

lichtwerk

ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

DIE NACHBARN VON OBEN

„Aus der Schweiz kommt der Überraschungserfolg ‚Die Nachbarn von oben‘ nach Deutschland. Ein pointierter, cleverer Film mit überraschenden Wendungen, der eigentlich ganz unschuldig beginnt, als Anna die Nachbarn von oben einlädt, die sie nachts beim Sex hören können. Etwas, das ihr Mann Thomas ansprechen will. Aber die Nachbarn Salvi und Lisa haben ein Angebot für das ältere Paar.“ [programmokino.de]



Nach 20 gemeinsamen Jahren der Ehe ist es im Schlafzimmer von Anna (Ursina Lardi) und Thomas (Roeland Wiesnekker) ziemlich ruhig geworden. Wie ruhig genau, reiben ihnen die Nachbarn regelmäßig unter die Nase. Denn die bringen mit ihren wilden Liebespiel immer und immer wieder die Wände des Paares zum



Wackeln. Das macht erholsamen Schlaf zur Ausnahme und verkürzt die Zündschnur der beiden enorm. Also wird mehr lauthals gestritten als im ruhigen Gespräch die Problemlage erörtert. Und nicht gerade unkomplizierter wird die Lage, als Anna und Thomas von den Nachbarn ein freizügiges Angebot vorgelegt wird, von dem offenbar die Zukunft der Beziehung der beiden abhängt.

R: Sabine Boss. D: Ursina Lardi, Sarah Spale, Maximilian Simonischek, Roeland Wiesnekker. Schweiz 2023, ab 12, 92'. Erstausführung!

TINA

TINA feiert den Weltstar in allen Facetten und zeichnet ein intimes Porträt einer Frau, die trotz aller Hürden und Notlagen eine einzigartige Karriere gestartet und selbstbestimmt ihre eigene Legende geschaffen hat.

R: Dan Lindsay, T.J. Martin. Dokumentarfilm m. Tina Turner, Angela Bassett, Oprah Winfrey. USA 2020, ab 0, 124'.

ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED

Ein moderner Kampf zwischen David und Goliath waren die Proteste, die die amerikanische Künstlerin Nan Goldin gegen die durch legal verschriebene Opiate reich gewordene Sackler-Familie anführte.

R: Laura Poitras. Dokumentarfilm. USA 2022, ab 12, 122', 2. Woche!

BOOK CLUB – EIN NEUES KAPITEL

„Mit der Fortsetzung von ‚Book Club‘ liefert Bill Holderman eine der bislang gelungensten Best-Ager-Komödien, die eine Junggesellinnenabschied-Story mit einem wunderbaren Cast in der Form eines erstaunlich entspannten Hangout-Roadtrips erzählt.“ (filmstarts.de)

B/R: Bill Holderman. D: Diane Keaton, Jane Fonda, Candice Bergen. USA 2023, ab 0, 108', 2. Woche!

LIVING – EINMAL WIRKLICH LEBEN

Bill Nighy spielt einen Beamten im Londoner Bauamt in den 50ern, der im Trott des Alltags verlernt hat, was es heißt, wirklich zu leben. Bis ihm aufgrund einer Krankheit kaum noch Zeit bleibt.

R: Oliver Hermanus. B: Kazuo Ishiguro. D: Bill Nighy, Aimee Lou Wood, Alex Sharp (II). GB 2022, 103', ab 6, 3. Woche!

ADIÓS BUENOS AIRES

„Ein funkelnbes Filmfest (nicht nur) für Tango-Fans!“ (programmokino.de)

B/R: German Kral. D: Marina Bellati, Diego Cremonesi, Manuel Vicente. D/Arg. 2023, ab 12, 93', 4. Woche!

DAS LEHRERZIMMER

„Der spannungsgeladene, mit subtilem Humor inszenierte Film kreist um Be- und Verurteilungen in einer sich perfekt währenden Gesellschaft, die sich darüber selbst ein Bein stellt.“ (filmdienst) DAS LEHRERZIMMER wurde mit fünf Lolas ausgezeichnet! Wir gratulieren!

B/R: İker Çatak. D: Leonie Benesch, Michael Klammer, Rafael Stachowiak, Eva Löbau. D 2023, ab 12, 98', 5. Woche!



ROTER HIMMEL

„Christian Petzold ist einmal mehr ein faszinierender Film gelungen – der dazu so unterhaltsam und bewegend ist wie kaum ein anderes seiner Werke.“ (filmstarts.de)

B/R: Christian Petzold. D: Thomas Schubert, Paula Beer, Matthias Brandt. D 2023, ab 12, 103', siebente. Woche!

