

lichtwerk

ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

DIE RUMBA-THERAPIE

Tony (Franck Dubosc) ist Mitte 50 sieht sich absolut als Einzelgänger – und zu Höherem berufen. Denn während er in der ersten Tageshälfte mit einem Schulbus quer durch den Speckgürtel der französischen Metropole Paris gurkt, träumt er in der zweiten Tageshälfte davon, nach Amerika auszuwandern und dort grenzenlose Freiheit zu genießen. Mit einem Herzinfarkt platzt Tonys Traum. Sich seiner eigenen Sterblichkeit bewusster als je zuvor, will er endlich seine Tochter Maria (Louna Espinosa) kennenlernen. Ihre Mutter ließ er damals noch vor Marias Geburt sitzen. Mittlerweile arbeitet die Tochter als Tanzlehrerin. Also schreibt sich Tony kurzerhand unter falschem Namen für einen ihrer Rumba-Kurse ein. Doch so einfach lassen sich etliche Jahre der Enttäuschung nicht wieder wettmachen... „Eine hübsche Vorlage für eine unbeschwertere, heitere Story – ein Mann, der über das Tanzen seine verlorene Tochter wiederfindet und damit seinem Leben einen neuen Sinn gibt. Doch ganz so einfach macht es sich Regisseur Franck Dubosc dann doch nicht. Ein Film für Tanzfans ebenso wie für eingefleischte Nicht-Tänzer (und natürlich auch für Nicht-Tänzerinnen!). Und vor allem sehr unterhaltsam.“ (programmokino.de) „Kein vordergründiger Tanzfilm, sondern eine [...] gut gemachte, gagreiche Komödie...“ (filmstarts.de)



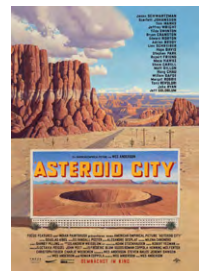
TOCHTER WIEDERFINDET UND DAMIT SEINEM LEBEN EINEN NEUEN SINN GIBT. DOCH GANZ SO EINFACH MACHT ES SICH REGISSEUR FRANCK DUBOSC DANN DOCH NICHT. EIN FILM FÜR TANZFANS EBENSO WIE FÜR EINGEFLEISCHTE NICHT-TÄNZER (UND NATÜRLICH AUCH FÜR NICHT-TÄNZERINNEN!). UND VOR ALLEM SEHR UNTERHALTSAM.“ (PROGRAMMKINO.DE) „KEIN VORDERGRÜNDIGER TANZFILM, SONDERN EINE [...] GUT GEMACHTE, GAGREICHE KOMÖDIE...“ (FILMSTARTS.DE)

RUMBA LA VIE B/R: Franck Dubosc. D: Franck Dubosc, Louna Espinosa, Marie-Philomène Nga, Michel Houellebecq, Frankreich 2022, ab 6, 103', Erstaufrührung!

Nr.25



Online-Tickets und Infos
www.arthousekinos-bielefeld.de



ASTEROID CITY

„Typischer als ‚Asteroid City‘ kann ein Wes Anderson-Film kaum sein: Von den bis ins kleinste Detail ausgestatteten Sets, über eine verspielte, verschachtelt erzählte Handlung, bis hin zu einer Besetzung, die auch in den kleinsten, kaum wahrnehmbaren Nebenrollen bekannte Schauspieler versammelt. Worum es geht: Um alles und nichts, das große Ganze, die menschliche Existenz, den Sinn des Lebens.“ (programmokino.de) Im Amerika der 1950er-Jahre, reisen Schüler mit ihren Eltern quer durch das Land in die abgelegene Wüstenstadt Asteroid City, wo der Junior-Stargazer-Kongress stattfindet. Neben den Familien folgen auch Astronomen, Lehrer und das Militär dem Ruf dieses Großevents. Doch statt des eigentlich geplanten wissenschaftlichen Wettbewerbs kommt es zu unerwarteten weltverändernden Ereignissen..., die Chaos und Verwirrung stiften – wie das halt so ist, wenn plötzlich ein Alien auftaucht.

B/R: Wes Anderson. D: Tom Hanks, Jason Schwartzman, Scarlett Johansson, Jeffrey Wright, Tilda Swinton, Bryan Cranston, Ed Norton, Adrien Brody, Liev Schreiber, Hope Davis, Rupert Friend, Maya Hawke, Steve Carell, Margot Robbie, Matt Dillon, Hong Chau, Willem Dafoe, Jeff Goldblum, Rita Wilson. USA 2023, ab 12, 106', 2. Woche!

