

lichtwerk ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH

Nach ASTEROID CITY, ISLE OF DOGS, GRAND BUDAPEST HOTEL.. der nächste Meisterstreich von Wes Anderson :-)

Das traditionsreiche Unternehmen einer recht exzentrischen Familie wird in eine rätselhafte Spionageaffäre verwickelt. Zsa-Zsa Korda (Benicio Del Toro), das überaus charismatische Familienoberhaupt, überlebt dabei mehrere Flugzeugabstürze unter ungeklärten Umständen. Die Hinweise verdichten sich schnell, dass es sich dabei nicht um Unfälle, sondern tatsächlich um gezielte Angriffe handelt – offenbar mit dem Ziel, ihn und sein Lebenswerk zu zerstören. Innerhalb der Familie nehmen Spannungen immer weiter zu, Misstrauen breitet sich aus. Besonders das Verhältnis von Zsa-Zsa zu seiner Tochter Liesl (Mia Threapleton), die mittlerweile als Nonne in Abgeschiedenheit lebt, ist von Zerbrechlichkeit geprägt. Gemeinsam begeben sich Vater und Tochter trotzdem auf eine riskante Reise, bei der zahlreiche ungelöste Konflikte zutage treten und lang-

jährige Loyalitäten auf eine harte Probe gestellt werden.
USA 2025, R: Wes Anderson D: Benicio del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera u.a. 120 Min., FSK 12, Erstaufführung

CHAOS UND STILLE

Jean ist Komponist, seine Frau Helena Pianistin. Von ihrer Musik können sie nicht leben und schon gar nicht ihre Tochter ernähren. Bis ihre Vermieterin Klara ihnen die Miete erlässt, ihren Job kündigt und fortan auf dem Hausdach lebt. Ein radikaler Schritt, der sich als Katalysator für Jeans Kreativität und Helenas soziales Engagement erweist. Schon bald wird das Haus zum lebendigen Epizentrum einer sich auf die ganze Stadt ausweitenden Sinnsuche. Doch während die Diskussionen über den Sinn des Lebens lauter werden, zieht sich Klara immer weiter in sich selbst zurück - bis sie eine wundersame Lösung für das nicht enden wollende Chaos entdeckt.

D 2024, R: Anatol Schuster, D: Sabine Timoteo, Anton von Lucke, Maria Spanring u.a., 87 Min., FSK 12, Erstaufführung

EIN MINECRAFT FILM

Willkommen in der Welt von Minecraft, in der Kreativität nicht nur beim Gestalten hilfreich ist, sondern sogar überlebenswichtig! Die vier Außenseiter Garrett „The Garbage Man“ Garrison (Momoa), Henry (Hansen), Natalie (Myers) und Dawn (Brooks) schlagen sich mit ganz gewöhnlichen Problemen herum. Doch eines Tages werden sie durch ein geheimnisvolles Portal in die Oberwelt hineingesogen: ein bizarres, würfelförmiges Wunderland, das durch ihre Fantasie gedeiht. Um wieder zurück nach Hause zu gelangen, müssen sie diese Welt überwinden - und sich gegen bösartige Wesen wie Piglins und Zombies zur Wehr setzen. Unerwartete Unterstützung erhalten sie auf ihrer fantastischen Suche von Steve (Black), einem erfahrenen „Crafter“. Ihr gemeinsames Abenteuer stellt die fünf Gefährten vor die Herausforderung, Mut zu beweisen und sich auf die kreativen Qualitäten zu besinnen, die jeden Einzelnen von ihnen ausmachen - denn genau diese Eigenschaften brauchen sie, um auch in der realen Welt erfolgreich zu sein.

USA 2025, R: Jared Hess, D: Jason Momoa, Jack Black, Emma Myers u.a., 102 Mi., FSK 12, 2. Woche

MONSIEUR AZNAVOUR

Paris in den 1930er Jahren: Als der junge Charles Aznavour für ein paar Münzen in einem Theaterstück mitspielt, entdeckt er seine Leidenschaft für die Bühne und fasst den Entschluss, Sänger zu werden. Doch die Ausgangslage ist alles andere als vielversprechend – ohne Geld, als Sohn armenischer Einwanderer und mit einer unkonventionellen Stimme zweifelt sein Umfeld an seinem Erfolg. Getrieben von unerschütterlichem Ehrgeiz nimmt Charles jedes Risiko in Kauf. Als schließlich die Chanson-Ikone Édith Piaf auf ihn aufmerksam wird, scheint der Durchbruch greifbar. Doch wie viel ist er bereit, für seinen Traum zu opfern? Die Musik bedeutete ihm alles. Über viele Jahre hat Charles Aznavour seine Familie vernachlässigt, um sich der Musik zu widmen, aber auch um ein prächtiges Bohemien-Leben zu führen. Dennoch: Seine Sympathie für die Resistance während der deutschen Besetzung von Paris wird im Film ebenso klar wie sein Engagement für das armenische Volk und für Minderheiten. Er bezog Stellung.

