47 bis zu den letzten Tagen in Rom. Der Weg ist gezeichnet von ihren komplizierten Beziehungen zu Paul Celan, Hans Werner Henze und Max Frisch und einem unnachgiebigen Ringen um eine eigene, radikale Sprache zwischen öffentlichem Ruhm und existenziellen Krisen. Hybridfilm über die deutschsprachige Literaturikone: Der Hintergrund dieses Vorgehens waren insbesondere die geringe Menge an Archivmaterial und das Vorhaben, die Texte der Autorin als modern und lebendig durch die Interpretation Hüllers darzustellen.

D 2026, R: Regina Schilling, D: Sandra Hüller, Ingeborg Bachmann, Max Frisch u.a. 95 Min., FSK 6, Erstaufführung

Nr. 26

Online-Tickets und Infos
www.arthousekinos-bielefeld.de

COUSCOUS UND GEHEIMNISSE

Der junge algerische Koch Mehdi lebt ein Doppelleben: Tagsüber ist er der brillante Koch im Bistro, kurz davor, den Laden gemeinsam mit seiner Partnerin Léa zu übernehmen - doch abends spielt er vor seiner algerischen Mutter Fatima den „perfekten Sohn". Dumm nur, dass in dieser Rolle weder Léa noch Mehdís große Liebe zur französischen Gastronomie vorgesehen sind. Als Léa endlich darauf besteht, Fatima kennenzulernen, greift Mehdi unter Druck zur schlechtesten aller Lösungen - und löst damit eine Kettenreaktion aus, bei der Missverständnisse schneller heißkochen als Couscous.

R: Amine Adjina D: Younès Boucif, Clara Bretheau, Hiam Abbass u.a., 105 Min., FSK 6, Erstaufführung

DAS SOMMERBUCH

Basierend auf Tove Janssons beliebtem Roman erzählt „Das Sommerbuch" die Geschichte von Sophia, einem neunjährigen Mädchen, das schnell erwachsen wird, und ihrer Großmutter, die sich dem Ende ihres Lebens nähert. Zusammen mit Sophias Vater verbringen sie Zeit im Sommerhaus der Familie auf einer winzigen, unberührten Schäreninsel im Finnischen Meerbusen, erkunden die Insel, sprechen über das Leben, die Natur und alles andere – nur nicht über ihre Gefühle bezüglich des Todes von Sophias Mutter und ihre Liebe zueinander.

Finnland 2024, R: Charlie McDowell. D: Glenn Close, Anders Danielsen Lie u.a. 95 Min., FSK 1, Erstaufführung

SOMMER AUF ASPHALT

Les lebt schnell, spontan und unbeschwert. Tagsüber rast sie als Fahrradkurierin durch die Stadt, nach Feierabend stürzt sie irgendwo mit ihren Freunden ab. Anhalten, innehalten oder sich Gedanken über die Zukunft machen? Nicht mit Les. Zumindest nicht, bis ihr Vater Bert - mit dem sie eigentlich so gut wie keinen Kontakt hat - ganz unerwartet vor der Tür steht und nach einem Unfall sogar ungefragt für seine Tochter aufs Rad steigt. Als Les dann auch noch von ihrer ungeplanten Schwangerschaft erfährt, ist sie vollends in einer neuen Realität angekommen.

R: Simon Ostermann, D: Christoph Maria Herbst, Mala Emde, Aaron Hilmer u.a., 88 Min., FSK 12, 2. Woche

AB DURCH DIE MITTE - MIT VOLLGAS DURCH PARIS

Der junge Bauingenieur Stan hat sich im Job abgerackert, und jetzt steht ihm endlich die ersehnte Beförderung ins Haus. Doch als sein despotischer Chef einen Rückzieher macht und ausgerechnet seinem Hauptrivalen den Posten verspricht, dreht Stan für einen kurzen Moment durch: Er klaut eine Tasche mit einer Million Euro Schwarzgeld aus dem Firmentresor. Stan ist mit dem Geld und seiner Freundin Marine schon auf dem Weg zum Flughafen, als er erfährt, dass seine Beförderung doch zustande kommt ...