DIE NACHBARN VON OBEN

„Aus der Schweiz kommt der Überraschungserfolg ‚Die Nachbarn von oben‘ nach Deutschland. Ein pointierter, cleverer Film mit überraschenden Wendungen, der eigentlich ganz unschuldig beginnt, als Anna die Nachbarn von oben einlädt, die sie nachts beim Sex hören können. Etwas, das ihr Mann Thomas ansprechen will. Aber die Nachbarn Salvi und Lisa haben ein Angebot für das ältere Paar.“ (programmokino.de)

R: Sabine Boss. D: Ursina Lardi, Sarah Spale, Maximilian Simonischek, Roeland Wiesnekker. Schweiz 2023, ab 12, 92', 4. Woche!

ADIÓS BUENOS AIRES

„Ein funkeln des Filmfest (nicht nur) für Tango-Fans!“ (programmokino.de) „Sie wollen nach diesem wunderbaren Musikfilm nur noch eines: die nächste Milonga besuchen.“ (VOGUE)

B/R: German Kral. D: Marina Bellati, Diego Cremonesi, Manuel Vicente. D/Arg. 2023, ab 12, 93', siebente Woche!

DAS LEHRERZIMMER

„Der spannungsgeladene, mit subtilem Humor inszenierte Film kreist um Be- und Verurteilungen in einer sich perfekt wählenden Gesellschaft, die sich darüber selbst ein Bein stellt.“ (filmdienst) DAS LEHRERZIMMER wurde mit fünf Lolos ausgezeichnet! Wir gratulieren!

B/R: İlker Çatak. D: Leonie Benesch, Michael Klammer, Eva Löbau. D 2023, ab 12, 98', 8. Woche!

ROTER HIMMEL

„Christian Petzold ist einmal mehr ein faszinierender Film gelungen – der dazu so unterhaltsam und bewegend ist wie kaum ein anderes seiner Werke.“ (filmstarts.de)

B/R: Christian Petzold. D: Thomas Schubert, Paula Beer, Matthias Brandt. D 2023, ab 12, 103', 10. Woche!

VAIANA – DAS PRADIES HAT EINEN NAMEN

Gegen den Willen ihres Vaters segelt die 16-jährige Häuptlingstochter eines polynesischen Stamms aufs offene Meer hinaus, um gemeinsam mit einem Halbgott einen Fluch aufzuheben, der ihre Heimatinsel bedroht. Technisch bestechend perfekter Animationsfilm um eine ebenso starke wie sympathische junge Heldin, der sich erzählerisch auf die handlungstragenden Gesangsszenen klassischer Disney-Zeichentrickfilme besinnt. (filmdienst.de)

R: John Musker, Ron Clements. Animationsfilm. USA 2016, ab 0, empf. ab 10, 107', Eintritt für Groß + Klein 7,00 €!

LICHTWERK-PROGRAMM 22.6.2023 BIS 28.6.2023							
FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
ADIÓS BUENOS AIRES	16:45	16:45	14:45	17:30	19:00		
ASTEROID CITY			15:30	16:00			
	17:30	17:30	18:00	18:00	17:30	17:30	17:30
	20:00	20:00	20:30		20:00	20:00	20:00
DAS LEHRERZIMMER						19:00	19:00
DIE NACHBARN VON OBEN	19:00	19:00	17:30		16:30	16:30	16:30
DIE RUMBA-THERAPIE	17:00	17:00	17:00	18:30	17:00	17:00	17:00
	19:30	19:30	20:00		19:30	19:30	19:30
EXHIBITION ON SCREEN: VERMEER				15:30			
ROTER HIMMEL			19:45				
VAIANA			15:00	15:00			

◻ Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

INDIANA JONES UND DAS RAD DES SCHICKSALS



am 29. Juni für Indy (Harrison Ford) eine neue Ära ins Haus: seine Pensionierung. Vielleicht kommt die gerade zur rechten Zeit, denn der Archäologe ringt ständig damit, sich in einer Welt zurecht zu finden, die ihm über den Kopf gewachsen zu sein scheint. Doch der alternde Professor und Abenteurer wird trotzdem wieder in ein gefährliches Abenteuer verwickelt. Vor dem Hintergrund des sogenannten Wettlaufs ins All im Kalten Krieg zwischen den Vereinigten Staaten und der Sowjetunion ist Jones von der Tatsache beunruhigt, dass die US-Regierung ehemalige Nazis rekrutiert hat, um den wortwörtlichen Griff nach den Sternen zuerst zu vollziehen.