F 2025, R: Mehdi Idi, D: Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup 133 Min., FSK ab 0, 2. Woche

MEIN WEG - 780 KM ZU MIR

2025, R: Bill Bennett, D: Chris Haywood, Jennifer Cluff, Laura Lakshmi, 98 Min., FSK 12, 4. Woche

DER PINGVIN MEINES LEBENS

USA 2024, R: Peter Cattaneo, D: Steve Coogan, Jonathan Pryce u.a., 110 Min., FSK 6, 5. Woche

ICH WILL ALLES. HILDEGARD KNEF

D 2025, R: Luzia Schmid, 98 Min., FSK 12, 8. Woche

MAXIS KINOABENTEUER 02/25

60 Min. FSK 0

PEPPA UND DAS NEUE BABY - DAS KINO-ERLEBNIS

FSK 0

LICHTWERK-PROGRAMM | 12.6.2025 BIS 18.6.2025

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
SNEAK PREVIEW							20:00
CHAOS UND STILLE	18:00	18:30	20:00	20:30	20:15	17:45	20:15
CLOSE TO YOU							19:00
DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH	16:30	16:15	18:00	17:30	17:00	16:30	17:30
PINGVIN MEINES LEBENS	14:00	14:30	15:30	17:00	14:00	13:45	15:00
EIN MINECRAFT FILM	17:30	17:15	17:00	14:00	17:30	17:00	16:30
L.T.N.S.: FERRIS MACHT BLAU							20:00
ICH WILL ALLES. HILDEGARD KNEF	14:00	14:00	11:30	15:00			14:30
FILMHAUS: IM PRINZIP FAMILIE	19:00						
MAXIS KINOABENTEUER 02/25				15:00			
MEIN WEG - 780 KM ZU MIR				12:30	14:30		14:00
MONSIEUR AZNAVOUR	14:30	17:00	16:15	16:30	16:30	14:15	17:00
PEPPA UND DAS NEUE BABY	15:30	15:00	13:30	13:00			15:00
TARAPATY (OV!)							15:00

• Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!
• Diese Vorstellungen laufen in der Originalversion.

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

BLACK TEA ab 19.6., Aya (Nina Mélo), eine junge ivorische Frau, sagt an ihrem Hochzeitstag zum Erstaunen aller Nein. Sie lässt die Elfenbeinküste hinter sich und beginnt ein neues Leben in Guangzhou, China. In einem pulsierenden Viertel, in dem die afrikanische Diaspora auf die chinesische Kultur trifft, arbeitet sie in einem Tee-Laden. Der chinesische Besitzer Cai (Han Chang) weist Aya in die traditionelle Kunst der Teezeremonie ein und langsam entwickelt sich eine zärtliche Liebe zwischen den beiden. Doch kann ihre Beziehung die Wirren ihrer Vergangenheit und die Vorurteile der anderen überstehen?



LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

SNEAK PREVIEW 120 Min. FSK 18

CLOSE TO YOU UND DER TRANS GAZE: BLICKWECHSEL IM KINO 100 Min. FSK 6

L.T.N.S.: FERRIS MACHT BLAU (OMU!) 101 Min. FSK 12

filmhaus_präsentiert: IM PRINZIP FAMILIE 91 Min. FSK 0

Polnischer Nachmittag: TARAPATY (OV!) 91 Min. FSK 0

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 13,00€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 11,00€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€
Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
Bielefelder Kino-Pass 18,00€ | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00€



Neu im Programm

DAS FEST GEHT WEITER



DAS FEST GEHT WEITER!