F 2025, R: Grégoire Vigneron. D: Christian Clavier, Rayane Bensetti, Gilles Cohen u.a., 90 Min., FSK 12, 2. Woche

VERFLUCHT NORMAL GB 2025, R: Kirk Jones., D: Robert Aramayo u.a., 121 Min., FSK 12, 3. Woche

ICH VERSTEHE IHREN UNMUT D 2026, R: Kilian Armando Friedrich. 93 Min., FSK 1, 3. Woche

TICKET INS LEBEN F 2025, D: Valérie Lemercier, Gérard Darmon u.a., 90 Min., FSK 12, 3. Woche

DISCLOSURE DAY... USA 26, R: Spielberg, D: E. Blunt, J. O'Connor, C. Firth, 145 Min, FSK 12, 3. Woche

GLENNKILL: EIN SCHAFSKRIMI GB 2026, D: Hugh Jackman, E. Thompson u.a., 108 Min., FSK 6, 5. Woche

ROSE D 2025, R: Markus Schleinzer, D: Sandra Hüller, Caro Braun, Robert Gwisdek u.a., 94 Min., FSK 12, 5. Woche

DER VERLORENE MANN D 2026, D: D. Manzel, H. Krassnitzer, A. Zirner u.a. 101 Min., FSK 12, 6. Woche

ACH, DIESE LÜCKE, ... 138 Min., FSK 6, 19. Woche

DER WUNDERWELTENBAUM 70 Min, FSK 0

DIE KLEINE AMÉLIE ODER DER CHARAKTER DES REGENS 77 Min, FSK 0

LICHTWERK-PROGRAMM | 25.06.2026 BIS 1.07.2026

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
SNEAK PREVIEW							20:00
AB DURCH DIE MITTE ...					15:30		17:00
ACH, DIESE LÜCKE...							19:00
COUSCOUS U. GEHEIMNISSE	17:30	18:15	17:45	17:30	18:00	17:30	17:30
DAS SOMMERBUCH	20:45	20:45	20:45	20:15	17:00	15:30	14:45
K_T_WISSENSCHAFT: D. PASSAGIER		19:00					
DER VERLORENE MANN						15:00	
DER WUNDERWELTENBAUM			15:30	15:00			
DIE KLEINE AMÉLIE ...			16:00	14:30			
DISCLOSURE DAY	14:00 **O 20:15**	17:00 **O 20:00**	13:15 20:15	18:45	20:00	14:00 **O 20:00**	19:30
FUTURE COUNCIL - KOMM AN BORD		14:30		12:30			
GLENNKILL: EIN SCHAFSKRIMI			12:45				
ICH VERSTEHE IHREN UNMUT					14:30		
INGEBORG BACHMANN	17:00	16:30	18:30	13:45	17:30	17:00	13:45
JENSEITS D. STILLE	18:00						
ROSE				16:30			
SILENT FLOOD				16:00			
SOMMER AUF ASPHALT	14:30	16:00	13:45	11:30	14:00 20:30	20:30	16:30
TICKET INS LEBEN	15:00	13:45					
TO THE VICTORY! (OMU!)			**O 16:30**				
VERFLUCHT NORMAL	19:30	14:15	19:45	12:00	19:30	19:30	14:15

O Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

23 000 LEBEN ab 2.7. Die wahre Geschichte einer Gruppe junger Menschen, die etwas verändern wollten. Unter dem Namen „Jugend rettet" sammelten sie Geld, kauften ein altes Schiff und retteten auf dem Mittelmeer 23.000 Menschen das Leben – 23.000 Beweise dafür, dass ein wenig Mut und Menschlichkeit alles verändern können.

LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

SNEAK PREVIEW 120 Min, FSK 18

Kino_trifft_Wissenschaft: **DER PASSAGIER** 103 Min, FSK 12

FUTURE COUNCIL - KOMM AN BORD 81 Min, FSK 0

Filmforum Barrierefrei: **JENSEITS DER STILLE** 112 Min, FSK 6

Ukrainian Cinema: **SILENT FLOOD** 90 Min, FSK 6

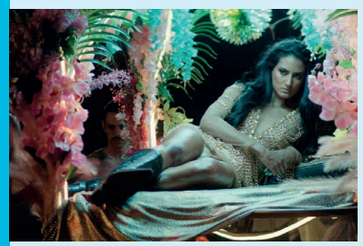
Ukrainian Cinema: **TO THE VICTORY! (OMU!)** 105 Min, FSK 18

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 14€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ /
Kinomontag: Normal 10€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ | Überlängenzuschlag ab 130 Min.
KINO-PASS: 21€ - 12 Monate gültig / Ermäßigung auf NORMAL-Preis von 3€
Alle Angaben ohne Gewähr.