ALMA UND OSKAR

am 6. Juli Das intensive Drama erzählt von einer ebenso [intensiven und maximal] umstrittenen Frau: Alma Mahler – für die einen das berühmteste Goupee aller Zeiten, die absolute Herrscherin

OPPENHEIMER

am 27. Juli Als dem Physiker Julius Robert Oppenheimer (Cillian Murphy) während des Zweiten Weltkriegs die wissenschaftliche Leitung des Manhattan-Projekts übertragen wird, können er und seine Ehefrau Kitty (Emily Blunt) sich nicht vorstellen, welche Auswirkungen Oppenheimers Arbeit nicht nur auf ihr Leben, sondern auf die ganze Welt haben wird. Im Los Alamos National Laboratory in New Mexico sollen er und sein Team unter der Aufsicht von Lt. Leslie Groves (Matt Damon) eine Nuklearwaffe entwickeln. Buch und Regie: Christopher Nolan.

LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

So 15.30 | Exhibition on Screen: **DIE GRÖSSTE VERMEER AUSSTELLUNG ALLER ZEITEN** R: David Bickerstaff. GB 2023, ab 0, 93'.

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€ | Maxis Kinoabenteuer 5,50€
Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €



Neu im Programm

DIE GESCHICHTE EINER FAMILIE

„Die Unfähigkeit, vernünftig miteinander zu sprechen, Schmerz, Tod, Streit und die Frage nach der Schuld: Das deutsche Drama ‚Die Geschichte einer Familie‘ handelt von einer Familie, die nach Jahren der Verdrängung und des Schweigens mit den Dämonen der Vergangenheit konfrontiert wird. Kein einfacher Film, aber ein erschütternder und tiefst bewegender.“ (programmokino.de)



auch längst verdrängte Erinnerungen wieder.

B/R: Karsten Dahlem. D: Anna-Maria Muehe, Michael Wittenborn, Therese Hämer. Deutschland 2023, ab 12, 87', 2. Woche!

DIVERTIMENTO – EIN ORCHESTER FÜR ALLE



Was macht ein musikalisches Mädchen aus der Pariser Vorstadt, das als junge Dirigentin chancenlos gegen die Männerwelt antritt? – Sie gründet kurzerhand ihr eigenes Orchester! Die liebenswerte Geschichte von der schüchternen Zahia, die unbedingt Dirigentin werden möchte, ist ein weiteres gutes Beispiel für einen gelungenen französischen Film nach einer wahren Geschichte, in der es um die Integration und das Selbstverständnis von Menschen mit Migrationshintergrund geht. Als Regisseurin und Co-Autorin fungiert Marie-Castille Mention-Schaar, die unter anderem bereits mit „Die Schüler der Madame Anne“ ihr

gutes Händchen für Jugendstoffe beweisen konnte.

B/R: Marie-Castille Mention-Schaar. D: Oulaya Amamra, Lina El Arabi ... F 2022, ab 6, 115', 2. Woche!

MEMORY OF WATER

In einer fast wasserlosen Welt der Zukunft wird frisches Wasser zum Privileg einiger weniger. Alles hängt dabei an den sogenannten Teemeistern, die seit Jahrhunderten die Bewahrer natürlicher Quellen sind.

VEDEN VARTIJA R: Saara Saareta. D: Saga Sarkola, Mimosa Willamo. F, D, E, N 2022, ab 18 ??, 100', 3. Woche!

HOW TO BLOW UP A PIPELINE

Was tun im Angesicht der Klimakatastrophe? Nur friedlich demonstrieren? Oder vielleicht doch etwas in die Luft jagen? Daniel Goldhabers offen agitatorischer Film wagt es, anarchistisch zu denken.

R: Daniel Goldhaber. D: Ariela Barer, Kristine Froseth. USA 2022, 108 Min., ab 16, OmU, 3. Woche!

DAS RÄTSEL

Neun professionelle Übersetzerinnen und Übersetzer sollen dafür sorgen, dass das letzte Buch einer erfolgreichen Trilogie in ihre jeweilige Sprache übersetzt wird. Doch ein Unbekannter erpresst den Verlag und stellt die ersten zehn Seiten ins Internet.

LES TRADUCTEURS B/R: Régis Roinsard. D: Alex Lawther, Lambert Wilson, Olga Kurylenko, Riccardo Scamarcio. F 2019, ab 16, 106', 4. Woche!

ORPHEA IN LOVE

Nur selten hat man gerade auch bei hiesigen Produktionen das Gefühl, dass wahre Magie auf die Leinwand gebracht wird. Axel Ranisch ist das aber mit seinem wundervollen „Orphea in Love“ gelungen; eine freie und sehr moderne Adaption der Orpheus-Geschichte.

B/R: Axel Ranisch. D: Mirjam Mesak, Guido Badalamenti, Christina Große, Ursina Lardi. D 2022, ab 12, 107', 4. Woche!

