

lichtwerk

ARTHOUSE KINOS BIELEFELD

Neu im Programm

KING'S LAND

Im Jahr 1755 ruft der dänische König Frederik V. zur Besiedlung der wilden Heide Jütlands auf. Denn bisher ist es dort niemandem gelungen, der erbarungslosen Natur die Stirn zu bieten. Die wilde Heide Jütlands muss gezähmt, kultiviert und kolonisiert werden muss, damit sich die Zivilisation ausbreiten kann und neue Steuern für die königliche Familie eingetrieben werden können. Doch niemand wagt es, dem Erlass des Königs Folge zu leisten. Erst im Spätsommer 1755 beschließt ein einsamer Soldat namens Ludvig von Kahlen (Mads Mikkelsen), seinem Traum zu folgen und in die Heide zu gehen, in der Hoffnung, dass sie ihm Reichtum und Ehre bringen würde. Doch auf ihn warten vor allem brutale Straßenräuber und gefräßige Wölfe, die auf dem wilden Land ihr Unwesen treiben. Ein Überlebenskampf – vor allem gegen die unerbittliche Natur – beginnt... Doch der macht- hungrige Gutsherr Frederik De Schinkel erhebt Besitzansprüche

auf das Land und versucht, Kahlen mit Geld, Intrigen und Gewalt zum Scheitern zu bringen. Mit unerschütterlicher Entschlossenheit stellt sich Ludvig dem skrupellosen Herrscher ebenso wie der unerbittlichen Natur entgegen. Unterstützung erfährt er dabei ausgerechnet von einer jungen Hausmagd und einem kleinen Mädchen, die seine strenge Fassade durchbrechen und ihn zu einer mutigen Entscheidung bewegen.

DK 2023, R: Nikolaj Arcel, D: Mads Mikkelsen, Amanda Collin, Simon Bennebjerg, u.a., 128 Min., FSK 16, 2. Woche



DAS ZIMMER DER WUNDER

Nachbar Etienne passt gelegentlich auf Louis auf, auch um ihm bei den Schularbeiten zu helfen. Tatsächlich zocken die beiden aber lieber Videospiele, was Thelma zwar weiß, aber nicht gutheißt. Dasselbe gilt für Louis' größtes Hobby, das Skaten. Eines Tages passiert es: Louis verunglückt mit seinem Skateboard und fällt ins Koma. Das Krankenhaus wird für Thelma und ihre Mutter Odette zum neuen Lebensmittelpunkt, zumindest bis sie eines Nachts unter Louis' Kopfkissen ein Skizzenheft findet. Darin steht zwischen fein gestrichelten Mangas akribisch aufgeschrieben, was ihr Sohn noch alles erledigen wollte, bevor die Welt untergeht. Insgesamt zehn Wünsche, kleine wie große, alberne wie rührende. Thelma nimmt sich vor, jeden einzelnen Punkt stellvertretend für ihren Sohn abzarbeiten, als sei das eine Art mütterlicher Voodoo-Zauber ...

D 2024, R: Lisa Azueto, D: Alexandra Lamy, Muriel Robin, Hugo Questel, 99 Min., FSK ab 12, 4. Woche

GOLDA - ISRAELS EISERNE LADY

Im Oktober 1973 blickt die ganze Welt auf Israels Premierministerin Golda Meir. Nach dem Überraschungsangriff auf die Golanhöhen und die Sinai-Halbinsel Ägypten, Syrien und Jordanien liegt das Schicksal der Nation in ihren Händen. Von ihrem ausschließlich männlichen Kabinett wird sie mit strategischen Ratschlägen überschüttet. Gefangen zwischen dem Wunsch, Blutvergießen zu verhindern, und der politischen Verantwortung gegenüber Israel muss Golda Entscheidungen treffen, von der nicht nur die Zukunft ihres Landes, sondern auch unzählige Menschenleben auf beiden Seiten abhängen. „Der Krieg als intensives Kammerspiel“ Guy Nattiv setzt Golda Meir ein starkes filmisches Denkmal. Neben der überragenden, kaum wiederzuerkennenden Hauptdarstellerin Helen Mirren überzeugt das temporeich arrangierte Politdrama auch handwerklich auf ganzer Linie.“ (filmstarts.de)

GB 2023, R: Guy Nattiv, D: Helen Mirren, Liev Schreiber, Camille Cottin u.a., 102 Min., FSK 12, 3. Woche

MAY DECEMBER

Gracie Atherton-Yu und ihr Ehemann Joe bereiten sich auf den Highschool-Abschluss ihrer Zwillinge vor, die in den Sommerferien in ihr Studentenwohnheim ziehen werden. Offenbar hat sich der Skandal um das Paar gelegt, der sich vor zwanzig Jahren ereignete, als Gracies Affäre mit Joe die Titelseiten der Boulevardpresse beherrschte – vor allem, weil Joe 23 Jahre jünger ist als sie. Kurz vor ihrem Abschluss kommt die berühmte und beliebte Hollywood-Schauspielerin Elizabeth Berry, da ihr nächstes Projekt auf Gracies Leben basiert und sie die Vergangenheit und die Entscheidungen für ihre Rolle besser verstehen möchte. Ihre Ankunft beginnt das Paar zu erschüttern ...

