



Neu im Programm

**WIR MACHEN BETRIEBSFERIEN:  
VOM 28. MAI BIS EINSCHLIESSLICH 10. JUNI  
(KINOWOCHE 21+22) BLEIBEN LICHTWERK  
UND KAMERA GESCHLOSSEN.  
AM 11.06. GEHT ES WEITER ...**



Preview am 24.5., 20 Uhr:

**VERFLUCHT NORMAL**

John Davidson (Scott Ellis Watson) wächst in einer schottischen Kleinstadt Anfang der 1980er Jahre auf und entwickelt mit zwölf Jahren ausgeprägte Nerventicks. Was erst Jahre später als Tourette-Syndrom diagnostiziert wird, bestimmt fortan seinen Alltag. Weder im schulischen Umfeld noch im eigenen Zuhause gelten die unkontrollierten Bewegungen und spontanen Ausrufe als medizinische Symptome, stattdessen reagiert man mit Spott oder Strafen. Rund 15 Jahre später lebt John (Robert Aramayo) noch immer bei seiner Mutter (Shirley Henderson) und kämpft mit den Nebenwirkungen starker Medikamente. Eine zufällige Begegnung mit seinem früheren Klassenkameraden Murray sowie dessen Mutter Dottie (Maxine Peake) verändert seine Situation. Als Krankenschwester begegnet sie ihm mit Verständnis, nimmt ihn in ihre Familie auf und vermittelt ihm eine Anstellung als Assistent des Hausmeisters Tommy (Peter Mullan) im örtlichen Gemeindezentrum. Zwischen den beiden entwickelt sich eine enge Freundschaft, durch die John schrittweise mehr Zuversicht gewinnt und beginnt, seinen eigenen Weg zu gehen.

GB 2025, R: Kirk Jones., D: Robert Aramayo, Maxine Peake, Shirley Henderson u.a., 121 Min., FSK 12, Erstaufführung

**GLENNKILL: EIN SCHAFSKRIMI**

Schäfer George (Hugh Jackman) liest seinen geliebten Schafen jeden Abend Krimis vor und nimmt an, dass sie kein Wort davon verstehen. Doch als ein mysteriöser Vorfalldas friedliche Leben auf der Farm durchbricht, wird den Schafen bewusst, dass sie selbst nun die Ermittlungen übernehmen müssen. Also folgen sie der Spur der Beweise und machen menschliche Verdächtige ausfindig. Dabei beweisen sie, dass auch Schafe brillant darin sein können, Verbrechen aufzuklären. Ein neuer, geistreicher Krimi der etwas anderen Art!

GB 2026, R: Kyle Balda, D: Hugh Jackman, Nicholas Braun, Emma Thompson u.a., 108 Min., FSK 6, Erstaufführung

**DER VERLORENE MANN**

Die Künstlerin Hanne (Dagmar Manzel) und der pensionierte Pfarrer Bernd (August Zirner) führen eine glückliche, nach Jahren etwas eingefahrene Ehe, als wie aus dem Nichts Hannes früherer Ehemann Kurt (Harald Krassnitzer) vor ihrer Tür steht. Durch seine Demenzerkrankung kann sich Kurt nicht mehr erinnern, dass er und Hanne bereits seit 20 Jahren geschieden sind. Als das Paar ihn vorübergehend bei sich aufnimmt, kehrt eine verloren geglaubte Leichtigkeit in ihre Ehe zurück. Doch je mehr Zeit vergeht, desto stärker gerät ihr gemeinsames Leben aus den Fugen.

D 2026, R: Welf Reinhart, D: Dagmar Manzel, Harald Krassnitzer, August Zirner u.a. 101 Min., FSK 12, 2. Woche

**NACHBEBEN**

Die Neurologin Alexandra arbeitet auf der unterbesetzten Schlaganfallstation eines dänischen Krankenhauses. Dennoch bleibt praktisch kein Raum für Fehler. Jedes Zögern, aber auch jede falsche Entscheidung kann den entscheidenden Unterschied zwischen Leben und Tod machen. Alexandra ist das gewohnt – und die Routine gewährt ihr auch unter den schlechtesten Arbeitsbedingungen ein gewisses Maß an Sicherheit. Deshalb eskaliert sich auch nicht direkt, als der 18 Jahr alte Oliver (Jacob Spang Olsen) zur ihr auf die Station gebracht wird. Dessen Symptome wirken auf sie weniger ernst, sie will ihn trotz leiser Zweifel einer Kollegin wieder nach Hause schicken. Als Oliver dann jedoch zusammenbricht, gerät das sowieso schon wankende System an einen Kippunkt...