Film und Medien Stiftung NRW | EUROPA CINEMAS | « FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED | AG KINO

kamera ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

GORGONÀ

In einer nahen Zukunft versinkt Griechenland im Chaos: Ressourcen sind knapp, die staatliche Ordnung zerfallen. In den verbliebenen Städten ringen rivalisierende Banden um Wasser, Treibstoff und Frauen. Mitten in dieser von Männern beherrschten Gesellschaft wächst die junge Maria (Melissanthi Mahut) auf. Anerkennung und Sicherheit muss sie sich mühsam erkämpfen, während Gewalt den Alltag bestimmt. Doch als Bandenchef Nikos (Christos Loulis) sie gegen den Widerstand seiner Gefolgsleute zu seiner Nachfolgerin bestimmt, gerät sie noch stärker ins Visier der Machtkämpfe. Erst die Begegnung mit der geheimnisvollen Sängerin Eleni (Aurora Marion) eröffnet eine neue Perspektive. Gemeinsam stellen sich die beiden dem patriarchalen System entgegen und suchen einen Weg, die bestehenden Verhältnisse im Sinne der Unterdrückten zu verändern.

GR 2024, R: Evi Kalogiropoulou, D: Aurora Marion, Christos Loulis, Kostas Nikouli u.a., 96 Min., FSK 16, 2. Woche

Nr. 26

Online-Tickets und Infos
www.arthousekinos-bielefeld.de

MANIPULATION

Matteo ist sozusagen in eine Geheimgesellschaft hineingeboren worden, die aus dem Schatten heraus maßgebliche Fäden in der Welt nicht nur in der Hand hält, sondern sie auch zieht. Nun soll Matteo in der Hierarchie aufsteigen. Im Zuge dessen wird er damit beauftragt, seinen eigenen Vater zu finden. Der scheint für die Gesellschaft eine gewisse Bedeutung zu haben. Doch dabei gerät Matteo zwischen die Fronten mächtiger Institutionen und sieht grausame Dinge. Langsam aber sicher sickert bei ihm ein, welcher radikalen Gesellschaft er eigentlich Teil ist. Matteo offenbart sich etwa einem seiner Uniprofessoren und einem Journalisten – und das bringt das System ins Wanken...

Tschech. 26, R: David Balda. D: Pawel Lawrynovicz, Féodor Atkine, Heino Ferch u.a. 128 Min., FSK 16, 2. Woche

NULPEN

Ramona und Nico, frisch aus der Schule und planlos, lassen sich vom Berliner Sommer treiben. Nach einem Streich müssen sie fliehen - widerwillig in das politisch aufgeladene Berlin. Auf der Suche nach dem freigelassenen Vogel und Ramonas kleinem Bruder ringen sie um ihre Freundschaft, Zuversicht und entdecken dabei unerwartet neue Perspektiven.

D 2025, R: Sorina Gajewski, D: Bella Lochmann, Pola Geiger, Rio Kirchner u.a. 75 Min., FSK 12, 2. Woche

THE DEATH OF ROBIN HOOD

Robin Hood hadert nach einem Leben voller Mord und Verbrechen mit seiner Vergangenheit. Als er verletzt wird, bietet ihm eine mysteriöse Frau eine Möglichkeit, Erlösung zu finden. Denn sein alter Gefährte Little John, der sich mittlerweile unter dem falschen Namen Edward eine bürgerliche Existenz aufbauen konnte, braucht seine Hilfe. Nachdem dieser von seinen alten Feinden enttarnt wurde, wurden seine Frau und seine Tochter Margaret entführt und werden nun als Geiseln gehalten. Da Robin Hood ohnehin nicht mehr an seinem eigen Leben hängt, unternimmt er nun eine tollkühne Befreiungsaktion.

USA 2026, R: Michael Sarnosk, D: Hugh Jackman, Jodie Comer, Bill Skarsgård u.a., 122 Min., FSK 16, 2. Woche

GOOD BOY - WIR WOLLEN NUR DEIN BESTES

Der 19-jährige Tommy genießt sein Leben als Krimineller, treibt seine Freunde immer wieder zu grausamen Gewalttaten an und prahlt damit auf Social Media - bis er eines Nachts von einem Fremden entführt wird. Als Tommy erwacht, findet er sich angekettet im Keller eines abgelegenen Vorstadthauses wieder, in dem sein Entführer Chris mit seiner Frau Kathryn und ihrem jungen Sohn Jonathan lebt. Die Familie setzt alles daran, Tommys unkontrolliertes Verhalten zu „reformieren“ ...