D 2024, R: Todd Haynes, D: Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton, 117 Min., FSK ab 12, 3. Woche

ROBOT DREAMS

Nachdem der Roboter bei einem Ausflug an den Strand am Tag der Arbeit verrostet und im Sand stecken geblieben ist, muss der Hund sein Leben ohne seinen besten Freund weiterführen. Doch die Erinnerung an ihre Freundschaft bleibt bestehen und im Laufe der Jahreszeiten versucht das Tier, die emotionale Leere zu füllen, die der Verlust seines besten Freundes hinterlassen hat ...

SP 2024, R: Pablo Berger, D: Ivan Labanda, Rafael Calvo, 102 Min., FSK ab 0, 4. Woche

ES SIND DIE KLEINEN DINGE

F 2023, R: Mélanie Auffret, 91 Min., FSK 12, 6. Woche



GARFIELD - EINE EXTRA PORTION ABENTEUER 102 Min., FSK 0

MAXIS KINOABENTEUER 02/24 80 Min., FSK 0

RAUS AUS DEM TEICH 93 Min., FSK 0

LICHTWERK-PROGRAMM | 13.6.2024 BIS 19.6.2024

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
?? SNEAK PREVIEW ??							20:00
CINENATURE: ÖKOZID							19:00
DAS ZIMMER DER WUNDER							16:00
EINE MILLION MINUTEN	16:00		17:15				
ES SIND DIE KLEINEN DINGE					16:30		16:30
GARFIELD			15:30	14:30			
GOLDA	16:15	17:30		15:00		16:30	17:30
ISRAELS EISERNE LADY	19:30	19:00	20:30	18:00	19:15		
HOW IS KATIA?						19:00	
KING S LAND	18:30	16:45	16:45	17:00	16:30	16:45	16:45
		19:30	19:30		18:45	18:30	19:30
K_M_G: LÜTZERATH	19:00						
MARIA MONTESSORI					18:00		
MAXIS KINOABENTEUER 02/24				15:30			
MAY DECEMBER	16:30	16:15		17:30		16:15	
			20:00				
POOR THINGS							19:00
RAUS AUS DEM TEICH			15:00				
ROBOT DREAMS			18:00				
L.T.N.S.: TRAINSPOTTING (1996)							20:00

! Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

THE BIKERIDERS ab 20.6. Kathy ist ein willensstarkes Mitglied der Motorradgang Vandals und mit einem Biker namens Benny verheiratet, der weder das Gesetz noch den Tod fürchtet. Die Vandals begannen einst als kleiner lokaler Club voller Außenseiter, die durch gemeinsamen Spaß, rumpelnde Motorräder und Respekt für ihren starken, beständigen Anführer Johnny zusam-

mengehalten wurden. Im Laufe der Jahre versucht Kathy ihr Bestes, um mit der ungezähmten Natur ihres Mannes und seiner blinden Treue zu Johnny zurechtzukommen. Mit der Zeit verroht der Club immer stärker. ...



LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

Mittwoch | **?? SNEAK PREVIEW ??** 120 Min., FSK 18

cineNature | **ÖKOZID** 120 Min., FSK 18

Wieder im Programm | **EINE MILLION MINUTEN** 91 Min., FSK 12

Ukrainische Filmtage NRW | **HOW IS KATIA?** 106 Min., FSK 16

kino_mit_gästen | **LÜTZERATH** 95 Min., FSK 12

Wieder im Programm | **MARIA MONTESSORI** 115 Min., FSK 12

Wieder im Programm | **POOR THINGS (OMU!)** 142 Min., FSK 16

L.T.N.S.: | **TRAINSPOTTING (1996) (OMU!)** 194 Min., FSK 16

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€
 Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
 Bielefelder Kino-Pass 18,00€ | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00€



« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED





Neu im Programm

NIEMALS ALLEIN, IMMER ZUSAMMEN

Für ihren Dokumentarfilm begleitet die Filmemacherin Joana Georgi fünf Berliner Aktivist*innen ein Jahr durch ihren Alltag. Quang, Patricia, Simin, Zaza und Feline sind jung, idealistisch und organisiert. Sie engagieren sich bei „Fridays for Future“, „Deutsche Wohnen & Co. enteignen“, kämpfen in der Berliner Krankenhausbewegung für bessere Care-Arbeit und setzen sich für die Aufarbeitung rassistischer motivierter Gewalt ein. Sie kümmern sich um die Community, machen politische Kunst und mischen Social Media auf. Mittels Instagram, TikTok und YouTube sind sie global vernetzt und bringen ihre Ideen in die Smartphones und die Herzen ihrer Altersgenossen. In einer zunehmend gespaltenen und polarisierten Welt zeigen sie Wege aus der politischen Lethargie und repräsentieren eine neue Generation, die ihre Stimme erhebt, um befreit von Denkverboten und dogmatischen Altlasten für eine gerechtere Zukunft einzustehen. Mit NIEMALS ALLEIN, IMMER ZUSAMMEN wirft Regisseurin Joana Georgi einen authentischen Blick auf den schwierigen Weg, der Aktivismus häufig bedeutet und lenkt den Fokus auf die liebevollen, tagtäglichen Geschichten des Ringens um gesellschaftliche Veränderung. Dabei bricht sie mit abwertenden Klischees über soziale Bewegungen und schafft einen hoffnungsvollen Film, dessen Protagonist*innen fest daran glauben, dass radikaler Wandel nicht nur möglich, sondern notwendig ist.



D 2024 R: Joana Georgi, Dokumentation, 95 Min., FSK 12

MIT EINEM TIGER SCHLAFEN

Begabtes Kind, verlassene Tochter, entschlossene Frau, einsame Künstlerin, Erforscherin innerer Welten, gefeierte Malerin. Der Film MIT EINEM TIGER SCHLAFEN von Anja Salomonowitz ist ein poetisches Portrait der österreichischen Malerin Maria Lassnig (Birgit Minichmayr). Ein Film über ihre Suche nach ihrem ganz persönlichen, künstlerischen Ausdruck, ihren Kampf in der männlichen Kunstwelt, ihr körperliches Ringen um ihre Malerei, in der sie ihren inneren Schmerz auf die Leinwand bringt. Und dann auch ein Film über ihren großen künstlerischen Erfolg.

D 2024. R: Anja Salomonowitz, D: Birgit Minichmayr, Johanna Orsini-Rosenberg, Oskar Haag, 107 Min., FSK 12

THE END WE START FROM

London in nicht allzu ferner Zukunft: Eine hochschwangere Frau ist allein in ihrem Häuschen, als es draußen zu tröpfeln beginnt. Innerhalb kurzer Zeit, erst einmal, ohne dass sie es überhaupt richtig registriert, mutiert das eben noch beruhigende Plätschern zu sintflutartigen Regenfällen. Während der Strom ausfällt und überall Wasser in ihr Heim eindringt, setzen bei ihr plötzlich die Wehen ein. Obwohl zunächst kein Rettungsdienst zu erreichen ist, schafft sie es dennoch irgendwie ins überfüllte Krankenhaus. Als sie ihr Kind erstmals in die Arme schließt, ist auch ihr Ehemann R endlich eingetroffen. Weniger Glück hat die kleine Familie mit ihrer Unterkunft. Denn die ist nun komplett unbewohnbar... Neben Tausenden von anderen Bewohnern machen sich die beiden mit ihrem Baby in den etwas höher gelegenen Norden des im Chaos versinkenden Landes auf. ...

GB 2023. R: Mahalia Belo, D: Jodie Comer, Benedict Cumberbatch u.a., 106 Min., FSK 12, 3. Woche

ALLE DIE DU BIST

Was ist, wenn der Mensch, den du am meisten liebst, auf einmal ein Fremder in deinen Augen ist? Nadine, eine aufopferungsvolle Fabrikarbeiterin, versucht ihre tiefsten Gefühle für ihren Mann wieder aufleben zu lassen. Doch wen hat sie einst in ihm gesehen, den sie nun nicht mehr finden kann? Die alleinerziehende Mutter Nadine verlässt mit 24 Jahren ihre brandenburgische Heimat, um einen Job als Fabrikarbeiterin in der Kohleindustrie bei Köln anzunehmen. Als sie beginnt, ihren impulsiven Kollegen Paul in verschiedenen Gestalten wahrzunehmen und zu lieben, schafft sie es endlich wieder, sich selbst zu spüren. ...