DK 2026, R: Zinnini Elkington, D: Özlem Saglanmak, Trine Dyrholm ... 92 Min., FSK ab 12, 2. Woche

**DER FROSCH UND DAS WASSER**

Stefan Busch aka Buschi lebt in einer betreuten Wohngemeinschaft und kommuniziert nicht wirklich mit seinem Umfeld – jedenfalls nicht über das gesprochene Wort. Eines Tages gerät er in eine Gruppe japanischer Touristen und beschließt spontan, mit ihnen zu reisen. Obwohl er kein Wort Japanisch spricht und von den anderen Touristen oft belächelt wird, entdeckt Buschi nicht nur eine für ihn komplett neue Welt und erlebt Abenteuer, die er sich vorher nie hätte vorstellen können, sondern knüpft sogar Freundschaft zu Hideo Kitamura. Die Reise verändert ihn auf eine Weise, die auch seine Betreuer in der Wohngemeinschaft überrascht.

D 2026, R: Thomas Stuber, D: Aladdin Detlefsen, Kanji Tsuda, Bettina Stucky 113 Min., FSK ab 6, 2. Woche

**ROSE** D 2025, R: Markus Schleizer, D: Sandra Hüller, Caro Braun, Robert Gwisdek u.a., 94 Min., FSK 12, 3. Woche

**PARIS MURDER MYSTERY** USA 2026, D: Jodie Foster, Daniel Auteuil, u.a. 102 Min., FSK 12, 4. Woche

**VIER MINUS DREI** Ö 2026, D: Robert Stadlober, Hanno Koffler u.a., 120 Min., FSK 12, 4. Woche

**ACH, DIESE LÜCKE, ...** 138 Min., FSK 6, 15. Woche

**ARCO - EINE FANTASTISCHE REISE DURCH D. ZEIT** 89 Min, FSK 6  
**DER WUNDERWELTENBAUM** 110 Min, FSK 0

**LICHTWERK-PROGRAMM | 21.05.2026 BIS 27.05.2026**

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
<b>ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE</b>					13:00		
<b>ARCO</b>			16:00	14:30			
<b>DER FROSCH U.D. WASSER</b>	15:00				16:45	14:45	14:15
<b>DER VERLORENE MANN</b>	20:00	14:30		19:30	13:30	16:30	20:00
<b>DER WUNDERWELTENBAUM</b>		15:00	15:30	15:00			
<b>KINO_TRIFFT_WISSENSCHAFT: ENGEL AUS EISEN</b>							19:00
<b>GLENNKILL: SCHAFSKRIMI</b>	14:00	14:00	13:15	13:45	14:45	14:15	13:45
	16:30	17:00	17:45	17:30	17:15	17:00	17:00
	19:00	20:15	19:30	20:30	20:00	19:30	19:30
<b>KINO_MIT_GÄSTEN: GREY BEES</b>			16:00				
<b>KINO_MIT_GÄSTEN: ICH VERSTEHE IHREN UNMUT</b>							19:00
<b>FAMILIENSACHE: JUNO</b>		17:30					
<b>NACHBEBEN</b>							17:45
<b>PALÄSTINA 36</b>	19:30	19:30	18:30	16:30	16:15	20:00	14:45
<b>PARIS MURDER MYSTERY</b>					19:30		
<b>ROSE</b>	17:45		13:45	17:00	12:30	13:45	16:30
			20:15		19:00	17:30	
<b>SAME SUN</b>	17:15						
<b>KINO_MIT_GÄSTEN: SHTTL</b>			18:00				
<b>PREVIEW: VERFLUCHT NORMAL</b>				20:00			
<b>VIER MINUS DREI</b>	14:30						

⦿ Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

**DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS**

**VERFLUCHT NORMAL** ab 11.6., wird 2019 von der Königin mit dem MBE ausgezeichnet. „Ihr mögt noch nie vom Helden dieses Biopics gehört haben – und doch (oder gerade deshalb) lohnt es sich, „Verflucht Normal“ eine Chance zu geben. Hier herrscht akute Inspirations-Gefahr!“\*\*\*\* (filmstarts.de)

**LICHTWERK SPEZIALITÄTEN**

**Kino\_trifft\_Wissenschaft: ENGEL AUS EISEN** 110 Min, FSK 0

**kino\_mit\_gästen: GREY BEES (OMU!)** 102 Min, FSK 18

**kino\_mit\_gästen: ICH VERSTEHE IHREN UNMUT** 93 Min, FSK 1

**Familiensache: JUNO** 96 Min, FSK 6

**SAME SUN - MIT DEM FAHRRAD DURCH AFRIKA** 82 Min, FSK 6

**kino\_mit\_gästen: SHTTL (OMU!)** 106 Min, FSK 18

**EINTRITTSPREISE**

Di-So: Normal 14€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ /  
Kinsonntag: Normal 10€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ | Überlängenzuschlag ab 130 Min.  
KINO-PASS: 21€ - 12 Monate gültig / Ermäßigung auf NORMAL-Preis von 3€  
Alle Angaben ohne Gewähr.