Polen 2025, R: Jan Komasa. D: Stephen Graham, Andrea Riseborough, Anson Boon u.a., 110 Min., FSK 1, 3. Woche

VIVALDI UND ICH

Im Venedig des 18. Jahrhunderts wächst die talentierte Violinistin Cecilia im Ospedale della Pietà auf - einem Heim für verwaiste Mädchen, das die dort lebenden Kinder in das Studium der Musik einführt und dessen Orchester weltweit angesehen ist. Bei ihren Auftritten für wohlhabende Gönner bleibt Cecilia stets hinter einer Maske verborgen: Sie soll nicht als eigenständige Person gesehen werden. Doch mit der Ankunft eines neuen Lehrers bekommt sie erstmals die Chance, der Enge ihres bisherigen Lebens und der Aussicht einer arrangierten Ehe zu entkommen. Antonio Vivaldi, der neue Leiter des Orchesters, ermutigt sie, ihren eigenen Weg zu gehen.

I 2025, R: Damiano Michieletto, D: Tecla Insolia, Michele Riondino u.a. 111 Min., FSK 12, 4. Woche

PALÄSTINA 36 Prod.Diverse 2025, R: Annemarie Jacir, D: Hiam Abbass u.a. 119 Min., FSK 16,, 5. Woche

GLENNKILL: EIN SCHAFSKRIMI GB 2026, D: H. Jackman, E. Thompson u.a., 108 Min., FSK 6, 5. Woche

NÜRNBERG USA 2025, D: Russell Crowe, Rami Malek u.a., 149 Min., FSK 12, 7. Woche

KAMERA-PROGRAMM | 25.06.2026 BIS 1.07.2026

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
KINO_TRIFFT_WISSENSCHAFT: FRAMING AGNES						19:30	
GLENNKILL: SCHAFSKRIMI	17:30	18:30	20:00	16:00	16:15	16:15	19:00
GOOD BOY ... DEIN BESTES	20:00		17:45	19:15			17:00
GORGONÀ	17:00	21:15	20:30	19:15	19:30	18:45	19:45
MANIPULATION				14:15			17:00
CINÉMA_FRANÇAIS: MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE					○19:00		
NULPEN			18:15	17:00		17:00	16:30
NÜRNBERG		20:30				18:45	
PALÄSTINA 36					16:45		
THE DEATH OF ROBIN HOOD	20:00	20:30	○20:30	18:45	○19:30		19:45
THE NEW WEST		○18:00		○17:00	○16:45		
NIPPON CINEMA: VENUS WARS	○19:30						
VIVALDI UND ICH	17:30	18:00	17:15	14:15		16:15	

○ Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

MIT LEISER STIMME ab 9.7., Die in Paris lebende Lilia (Eya Bouteraa) reist in ihr Geburtsland Tunesien, um ihren Onkel Daly (Karim Rmadi) zu beerdigen. Begleitet wird sie von ihrer Lebensgefährtin Alice (Marion Barbeau), die aber nicht im tunesischen Familienwohnsitz, sondern in einem nahegelegenen Hotel unterkommt. Selbst Lilias Mutter (Hiam Abbass) ahnt nämlich nichts von der lesbischen Beziehung ihrer Tochter, mit der sie nicht nur Schande über ihre Familie bringen würde, sondern die in Tunesien sogar unter Strafe steht. Als Lilia während der mehrtägigen Trauerfeier erfährt, dass ihr Onkel unter rätselhaften Umständen ums Leben gekommen ist, beginnt sie, eigene Nachforschungen anzustellen. Sie ist es leid, sich vom familiären Versteckspiel demütigen zu lassen, und dringt immer tiefer in die queere Subkultur Tunesiens und damit in ein Netz aus Geheimnissen ein, das nicht nur ihre Familie, sondern die ganze Gesellschaft umspannt. Die Geister der Vergangenheit weisen ihr dabei mit leiser Stimme den Weg.

KAMERA SPEZIALITÄTEN

kino_trifft_wissenschaft: **FRAMING AGNES** 75 Min, FSK 18

CINÉMA_FRANÇAIS: **MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN** 104 Min, FSK 0

NIPPON CINEMA: **VENUS WARS** 104 Min, FSK 0

THE NEW WEST 98 Min, FSK 12

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT

Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.

Film und Medien Stiftung NRW | EUROPA CINEMAS | « FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED | AG KINO