Im Mittelpunkt stehen zwei Frauen: Rosa (Ariane Ascaride) und Alice (Lola Naymark). Rosa ist schon lange Witwe, hat ganz allein zwei Söhne großgezogen und steht am Ende ihres Berufslebens als Krankenschwester, was sie aber nicht davon abhält, weiterhin rund um die Uhr auf Achse zu sein und sich um alle und alles zu kümmern. Rosas Familie ist eine fröhliche Runde von temperamentvollen Hardcore-Sozialisten, die ihre Heimatstadt Marseille ebenso sehr lieben wie den legendären Ursprung der Stadt im heutigen Armenien. Alice, die Freundin von Rosas Sohn Sarkis (Robinson Stévenin), wird von ihnen mit offenen Armen aufgenommen. Sie ist Schauspielerin und arbeitet zurzeit in einem Sozialprojekt mit, wo sie Events gestaltet, die sich um den Jahrestag der Katastrophe in der Rue d'Aubagne drehen.

In gewisser Weise sind sich Rosa und Alice ziemlich ähnlich: Ihr soziales Engagement verbindet sie, aber auch ihre Neigung zur Hyperaktivität. Der größte Unterschied zwischen ihnen ist, dass Alice verliebt ist und Rosa gar nicht mehr weiß, wie das geht. Das ändert sich abrupt, als sie Alices Vater Henri (Jean-Pierre Darroussin) kennenlernt. Dieser hat gerade seine Buchhandlung verkauft und möchte den Ruhestand genießen. Henri ist ein freundlicher, älterer Herr, literarisch gebildet und mit Sinn für die schönen Dinge des Lebens, kurz: ein Romantiker. Rosa und Henri werden ein Paar, und zum ersten Mal in ihrem Leben gerät Rosa in Versuchung, mehr an sich selbst als an andere zu denken. Das ist aber gar nicht so einfach, denn Rosa kandidiert gerade für die Kommunalwahlen...

F 2023, R: Robert Guédiguian, D: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan u.a. 107 Min., FSK 12, Erstaufführung

DER LETZTE TAKT

Die neue Komödie der „Kings of Comedy“ aus Island mit Hilmir Snaer Gudnason (LAMB). In Reykjavik kämpft ein kleines isländisches Kammerorchester ums Überleben. Die staatliche Förderung steht vor dem Aus - bis sich eine unerwartete Chance ergibt: Ein weltberühmter isländischer Cellist kehrt nach Jahrzehnten in die Heimat zurück. Seine bloße Anwesenheit könnte dem Orchester die dringend benötigte Aufmerksamkeit schenken und ihre Zukunft sichern. Doch der Hoffnungsschimmer wird schnell zum Albtraum. Der gefeierte, charismatische Virtuose entpuppt sich als unerträglicher Tyrann, der keine Grenzen kennt. Beim großen Konzertabend spitzt sich die Lage dramatisch zu. Doch das Ensemble ist fest entschlossen, den Auftritt nicht zu gefährden - koste es, was es wolle. Und so betritt das Orchester die Bühne für eine Darbietung, die Reykjavik niemals vergessen wird.

Island 2024, R: Sigurjón Kjartansson, D: Helga Braga Jónsdóttir u.a. 96 Min., FSK 1, Erstaufführung

MISSION: IMPOSSIBLE – THE FINAL RECKONING

Die Jagd ist noch nicht vorbei: Ethan Hunt (Tom Cruise) und sein Team von der legendären Impossible Mission Force (IMF) sehen sich weiterhin einer extrem mächtigen und die Welt bedrohenden künstlichen Intelligenz, die nur die „Entität“ genannt wird, gegenüber. Dafür müssen sie das den Namen „Sewastopol“ tragende russische U-Boot finden, dem eine Schlüsselrolle in diesem brodelnden Konflikt zukommt. Doch mit diesem Ziel sind Hunt und sein Team natürlich nicht alleine: Auch Gabriel (Esai Morales), letztlich ein Handlanger der Entität, sucht fieberhaft nach der Sewastopol. Denn für ihn ist sie der Schlüssel, der sozusagen das Tor zur Hölle auf Erden öffnet, mit dem die Welt ins Chaos gestürzt werden kann. Gabriel scheint in diesem erbitterten Kampf eine Geheimwaffe in der Hinterhand zu haben, denn er und Hunt haben offenbar eine gemeinsame Vergangenheit, die den IMF-Agenten nun endgültig einholt...