D 2024. R: Michael Fetter Nathansky, D: Aenne Schwarz, Carlo Ljubek u.a., 108 Min., FSK ab 12, 3. Woche

VON VÄTERN UND MÜTERN

Piv und Ulrik schicken ihre Tochter auf eine elitäre Privatschule. Dort hat es Tradition, einmal im Jahr zusammen mit den Kindern und anderen Eltern auf Klassenfahrt zu gehen. Ingeheim wird dort immer wieder die Hackordnung unter den Eltern ausgefochten. Und die Snobs wollen Piv und Ulrik das Feld natürlich keineswegs kampfflos überlassen...

DK 2024. R: Paprika Steen, D: Nikolaj Lie Kaas, Amanda Collin, Lisa Loven Kongsti 101 Min., FSK ab 12, 4. Woche

AUF TROCKENEN GRÄSERN

Ein junger Kunstlehrer aus Istanbul leistet seit vier Jahren seinen Pflichtdienst in einem abgelegenen Dorf in Anatolien. Er verrichtet seine Arbeit gewissenhaft, wartet aber, trotz einer Affäre mit seiner Kollegin, nur darauf, die Trostlosigkeit der türkischen Peripherie so schnell wie möglich wieder verlassen zu können. ...

Türkei 2024. R: Nuri Bilge Ceylan, D: Merve Dizdar, Ece Bağcı, Musab Ekici, 197 Min., FSK ab 12, 4. Woche

STERBEN

D 2024. R: Matthias Glasner, D: Lars Eidinger, Corinna Harfouch u.a., 180 Min., FSK 16,6. Woche

BACK TO BLACK

GB 2023. R: Sam Taylor-Johnson, D: Marisa Abela u.a., 122 Min., FSK 12, 8. Woche

THE ZONE OF INTEREST

GB/USA/Polen 2023. R: Jonathan Glazer, 105 Min., FSK 12, 14. Woche

KAMERA-PROGRAMM | 13.6.2024 BIS 19.6.2024

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
791 KM	17:15						
ALLE DIE DU BIST			20:00	18:15	17:15	20:00	17:30
AUF TROCKENEN GRÄSERN		18:00					
BACK TO BLACK	17:15		17:15			20:00	20:00
DER ZOPF				17:15			
FILMHAUS PRÄSENTIERT: IM LAND DER WÖLFE							19:00
MIT EINEM TIGER SCHLAFEN		17:15	18:15	20:00			20:00
NIEMALS ALLEIN, IMMER...	20:00		20:00	18:45	20:00		
PERFECT DAYS				15:30			17:15
STERBEN	18:00	19:00	19:00	15:00	16:45	18:30	
THE END WE START FROM		20:00				17:15	
THE ZONE OF INTEREST		18:00		15:30			
VON VÄTERN UND MÜTERN		20:30	16:45		20:30		17:30

• Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

2UNBREAKABLE ab 20.6., Joana, „BGirl Joana“ und Serhat, „BBoy Said“ verbindet dieselbe Leidenschaft: Breaking. 2024 wird Breaking in Paris olympische Premiere feiern. Joana und Serhat nutzen die Chance, ihre Kunstform für die Gesellschaft sichtbar zu machen. Gleichzeitig ist es eine Herausforderung, der Breaking Culture und dem Leistungsgedanken in dem System Olympia gerecht zu werden. Von der Straße auf die olympische Bühne: In New York wurde in den 1970ern mit Breaking ein neuer Tanzstil geboren. Heute messen sich BBoys und BGirls in Battles, die von einer Jury bewertet werden. Zum ersten Mal in der Geschichte trifft die Breaking Szene auf das olympische System.

MADAME SIDONIE IN JAPAN ab 11.7., Sidonie Perceval, eine etablierte französische Schriftstellerin, trauert um ihren verstorbenen Mann. Als sie für die Neuauflage ihres ersten Buches nach Japan eingeladen wird, empfängt sie ihr dortiger Verleger und nimmt sie mit auf eine Reise, durch den japanischen Frühling, nach Kyoto, der Stadt der Schreine und Tempel. Doch der Geist ihres Mannes folgt Sidonie: Sie muss endlich die Vergangenheit loslassen, um wieder lieben zu können.



zum Breaking



KAMERA SPEZIALITÄTEN

Wieder im Programm | **DER ZOPF** 121 Min., FSK 12

Wieder im Programm | **791 KM** 104 Min., FSK 12

Wieder im Programm | **PERFECT DAYS** 124 Min., FSK 0

filmhaus präsentiert | **IM LAND DER WÖLFE** 95 Min., FSK 12

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.