**Neu im Programm**

**WIR MACHEN BETRIEBSFERIEN:  
VOM 28. MAI BIS EINSCHLIESSLICH 10. JUNI  
(KINOWOCHE 21+22) BLEIBEN LICHTWERK  
UND KAMERA GESCHLOSSEN.  
AM 11.06. GEHT ES WEITER ...**

NADINE DUBOIS JOSEPH BUNDSCHUH  
**HOME ENTERTAINMENT**  
EIN FILM VON DIETRICH BRÜGGEMANN



**HOME ENTERTAINMENT**

Florian und Marie planen einen entspannten Abend zu Hause – doch aus dem einfachen Filmabend wird ein unerwartet kompliziertes Unterfangen. Zwischen endlosen Auswahlmöglichkeiten auf Streamingplattformen, technischen Pannen und der Jagd nach funktionierenden Gutscheincodes geraten sie in ein digitales Labyrinth. Auch der Versuch, etwas zu essen zu bestellen, führt eher zu Frust als zu Genuss. Während sie sich durch Apps, Fernbedienungen und eigene Missverständnisse kämpfen, zeigt sich: Der größte Stolperstein ist oft nicht die Technik, sondern der Mensch selbst.



Zwang zum Weiterklicken werden auch Dating-Apps, Lieferdienste und pflichtbewusst aufgesagte Merksätze von Klimaaktivismus bis hin zu nachhaltiger Elternschaft zur Zielscheibe für Brüggemanns Spott – alles hineingestopft in erfreulich dicht und rasant erzählte digitale Beziehungskomödie.

D 2026, R: Dietrich Brüggemann, D: Anna Brüggemann, Joseph K. Bundschuh, Ilker Çatak u.a. 86 Min., FSK 12, Erstaufführung

**VIVALDI UND ICH**

Im Venedig des 18. Jahrhunderts wächst die talentierte Violinistin Cecilia im Ospedale della Pietà auf - einem Heim für verwaiste Mädchen, das die dort lebenden Kinder in das Studium der Musik einführt und dessen Orchester weltweit angesehen ist. Bei ihren Auftritten für wohlhabende Gönner bleibt Cecilia stets hinter einer Maske verborgen: Sie soll nicht als eigenständige Person gesehen werden. Doch mit der Ankunft eines neuen Lehrers bekommt sie erstmals die Chance, der Enge ihres bisherigen Lebens und der Aussicht einer arrangierten Ehe zu entkommen. Antonio Vivaldi, der neue Leiter des Orchesters, ermutigt sie, ihren eigenen Weg zu gehen. Vorbei an den strengen gesellschaftlichen Regeln und mit der befreienden Kraft der Musik kämpft Cecilia um ihr Schicksal und ein Leben jenseits vorgezeichneter Rollen.

I 2025, R: Damiano Michieletto, D: Tecla Insolia, Michele Riondino u.a. 111 Min., FSK 12, Erstaufführung

**ANDOR HIRSCH**

Die Lage in Ungarn, besonders in der Hauptstadt Budapest, ist in den 1950er Jahren angespannt. Der Aufstand des Volkes gegen das kommunistische Regime ist gescheitert. Inmitten dieser unsicheren Zeit wächst der zwölf Jahre alte Jude Andor in einem Waisenhaus auf, bevor er schließlich wieder von seiner Mutter Klára zu Hause aufgenommen wird. Sie erzählt ihm schließlich oft von seinem Vater, der im Zweiten Weltkrieg in einem Vernichtungslager der Nazis ermordet wurde. Doch ist das wirklich passiert? Zweifel kommen auf, als der gewalttätige Berend plötzlich vor der Tür steht und behauptet, Andors Vater zu sein. Doch letztlich ist Andor entschlossen, nicht zuzulassen, dass sich dieser Mann ins die kleine Familie hineindrängt.

UNGARN/GB 2026 Im Kino | R: László Nemes, D: Bójtörján Barabas, Andrea Waskovics... FSK 12, 133 Min., 2. Woche

**WILD FOXES**

An einem Sportinternat entkommt der talentierte junge Boxer Camille nur knapp einem tödlichen Unfall. Sein sein bester Freund Matteo konnte ihn gerade noch so vor dem Schlimmsten retten. Nach einer überraschend schnellen Genesung schleichen sich jedoch plötzlich rätselhafte Schmerzen in Camilles Alltag ein, die nicht nur seine sportlichen Ambitionen, sondern auch sein Verhältnis zum gesamten Team ins Wanken bringen. Denn bei denen ist natürlich Leistung gefragt. In der harten Welt des Boxens scheint für Verletzlichkeit letztlich kein Raum zu sein – weder im Ring noch darüber hinaus.