HEIDI ZURÜCK IN DEN BERGEN

Endlich darf Heidi Frankfurt wieder verlassen und in ihre geliebten Berge zurückkehren.

HEIDI TORNA TRA I MONTI R: Isao Takahata. Animation. Japan 1978, ab 0, 93'.



SING

Um sein marodes Theater vor dem Bankrott zu retten, schreibt der künstlerische Leiter einen Gesangswettbewerb aus, bei dem durch einen Druckfehler ein ungeplant hohes Preisgeld winkt. Aus den zahllosen Teilnehmern kristallisiert sich eine illustre Truppe talentierter Interpreten heraus, die freilich zunächst ihre Konflikte bereinigen müssten, um mit dem Geld einer zickigen Diva eine tolle Show zu verwirklichen. Visuell wie emotional auf Überwältigung setzender Musical-Animationsfilm, in dem statt Menschen Tiere agieren.

B/R: Garth Jennings. Animationsfilm. USA/ Japan 2026, ab 0, empf. ab 10, 108', Eintritt für Groß und Klein 7,00 €!



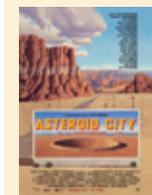
LICHTWERK-PROGRAMM 1.6.2023 BIS 7.6.2023						
FILM	DO	FR	SA	SO	MO	MI
??! SNEAK PREVIEW ??!						20:30
ADIÓS BUENOS AIRES	20:45			18:30	18:15	18:00
ALL THE BEAUTY ...		20:00			17:15	19:30
ALMANYA	18:30					
BOOK CLUB	17:00					17:00
DAS LEHRERZIMMER		16:45		17:00	18:00	17:00
	19:30	19:30			19:30	
DIE NACHBARN VON OBEN	20:00	20:30		19:15	20:30	20:00
EXHIBITION ON SCREEN: VERMEER				14:30		
FILMTRAILERSHOW			15:15			
HEIDI ZURÜCK ... (TEIL 3)			15:30	14:00		
LIVING ...	17:30				16:45	17:30
ROTER HIMMEL		17:15				20:30
SING			15:00	15:00		
TERROIR	16:30			16:15	16:15	
TINA		17:45		17:30	20:00	

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

ASTEROID CITY

ab 15. Juni

Im Amerika der 1950er-Jahre, reisen Schüler mit ihren Eltern quer durch das Land in die abgelegene Wüstenstadt Asteroid City, wo der Junior-Star-gazer-Kongress stattfindet. Neben den Familien folgen auch Astronomen, Lehrer und das Militär dem Ruf dieses Großevents. Doch statt des eigentlich geplanten wissenschaftlichen Wettbewerbs kommt es zu unerwarteten weltverändernden Ereignissen, die Chaos und Verwirrung stiften – wie das halt so ist, wenn plötzlich ein Alien auftaucht.



Wie gewohnt hat Wes Anderson ein Top-Cast mit vielen bekannten Gesichtern für seinen neuesten Film zusammengetrommelt, wie aus dem „Who's Who“ Hollywoods entsprungen.

DIE RUMBA THEORIE

ab 22. Juni

Der Schulbusfahrer Tony blickt auf sein verkorkstes Leben zurück und nimmt sich vor, Kontakt zu seiner Tochter aufzunehmen. Sie ist Tanzlehrerin, und er wird ihr Schüler. Eine hübsche Vorlage für eine unbeschwerte, heitere Story – ein Mann, der über das Tanzen seine verlorene Tochter wiederfindet und damit seinem Leben einen neuen Sinn gibt. Doch ganz so einfach macht es sich Regisseur Franck Dubosc dann



doch nicht. Ein Film für Tanzfans ebenso wie für eingefleischte Nicht-Tänzer (und natürlich auch für Nicht-Tänzerinnen!). Und vor allem sehr unterhaltsam. (programmokino.de)

LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

Do 18.30 Ankommen: **ALMANYA** B/R: R: Yasemin Samdereli. D 2010, Aab 6, 101'.

So 14.30 | Exhibition on Screen: **DIE GRÖSSTE VERMEER AUSSTELLUNG ALLER ZEITEN** R: David Bickerstaff. GB 2023, ab 0, 93'.

Di 11.00 **HORIZONT** R: Émilie Carpentier. Frankreich, ab 12, 84'.