USA 2024, D: Tom Cruise, Simon Pegg, Rebecca Ferguson, Vanessa Kirby, Hayley Atwell...169 Min., FSK 12, 3. Woche

BLACK BAG – DOPPELTES SPIEL

Die legendären britischen Geheimagenten George Woodhouse und seine Frau Kathryn stehen auf einmal im Zentrum eines politischen wie privaten Sturms, als Kathryn plötzlich des Landesverrats beschuldigt wird. Hintergrund ist eine streng geheime Software, deren Code geleakt wurde. Kathryn kommt anscheinend als potenzielle Täterin in Frage. Für George, der eigentlich sowohl seiner Frau als auch seinem Land bedingungslos treu zu sein glaubt, bricht in seinem Inneren ein erbarmungsloser Konflikt aus. Um die Wahrheit ans Licht zu bringen, fingiert er zusammen eine Dinner-Party, zu der er auch die anderen Verdächtigen einlädt. Während er in dieser Ausnahmesituation versucht, den Ursprung der heftigen Anschuldigungen gegen seine Frau aufzudecken, muss er entscheiden, wem seine Loyalität wirklich gilt...

GB 2025, R: Steven Soderbergh, D: Michael Fassbender, Cate Blanchett, Tom Burke, 93 Min., FSK 12, 3. Woche

DER MEISTER UND MARGARITA

Moskau in den 1930er Jahren: Ein berühmter Schriftsteller gerät mitten in einen Skandal. Sein Roman wird verboten, und kurz darauf wird die Theaterpremiere seines Stücks abgesagt. In nur wenigen Tagen wird er in der UdSSR zum Ausgestoßenen. Inspiriert von diesem Missgeschick beginnt der Schriftsteller mit der Arbeit an einem neuen Roman, in dem Moskau von einem geheimnisvollen Ausländer namens Woland besucht wird. Wolands Ziel ist es zunächst, alle, die dem Schriftsteller Unrecht getan haben, vor Gericht zu bringen. Er und sein schrulliges Gefolge tun dies auf ebenso komische wie erschreckende Weise. ...

RUS 2025, R: Mikhail Lokshin, D: August Diehl, Yuliya Snigir, Evgeniy Tsyanov 157 Min., FSK 12, 4. Woche

KAMERA-PROGRAMM | 12.6.2025 BIS 18.6.2025

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
BLACK BAG	17:30	16:30	16:45	18:30	19:00	17:00	17:00
KINO MIT GÄSTEN: BLINDER FLECK					18:00		
DAS FEST GEHT WEITER!	17:30 20:00	16:30 19:00	17:15 20:00	15:30 18:30	16:30 19:00	17:00 19:30	16:00 19:30
DER LETZTE TAKT	16:30 20:00	17:15 19:00	16:45 19:00	18:00	16:30	19:30	16:30
DER MEISTER UND MARGARITA				15:00			
DER UNTERNEHMER DAS DORF UND DIE KÜNSTLER		19:30				17:30	
NIPPON... DRIVE MY CAR	19:00						
LOLA RENNT						20:00	
MISSION: IMPOSSIBLE ...		19:00	19:00	15:00			18:30
THE MATTACHINE FAMILY							19:00

◊ Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

DIE BARBAREN - WILLKOMMEN IN DER BRETAGNE ab 19.6., In der bretonischen Kleinstadt Paimpont ist die Welt noch in Ordnung: Die Grundschullehrerin weiß alles besser, die Supermarktbesitzerin hat ein gehöriges Alkoholproblem, der elsässische Klempner ist bretonischer als die Einheimischen und der Dorfpolizist könnte einfältiger und unmusikalischer kaum sein. Da trifft es sich gar nicht gut, dass eine neue Familie frischen Wind in die Dorfgemeinschaft bringen soll. Zumal die Neuankömmlinge nicht wie erwartet aus der Ukraine, sondern aus Syrien stammen und auch noch intelligent sind. Zudem wissen sie, wie man wirklich leckeren Galettes-Teig macht. Mit **DIE BARBAREN** inszeniert Regisseurin und Hauptdarstellerin Julie Delpy eine wunderbar entlarvende Komödie über menschliche Unzulänglichkeiten und Vorurteile.

Geschicht balanciert sie dabei zwischen thematischer Ernsthaftigkeit und humoristischer Überzeichnung der lebenswert-schrulligen Figuren. Politische Inkorrektheit trifft auf übertriebene Willkommenskultur und alle müssen sich der Frage stellen: Sind wir die wahren Barbaren?



KAMERA SPEZIALITÄTEN

kino_mit_gästen: **BLINDER FLECK** 107 Min., FSK 12

DER UNTERNEHMER DAS DORF UND DIE KÜNSTLER 86 Min.

NIPPON CINEMA: DRIVE MY CAR 178 Min., FSK 12

Best of cinema: **LOLA RENNT** 81 Min., FSK 12

QUEERFILMNACHT THE MATTACHINE FAMILY (OMU!) 99 Min., FSK 12

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.