F 2026, R: Valéry Carnoy, D: Samuel Kircher, Faycal Anafalous, Jef Cuppens, 94 Min FSK 12, 2. Woche

**NÜRNBERG**

Der Zweite Weltkrieg ist vorüber, Nazideutschland geschlagen und nun soll den obersten Faschisten, die man noch lebend zu fassen bekam, der Prozess in Nürnberg gemacht werden. Vor dem extra zu diesem Zweck einberufenen Internationalen Militärgerichtshof angeklagt wird unter anderem Hermann Göring (Russell Crowe). Die Alliierten wollen den Prozess gegen ihn natürlich so wasserdicht wie nur irgend möglich führen und beauftragen somit den Psychiater Douglas Kelly. Der soll abklopfen, ob Göring überhaupt prozessstauglich ist.

USA 2025, R: James Vanderbilt, D: Russell Crowe, Rami Malek, Richard E. Grant u.a., 149 Min., FSK 12, 3. Woche

**SCHERBENLAND**

„Scherbenland“ erzählt von einer Band, deren erstes Album mit der Frage begann: „Warum geht es mir so dreckig?“ - und von einer Stadt, die durch ihre Lieder verändert wurde. Anfang der 1970er Jahre wird Kreuzberg zum Experimentierfeld einer Gegenkultur.

D 2026, R: Lutz Pehnert, 99 Minuten, FSK 12, 4. Woche

**MICHAEL** USA 2025, R: Antoine Fuqua, D: Jaafar Jackson, Nia Long u.a. 127 Min., FSK 6, 6. Woche

**KAMERA-PROGRAMM | 21.05.2026 BIS 27.05.2026**

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
<b>SNEAK PREVIEW - ENGLISH EDITION</b> <span style="float:right">🕒20:00</span>							
ANDOR HIRSCH	16:45			15:45	16:30		16:00
<b>LA BRIGADE - DIE KÜCHE</b> <span style="float:right">🕒19:00</span>							
HOME ENTERTAINMENT	16:45	17:45		16:30			
MICHAEL		🕒17:00	17:00		16:30	16:30	16:00
NÜRNBERG	16:00	16:00	16:15	15:45	15:30	15:30	16:30
	19:00	🕒19:30	19:30	18:45	19:30	🕒19:00	19:30
<b>PRINZESSIN MONONOKE</b> <span style="float:right">🕒19:30</span>							
SCHERBENLAND				13:15			
VIVALDI UND ICH			17:00	13:45		16:00	
	19:45	20:00	20:00	19:15	19:30	19:30	19:30
WILD FOXES				13:15			
		20:00	20:00	19:15		19:00	

🕒 Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

**DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS**

**GOOD BOY - WIR WOLLEN NUR DEIN BESTES**

ab 11.6., Der 19-jährige Tommy (Anson Boon) genießt sein Leben als Krimineller, treibt seine Freunde immer wieder zu grausamen Gewalttaten an und prahlt damit auf Social Media - bis er eines Nachts von einem Fremden entführt wird. Als Tommy erwacht, findet er sich angekettet im Keller eines abgelegenen Vorstadthauses wieder, in dem sein Entführer Chris (Stephen Graham) mit seiner Frau Kathryn (Andrea Riseborough) und ihrem jungen Sohn Jonathan lebt. Die Familie setzt alles daran, Tommys unkontrolliertes Verhalten zu „reformieren“, und unterzieht ihn zahlreichen psychologischen Spielchen, um aus ihm einen „braven Jungen“ zu machen. Während Tommy sich mit allen Mitteln dagegen wehrt, wird er immer tiefer in die dysfunktionale Familiendynamik von Chris, Kathryn und Jonathan hineingezogen, aber auch mit seinen eigenen Sehnsüchten konfrontiert. Und

schleichend merkt Tommy, dass seine Gefühle zwischen Hass und Sympathie, zwischen Fluchtreflex und dem Bedürfnis nach Nähe verschwimmen.



**KAMERA SPEZIALITÄTEN**

**SNEAK PREVIEW ENGLISH EDITION** 120 Min, FSK 12

**CINÉMA\_FRAÇAIS: LA BRIGADE** 212 Min, FSK 12

**NIPPON CINEMA: PRINZESSIN MONONOKE** 212 Min, FSK 12

**UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT**



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.



« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