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€ | Maxis Kinoabenteuer 5,50€
Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
Bielefelder Kino-Pass 18,00€ | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00€



« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED





ten des bis dato noch geheimen Romans ins Internet. Daraufhin werden natürlich zuerst die Übersetzerinnen und Übersetzer in die Mangel genommen...

Nr.22

LES TRADUCTEURS B/R: Régis Roinard. D: Alex Lawther, Lambert Wilson, Olga Kurylenko, Riccardo Scamarcio. Frankreich 2019, ab 16, 106'. Erstauflührung!



Online-Tickets und Infos
www.arthousekinos-bielefeld.de

Neu im Programm

DAS RÄTSEL

„Mit ‚Das Rätsel‘ haben Verleih Nameless Media und Agentur 24 Bilder eine kleine Perle geborgen, die auf Festivals bereits vor vier und in manchen anderen Märkten vor drei Jahren lief. Nun kommt das literarische Rätselspiel zu uns und überzeugt mit cleveren Wendungen und einer interessanten Auflösung.“ (programmokino.de) Weltweit bekommen neun professionelle Übersetzerinnen und Übersetzer einen ziemlich prestigeträchtigen Auftrag:

Sie sollen dafür sorgen, dass das letzte Buch einer erfolgreichen Trilogie in ihre jeweilige Sprache übersetzt wird. Damit das Finale der Geschichte bis zu Veröffentlichung ein Geheimnis bleibt, muss die neunköpfige Truppe extrem harte Regeln befolgen: Gearbeitet wird unter strengster Beobachtung im Bunker eines abgelegenen Herrenhauses und elektronische Geräte müssen allesamt abgegeben werden. So soll sichergestellt werden, dass niemand auch nur den Hauch einer Information an die Öffentlichkeit trägt. Und trotzdem tritt der Worst Case ein: Ein Unbekannter erpresst den Verlag und stellt die ersten zehn Seiten des bis dato noch geheimen Romans ins Internet. Daraufhin werden natürlich zuerst die Übersetzerinnen und Übersetzer in die Mangel genommen...



ORPHEA IN LOVE

Nur selten hat man gerade auch bei hiesigen Produktionen das Gefühl, dass wahre Magie auf die Leinwand gebracht wird. Axel Ranisch ist das aber mit seinem wundervollen „Orphea in Love“ gelungen, der eine freie und sehr moderne Adaption der Orpheus-Geschichte ist und von einer jungen Frau erzählt, der sich eine Chance offenbart, ihren tristen Alltag hinter sich zu lassen. Wenn der Film in die Traumwelt dieser Frau vordringt und alles um sie herum in Gesang und Tanz ausbricht, dann ist das von einer Leichtigkeit und Poesie, die an einen Film wie „Die fabelhafte Welt der Amelie“ erinnert. (programmokino.de)

B/R: Axel Ranisch. D: Mirjam Mesak, Guido Badalamenti, Christina Große, Ursina Lardi. Deutschland 2022, ab 12, 107'. Erstauflührung!



RENFIELD

Renfield ist schon jahrhundertlang der gequälte Gehilfe des narzisstischen Dracula (Nicolas Cage). Anders als beim dunklen Graf wird Renfield eines Tages seines Lebens überdrüssig. Zu lange schon beschafft er die Beute seines Meisters und befolgt dessen Befehle... Mit der Besetzung als Graf Dracula erfüllt sich für Schauspieler Nicolas Cage ein langgehegter Traum: Er wollte schon immer mal in die Kultrolle des Dracula schlüpfen.

R: Chris McKay. D: Nicolas Cage, Nicholas Hoult, Awkwafina... USA 2023, ab 16, 94', 2. Woche!

BEAU IS AFRAID

Beau (Joaquin Phoenix) ist erfolgreicher Unternehmer und leidet zugleich an einer schweren Paranoia, die nicht zuletzt sehr wahrscheinlich im Zusammenhang mit seiner komplizierten Beziehung zu seiner mittlerweile nicht mehr lebenden Mutter steht. Dass er seinen Vater nie kennenlernte, ist der Stabilität seiner Psyche auch nicht unbedingt zuträglich...

B/R: Ari Aster. D: Joaquin Phoenix, Nathan Lane, Amy Ryan. USA 2023, ab 16, 179', 4. Woche!

THE WHALE

Ein Kammerstück um einen extrem übergewichtigen Helden in tiefer Lebenskrise zum bewegenden Kinoereignis zu machen, dazu bedarf es schon eines Ausnahmeregisseurs wie Darren Aronofsky.