RENFIELD

Renfield, schon jahrhundertlang der gequälte Gehilfe des narzisstischen Dracula (Nicolas Cage), wird eines Tages seines Lebens überdrüssig.

R: Chris McKay. D: Nicolas Cage, Nicholas Hoult, Awkwafina... USA 2023, ab 16, 94', 5. Woche!

BEAU IS AFRAID

B/R: Ari Aster. D: Joaquin Phoenix, Nathan Lane, Amy Ryan. USA 2023, ab 16, 179', siebente Woche!

DIE EICHE – MEIN ZUHAUSE

In grandiosen Bildern wird die Geschichte eines Baumes und seiner tierischen Bewohner im Wandel der Jahreszeiten erzählt. Kinotipp auch für Familien und Schulklassen!

LE CHÈNE R: Michel Seydoux und Laurent Charbonnier. B: Michel Fessler und Michel Seydoux. Dokumentarfilm. Frankreich 2022, ab 0, 81', 16. Woche!

KAMERA-PROGRAMM | 22.6.2023 BIS 28.6.2023

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
SNEAK PREVIEW - ENGLISH EDITION (OV!) ●20:30							
BEAU IS AFRAID				17:15			
DAS RÄTSEL		16:45	19:15	16:00	16:45	16:45	20:15
DIE EICHE - MEIN ZUHAUSE				14:00			
GESCHICHTE E. FAMILIE	17:30		17:30	16:45	17:30	17:30	18:30
	19:45	20:00	20:00	19:00	19:45	19:45	
LES MAGNÉTIQUES							●19:00
DIVERTIMENTO	17:00	17:00	17:00	14:30			18:00
	19:30	19:30	19:30	18:30	19:30	19:30	
HOW TO BLOW UP ...	●17:15		●16:45				
MEMORY OF WATER					16:30		
ORPHEA IN LOVE		17:15		14:15		17:00	17:45
RENFIELD (OV!)				●19:15			●20:45
ANIME NIGHT: SWORD ART ONLINE							20:00

● Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!
 ● Diese Vorstellungen laufen in der Originalversion.

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

DIE UNSCHÄRFERELATION DER LIEBE

ab 29. Juni Burghart Klaußner und Caroline Peters in einer hinreißenden Liebeskomödie von „Der Staat gegen Fritz Bauer“ – Regisseur Lars Kraume. Greta (Caroline Peters) ist Schulsekretärin. Sie ist laut, impulsiv, spontan und einsam. Ein Schicksal, das sie mit dem Metzgermeister Alexander (Burghart Klaußner) teilt. Doch im Gegensatz zu ihr ist er ruhig, korrekt und liebt seine Routinen. Beide sehnen sich nach Liebe. Als sie eines Tages an einer Bushaltestelle aufeinandertreffen und Greta Alexander unvermittelt in den Nacken küsst, ist es

um beide geschehen. Trotz ihrer vielen Unterschiede beginnt zwischen ihnen eine Liebe, die beide wieder lebendig werden lässt. Und beide fragen sich, was sie noch vom Leben erwarten

MEIN FABELHAFTES VERBRECHEN

ab 6. Juli „Mit leichter Hand inszeniert, ist François Ozons neuer Film nicht nur eine Augenweide, sondern auch eine sehr unterhaltsame und elegante, auf den zweiten Blick sogar durchaus tiefgründige Komödie. Die luxuriöse Ausstattung und das gut aufgelegte Ensemble, in dem sich Alt- und Jungstars treffen, wetteifern dabei mit einem augenzwinkernd aktuellen Plot, der ebenso witzig wie boshaft die #MeToo-Debatte zitiert.“ (filmstarts.de)

KAMERA SPEZIALITÄTEN

Mo 19.00 cinéma français: LES MAGNÉTIQUES

Eine romantische Dreiecksgeschichte zwischen zwei Brüdern und Marianne erzählt der Anfang der 80er-Jahre angesiedelte Film. Mit akustischem Scharfsinn und seiner erzählerischen Ausgewogenheit entwickelt der mit überzeugenden Jungdarstellern besetzte DIE MAGNETISCHEN eine außerordentliche Sogwirkung.

B/R: Vincent Maël Cardona, D: Thimotée Robert, Marie Colomb, Joseph Olivennes. F/D 2021, ab 16, 99', OmU!

Di 20.00 anime night: SWORD ART ONLINE

R: Ayako Kono. Japan 2022, ab 12, 98', OmU!

Mi 20.30 ?!SNEAK_PREVIEW?!?: ENGLISH EDITION

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€ | Maxis Kinoabenteurer 5,50€
 Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
 Bielefelder Kino-Pass 18,00€ | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00€