B/R: Darren Aronofsky. D: Brendan Fraser, Hong Chau, Sadie Sink, Ty Simpkins, Samantha Morton. USA 2022, ab 12, 117', 6. Woche!

SCHULEN DIESER WELT

Der intensive und beherzt umgesetzte Film macht die globale Chancengleichheit deutlich und zeigt, unter welchen harschen Voraussetzungen an manchen Orten der Welt Bildungsarbeit geleistet wird. (programmokino.de)

B/R: Emilie Théron. Dokumentarfilm. Frankreich 2021, ab 0, 82', 6. Woche!

DIE EICHE - MEIN ZUHAUSE

„In grandiosen Bildern wird die Geschichte eines Baumes und seiner tierischen Bewohner im Wandel der Jahreszeiten erzählt. Ganz ohne Kommentare und Einblendungen. Die abenteuerliche Reise in die Natur ist ein Augenschmaus und ein Kinotipp auch für Familien und Schulklassen!“

LE CHÊNE R: Michel Seydoux und Laurent Charbonnier. B: Michel Fessler und Michel Seydoux. Dokumentarfilm. Frankreich 2022, ab 0, 81', 13. Woche!

KAMERA-PROGRAMM 1.6.2023 BIS 7.6.2023						
FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI MI
BEAU IS AFRAID	19:30			14:30	19:00	
DAS RÄTSEL	20:30	18:30	18:15	18:30	19:45	17:00 19:45 19:45
DIE EICHE - MEIN ZUHAUSE				12:30		16:45
IM RAUSCH DER TIEFE						19:30
LIQUID LIGHT ...		20:00				
FILMHAUS... MEINE MUTTER HEIMATLOS						19:00
ORPHEA IN LOVE	17:15	20:45	17:30	16:15	17:15	20:15 17:15
RENFIELD	18:15	21:00	20:45	18:45	20:15	18:00 20:15
SCHULEN DIESER WELT						17:00
STAR TREK V				13:00		
STAR TREK VI				15:30		
STAR TREK VII				18:00		
THE WHALE	17:00	18:15	18:00	13:45	17:45	17:15 17:45
YOUR NAME		20:00				

Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!
Diese Vorstellungen laufen in der Originalversion.

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

THE ADULTS ab 8. Juni Eigentlich sollte es für Eric (Michael Cera) nur eine kurze Stippvisite in der alten Heimat werden. Doch eher er sich's versieht, ist er damit beschäftigt, seiner alten Pokertuppe zu beweisen, dass er immer noch der beste Spieler in der Stadt ist. Sein Kurztripps zieht sich immer und immer mehr in die Länge. Doch der länger als ursprünglich geplante Aufenthalt reißt auch alte familiäre Wunden wieder auf. Also bleibt ihm letztlich nichts anderes übrig, als sich der komplizierten Beziehung zu seiner älteren Schwester Rachel (Hannah Gross) zu stellen.

DIE GESCHICHTE EINER FAMILIE ab 15. Juni Als Stuntfahrerin war Chrissi (Anna Maria Mühe) über etliche Jahre hinweg eine verdammt gefragte Frau. Der außergewöhnliche Job hat ihr nicht nur großen Respekt in der Branche eingebracht, sondern es ihr auch ermöglicht, kreuz und quer durch die Weltgeschichte von Land zu Land zu reisen. Doch dieses vermeintliche Traumleben endet auf einen Schlag mit einem heftigen Unfall. Danach ist für Chrissi alles anders. Die taffe Frau landet im Rollstuhl.

KAMERA SPEZIALITÄTEN

- Do 20.00 | Nippon Cinema – Anime Special: **YOUR NAME**
B/R: Makoto Shinkai. Japan 2016, ab 6, 111', OmU!
- Fr 20.00 **LIQUID LIGHT & ELECTRONIC SOUND VOL.3** Ab 0, 80'
- So 13.00 **STAR TREK V - AM RANDE DES UNIVERSUMS** ab 12, 107'
- So 15.30 **STAR TREK VI - DAS UNENTDECKTE LAND** ab 12, 113'
- So 18.00 **STAR TREK VII - TREFFEN DER GENERATIONEN** Ab 12, 118'
- Di 19.30 **BEST OF CINEMA: IM RAUSCH DER TIEFE** ab 12, 118'
- Mi 19.00 Filmhaus präsentiert: **MEINE MUTTER HEIMATLOS** Ab 18, 94'

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€ | Maxis Kinoabenteuer 5,50€
Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
Bielefelder Kino-Pass 18,00€ | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00€